

临证

针灸歌赋

◎ 杨建宇 刘培英 刘从明 主编



化学工业出版社
生物·医药出版

临证

针灸歌赋

◎ 杨建宇 刘培英 刘从明 主编



化学工业出版社

生物·医药出版分社

·北京·

歌赋是辅助中医专业学生学习、背诵的特殊文体,其文字简洁、内涵丰富、朗朗上口,深受师生和中医爱好者喜爱。本书作者在收集整理历代针灸歌赋的基础上,将其拆分整理,按照病症重新归纳,使传统歌赋能更好地指导临床诊疗。本书可作为针灸专业学生临床实践的辅导书,也可为临床针灸师提供参考。

图书在版编目(CIP)数据

临证针灸歌赋/杨建宇,刘培英,刘从明主编. —北京:化学工业出版社,2007.7

ISBN 978-7-5025-9602-6

I. 临… II. ①杨…②刘…③刘… III. 针灸疗法-方歌
IV. R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 098931 号

责任编辑:李少华 蔡 红 装帧设计:潘 峰
责任校对:陈 静

出版发行:化学工业出版社(生物·医药出版分社)
(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 装:北京市彩桥印刷有限责任公司
787mm×1092mm 1/32 印张 6 $\frac{3}{4}$ 字数 160 千字
2007 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686)
售后服务:010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:15.00 元

版权所有 违者必究

《临证针灸歌赋》编写人员

主 编 杨建宇 刘培英 刘从明

副 主 编 李 杨 孙永章 谭源生

编写人员 (以姓氏笔画为序)

王春成 史金花 刘从明 刘凤霞

刘培英 孙永章 李 杨 杨建宇

杨建强 徐菁鸿 郭会军 曹柏龙

谭源生 魏素红 魏素丽

《编者的话》

歌赋是文学体裁的类别，也是我们学习中医最常用的一种中医文体，“针灸歌赋”就是其中的一种，它不但有助于广大针灸爱好者在学习过程中朗读和记忆，而且有很强的趣味性，还可以增加学习针灸的乐趣。另外，针灸歌赋语言凝练，朗朗上口，减少了许多需要死记硬背的内容，减小了学习压力，使学习针灸成为很轻松很快乐的事情，这就是编写本书的初衷。

在《实用针灸歌赋》之后，编写《临证针灸歌赋》意在全方位帮助读者学习和掌握中国传统医学。本书侧重于针灸治疗临床常见病相关歌赋的编撰，主要是便于针灸专业学生和临床针灸师根据临床需要有选择地背记相关条文，使传统针灸歌赋能更好地指导现代临床诊疗，同时也为针灸师进一步在临床中验证、创新针灸歌赋提供基本的蓝本。本书的病种选择以临床常见的、针灸治疗有显著疗效的为基本范围。以名家所著或历代流传广泛的歌赋为收录内容，希望能为指导针灸临床实践提供有益的指导。由于编写人员相关知识掌握的局限性和参考资料的有限性，不妥之处在所难免，衷心希望广大针灸学者、针灸师、针灸爱好者提出批评意见，以便修订完善！

编者

2007年6月

《目 录》

第一章 内科

一、感冒	1
二、咳嗽	4
三、哮喘	8
四、噎膈	14
五、呃逆、呕吐	17
六、痞满	22
七、胃痛	26
八、腹痛	30
九、胁痛	35
十、泄泻	39
十一、便秘	42
十二、淋证	44
十三、腰痛	46
十四、遗精	51
十五、心悸	53
十六、胸痹心痛	56
十七、失眠	60
十八、癫、狂、痫、痴呆	63
十九、黄疸	74
二十、疟疾	78
二十一、眩晕	82
二十二、中风病	85
二十三、颤震	90
二十四、痿证	93
二十五、厥证	96

