

# 新鄉歷代名勝詩選



中国文史出版社

# 新乡文史资料

## 第六辑

政协新乡市文史资料委员会编

一九九二年十月

(豫)新登字39号

## 新 乡 诗 选

### 新乡历代名胜诗选

潘长顺 杜彤华 张 林编

---

出版发行 中国文史出版社

责任编辑 潘长顺 丘权政

印 刷 浚县印刷厂

---

开本 850×1168 32开本 9.5印张 240千字

1992年10月第1版 1992年10月第1次印刷 印数1—1500册

---

I S B N 7—5034—0727—1 / I · 011

定价9元

编 审：王玉堂 史寓钦 杨传玺

主 编：潘长顺 张 林 杜彤华

责任编辑：潘长顺

第六卷

中国历史地理学

第二卷

## 写在前边

新乡南临黄河，北依太行，处在中华民族的发祥地。境内山青水秀，物产丰富，风俗淳厚，宿儒硕彦辈出，加上外籍众多显宦高贤，骚人墨客曾在新乡任职视事或行役履迹斯土，无不为新乡名山胜水留连咏叹，留下大量文化遗产，这些人中有诗词名家，文坛巨擘，如汉制的班昭；唐朝的高适、贾岛、岑参、孟郊、沈佺期、朱湾；宋朝苏轼、王安石、邵雍、王十朋；元朝王恽、耶律楚材；明朝于谦、张缵彦、王铎、李梦阳；清朝就更多了，如康熙、乾隆、孙奇逢等，这些旧诗，都是高雅的艺术珍品。钱钟书先生曾说过“整个说来，宋诗的成就在元诗、明诗之上，也超过了清诗”，“但有唐诗作榜样是宋人的大幸，也是宋人的大不幸”，因只他们“会在技巧和语言方面精益求精；同时有了这个旧榜样，他们也偷起懒来，放纵了模仿和偷懶的惰性”，但总的说来，是有创造性和价值的。我们可以从诗中领略历代诗歌的不同风韵，了解新乡的历史面貌，山川文物，民情风俗等。

为了弘扬优秀传统文化，激发人们爱国爱乡的情怀，开发旅游事业，我们从历代诗人的大量作品中选录了124位作者的243首歌咏名胜的优秀篇什，请专家施以简注，编成《新乡历代名胜诗选》，奉献给读者。

本辑中没有收录先秦诗歌中有关吟咏新乡（鄘南）的作品，也没有收入现代优秀诗人的名篇佳作。

新近，又发现了许多新的胜景、岩洞，以及其它人文景观如

辉县摸根的皇姑寺外，真可谓风光旖旎，美不胜收，引来名导演拍摄电影，著名画家前来写生、创作。足见我区还有很多有待开发的旅游资源。

我们选诗范围，主要来自各县县志的艺文中所载作品。方志中之艺文汇辑，过去只是作为郡邑志乘的附庸，别行成册则始于宋代。我省近代著名学者李敏修先生主持编辑的煌煌巨著《中州文献》中，收入清诗十余万首，且多为未出版之手抄本。据新乡县志载，田芸生有《停云轩》文集四卷；《寄兴吟》诗集一卷；李云杞有《秀绿轩诗草》一卷；田荫生有《志余叶雅集》一卷；张子定有《温香斋诗草》一卷；章凤楼有《零星诗词草》一卷；王安澜有《谭怀吟草》一卷；这些作品及各县文人骚客的诗稿，今后可供我们作广泛选择之用。

我们诚挚希望各界人士都来支持这项工作，把开发旅游资源的工作做得更好。

编 者

## 目 录

- 1 欲之新乡答崔颢、綦毋潜·····唐·李 颀
- 3 使往天平军马约与陈子昂  
新乡为期及还而不相遇·····唐·宋之问
- 4 元夜泛卫水演法华经放河灯·····明·张缙彦
- 5 咏三冈·····清·李登瀛
- 7 咏岳忠武故垒·····明·刘理顺
- 8 咏岳王冢·····明·王 铎
- 9 题岳王冢·····清·李登瀛
- 10 题岳王垒·····明·张缙彦
- 11 题刘海蟾碑·····明·许作梅
- 13 题刘海蟾碑·····清·李登瀛
- 14 牧野题咏·····明·王 铎
- 15 牧野咏怀·····清·李登瀛
- 17 题红土冈·····明·卢大谟
- 18 题冯石城·····明·刘理顺
- 19 咏卫水·····清·李登瀛
- 20 卫水咏·····清·杨泰兆
- 21 新乡道中诗·····明·刘 咸
- 23 新乡怀古·····清·赵民表
- 24 题络丝潭·····明·卢大谟

