

“中华魂”华夏名人传记系列

施国 海童 总主编

文学家丛书

曹雪芹



中国华侨出版社

“中华魂”华夏名人传记系列·文学家丛书

曹 雪 芹

杨 骋

国家教委图工委装备用书

“中华魂”华夏名人传记系列·文学家丛书(23册)

编 著/海 童 橡 子 主编

责任编辑/黄祖民

封面设计/程全盛

责任校对/黄祖民

印 刷/北京彩虹印刷厂

开 本/787×960毫米 1/32 印张/83.75 字数/1455千

版 次/1996年4月第1版 1996年4月第1次印刷

中国华侨出版社

北京朝阳区西坝河

邮政编码:100028

东里77号底商5号

ISBN7-80120-080-2/K·7

全套定价(23册):80.00元

“中华魂”华夏名人传记系列

总 主 编

施 国 海 童

分卷主编

政 治 家 丛 书:	田 清	方 克
思 想 家 丛 书:	樊美筠	海 童
文 学 家 丛 书:	海 童	橡 子
科 学 家 丛 书:	杜升云	
艺 术 家 丛 书:	李建盛	
改 革 家 丛 书:	李春秋	钟显林
爱国、民族英雄丛书:	李春秋	

“中华魂”华夏名人传记系列总序

施 国 海 童

伟人，不是那种不识人间烟火，一身清白、毫无瑕疵的神仙菩萨；也不是玩弄权计、乱纲乱朝的贼臣逆子；更不是那种将个人意志凌架于民族、国家利益之上，拿人民的前途赌个人命运的战争狂客。真正的伟人，是在民族兴衰、国家存亡的生死关头，不计个人得失，敢于挺身而出，用自己的热血与智慧，挽狂澜于即倒、救生灵于涂炭、昭真理于天下、抵外侮于国门的铮铮铁汉；是在和平的年代辛勤耕耘，丰富与发展了民族的思想、文化、艺术、科技、经济……促进了民族繁荣与进步的伟岸丈夫！如果说人民群众创造了历史是放之四海而皆准的真理，那么，伟人更是集合了全民族的智慧与力量，在民族迷惘、国家黑暗的年代，昭示了历史前进方向的指路明灯，是最能代表全民族大多数人民的智慧、利益的大圣大哲！是他

们构成了一个国家与民族渊源流长的精神纽带。

中华民族是有着五千年灿烂文化与历史的伟大民族，在她璀璨无双的历史长河中，孕育了一代又一代“力拔山兮气盖世”的圣哲贤人。很难设想：假如我们没有一代圣儒孔子、孟子？！没有一代圣明君主汉武帝、唐太宗？！没有秉笔直书历史的巨擘司马迁、司马光？！没有皓首穷经致力于科学研究的科学巨人张衡、祖冲之？！没有杀身成仁、泽福后世的改革大师商鞅、王安石？！没有抵御外侮虽九死亦不悔其志的爱国、民族英雄岳飞、林则徐？！……中华民族会是什么一种样子！正是由于拥有了他们，我们才敢说：我们的人民是伟大的、英雄的，我们的历史是完整的、辉煌的。

大浪淘沙，历经风霜而不凋、历经岁月而难泯的仁人志士，是中华民族最生命最可宝贵的财富，是中华民族“魂”。他们的精神就像朝夕相伴我们的阳光、雨水、空气、粮食，早已渗入到炎黄子孙的血液，与我们共同分担着民族的兴衰荣辱。

历史是今天的镜子。

沧海桑田，斗转星移。今天，当新的机遇、新的挑战向我们展示了中华民族最辉煌前景之际，如何让年轻一代的中华儿女尤其是广大中小學生免遭腐蚀侵害，健康茁壮地成长，是时代赋予我们最严峻的课题。因此，党和国家领导人江泽民、李岚清等多次谈到了

