

家園之旅

第一輯

他從齊國來

有一位當代學者曾

經這樣區分知識分

子的位置。他把進

仕為官看作是在廟

堂之上，歸隱山林

看作是混迹民間，

而行走於廟堂和山

林之間為生民立命，

則謂之在廣場上。

然而早在戰國時期

的齊國，就有這樣

一個類似於廣場的

所在。

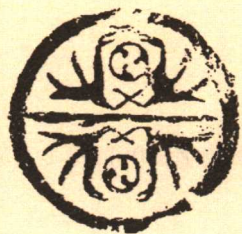


◎ 喬煥江 / 著

桑邑 總主編

山東大學出版社

【家園之旅】
第一輯



桑邑 ◎ 总主编

他從齊國來

乔焕江 ◎ 著

图书在版编目(CIP)数据

他从齐国来/乔焕江著. — 济南: 山东大学出版社, 2007. 1

(家园之旅. 第1辑/桑邑主编)

ISBN 978-7-5607-3318-0

I. 他...

II. 乔...

III. 山东省—概况

IV. K925.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 005523 号

山东大学出版社出版

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码: 250100)

山东省新华书店经销

山东华鑫天成印刷有限公司印刷

680×850 毫米 1/16 48.75 印张 516 千字

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

定价(全五册): 110.00 元

版权所有, 盗印必究

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社营销部负责调换

缘 起

第壹章 从一个终结说起

第贰章 在痕迹与想象间的原点

第叁章 他们站在古代的塔尖

第肆章 他们在广场高声谈论

第伍章 它们无声地见证





第一輯

主审：常传喜
策划：桑邑
顾问：宣兆琦 王延山
手绘地图：黄冲
责任编辑：傅侃

璞 阁装帧设计

E-MAIL: echo1616@163.com



慢行，在齐国故地

在这块土地上，既有厚重博大的齐文化，又有在其上孕育而出的轻盈玄妙的聊斋文化，单厚重缺灵性，单轻盈少了根基，两大板块相交相融，以至无论是其他自然山水，还是民俗、饮食、世族文化与历代商号，都带着“在厚重之上轻盈飞翔”的特质。

“家园之旅”传递的是一座以人文历史与自然风情结合的城市——齐国故地淄博的旅游文化。它为那些在这里行走的旅行者以及以心灵为足的读者，提供了鲜为人知的历史遗迹，复原当时的历史人物、民风俗韵与人文活动，在其间获得历史、文学、自然、民俗与现代生活等融合在一起的丰富之旅。希望读到它的人们能进行一次愉快的旅行，一次成熟的精神之旅。这样的旅行，须是静心慢慢地行走，须是寻找与回归，观照的是我们每个人内心的田园。感谢每一位读到它的朋友。

桑 邑

2007年1月



缘起

淄博，这座驻守在山东中部的城市，两千多年以后，也许如你一样，于此际守望和思索。

凌晨4点。张店火车站还停留在漠漠的夜色里。穿梭不止的出租车和早起的班车从四围赶来，继而相继流向不同方向，一条条不同方向的道路也就在它们的行驶中渐渐变白。这也许是每一座陌生的城市给你的最初印象，然而这一座于你而言该另有一番意味。在这个由昏沉变得清亮的早晨，是否有一双无形的眼睛，以深邃而宽厚的目光笼罩着你，以及你刚刚踏上这片土地。齐地，古都，在这个喧嚣尚未升起的清早，三千年的历史隐忍而执著地安守一隅，等待着每一个远游归来的人敲开她雾气中的院门。

如今我已经忘记回家的路，如同很多人忘了每日都在遗忘。
我一路找寻和张望，而远游人的故园很久都不曾声张。
如今从两千多年后这个并不起眼的夏天出走，
一个远游者的归乡路要向何处寻找？