二十六、痿证	99
二十七、痹证	102
二十八、发热	106
二十九、头痛	113
三十、臌胀	120
三十一、水肿	123
三十二、积聚	127

《 第二章 妇科 》

一、月经病	132
二、带下病	146
三、胎死不下、胞衣不下	148
四、不孕症	151

《 第三章 外科 》

一、疔疮、丹毒	154
二、瘰癧	158
三、瘾疹	160
四、乳腺癌	162

《 第四章 儿科 》

一、遗尿	166
二、夜啼	167

《 第五章 五官科 》

一、睑弦赤烂	170
二、胞轮振跳	171
三、流泪症	172
四、胬肉攀睛	174

五、目赤肿痛	176
六、青盲	178
七、目痒	179
八、耳胀、耳闭	180
九、脓耳	181
十、耳鸣、耳聋	183
十一、鼻塞	186
十二、鼻渊	188
十三、鼻息肉	190
十四、鼻衄	191
十五、咽喉病	194
十六、牙痛	199
十七、口疮、唇风	202

第一章 内 科

一、感冒

感冒，俗称伤风，是感触风邪或时行病毒，引起肺卫功能失调，出现鼻塞、流涕、喷嚏、头痛、恶寒、发热、全身不适等临床表现的一种外感病。

1. 辨证论治

【风寒证】

症状：鼻塞，流清涕，咳嗽，痰液清稀，咽喉微痒，喷嚏，恶寒重，发热轻，无汗，头痛，肢体酸重，口不渴或虽渴但喜热饮。舌苔薄白，脉浮或浮紧。

治法：辛温解表，宣肺散寒。

处方：列缺，风门，风池，合谷。

【风热证】

症状：鼻塞而干，少涕或流浓涕，咳嗽声重，咳痰色黄而黏，咽喉肿痛，恶寒轻，发热重，有汗热不解，头痛或昏胀，面红目赤，口干渴欲冷饮。舌苔薄黄，脉多浮数。

治法：辛凉解表，宣肺清热。

处方：大椎，曲池，合谷，鱼际，外关。

【暑湿证】

症状：咳声重浊不扬，咳吐白色黏痰，身热不扬，汗出不畅，肢体酸重，头昏重而胀，胸脘痞闷，

纳呆，腹胀，大便溏泻，尿少色黄。舌苔白或淡黄腻，脉濡。

治法：清暑祛湿解表。

处方：曲泽，委中，阴陵泉，足三里，大椎，合谷，鱼际。

2. 歌赋摘要

《十四经要穴主治歌》

哑门风府只宜刺，中风舌缓不能言。
颈项强急及瘰癧，头风百病与伤寒。
头维主刺头风疼，目痛如脱泪不明。
禁灸随皮三分刺，兼刺攒竹更有功。
大杼主刺身发热，兼刺疟疾咳嗽痰。
风门主治易感风，风寒痰嗽吐血红。
兼治一切鼻中病，艾火多加嗅自通。
侠溪主治胸胁满，伤寒热病汗难出。

《长桑君天星秘诀歌（乾坤生意）》

伤寒过经不出汗，期门通里先后看。
头风头痛与牙疼，合谷三间两穴寻。
卧岩凌先生得效应穴针法赋：
鼻塞无闻，迎香可引，应在上星。

《玉蕊赋（针灸要英）》

期门刺伤寒未解，经不再传。
伤寒无汗，攻复溜宜泻；
伤寒有汗，取合谷当随。

《玉龙歌（《扁鹊神应针灸玉龙经》）》

伤风不解嗽频频，久不医时劳便成。
咳嗽须针肺俞穴，痰多宜向丰隆寻。
腠理不密咳嗽频，鼻流清涕气昏沉。
须知喷嚏风门穴，咳嗽宜加艾火深。
无汗伤寒泻复溜，汗多宜将合谷收。
若然六脉皆微细，金针一补脉还浮。
伤寒过经犹未解，须向期门穴上针。
忽然气喘攻胸膈，三里泻多须用心。

《胜玉歌（《针灸大成》）》

臂疼背痛针三里，头风头痛灸风池。

《百症赋（《针灸聚英》）》

审他项强伤寒，温溜、期门而主之。

《扁鹊赋（《针灸大全》）》

风府风池寻得到，伤寒百病一时消。

《经穴性赋》

原夫百病，首中于风，合谷解表祛风寒，大杼解表而祛风。鱼际解外感风寒之邪，肩髃搜周身四肢之风。头风外感风池妙，头风祛风头维攻。搜周身风邪有曲池三里，治腰腿诸风以风市委中。冷风湿痹针环跳，头风外感列缺攻。尝谓阳陵泉搜四肢之风，且舒经络。足三里搜四肢之风，又治腹痛。肺俞驱风能治风寒咳嗽。通天泄表可治

