



北京体育大学出版社

JIAO HAI ZI XUN WEI QI 入门班

教孩子学围棋

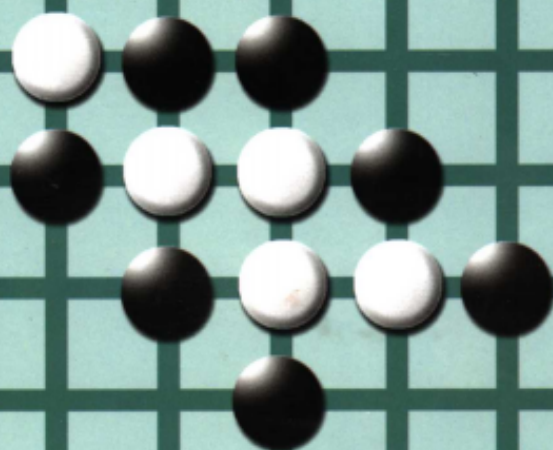
李昌镐围棋基础教研室 编

启发式教育

实战型思路

何为韩国流

2500直观图



责任编辑：孙宇辉 王 洋
封面设计：天意创意

教 孩 子 学 围 棋

入门班

初级班

提高班

ISBN 978-7-81100-1



9 787811 007220 >

定价：22.00元

教孩子学围棋

入门班

李昌镐围棋基础教研室 编

北京体育大学出版社

策划编辑 孙宇辉
责任编辑 孙宇辉 王 洋
审稿编辑 熊西北
责任校对 毕 虹 徐 磊
版 式 冯唐创意
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

教孩子学围棋:入门班/李昌镐围棋教研室编. -北京:
北京体育大学出版社,2007.1
ISBN 978-7-81100-722-0

I. 教… II. 李… III. 围棋-儿童读物
IV. G891.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 159575 号

教孩子学围棋:入门班

李昌镐围棋教研室 编

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区中关村北大街
网 址 www.bsups.cn
邮 编 100084
发 行 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 北京雅艺彩印有限公司
开 本 850×1168 毫米 1/16
印 张 11.25

2007 年 8 月第 1 版第 2 次印刷 印数 7001-10000 册

定 价 22.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前言

我们是一群围棋教育者，有的在学校教，有的在家里教，有的在少年宫或体校教，不论专职还是兼职，反正都是教棋的。前几年，眼见中国围棋赶不上韩国，心里着急，故而探索韩国培养出了像李昌镐这样的“天才少年”的原因，深感中国的围棋启蒙教育有必要向韩国的“启发式”教学学习。为此，我们这些教棋的才凑到一起，成立了一个李昌镐围棋基础教研室，以研究李昌镐、学习李昌镐进而培养中国的李昌镐为目的，为促进我国的围棋教育改革和我国少儿棋手的快速成长出力。

两年前，我们编写了《李昌镐围棋基础训练》一书，分初级班和提高班两册，有幸由北京体育大学出版社出版。当时我们写那两册书，就是想用正确的教育方式，在加快培养我国围棋人才上下功夫。值得欣慰的是，那两册书迄今已数次重印，说明很多读者还是接受我们这一尝试的，于是也鼓舞了我们想继续写下去的心。

《教孩子学围棋》的写作是基于这样一种认识：既然培养中国的李昌镐要“从娃娃抓起”，那么在娃娃刚刚起步学的时候就要启发他们的智慧潜能，进而向他们灌输李昌镐式的思维模式。《李昌镐围棋基础训练》因不是从入门写起，恰恰在这一点上好像体现得不完全，这也是《李昌镐围棋基础训练》出版后部分读者以及出版社编辑向我们反馈的一条意见。

现在的《教孩子学围棋》分为入门班、初级班和提高班三册，是在大量搜集韩国围棋教材尤其是李昌镐编写的入门教材等资料的基础上写成的。总的来看，入门班讲基本规则和在学会下棋前必须掌握的基础知识；初级班讲基本技术，但也不是面面俱到，而是突出了孩子们最感兴趣的对杀技巧；提高班则大致界定在初级水平和中级水平之间，是在已学知识基础上的提高和延伸。

《李昌镐围棋基础训练》与《教孩子学围棋》虽然都体现了同一思路，但二者在写作方式和适应读者对象上却有较大的差别。前者仅抓住死活、手筋、收官以及新手新型四个主题，重在基础训练；后者则从入门起步，较全面地介绍各方面知识，重在教孩子。建议将《李昌镐围棋基础训练》作为教孩子学围棋时的补充读物，特别是其中收官部分的内容在《教孩子学围棋》中就基本上没有。

《教孩子学围棋》显示了韩国少儿围棋教材的三个主要特点：

一是强调启发，较少说教。具体到一点，就是图多、文字少。在初级班、提高班两册这样做还相对容易，在入门班这册仍不大用文字就比较难。这就要求我们把几千幅棋图沿着启发式的线索，由浅入深地既让孩子们能接受，又有助于培养他们的灵活思维，最好还能让他们时不时地迸发出新鲜的火花。

二是着重培养计算能力。韩国棋手大都中盘扭杀能力较强，这与他们在少儿时代接受的围棋教育不无关系。因此，我们在书中也安排了许多像吃子、数气、紧气这样的“杀”的内容，希望孩子们通过盘上的反复战斗，个个都有很强的计算力。