如何整理、挖掘古代文化遗产，弘扬传统文化，对广大青少年进行爱国主义教育的指示与精神。正是基于此，我们编纂了大型丛书《“中华魂”华夏名人传记系列》，它包括“政治家丛书”、“思想家丛书”、“文学家丛书”、“科学家丛书”、“艺术家丛书”、“改革家丛书”、“爱国、民族英雄丛书”等七个类别，计125余本，分别介绍了125余名中国古今名人，是迄今为止，我国最大的一套关于华夏名人的传记丛书巨著。丛书主要以广大中小学生为读者对象，用通俗、浅显的语言，重点讲述了华夏名人们如何发奋图强、报效祖国的成才故事，以及他们的精神内核及其对中华民族的影响，具有较强的文学性与思想性，是对广大中小学生进行爱国主义教育的最好教材。

最后，尤其需要提出感谢的是：北京师范大学、北京大学、中国社会科学院等单位参加撰稿的专家、学者们，在如此短的时间里，较高质量地完成了本丛书的全部创作任务，其严谨、认真的写作态度，为本丛书的出版增添了不少亮色。

1995. 10

目 录

- | | | |
|---|------------|-------|
| 一 | 先祖源流 | (1) |
| 二 | 温柔富贵 | (17) |
| 三 | 风雪将临 | (32) |
| 四 | 家道巨变 | (52) |
| 五 | 阅尽春色 | (68) |
| 六 | 洒泪挥毫 | (78) |
| 七 | 西山遗恨 | (92) |

— 先祖源流

清军入关，一统华夏，从此中原大地，开始了近三百年的外族统治。所幸清初几代帝王，皆非昏庸无道的君主，他们内修文治，外用武功，搞得轰轰烈烈，使大清帝国颇有欣欣向荣之气象。自1644年多尔袞率八旗军在山海关内与李自成决战，李败退，清世祖福临定鼎燕京，纪元顺治，历经康熙、雍正、乾隆，清朝在九州大地的统治，已完全巩固。而上层统治者为了国祚久远，大兴文字狱，以雍正一朝为最烈。当时文化界如秋风萧瑟，百木凋零，受到了严重的摧残。但就在这样的严酷环境下，中国却诞生了一位不世出的文学巨匠——曹雪芹。他以渊博的学识，深厚的诗文功底，以及对社会历史人生的深刻理解，用19年的心血，浇灌出文学史上一朵奇葩——《红楼梦》。《红楼梦》真本，今已湮没无考，流行于市的溶本，却是后人由于种种因缘，妄加篡改，续为完全，殊不知雪芹作此书时，无一字闲杂，岂是能据一己之见，妄加改得的。故前八十回后四十回，细

一品味，高下立判。闲话莫谈，欲知一事因果，必先探寻本原，我们且从曹雪芹远祖述起，看曹家是如何由微至盛，又如何由盛到衰的。理解了曹氏家史，也就不难理解雪芹其人，以及《红楼梦》的创作动机了。

曹氏族谱中有这样一句话：“汉拜相，宋封王，三千年皇猷煌；居江左，卜江右，记万世国器洼璋。”历叙了曹氏的辉煌史绩。所谓“汉拜相”，即指东汉三国时期魏武曹操；“宋封王”，说的是北宋名将曹彬。他们与雪芹都有血缘上的关系。到曹氏后人，亦不乏勇武善战，能文能武之辈。雪芹远祖曹俊，明初“以功授指挥使，封怀远将军，克服辽东，调金州守御，继又调沈阳中卫，逐世家焉。”从明代开始，辽东一支的曹氏，就历代承袭沈阳中卫指挥的官职，直至明末沈阳被努尔哈赤攻占为止。

1621年的秋天，愁云惨淡，西风狂卷，沈阳城外，杀气腾腾。努尔哈赤率领后金军队，如铁桶一般围住沈阳。第三次的冲击被打退了，城上城下，横卧着无数兵民的尸体，狼烟滚滚，鲜血染红了护城河。

沈阳中卫指挥使曹锡远目睹此状，焦急万分。城内可供驱使的兵卒，已经不多，粮草亦将耗尽；派出求援的使者于昨日赶回，带来了辽东总兵李如柏的亲笔信件，声称“立刻援兵”，然而一昼夜过去，一个救兵也未见到。金兵凶悍善战，虽然三次冲锋均被打退，然努尔哈赤毫不气馁，准备发起第四次冲击。正在焦头烂额之际，其子曹振彦急急忙忙地走上城楼，跪倒在曹锡远脚