鼻塞不通。风府风门专理一切中风病，百会水沟专治一切暑中风。

《行针指要歌》（《针灸聚英》）

或针风，先向风府百会中。

《扭江赋》（《针灸聚英》）

伤寒在表并头痛，外关泻动自然安。
无汗更将合谷补，复溜穴泻好施针。
倘若汗多流不绝，合谷收补效如神。

二、咳嗽

咳嗽是由六淫外邪侵袭肺系，或脏腑功能失调，内伤及肺，肺气不清，失于宣肃所成，临床以咳嗽、咳痰为主要表现。

1. 辨证论治

（1）外感咳嗽

【风寒袭肺】

症状：咽痒咳嗽声重，气急，咳痰稀薄，色白，常伴鼻塞，流清涕，头痛，肢体酸楚，恶寒发热，无汗等表证。舌苔薄白，脉浮或浮紧。

治法：疏风散寒，宣肺止咳。

处方：列缺，合谷，肺俞，外关。

【风热犯肺】

症状：咳嗽频剧，气粗或咳声嘎哑，喉燥咽痛，咳痰不爽，痰黏稠或稠黄，咳时汗出，常伴鼻流黄涕，口渴，头痛，肢楚，恶风，身热等表证。舌苔薄

黄，脉浮数或浮滑。

治法：疏风清热，宣肺止咳。

处方：尺泽，肺俞，曲池，大椎。

【风燥伤肺】

症状：喉痒干咳，连声作呛，咽喉干痛，唇鼻干燥，无痰或痰少而黏连成丝，不易咳出，或痰中带有血丝，口干，初起或伴鼻塞、头痛、微寒、身热等表证。舌质红干而少津，苔薄白或薄黄，脉浮数或小数。

治法：疏风清肺，润燥止咳。

处方：风门，肺俞，太渊，复溜，肝俞，太溪。

(2) 内伤咳嗽

【痰湿蕴肺】

症状：咳嗽反复发作，咳声重浊，胸闷气憋，尤以晨起咳甚，痰多，痰黏腻或稠厚成块，色白或带灰色，痰出则憋减咳缓。常伴体倦，脘痞，食少，腹胀，大便时溏。舌苔白腻，脉濡滑。

治法：燥湿化痰，理气止咳。

处方：肺俞，脾俞，太渊，太白，丰隆，合谷。

【痰热郁肺】

症状：咳嗽气息粗促，或喉中有痰声，痰多质黏厚或稠黄，咳吐不爽，或有热腥味，或吐血痰，胸胁胀满，咳时引痛，面赤，或有身热，口干而黏，欲饮水。舌质红，舌苔薄黄腻，脉滑数。

治法：清热肃肺，豁痰止咳。

处方：天突，肺俞，膏肓俞，太白，丰隆。

【肝火犯肺】

症状：上气咳逆阵作，咳时面赤，咽干口苦，常

感痰滞咽喉而咳之难出，量少质黏，或如絮条，胸胁胀痛，咳时引痛。症状可随情绪波动而增减。舌红或舌边红，舌苔薄黄少津，脉弦数。

治法：清肝泻肺，化痰止咳。

处方：肺俞，肝俞，经渠，太冲。

【肺阴亏耗】

症状：干咳，咳声短促，或痰中带血丝，低热，午后颧红，盗汗，口干。舌质红，少苔，脉细数。

治法：滋阴润肺，化痰止咳。

处方：肺俞，膏肓俞，至阳，列缺。

2. 歌赋备要

十四经要穴主治歌

风门主治易感风，风寒痰嗽吐血红。
兼治一切鼻中病，艾火多加嗅自通。
膻中穴主灸肺病，咳嗽哮喘及气壅。
大杼主刺身发热，兼刺疟疾咳嗽痰。
身柱主治羊痫风，咳嗽痰喘腰背疼。
太渊主刺牙齿病，腕肘无力或疼痛。
兼刺咳嗽风痰疾，偏正头疼无不应。