三是时时不忘作为围棋基本功的死活和手筋训练。很多死活题和手筋，并不见得你计算能力强了就一定能想出来，尤其是在比赛中的有限时间内能想出来，这就需要平日积累，需要见多识广，只有在此基础上才可能在战时运用自如甚至灵感突发。所以，不管入门、初级、中级还是高级教材，都反复地进行死活和手筋练习，便成了一大韩国特色。

在此向所有为本书出过力的同志们表示衷心感谢！

目 录

1	围棋是什么样的运动	(1)
2	气是棋子的生命	(3)
3	提 子	(11)
4	救活棋子	(19)
5	双方互打	(27)
6	禁入点	(37)
7	劫	(43)
8	棋子的连接	(49)
9	虎	(59)
10	切 断	(63)
11	打向一路	(73)
12	综合复习 1	(83)
13	将对方棋子逼向自己的势力范围	(95)
14	断吃对方的棋子	(103)
15	证 吃	(113)
16	双打吃	(119)
17	能救活吗	(127)
18	切断成立吗	(133)
19	枷 吃	(137)
20	倒扑吃	(143)
21	吃接不归	(149)
22	被围棋子的死与活	(155)
23	综合复习 2	(163)

1. 围棋是什么样的运动

围棋是人们将黑白棋子交替在棋盘上下子并占取领土的运动，即黑白双方根据所占领土的多少来决定胜负。

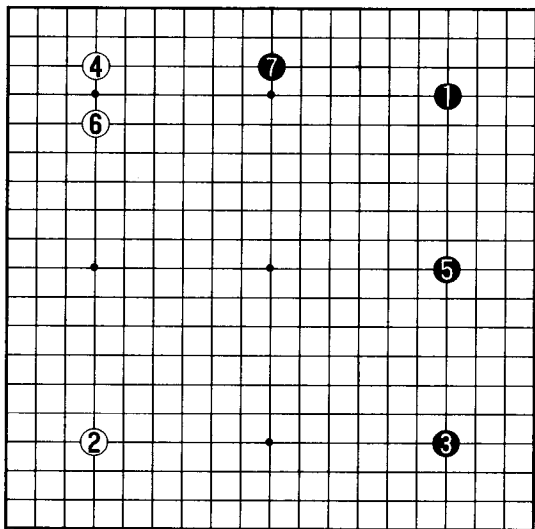


图1 为了占地的各棋子

棋子下在棋盘上的目的就是占取领土。黑1至黑7的每一手棋都是为了占取领土。

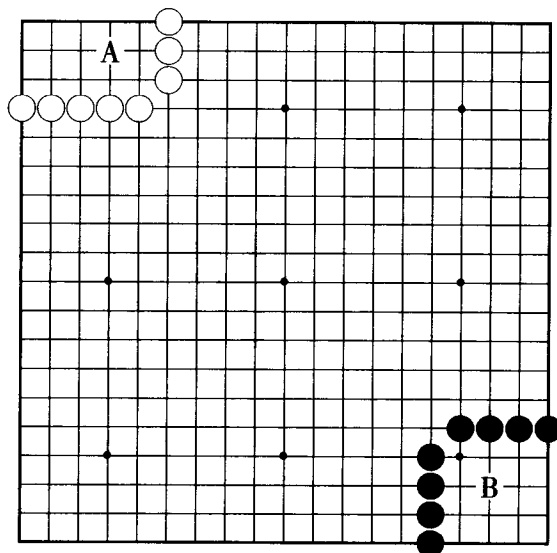