- 25 络丝潭题咏 清·李登瀛
- 26 咏络丝潭 清·周嗣昌
- 26 卫河新柳（四首选二） 清·郭遇熙
- 27 咏司马迷魂 清·许作梅
- 28 题司马迷魂 清·宋之范
- 29 咏原庄夏景 清·杨俊
- 30 咏鸿门夜月（二首） 明·路珠
- 31 咏五陵 清·周嗣昌
- 32 新乡咏怀 清·蒋家驹
- 33 咏新乡八景 明·孔谔
- 34 咏石佛 明·王铎
- 35 咏石佛 明·张缙彦
- 37 荷沼诗 明·郭诩
- 38 菊田诗 明·郭诩
- 38 蕉林诗 明·郭诩
- 39 有斐堂 明·郭诩
- 40 题依水园画竹诗二首 明·张缙彦
- 41 踏王坟 清·成文昭
- 44 踏王坟 清·李继白
- 45 过踏王坟 清·佚名
- 46 踏王坟 清·佚名
- 48 再游踏王坟 清·王廉
- 49 踏简王墓 清·赵棧
- 50 太公泉 元·王恽
- 52 咏太公泉 清·任宅心
- 53 太公泉 清·赵坦



- 54 太公台咏 清·赵 垣
- 55 苍峪山（三首） 元·王 恽
- 57 苍峪山 明·曹 安
- 58 题孔子击磬处 清·弘 历
- 60 题孔子击磬处 清·程启朱
- 61 秋涧书声 清·孟 玠
- 63 题王学士恽墓 明·李 濂
- 64 霖落山 元·王 恽
- 67 霖落香泉 清·孟 玠
- 69 香泉 元·王 恽
- 70 咏香泉二首 元·王 恽
- 71 咏望京楼 清·许作梅
- 79 题望京楼四首 清·王紫綬
- 75 题汲冢 元·王 恽
- 80 入卫 唐·沈佺期
- 81 汲城怀古 元·王 恽
- 82 过卫 清·彭始奇
- 83 卫源怀古（二首） 清·于大猷
- 85 题比干墓（二首） 晋·刘梦熊
- 88 比干墓 唐·孟 郊
- 90 比干墓 宋·邵 雍
- 91 比干 宋·王十朋
- 92 诗一首 元·欧阳玄
- 93 比干墓 明·彭 时
- 94 谒比干庙 明·唐顺之
- 95 御制诗一首 清·玄 烨

- 97 啸台 唐·贾 岛
- 98 啸台 宋·苏 轼
- 101 啸台 明·唐顺之
- 102 啸台 明·舒 化
- 103 咏啸台 清·弘 历
- 105 七贤堂 唐·朱 湾
- 107 七贤咏 清·弘 历
- 110 苏门夜雨 宋·周敦颐
- 111 苏门山 元·许 衡
- 113 安乐窝八咏 宋·邵 雍
- 117 游苏门（四首） 明·吕 侗
- 120 安乐窝 宋·程 颢
- 121 安乐窝诗 清·弘 历
- 122 梅溪（九首） 元·耶律楚材
- 125 梅溪 元·刘 赓
- 126 书百门泉（二首） 元·王 磐
- 128 百门泉（二首） 元·刘 赓
- 129 涌金亭 元·王 恽
- 131 百泉 明·王 韦
- 136 春日游百泉（二首） 明·袁宏道
- 138 百泉（二首） 清·弘 历
- 140 卫河咏古 明·薛 琯
- 142 紫微观（四首） 元·许 衡
- 145 苏门山 金·元好问
- 149 太行山 明·于 谦
- 151 石门庙（二首） 金·元好问

