

作文你能考满分

李善举 © 主编

中国书籍出版社

序

作文让大部分学生头疼。

学生头疼是因为没话说，无从下笔。

书店里关于作文的书汗牛充栋，但解决学生没话说、无从下笔的书少之又少。

学生硬着头皮写出的作文，不是偏题，就是空话连篇，或是结构松散、平淡苍白。老师一改满篇红，自己晕，学生也晕。老师从审题讲到立意，再讲到结构语言，讲得口干舌燥，该讲的认为都讲了，但到最后，好像什么也没讲，学生还是没话说，无从下笔。

写好作文在学生的眼里好艰难。

作文真的就这么难？

我看未必。如果难，为什么每年中高考都涌现出大量的满分作文？

满分有满分的理，低分有低分的错，满分理一样，低分错不同。在考场上，不同的人可能有不同的错，但没有犯错的只一种：具备满分能力，符合评分标准。

这本书正是为了使具备学生具备满分能力、考出满分作文而写。

世上没有“三言两语”就让人具备满分能力的“秘笈”，更没有“三言两语”就让人写出满分作文的“秘笈”，具备满分能力、考出满分作文是课后渐进的训练结果。

想写出满分作文，必须知道满分作文是什么样，低分作文



是什么样，评分标准又是什么样。在本书的第一章中，我们做了详尽的介绍。

了解满分、低分、评分标准之后，清除“没话说、三两句、堵了嘴、提不高”这些顽疾，是当务之急。本书第二章中，详尽分析了其形成原因，并在第三章中，提出了具体的解决办法。

作文是一项技能，只有进行了正确的训练才能出成绩，仅仅知道上面的内容还不够，就像我们把刘翔在奥运会上跨栏的镜头看一万次，也不可能成为奥运跨栏冠军。但是，如果在经验丰富的教练指导下，看刘翔跨栏镜头，不打折扣地用心训练，揣摩跨栏要点，谁敢保证你不是下一颗奥运新星呢？

写作文也一样，我们把满分作文看一万遍，不见得能写出满分作文，因为每年的试题都在变。但是，如果我们通过正确的训练，具备了写出满分作文的能力，纵使试题千变万化，“夺满分者，舍我其谁”呢？

本书的第四章和第五章，是作文考试中的基础等级和发展等级评分标准点。对这些点，我们用自己的话，进行了最通俗的阐述，并提出了训练要求。

具备满分能力，是一个循序渐进的训练过程。作文满分标准，要一个一个地依次掌握。满分范文很多，我们只要学习有代表性的几篇，每篇只掌握一个具体的优点，就足够了。

我反对死记硬背，反对过分注重技巧。简洁、准确、传神的表达，应该是我们作文时的最基本要求。我倡导理解，深入地理解，并动手实践，让这些标准要点融入我们的血液中，成为我们写作文时的良好习惯。

学生写作文是为了训练表达能力，更重要的是为了服务以后的生活。然而，如果连考试这关都不能过，为以后的生活服务，就是空谈了。



所以，在第六章中，我们谈到了考试的要点。在第七章，我们选编了些职业作家的美文，希望学生能从中找出他们与满分作文的共性。我们还附了些趣味盎然的小故事，让学生对作文有更多的写作兴趣和动力。一个人做事，用心才会做好。感到有趣，才会做得更好。无心又无趣，肯定做不好，并且是“上帝也帮不了”。

作文和作品有相当大的差别，优秀作品的作者总是从学生作文起步，他们一路走来，从小学考到大学，身经百战，对写好作文有理论也有成功实践，并逐渐成长为社会媒体撰稿人。在教育界，撰稿人不是语文教育权威，但对如何写好作文，他们的声音可能最值得倾听。