图2 黑白双方围成的领土

A部分是白棋的领土，B部分是黑棋的领土。围棋下到最后，都应下成类似图中界限分明的领域。

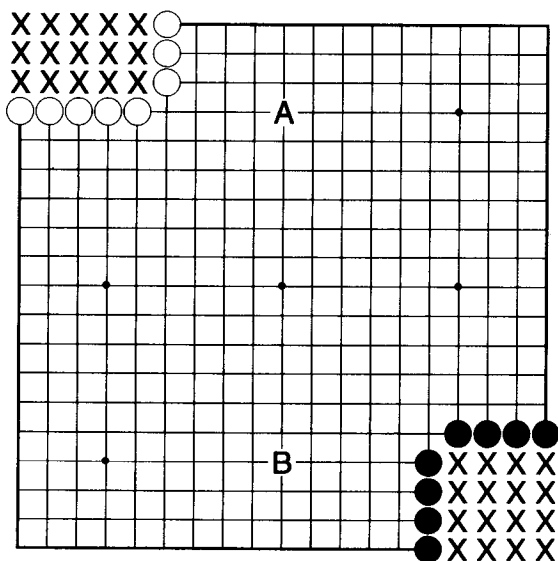


图3 决定胜负的是目数

A图白棋围出×所示的15目，B图黑棋围出×所示的16目。实战中要拿整个棋盘上双方所占目数进行比较才能分出胜负。

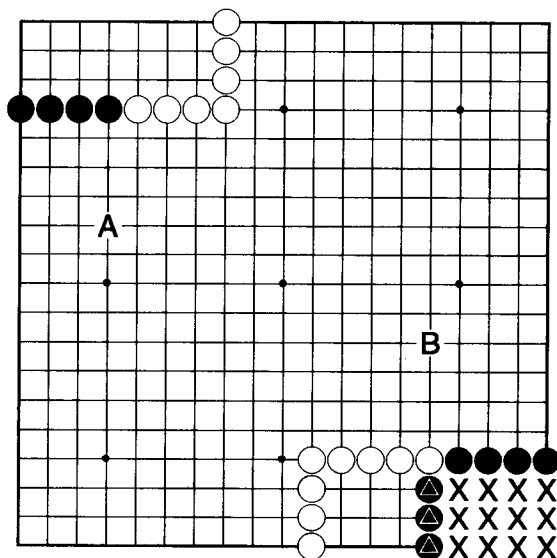


图4 领土的条件1

领土必须由一方的棋子围成。A图由于双方棋子纠缠在一起，因而不能确定是哪一方的领土。B图增加了黑●子，黑棋才得到了12目领地。

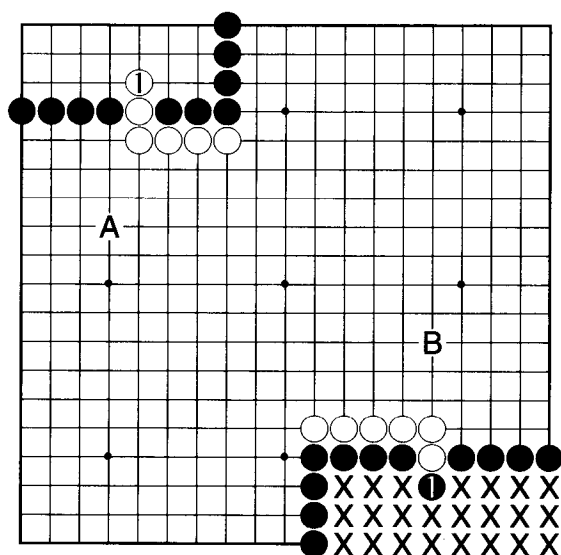


图5 领土的条件2

对方没有从外侧侵入的余地才能成为己方的领土。A图白1可以侵入，因而不能说是黑棋的领土。B图黑1挡后白棋已不能侵入，因此黑棋得到了23目领地。

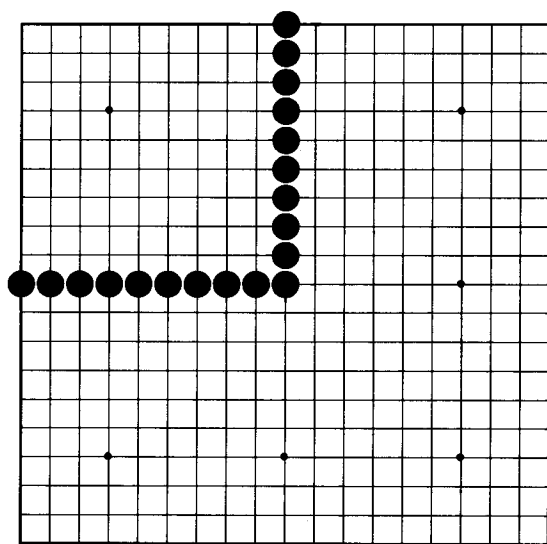


图6 领土的条件3

对方不可能在己方的领土内活出一块棋。图中黑棋围成的区域占四分之一个棋盘，但这么大的区域不一定都能成为黑地，原因是空间太大，白棋可能侵入。

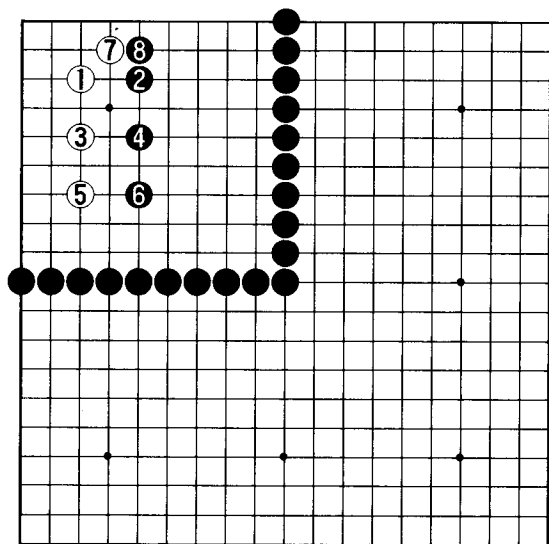


图7 变成了白棋的领土

白1可以进入到黑棋的区域内，如果黑棋不能吃住这一入侵者，如黑2攻击以下至黑8，则白棋可以做活并占据了超过10目的领地。本来以为是黑棋领土的地方，反而变成了白棋的领土。