下，说道：“父亲，孩儿已探知明白，总兵李如柏按兵不动，意欲坐待沈阳陷落！”

曹锡远一听，气急攻心，几乎晕倒。然而他毕竟久经沙场，临危不乱，沉着的问：“消息确实否？”

曹锡彦回答：“绝无错误，李如柏之妻，乃努尔哈赤之弟素尔哈赤的爱女，当后金未起兵时，早有童谣道明此事，谣云：‘女婿作镇守，辽东落谁乎？’只是当时未曾在意，以为戏谑罢了。父亲，情况紧急，还得拿定主意才是！”

曹锡远紧锁双眉，一言不发。沈阳守军之所以苦苦支撑到今天，纯因坚信李如柏必将发兵，能解沈阳之围的缘故。而今外援已失，沈阳必将陷落，眼看城中数十万父老，难逃屠戮。后金军队，素以残暴闻名。倘若一城久攻不下，攻下后必然屠城，除皮工、木工、针工及戏子外，一律杀尽。自己性命不足惜，只可惜了沈阳数十万的无辜生灵。

此时正值申末酉初，残阳如血，苍凉万分。只见一队人马驰近城下，为首的奉弓搭箭，射上城来。士卒待要反击，人马忽又驰远。原来这箭非为射人，箭下还挂着一卷书信。士卒连忙拾起，送到曹锡远手中。锡远接过，展开一阅，却是努尔哈赤亲笔信一封。信中极言明朝腐败，劝曹锡远弃暗投明，免得沈阳城内，生灵涂炭。锡远素有忠君之志，然而为人仁慈，最后一句正道中他的心事。他沉吟半晌，最后令振彦将此信交给诸副将传

阅。众人读毕，一言不发，显然是心内已赞成开城投降。

曹锡远缓缓将众人扫视一遍，已窥知大家的心事，乃说道：“忠君爱民，不能两全。沈阳战也是陷落，不战也是陷落，我等为数十万生灵计，只好背上这不忠不义的罪名了！”

就这样，沈阳开城纳降，努尔哈赤对归顺汉军采取怀柔政策，将曹锡远和曹振彦父子交额附佟养性管理。锡远自谓未曾尽忠，整日郁郁寡欢，不久即一病而死。其子曹振彦因早已看到明朝内部腐败，倾轧斗争，故心中也不甚内疚，又兼文才武功，皆属非凡，深得佟养性赏识，归顺后不久即任其为“教官”和“致政”。1632年，佟养性病故，振彦拨入满洲正白旗任包衣汉人佐领。

所谓“包衣”，系满语音译，直译为“家里的。”意译为“家奴”。包衣的身份是很低的，其子子孙孙永为奴仆，除非有极其偶然的原因获主子同意出旗开户，其奴隶身分不能改变。这一等人的命运非常悲惨，人身、生活一切，全失自由，鞭打、穿耳、贯鼻和割脚筋的恶刑，是家常便饭，有时还要为主子殉葬。

且说努尔哈赤连克开原、铁岭、辽阳、沈阳后，志得意满，意欲乘胜追击，攻下宁远。不料明军得到葡萄牙人所进献的大炮，军力大增，给仅凭骑射战斗的满军造成极大的威胁，宁远一役，金兵败退，努尔哈赤受伤殒命。1627年，皇太极继位，记元天聪。皇太极初时未曾吸取教训，在第二次宁远战役及遵化、永平等战役中，

连遭挫败，不得不暂偃旗鼓，与明军成对峙之势。永平役后，皇太极通过各种手段，罗致了明军的炮工炮手祝世荫、刘计平、丁名明、王天相、窦守位等人，铸就后金第一尊大炮，名曰：“天祐助威大将军”。这“将军”非真指将军，乃大炮之别名。从此明满火力对比出现转折，皇太极意图南下的野心，也更明显了。