CONTENTS



1 缘起

3 第一章 从一个终结说起

中止的和不死的

被遗忘的还是被隐藏的

逝去的和鲜活的

并不是终点

23 第二章 在痕迹与想象间的原点

东夷的底色

神农的血脉

姬黄的礼乐

39 第三章 他们站在古代的塔尖

姜尚：百个姓氏的祖先

桓公：一个春秋的霸主

第肆章

他们在广场高声谈论

说一说缘起

稷下学宫的主人们

这个思想的村落

他是稷下第一人

他们走失在公元前

第伍章

它们无声地见证

故城：在田野下潜行

陶琉：被凝结的朴实和瑰丽

蹴鞠：繁华从上古一脚踢来

淄博：谁带着一个文明前行





在城市里穿行，行走在高大的法桐下。向前，或者
向后，我们都要从一个终结说起……

第壹章



从一个终结说起

那么就从雾气开始。也许也是在这样一个似明还暗的清早，最后的杀声消散于雾气蒙蒙的原野，一些人死去，一些人剩下来，在狼藉的沙场茫然四顾，然后在天亮前四散而去……这个不起眼的早晨不会在史书里留下只言片语，人们只是在一个个抽象的数字之间接受了一个时代、一个王国的终结。但那些在时代的光鲜面孔背后兀自生长的表情呢？它们是否也在突然之间有一个中断，而后是默默无言的两千多年的岁月鸿沟，一些人站在沟的这一边，从此背负上流离失所的惶惑。

公元前221年，齐国为秦所灭。接下来，车同轨，书同文，帝国的纪元开始。而对于临淄，这最后等到强秦铁蹄的齐国都城，那“城中十万户”“举袂成幕，挥汗如雨”的繁华景象宛如旧日烟云，它在这一刻不得不开始学会长久地隐忍。宏伟的齐长城将在两千多年里渐渐倾颓，都城将化为尘土或者深埋地下，直到人们再也寻不到踪影。或者只有默默伫立在田野中的高大的王陵群，还在为后世的子民们守候着一段辉煌的记忆。

这的确是一个终结。一个梦想从远古的草莽中走出来，在远古的阳光和雨水里长成参天大树。然



齐紫姬盘铭文拓片

而有一天它轰然倒地，衰朽，深埋于地底。这是一个终结，一个曾经使齐国成为战国七雄霸主的文化，甚至没有来得及发出“风萧萧兮易水寒”的悲歌，就略显狼藉地四散诸野……但你能说所有曾经生长的都已消亡了么？或者在漫长的记忆里，这个曾经辉煌一世的文化之庞大身躯早已变成黧黑的沃土，有朝一日春风再来，人们惊异于这厚土之上蔚然的风景，进而叩问它曾经的世界。

2006，夏天。淄博。在城市里穿行，行走在高大的法桐下。向前，或者向后，我们都要从一个终结说起。



他从齐国来





中止的和不灭的

作为一个曾经号令天下的政权，齐的灭亡多少有些不太体面。公元前221年，齐王建在秦国大军压境之下，为秦诱降，出临淄而入秦，由主而客，终被饿死在松柏之间。自姜尚建齐至此，凡千余年，就历史记载而言，齐政权到此中止。政治上的腐败，外交上的失误，最终使得这个周朝最早的诸侯国亡于一旦。而对于齐地的中心——淄博——这个曾经盛极一时、冠盖满京华的所在，这大起大落的命运未免就有些英雄气短的味道。临淄旧都的宏伟建筑渐次沦为残垣断壁，稷下学宫的激烈争辩瞬间变得毫无意义。

史书之上，总是太多的成王败寇。当雄伟壮观的桓公巨台沉寂在荒野之上，千乘之国的马群车队长久停息在地表以下，齐国曾经的宏图霸业竟一变而成为由盛转衰之教训的陪衬。似乎再怎么不愿意，人们也得接受这个中止的事实。的确，即使两千年以后，你可以在那个强盛国家的众多遗迹前长久流连，

究竟也难逾越这个历史的分水岭，那些或者还留有那个诸侯强国几分身影的遗迹，终究只是一些意义含糊的象征。那么站在历史的此岸，我们只能默默接受这流离远游的命运吗？

但一个远游者的归家，绝不只是这样走马观花般的旅游观光，你来，也许更是为了寻找一条更长久的河流，属于你的，属于你们的，属于所有脉动着齐地脉搏的人们的河流。她从比历史还要遥远的地方来，她也必然从历史流逸出来，一直到今天，明天，和未来，甚至在历史喧嚣一时的时候，她也是在历史的潜层默默流淌，只是那些属于她的声响，很久都被人们所忽视。历史终将在发黄的书页上老去，而这条河流不会在哪一个年代中止，她是不死的，如同缓缓流淌的淄水，一路从远古流淌下来，任由两岸的风景瞬息万变，它却从来就不曾停息，也从来不曾遗弃它所滋养的那些生命。她怎么会辜负每一个寻根者热切的目光，她一定会在找寻者倾心注视的时刻，为后者展开一幅幅生动的画卷。如同明月之下淄水每一片粼粼波光，都将为你讲述一个故事，描摹一副景象，刻写一