行针指要歌（《针灸聚英》）

或针嗽，肺俞风门须用灸。

行针刺序歌（《金针梅花诗钞》）

寒热咳嗽经金肺，逆气而泄合水旁。

梅幽赋（《针经指南》）

体热劳嗽而泻魄户。

《通玄指要赋》（《针经指南》）

咳嗽寒痰，列缺堪治。

卧岩凌先生得效应穴针法赋：

咳嗽寒痰，列缺堪治，应在太渊。

《玉龙赋》（《针灸聚英》）

咳嗽风痰，太渊、列缺宜刺。

丰隆、肺俞，痰嗽称奇。

风门主伤冒寒邪之嗽，

天枢理感患脾泄之危。

《玉龙歌》（《病鹊神应针灸玉龙经》）

寒痰咳嗽更兼风，列缺二穴最可攻。

先把太渊一穴泻，多加艾火即收功。

忽然咳嗽腰背疼，身柱由来灸便轻。

伤风不解嗽频频，久不医时劳便成。

咳嗽须针肺俞穴，痰多宜向丰隆寻。

腠理不密咳嗽频，鼻流清涕气昏沉。

须知喷嚏风门穴，咳嗽宜加艾火深。

《胜玉歌》（《针灸大成》）

若是痰涎并咳嗽，治却须当灸肺俞。

《百病赋》（《针灸聚英》）

咳嗽连声，肺俞须迎天突穴。

《经穴性赋》

肺俞驱风，能治风寒咳嗽。

《神应经》 肺穴证治歌 《针灸聚英》

咳嗽列缺与经渠，须用百壮灸肺俞。
尺泽鱼际少泽穴，前谷解溪昆仑限。
膻中七壮不可少，再兼三里实相宜。
咳嗽饮水治太渊，引两肋痛肩俞间。

三、哮喘

1. 辨证论治

(1) 哮喘

哮喘是由于宿痰伏肺，遇诱因或感邪引触，以致痰阻气道，肺失肃降，气道挛急所致发作性的痰鸣气喘疾患。发作时喉中哮鸣有声，呼吸气促困难，甚则喘息不能平卧为主要表现。

① 发作期

【寒哮】

症状：呼吸急促，喉中哮鸣有声，胸膈满闷如塞，咳不甚，痰少咯吐不爽，面色晦暗带青，口不渴，或渴喜热饮，天冷或受寒易发，形寒怕冷。舌苔白滑，脉弦紧或浮紧。

治法：温肺散寒，化痰平喘。

处方：阿是穴（定喘），肺俞，天突，膻中，孔最。

【热哮】

症状：气粗息涌，喉中哮鸣，胸高胁胀，咳呛阵作，咳痰色黄或白，黏浊稠厚，排吐不利，烦闷不安，汗出，面赤，口渴，口渴喜饮。舌质红，苔黄

腻，脉弦滑或滑数。

治法：清热宣肺，化痰定喘。

处方：阿是穴（定喘），肺俞，内庭，大椎，膻中。

② 缓解期

【肺虚】

症状：气短声低，咳痰清稀色白，面色㿔白，平素自汗，怕风，常易感冒，每因气候变化而诱发，发前喷嚏频作，鼻塞流清涕。舌淡苔白，脉细弱或虚大。

治法：补肺固卫。

处方：天突，膻中，孔最，中脘，肺俞，阿是穴（定喘），关元，气海。

【脾虚】

症状：平素痰多，倦怠无力，食少便溏，或食油腻易腹泻，每因饮食不当而引发，面色萎黄不华。舌质淡，苔薄腻或白滑，脉象细软。

治法：健脾化痰。

处方：肺俞，膻中，天突，关元，气海，足三里，丰隆。

【肾虚】

症状：平素短气息促，动而为甚，吸气不利，腰酸腿软，脑转耳鸣，劳累后喘哮易发，或畏寒肢冷，面色苍白。舌淡苔白，质胖嫩，脉象沉细。或颧红，烦热，汗出黏手，舌红苔少，脉细数。

治法：补肾摄纳。

处方：阿是穴（定喘，肺俞），天突，膻中，孔最，中脘，肾俞，三阴交，丰隆，足三里。

（2）喘证

喘证是指由于感受外邪，痰浊内蕴，情志失调而