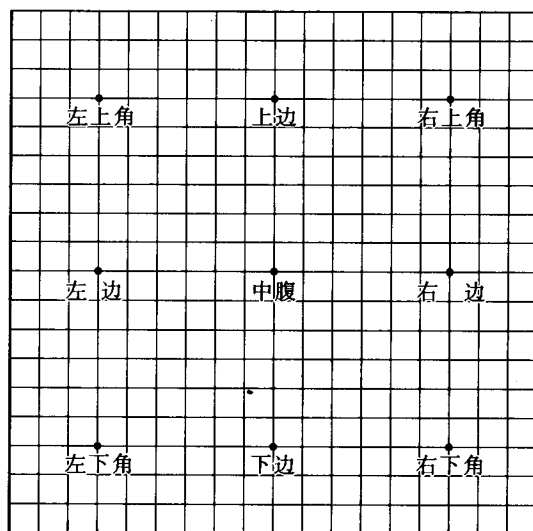


图8 盘上各个区域的名称

角和边的名称是根据位置而定的。例如左上角是指位于棋盘上方左侧的角，下边是指棋盘下部的边。另外，中腹是指棋盘中央的部分。

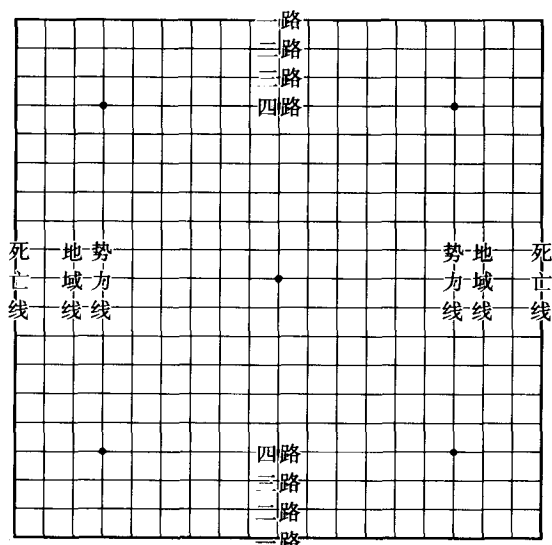


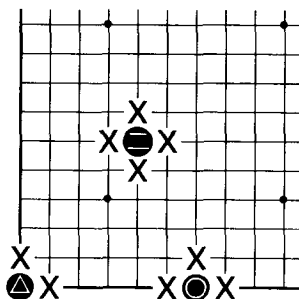
图9 盘上各条线的名称

围棋盘由纵横各十九条线组成。最边上的线称为一路线，第二条线称为二路线，第三条线称为三路线，第四条线称为四路线……一路线又称为死亡线，二路线也位置太低，因此棋子尽量不下一路和二路。

三路线又称为地域线（简称地线），四路线又称为势力线（简称势线），棋子常下到这两条线上。三路线由于较易围地，因而称为地域线；四路线由于具有很强的形成势力的可能，因而称为势力线。

2. 气是棋子的生命

人如果不能呼吸，就不能活。同样棋子如果没有气，也不能活。我们将棋子周围空着的位置称为气，本讲将学习气的概念。



场面图

盘角黑●一子有X所示的两口气，边线黑●一子有X所示的三口气，而中央的黑●一子有X所示的四口气。

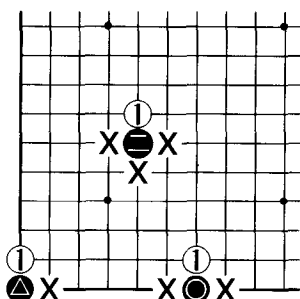


图1 气的减少

下白1后，黑●子只有X所示的一口气，黑●子有X所示的两口气，黑●子有X所示的三口气。

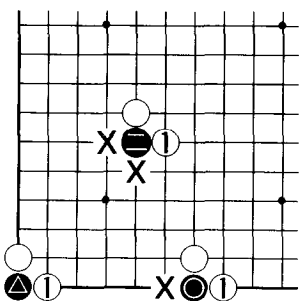


图2 棋子的死亡

本图下白1后，黑●子已无气，要被提出盘外；黑●子仅剩X所示的一口气，离死亡也只是一步之遥；而黑●子还有X所示的两口气，尚无生死之忧。

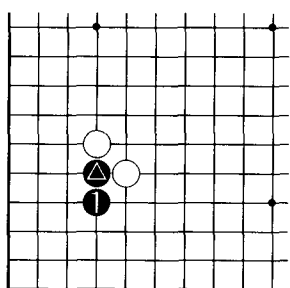
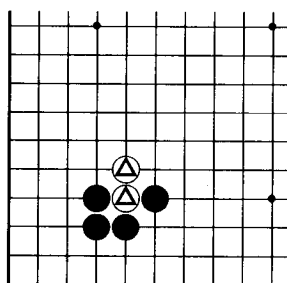