在全国各地，有很多优秀的基层语文教师，他们生活、工作在一线，虽然不是“名师”，但切实可行的作文教学经验，像散落在人间的珍珠，不为人知。

这本书正是由职业撰稿人和职业教学者编撰，集理论和实践于一体。我们不敢凭空乱造，更不敢道听途说，只想更“切实”地为孩子们做一点事。我们想“授人以渔”，而不是“授人以鱼”。

在本书出版之际，我们没有找教育专家或是名人写序“借光”，因为我们深信“群众的眼睛是雪亮的”。

想写好作文，是所有学生的心愿。能写好作文，是大部分学生想跨过去的坎。写满分作文，是所有上进学生不倦的追求。

愿这本书帮天下学生了却心愿，跨过写作这道坎。

李善举

北京善举红胜火写作社社长

2006年4月18日



目 录

第一章 沙场秋点兵，胜败概览	(1)
一、满分高手的表现	(1)
二、考场败笔 A、B、C	(19)
三、作文评分的标准	(29)
第二章 三年磨一剑，从心起步	(37)
一、为何“没话说”	(37)
二、“三两句”现象	(41)
三、“提不高”根源	(47)
四、是什么在“堵嘴”	(52)
五、写的四层境界	(56)
第三章 芝麻开门，会说就能写	(63)
一、必须扔掉的包袱	(63)
二、捕捉想写的冲动	(69)
三、用自己的话写作	(74)
四、事实比想象生动	(81)
五、快速作文的方法	(84)
第四章 构建自信，留意就精彩	(86)
一、切合题意：你要说什么	(87)
二、中心突出：只说这一点	(94)
三、内容充实：能感受的事实	(103)
四、感情真挚：真心说真话	(111)



五、结构严谨：省事的小要求	(124)
六、语言流畅：展现个人本色	(134)
七、文体要求：选好文章的外衣	(142)
八、书写美观：另一副容貌	(157)
第五章 打造高手，须臾一念间	(159)
一、深刻透彻：生活是无字的书	(159)
二、生动形象：找到精彩摹本	(168)
三、有文采：必须修炼的功夫	(180)
四、有创新：美文出炉的历程	(190)
五、不败高手：留下风采任人说	(200)
六、特训计划：久炼才能成钢	(216)
第六章 考场如战场，破敌明要点	(218)
一、各种文体的本质	(218)
二、话题作文的分类	(231)
三、下笔以前的准备	(244)
四、如何写考场作文	(250)
五、考场作文应急法	(257)
第七章 与君终有别，一路走好	(267)
一、你是不是那只鹰	(267)
二、阅读思考与操练	(269)
三、小故事与大智慧	(294)
编后记	(307)



第一章 沙场秋点兵，胜败概览

一、满分高手的表现

满分作文之所以能得满分，是因为作者能在第一时间内抓住阅卷老师的眼睛。如果不能在第一时间给阅卷人深刻印象，想得满分只能是空想。

满分作文的作者是怎样在第一时间、第一印象中让阅卷老师如获珍宝、两眼放亮、慷慨大方的呢？这是一个值得同学们深思和探讨的问题。

在考场上，如果作文以 60 分为满分的话，多数同学的作文只能得 40 分左右，50 分以上的较少。但是，近些年，仍有大量同学不但突破 50 分，还获得满分！这中间的奥秘究竟是在哪里？

同学们都是血肉之躯，那些考了满分的同学也并不是神。同学们的智力都相当，为什么有人能得满分，而有人不能得满分还考得很差呢？原因只有两种，一是作文训练方法不得要领。二是没用心训练或是根本就没有练。

台上几分钟，台下十年功，考作文也是同样的道理。通过比较，我们能找出差距；通过比较，我们能找出规律。通过符合客观规律的正确训练，我们才能提高。

满分作文都有些什么特点呢？



有的同学可能会说，满分作文的特点就是好呗，满分作文我看得多啦，可我的作文还是没怎么提高。

这位同学说的对。满分作文的特点就是好，但我们要搞清楚好在哪里，我们能借鉴些什么。仅仅看满分作文的确提高不了作文，但我们要搞清为什么看了还提不高。我们把刘翔在奥运会上跨栏的镜头看一万次，也不可能成为奥运跨栏冠军。但是，如果你在经验丰富的教练指导下，看刘翔跨栏镜头，不打折扣地用心训练，揣摩跨栏要点，谁敢保证你不是下一颗奥运新星呢？实质上，每个行业的精英都是这样诞生的。