- 154 石门山 明·李梦阳
- 155 白云寺 明·王 敎
- 157 白云寺五绝六首 清·弘 历
- 160 蔺相如墓（三首） 明·刘 玉
- 162 中湖寺（二首） 明·李梦阳
- 164 中湖寺 清·郭遇熙
- 165 南湖寺（二首） 明·李梦阳
- 166 北湖寺 明·李梦阳
- 167 十八盘 清·郭遇熙
- 168 饿夫墓 清·孙奇逢
- 171 九莲（八首选四） 清·孙 淦
- 174 紫团巍 清·孙 淦
- 177 卫源庙诗 清·弘 历
- 179 奇树歌并序 清·弘 历
- 181 水竹村宴集 清·水竹村人
- 183 蔡中郎断碑 唐·王 建
- 188 访黄舍蔡子断碑 明·陈 棻
- 189 中郎真迹 明·越应扬
- 190 过延津有感（二首） 明·于 谦
- 191 鹰延旧堆 明·越应扬
- 192 酸枣遗踪 明·越应扬
- 194 延津怀古 明·刘 威
- 195 吴起鹄城 明·越应扬
- 196 题延津一首 明·韩 贯
- 197 广塘古塔 明·越应扬
- 198 初至封丘 唐·高 适

- 199 封丘作 唐·高 适
- 200 封丘感怀 唐·高 适
- 202 题系马槐 金梦麟
- 204 寄题陈桥驿 清·王 恪
- 206 陈桥行 元·张 宪
- 209 封丘道中 宋·范成大
- 210 平丘怀古 清·刘 昌
- 211 平丘 清·张民表
- 212 虫牢 清·张民表
- 213 慨黄池盟 清·边之靖
- 215 黄池芳草 清·余 缙
- 217 谒百里使君庙 清·王锡麒
- 219 题百里嵩墓 清·詹 雨
- 220 青陵台 清·高 信
- 222 青陵古树 清·王 璧
- 223 挽青陵台 清·孙子良
- 224 翟母墓 清·齐椿龄
- 226 题翟墓 清·詹 雨
- 226 翟母祠 清·万 吉
- 228 东征赋〔附录〕 汉·班 昭
- 234 醉题匡城周少府壁 唐·岑 参
- 236 留题妇姑庙 宋·范 颋
- 237 长垣北 宋·王安石
- 239 谒子路墓 明·胡 俨
- 241 仲子墓 明·刘 宏
- 242 双忠祠 清·郝煥先

- 243 谒莲伯玉 明·胡 俨
- 244 题莲公墓 明·汪 俊
- 245 长垣道中作 明·刘 玉
- 246 学堂岗 明·王崇庆
- 248 仲夏过学堂岗有感 明·张 谦
- 249 学堂岗 明·王崇庆
- 250 博浪沙 唐·胡 曾
- 251 博浪沙 元·陈 孚
- 252 博浪沙歌 明·赵 宾
- 254 博浪怀古 清·樊宏宗
- 255 阳武咏怀 明·李梦阳
- 258 阳武怀古 明·王 光
- 260 经陈孺子故里 明·赵 宾
- 261 过陈孺子故里 清·谢包京
- 262 张大夫寨 清·杨春泰
- 263 吊张平侯故宅 清·卢济生
- 264 过桑园（二首） 清·杨春泰
- 265 吊唐韦丞相墓 清·安如泰
- 266 春日封植韦丞相墓 清·郝冲翰
- 267 咏古寺 清·郭德光
- 269 烟寺暮雨诗 清·任 洵
- 270 卷城晓烟 清·吴士达
- 271 扈亭斜晖 清·徐 镇
- 272 北宋古槐 清·汪正己
- 273 同盟山诗 明·陈禹谟
- 276 过修武访会盟台 明·王嗣美

- 277 同盟山 ..... 清·董天星
- 278 同盟山（二首） ..... 清·贺振能
- 279 同盟山（二首） ..... 清·职在卿
- 280 同盟山 ..... 李 智
- 281 题武王庙唐内槐 ..... 芑山居士
- 282 妆台 ..... 明·邢 表
- 283 妆台 ..... 李 智
- 284 龙潭 ..... 明·邢 表
- 285 龙潭 ..... 明·吴 裕
- 286 殷城晓雾 ..... 清·邹汝鲁
- 288 崇兴寺 ..... 明·邢 表
- 289 春日过净云寺 ..... 清·吴乔龄
- 290 赐超玉和尚 ..... 清·玄 烨
- 290 题马家桥皇姑寺 ..... 明·佚 名