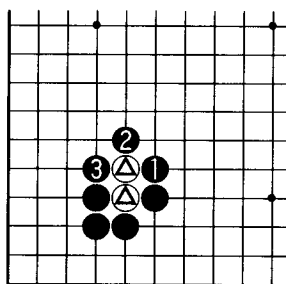
图3 长气的方法

棋子要在棋盘上存活，确保很多气十分重要。长是长气的一种好方法，图中类似黑1的下法就是长。黑1下后，●子的气增加到了四口。



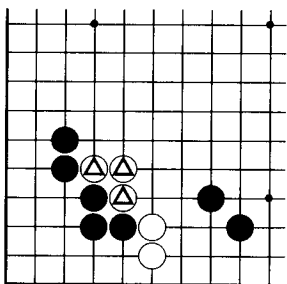
复习问题 1

黑棋欲封堵白△的气并吃住白子，请问白△二子共有几口气？



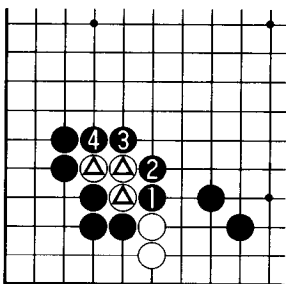
解 答

黑棋须连续下黑 1 至黑 3 三子才能将白△二子的气全部堵住并提子，白△二子有三口气。



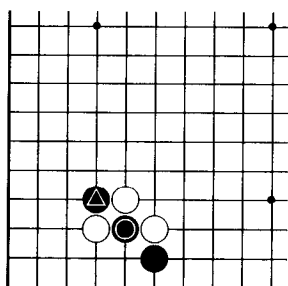
复习问题 2

黑棋要吃白△三子，这三子有几口气？



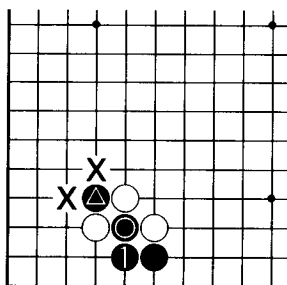
解 答

黑 1 以下至黑 4 将白△三子的四口气全部堵死后，就可以提白三子了。



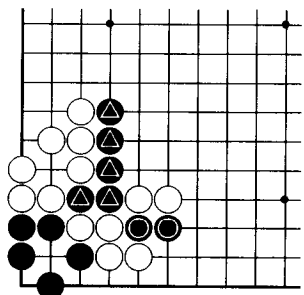
复习问题 3

棋子的气越少，棋子就越弱。请大家判断黑●和黑●哪一个棋子更弱。



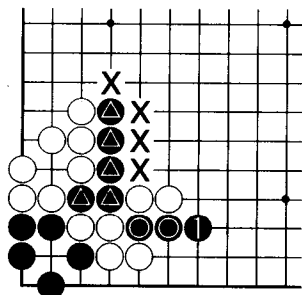
解 答

黑●子有×所示两口气，而●子只有一口气，因此●子更弱，应赶紧下黑 1。



复习问题 4

黑●五子和黑●二子哪一处较弱？请给弱子长气。

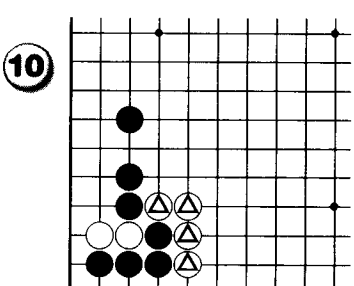
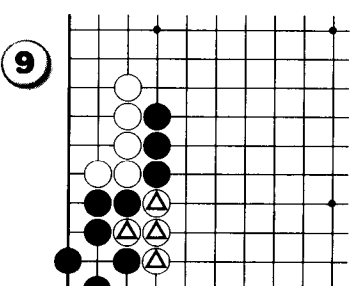
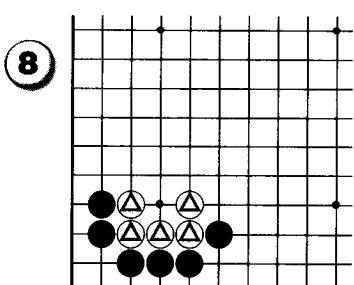
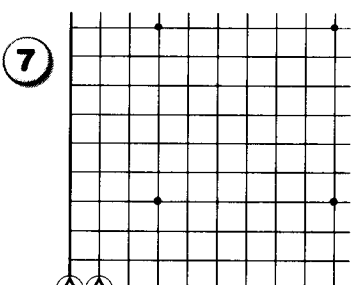
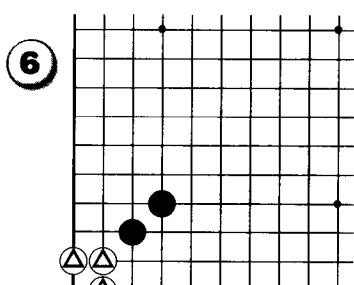
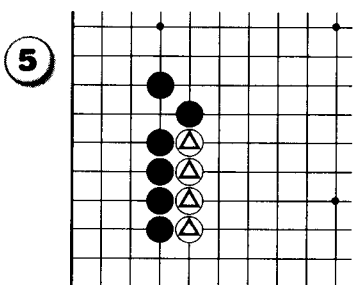
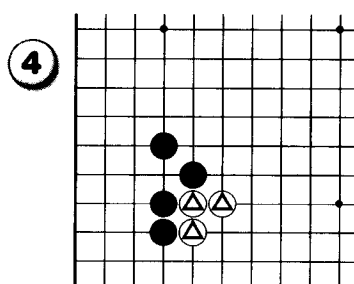
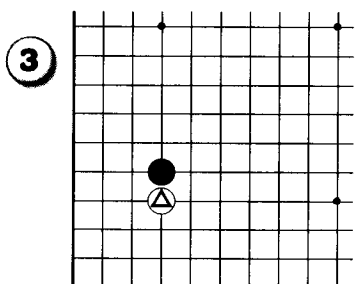
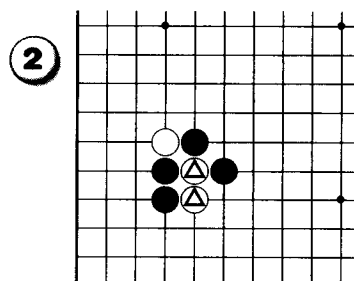
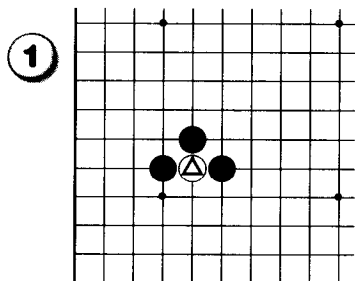