努尔哈赤临死前夕，并未有遗诏命皇太极继位。他原意是要幼子多尔袞承继大宝。但由于彼时多尔袞年方 15，无力争雄，皇位遂由实力最强的皇子皇太极夺去，多尔袞都统正白旗。曹振彦年青机敏，勇敢善战，很快获得了多尔袞的赏识。两人年纪相差不多，在长期征战中建立了较为亲密的感情，曹振彦也一步一步，从奴隶的底层爬到了奴隶的上层。

清军入关前夕，皇太极病逝，清世祖福临继位。1644 年，多尔袞应吴三桂的邀请，率军入关，在关内与李自成决战，获得胜利。曹振彦在战斗中立下了汗马功劳。5 月，金兵入京，福临称帝，改国号“大清”，以北京为首都，纪元顺治，从此清王朝的统治开始了。这就是曹氏的“从龙勋佐”，曹家的“油烹鼎沸，诗礼簪缨”也拉开了帷幕。

1645 年，多尔袞南下进攻南明弘光政权。曹振彦亦在出征行列。他的爱子曹玺，也参加了这场战争，在战争中他父子俩英勇无敌，身先士卒，深受士兵爱戴。顺治六年，多尔袞征剿大同，平定姜壤叛乱。七年，曹

振彦留任山西平阳府吉州知州。九年，调山西阳和府知府。十二年，升两浙都转运盐司运使。这时的曹振彦，已是三品高级文官了。

多尔袞因连年征战有功，权倾朝野，被封为“摄政王”；一切国事，他都要亲自过问。顺治年幼，敢怒而不敢言。顺治七年十二月，多尔袞病卒。第三年，顺治下诏追夺多尔袞封号，撤庙享，将他生前都统的正白旗归为己有，亲自统领，与正黄、镶黄两旗合在一起，号称“上三旗”。上三旗包衣为皇帝家奴，组成内务府全部成员，管理宫廷庶务及皇帝私事。曹家从此成为皇帝的包衣，亦即归入内务府。

曹玺随父南征，因出征大同，戡平姜瓖有功，拔入内廷二等侍卫，管銓代事，升内工部。任职前夕，其父曹振彦依依惜别，想到从此天各一方，不能相见，不禁泪洒青衫。然而人在江湖，身不由己，纵使不舍，也无可奈何了。

顺治十一年三月十八，中国历史上一代英明之君——玄烨出世。曹玺的妻子孙氏，被选为皇子的保姆。这对身为包衣的曹家来说，是天大的喜事。曹玺素饱读诗书，文才武略，首屈一指。而其妻孙氏，亦是聪明灵秀的才女，又兼面容姣好，身体壮实，才得入选——桩美差。顺治十八年正月初二日，顺治病重，立玄烨为太子。五天后顺治驾崩，八岁的玄烨继承皇位，这就是康熙。

清朝的富贵人家，家教极严。皇子五岁时即入学，

延请当朝名儒为其讲经讲史，上午读书，下午骑射，所以清初几代帝王，皆为饱读诗书、深明礼义、聪明睿智之人。康熙未做皇帝前，即通经史子集。长辈们又怕皇子寂寞，特从内务府中，挑选温文儒雅、可堪造就的人做皇子的伴读。这伴读中就有曹玺之子曹寅。

曹寅年虽幼小，却见识广博，与康熙性情相投，两人相处极融洽。伴读还有一个光荣的职责——代皇子受责，即所谓“抗世子法”。皇子有过，伴读受罚，借以警醒皇子。玄烨每当看到曹寅为己受责，心中常常不忍，而两人的关系，也日益见长。曹寅取得了康熙充分的信任。

曹寅还有一个弟弟，名叫曹宣。寅是庶出，其母为明末大儒顾累星之妹顾氏，而曹宣虽为嫡出，因年纪太小，无法接近皇帝，日后的前程，与曹寅大相径庭。此是后话，暂且按下不表。