当你打开这本书时，我们认定你有一颗要提高作文的上进心，这本书正是为这样的你而写。

请阅读下面几篇 2005 年中、高考满分作文，感受“满分高手”的表现，然后扪心自问，距写出满分作文的标准有多远。在后面的章节中，我们将告诉你，怎样一步步把自己练成满分作文的高手。

A. 有悬念，有趣味，诱你读完没商量

失 恋

荆门考生

看到这个题目，您一定很惊讶，小小年纪就干起了这种事，这还了得！别顾着生气，听我慢慢道来。

从小学升入初中以来，不知什么原因，我便认识了他，觉得他是我遇到困难，犯了错误的“得力”帮手，从此便与他形影不离。以后，我上课便也不举手发言了，做作业不认真，经



常犯错误，受到老师的批评时还满不在乎，一切的一切都是因为有他，自然我的成绩从全班的前三名，一下子跌到了倒数几名。这时我意识到我的错误了，提出要和他分手，可他却说：“成绩下滑不要紧，这才刚进入初中嘛！以后有的是时间，而且这次成绩下滑，肯定是由于换了学习环境，对老师讲课的方法不熟悉所造成的。不用太过分自责，放心，一切都会慢慢好起来的……”听了他的一番劝说后，我打消了与他分手的念头，而且与他关系更好了。初一将告结束，我的成绩非常不理想，老师、同学、父母都来帮助我，仔细地分析原因，最后我终于意识到了，是他，是受了他的影响，我才不守纪律、贪玩，以致成绩下降！

这一年学校组织英语竞赛，我想报名参加，他又对我说：“你不会有希望的，平时的英语也只是全班的前几十名，要是去竞赛，那不抱个大鸡蛋回来。”说完他哈哈大笑，这一番话让我有了放弃报名的念头，可回想到以前的教训，我毅然作出决定，并提出与他分手，抛下他一个人走了。与他分手后，我努力学习英语，晚上挑灯夜读，尽管很累，但我并没有放弃。终于在竞赛中获得了一个令人满意的成绩——二等奖。这大概都是因为我与他分手了吧！

说了这么久，你们大概还不知道他的名字吧！他叫“借口”，记住千万不要和他交朋友哦！



B. 人间平常事，妙笔写出“花”

把方便给大家

徐州考生

终于有一天，我家装上了电话，那时刻可真高兴。打那以后，“邻居”们串门的频率也就高了。有时我的家人也就成了人民的勤务员。

一个岁末的晚上，我们一家人正在看电视，邻居王大伯也过来了，说是来坐坐的。从东绕到西，从西绕到东，他才说出了自己的心里话——“我想给我那在北京的儿子打个电话。”

“你打。”父亲说话向来都是这样干脆利索，爷爷也赶紧把电视的音量调小了。

王大伯也是个谨慎的人，父子俩没说几句话就挂掉了，接下来便是一阵推让——

“你这是干什么？”

“快点拿着吧。”

“邻居一场，打个电话还要钱，快收起来，别让别人笑话。”父亲在一旁说。

王大伯执拗不过，就收了起来，临走前又说了一大堆感激的话。我在旁边看着，听着，心里美滋滋的。

又有一次，我一个人在家里写作业，忽然电话铃响了。我走过去一接，才知道是王阿姨的丈夫从南京打回来的，说要让王阿姨接电话。没得说，我拔腿就往外跑，可天公不作美，倾盆大雨正下着呢。我马上换雨靴，雨伞一撑，冲！我心里可明