解 答

黑●五子有×所示四口气，而黑●二子只有两口气，黑●二子较弱，应下黑 1 长气。

练习题

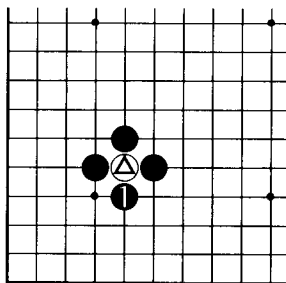
黑棋要提去白△子需要几手棋？





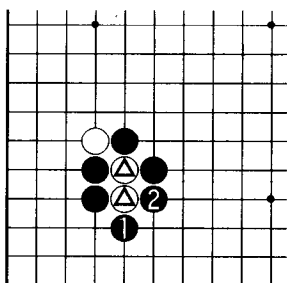
练习题解答

①



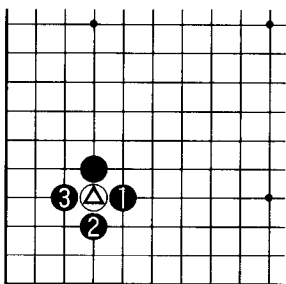
提白⊙子需黑
1一手棋。

②



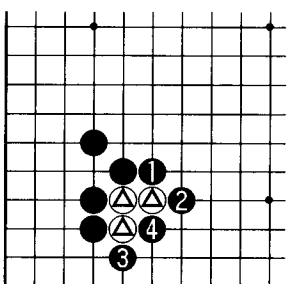
提白⊙子需
黑1和黑2两手
棋。

③



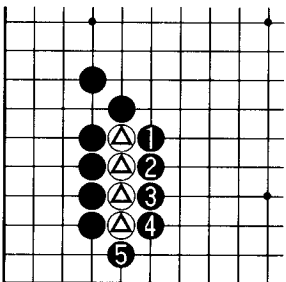
提白⊙子需黑
1至黑3三手棋。

④



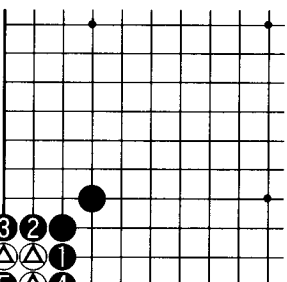
提白⊙子需
黑1至黑4四手
棋。

⑤



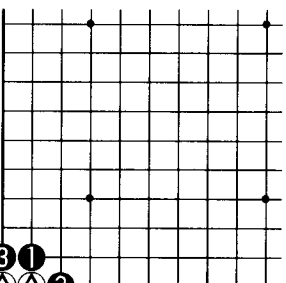
提白⊙子需黑
1至黑5五手棋。

⑥



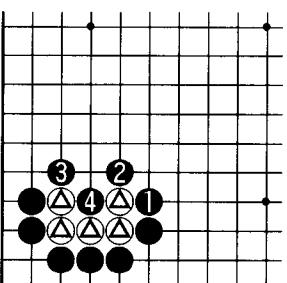
提白⊙子需
黑1至黑5五手
棋。

⑦



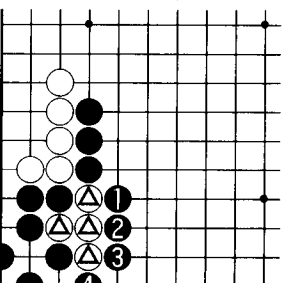
提白⊙子需黑
1至黑3三手棋。

⑧



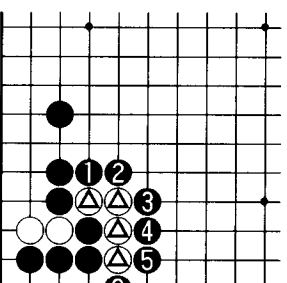
提白⊙子需
黑1至黑4四手
棋。

⑨



提白⊙子需黑
1至黑4四手棋。

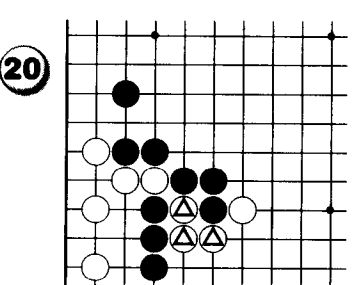