## 欲之新乡答崔颢、綦毋潜<sup>①</sup>

〔唐〕李 颀

数年作吏家屡空，	惟道黑头成白翁 <sup>②</sup> 。
男儿在世无产业，	行子出门如转蓬 <sup>③</sup> 。
吾属 <sup>④</sup> 交欢此何夕？	南家捣衣 <sup>⑤</sup> 动归客。
铜炉将炙相欢饮，	星宿纵横 <sup>⑥</sup> 露花白。
寒风卷叶渡滹沱 <sup>⑦</sup> ，	飞雪布地悲峨峨。
孤城日落见栖鸟，	马上时闻渔者歌。
明朝东路把君手，	腊日 <sup>⑧</sup> 辞君期岁首。
自知寂寞无去思，	敢望县人致牛酒 <sup>⑨</sup> 。

### 作者简介

李颀（690—751）东川人（今登封县颍阳镇）。开元二十三年登进士第。曾任新乡县尉，后去职归隐颍阳，炼丹求仙。所作边塞诗风格豪放，七言歌行尤具特色。殷璠在《河岳英灵集》中评论其诗说：“颀诗发调既清，修辞亦秀，杂歌咸善，玄理最长……惜其伟才，只到黄绶。”《全唐诗》编其诗三卷。从这首诗看是李颀将作新乡县尉时写的。

## 注 释

①之。至也。崔颢，汴州（今开封）人，开元十一年进士，官终尚书司勋员外郎。綦毋潜，字孝通，一作季通，虔州（今江西赣县）人，一说荆南（今荆州）人。开元中登进士第，官终著作郎，以名位不达，挂冠归隐，他们都是唐代著名诗人。②谁道黑头成白翁：《全唐诗》作“谁道黑头成老翁”。③行子：行旅在外之人。鲍照诗：“野风吹秋木，行子心肠断。”转蓬：蓬草遇风根拔而飘零谓之“转蓬”。曹植《杂诗》：“转蓬离本根，飘飘随长风。”这里比喻行子在外，身世的零落飘泊无定。④吾属：即吾辈，我们这些人。⑤捣衣：即洗衣。古代妇女洗衣时常用杵捶，故曰捣衣。后来作为一种专门题材，描写妇女为远行外地的亲人捣洗寒衣时的怀念之情。如《捣衣曲》、《秋水弄》、《秋杵弄》等。⑥星宿纵横：星宿，指天上的星辰。纵横，即横竖变化。这里是说时间的变化。⑦潞沁：河名。源出山西繁峙，流经山西、河北，至天津会北运河入海。这里是想象住所新乡一带的深秋景况。⑧腊日：即腊月。腊，祭之日也，旧历十二月初八日为腊日。《说文》段注：“腊，本祭名，因呼腊月，腊日耳。”⑨牛酒：牛和酒。古代用作赏赐慰劳馈赠祭祀之品。《汉书·公孙弘传》：“弘上书愿归侯，乞骸骨，因赐告牛酒杂帛。”



## 使往天平军马约与陈子昂 新乡为期及还而不相遇<sup>①</sup>

〔唐〕宋之问

入卫期<sup>②</sup>之子，吁嗟<sup>③</sup>不少留。  
情人<sup>④</sup>去何处？淇水日悠悠。  
恒碣<sup>⑤</sup>青云断，衡漳<sup>⑥</sup>白露秋。  
知君心许国<sup>⑦</sup>，不是爱封侯。

### 作者简介

宋之问，字延清，一名少连。虢州（今河南灵宝）人。一说汾州人。上元二年（675年）进士。武则天时因谄附张易之，于神龙元年贬泷州（今广东罗定县）参军。不久，逃归。景龙年间又复官，官至考功员外郎。后因罪贬越州长史。睿宗即位，把他流放到钦州，玄宗先天年间赐死。他的诗与沈佺期齐名，号“沈宋”，其诗对律诗定型颇多贡献。

### 注 释

①天平军：唐五代方镇，在今山东郛城一带。唐以郛濮节度使改名。治所在郛州，北宋时废。陈子昂，唐代著名诗人，字伯玉，梓州射洪（今四川射洪县）人。二十四岁登进士第，曾授麟台正