白：他打的长途，这时间一长，他就得多给，这钱用的虽不是我的，但终究与我有关，时间就是金钱，我动作得迅速呀！

没多久，王阿姨就和她的丈夫通上了电话，我这才发现我的裤子湿了半截，可望着他们在电话中交谈的样子，我心里暖暖的。

那天晚上我做了一个梦，梦见我去通知邻居养蟹大户李叔叔来接电话，一个商贩要收购蟹苗，我鼓足了劲，一会儿就把李叔叔喊来了，后来李叔叔真的发了大财，李叔叔逢人就说我为他发财立了大功。

我的爷爷、父亲、母亲和我，这样为邻居服务已不是一天两天了，邻居们说出一句句感谢的话，那时候也是我家最快乐的时候。我们的行为也一次又一次地感动了他们。记得有一次，王伯伯说过这样一句话：“我也要回家装部电话，学学你们，帮帮别人。”

真的，电话到我家，方便给大家；欢乐进我家，快乐你我他。

C. 把精彩展给你看，让欢乐常留心间

充满活力的岁月

上海考生

新世纪的人们，都爱上网转转，在网吧里泡泡。我可不是一个落伍的人。每当人们眉飞色舞地描述那“网”有多神奇，多么诱人的时候，我心里就一阵阵痒痒。后来，我家买了计算机，我也挡不住网络的诱惑，上去转了转。多新鲜的东西啊！



什么交友看新闻看电影聊天，我都一一领教了一番。但这样一来，就有大麻烦了。

一、禁网

这里说的禁网也不是绝对不能上网，只是要少上。什么？你问我发什么神经要禁网？我还不是迫于无奈啊！老妈说什么：“你上网又不干正事只会聊天打游戏，又浪费时间又花钱！”喂喂，什么叫干正事呀！我也会从聊天打游戏中学到些东西啊，不然我那个一流（自夸了点）的打字速度是哪里来的？她还说什么“一天上网不准超过一个小时，如果超过了没被抓住是你运气好，要是被捕着了——哼哼，一律重罚，禁你一个星期！”

二、斗智

说禁就禁，哪能这么容易？挡不住的诱惑，你能拒绝得了吗？我上网被老妈逮住？有这么巧吗？怀着侥幸心理，我又悄悄打开了电脑……正当我聊到兴头上，电话铃突然响了，吓得我毛骨悚然，我拿起电话，原来是老妈。她劈头盖脸地问：“是不是又上网啦？”我寒毛都竖起来了，但依然“坚守阵地，死不承认”，无辜的说：“没有啊，我在做数学。”“是吗？”老妈的口气中带着明显的怀疑。“当然是啰。”“哦，那好吧，好好做数学。”突然我灵机一动问道：“妈，你们在哪里呢？还要多久才能回来呀？”“哦，我们在观音桥，在堵车呢！大概还要一个多小时呢！”我一听心中大喜，说：“那好吧，我先挂了，你们早点回来。”

后面的事情自然不用说，惟一要提的是我只上了五十多分钟。你问我是不是有毛病，干嘛不继续？我看你肯定没偷上过网吧？不然怎么不知道给显示器降温呢？要是像你这样，上十次，就会逮着九次半。我把电扇扛过来，对着显示器一阵猛吹。嘿嘿，大功告成了！老妈一回来，果然是先摸摸电视，再摸摸



电脑……呵呵！幸亏我早有预谋。

三、虚惊

后来，我上网前都要给老妈打电话，好算算上多久才不会被逮到，不过有一天……

老妈说要一个小时才能回家，我就开了电脑。结果十分钟不到，门铃大作。我吓得魂飞魄散，手忙脚乱地关了电脑，收好了碟子，打开了门。“抄水表。”门口站着一个工人模样的人。我一见，恨不得把他大卸八块五马分尸（不现实了点），他居然在这个时候来——吓得我魂都没了！