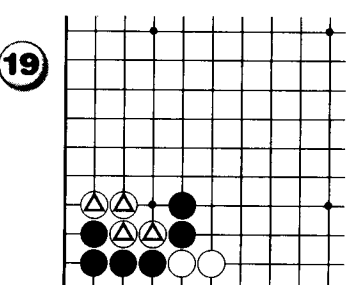
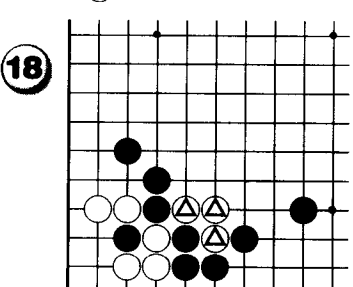
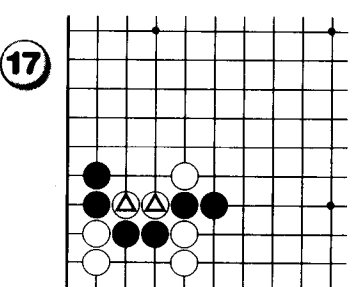
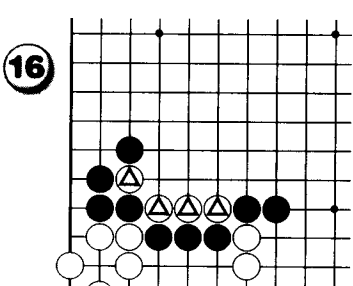
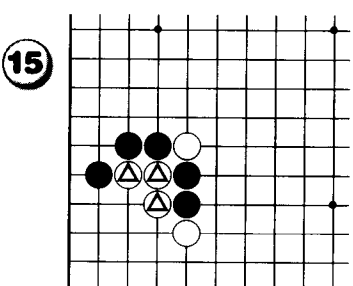
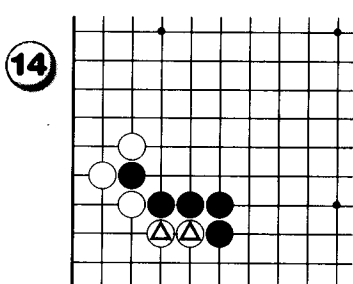
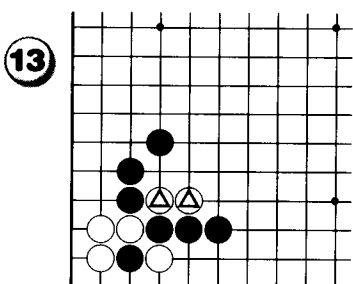
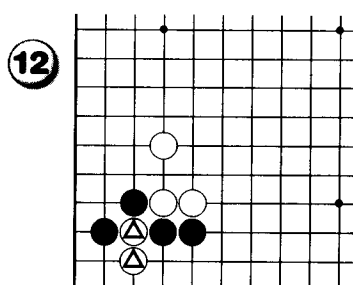
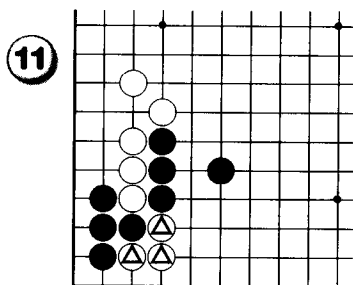
⑩



提白⊙子需
黑1至黑6六手
棋。

练习题

黑棋要提去白△子需要几手棋？



练习题解答

提白△子需黑
1 至黑 4 四手棋。

提白△子需
黑1至黑3三手
棋。

提白△子需黑
1至黑3三手棋。

提白△子需
黑1至黑3三手
棋。

提白△子需黑
1 和黑 2 两手棋。

提白⊙子需
黑1至黑3三手
棋。

提白△子需黑
1 和黑 2 两手棋。

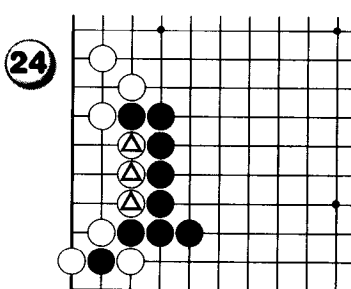
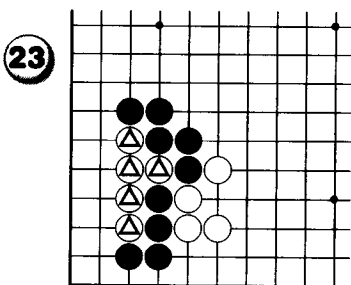
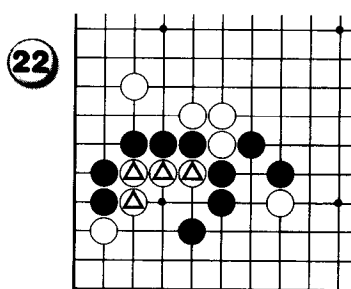
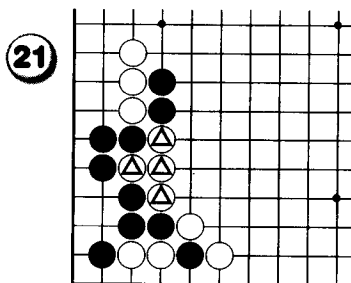
提白△子需
黑1至黑3三手
棋。