且说玄烨登基，纪元康熙，从此清朝渐趋繁荣。康熙二年，曹玺任江宁织造。从此曹家开始定居江南。

明代在南京、苏州、杭州三处设织造局，各置提督太监一人，其任务表面上是监制皇家丝帛用品，实际兼有察访监视性质。清初不再派遣太监，改用内务府人员，原定三年一代，由于曹家和康熙的特殊关系，曹玺上任后，始定专差久任。清朝的织造府，不仅为皇帝织造绸帛绫缎，供奉山珍海味和文物古董，更有令其监视江南官场、考察民情、笼络南方汉族读书人、沟通满汉

感情等多方面的作用。

曹玺就任江宁织造后，清除积弊，创立储养幼匠法，训练程作，遇缺即避以补，博得了朝野的一片颂扬之声。又因曹玺文才极高，喜结交文人墨客，故南方有学识的分子，常与曹玺诗酒往来，成为曹玺的座上常客。

康熙年纪虽小，却十分聪明。他环顾朝中，知道自己不过是个傀儡，实权掌握在四位辅政大臣手中，此四大臣即鳌拜、遏必隆、索尼、苏克萨哈。鳌拜系武将出身，最具实权，党羽满朝，专擅凶横无比。遏必隆、索尼二人又附和鳌拜，独有苏克萨哈敢与之对抗，因此鳌拜怀恨在心，欲将苏置于死地。

机会终于到了。鳌拜抓住一个小碴儿，诬以 24 款大罪，要将苏氏及其子孙，尽皆斩决，康熙情知冤枉，不允其情。鳌拜乃“攘臂上前，强奏累日”，终于如愿。

此时康熙亲政已二年有余。他深知鳌拜胸怀异志，如不收伏，后患无穷。于是假装贪耍，召了几十个勇武少年，天天演习摔跤角力，曹寅亦在其中。鳌拜自恃功高权重，哪里把康熙放在眼里，一天上朝的时候，仍像往常一样，挺起胸脯，站着不下跪。康熙喝令鳌拜磕头，鳌拜脸上露出轻蔑的笑容，心想你一个十几岁的少年，能奈我何，仍旧站着，像没听见一样。底下的文武百官有倾慕权势而依附于鳌拜的，都在心里替他叫好；也有同情康熙的，暗中为康熙鸣不平。还有一些官员，表面

上平静，其实内心都在揣摩，看康熙如何把这一出戏收场。只见康熙微微一笑，一声令下，藏在帐后的几十个少年，一拥而上，围住鳌拜。鳌拜不甘束手就擒，夺路而逃。这些少年哪里容得他逃跑？经过一场激烈的角斗，鳌拜终于被活捉，五花大绑，押到康熙面前。康熙平静地一挥手，命把鳌拜下狱，听候裁决。朝中百官从未见过这阵势，只管磕头连呼“万岁”。当天群臣议出了鳌拜欺君擅权等 30 款大罪，免死籍设拘禁，弟侄伏诛，党羽立斩。鳌拜自知康熙放不过自己。忧急攻心，死于狱中。

这场宫廷斗争中，几十个少年都是有功之臣，而曹寅尤被皇帝看中，荣升侍卫。他和康熙明里是君臣，暗中亲如弟兄，作诗填词，骑射舞剑，甚为相得。曹寅在自己的诗集《楝亭诗钞》中就有“少年十五十六时，关弓盘马百事隳”的句子。

康熙十六、十七年，曹玺两次进京陛见，康熙念其劳苦功高，赐蟒服，加正一品，御书“敬慎”匾额。其夫人孙氏，也就是康熙的保母，也被封为“一品夫人”。孙氏满心高兴，却觉美中不足，她的亲儿子曹宣，名义上是曹家嫡子，其前程却远不如乃兄曹寅美妙。曹寅虽为长子，却是庶出，但深得康熙宠爱，日后极有可能承袭曹玺的职位。而一旦袭职，曹寅在曹家的地位也就确定了，孙氏与曹宣必受冷落。孙氏与曹寅之间的矛盾，从此渐露端倪。

康熙二十三年六月，曹玺病逝于江宁。27 岁的曹