提白△子需黑
1 至黑 4 四手棋。

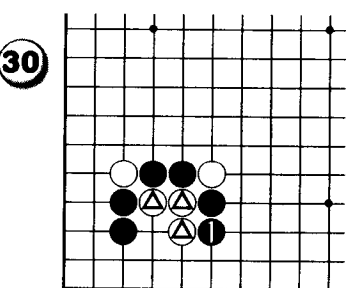
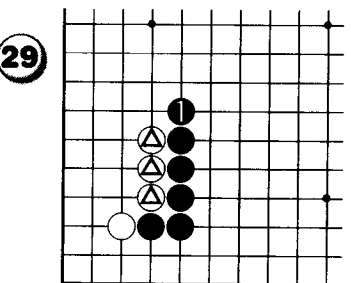
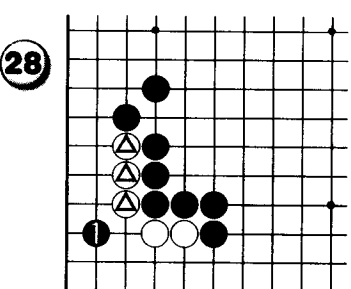
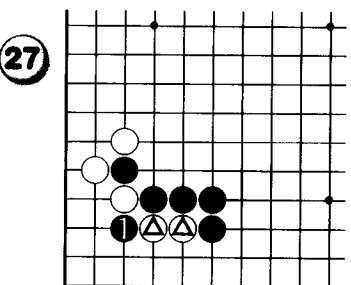
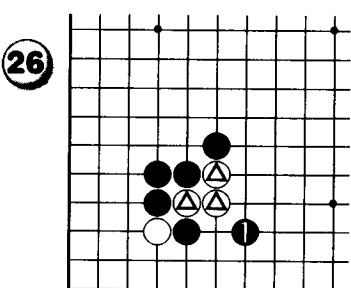
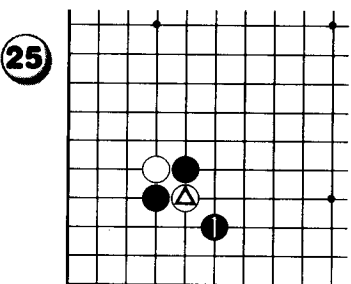
提白⊙子需
黑1至黑3三手
棋。

练习题

黑棋要提去白△子需要几手棋？



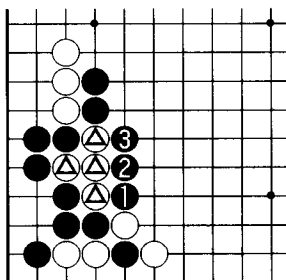
黑1如果能减少白△子的气，请用○表示；如果不能，请用×表示。





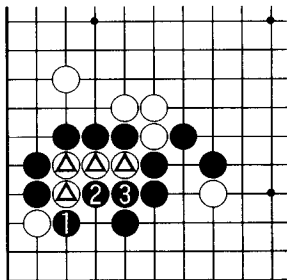
练习题解答

21



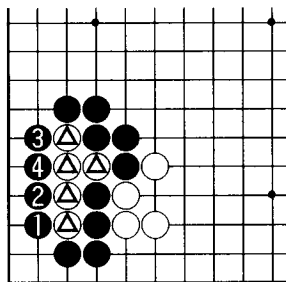
提白△子需黑
1至黑3三手棋。

22



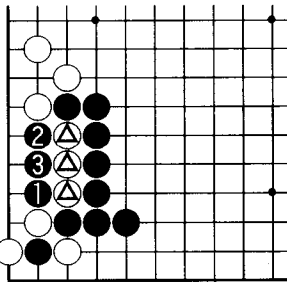
提白△子需
黑1至黑3三手
棋。

23



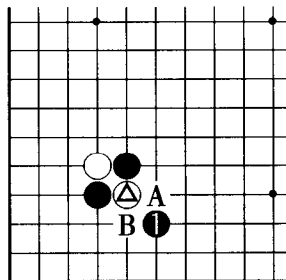
提白△子需黑
1至黑4四手棋。

24



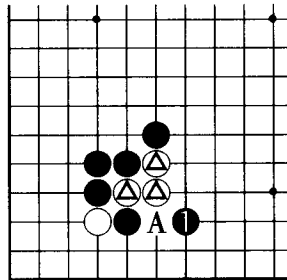
提白△子需
黑1至黑3三手
棋。

25



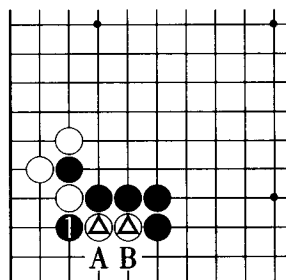
黑1不是紧白
△子气的下法，要
紧气应下在A或B
位。

26



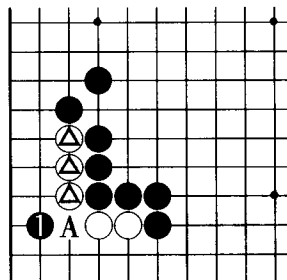
黑1不是紧
白△子气的下
法，要紧气应下
在A位。

27



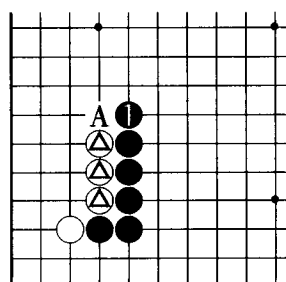
黑1是紧白△
子气的下法，以后
黑再下A或B位
就可吃住白二子。

28



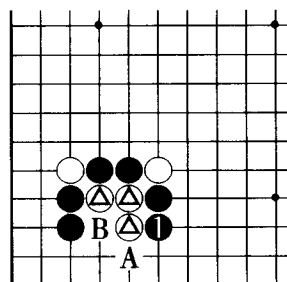
黑1不是紧
白△子气的下
法，要紧气应下
在A位。

29



黑1不是紧白
△子气的下法，要
紧气应下在A位。

30



黑1是紧白
△子气的下法，
以后再下A位
和B位即可提
掉白三子。