四、死定

再后来有一天，又有人在我上网的时候敲门，我以为又是抄水表的或是推销员，便毫无畏惧地开了门——

老妈赫然站在门口，我始料不及，愣了半天才说：“妈，你回来了呀！”她似笑非笑地说：“跑不掉了吧？看我收拾你！”我听后，便立即“昏倒休克”在地——心里默念着“886，我的网……”

五、尾声

现在我已经基本上不上网了，怎么戒的我先不谈。想起以前还是我不对。面对网络的诱惑，我完全没有抵挡的意思，只知道上上上，既浪费了时间，又“上”了个近视眼出来。我奉劝各位：网可以上，但要少上，不然，就等着接“禁网令”吧！



D. 琐事不琐碎，细节胜过千万语

家庭的快乐频道

重庆考生

我是个生活在幸福之家的女孩。家中上下无不充满着欢声笑语，洋溢着温馨的气息。在我家中，爸爸是个勤劳的、善良的“模范爸爸”和“模范丈夫”。妈妈是个精打细算的管家婆。我和妹妹则是制造快乐的开心果。

厨房里的笑声

“哎，这饭吃好了，接下来这碗怎么处理呀？”爸爸笑着说，妈妈接过话茬：“当然是你洗了，我以前天天洗碗，现在应该轮到你了。”“什么？应该让玲玲洗，做点家务活儿是应该的嘛。”爸爸说，站在一边的我也表示我的意见。我提议“自己的碗自己洗，菜碗分洗”。我的意见得到爸爸的赞同，可是妹妹说了：“我觉得以后应该买一次性碗，这样多好啊！”她这句话把我们逗笑了。最后我们还是商定用石头剪子布的办法，结果妈妈输了。她十分不情愿地洗起了碗。我们仨在一边喝着茶都笑了，个个监督妈妈。厨房里不仅有淡淡的香味，还有一股浓浓的气息——那就是笑。

客厅里的笑声

吃过饭，全家人聚在一起吃零食，看着电视，这是一件快乐的事。庆幸的是，全家都喜欢看同一节目，这就避免了一场“战争”。电视里的情节会让我们笑得肚子都疼。特别是爸爸，喜欢模仿剧中人物，又说又笑，还喜欢戴着我的帽子走来走去，



成心不让我们看电视。妈妈用枕头砸爸爸，一场喜剧又开演了。我和妹妹当然是他们忠实的观众。客厅虽然小，但是却充满了笑声，这笑声是多么的响亮，清脆。

书房的笑声

“妈妈，爸爸，今天我考了100分。”妹妹高兴地把他们拉进书房炫耀自己。爸爸和妈妈都很开心，讲了许多好听的话给她听。这时，爸爸又转过身来看我，询问我最近的学习情况，看到我的进步，爸爸欣慰地笑了，这种笑虽是无声的，但是我却能感受到这种笑的含义。

我的家是幸福的，在幸福的笑声中，我快乐地成长，它让我感受到无比的快乐。也许在爱的天空下，我就是最幸福的人。相信我家的笑声是永恒而又温馨的。但愿在爱的天空下，所有的人都幸福快乐。

E. 化虚为实，变大为小，事实说话

精彩的初三生活剪影

忙，几乎成了初三生活的主旋律，但处于花季的初中生，在老师的严厉监控和家长高压下，仍忘不了忙中偷闲，给单调乏味的生活添味加料。现采摘几朵精彩初三的“浪花”，镌刻在年轻的记忆里。

镜头一：都是爹妈的错

年轻的数学老师 Miss 姚正引导学生复习几何——线段：

“一条、两条……六条……”

刘宇突然一拍课桌：“六条，和了！条一色……”



教室顿时哄堂大笑。

刘宇哑然失语，年轻的姚老师默然无言。

姚老师听人说，刘宇的父母有“修长城”的嗜好，刘君身在此山，耳濡目染，自然是“技巧”非凡，然而只因害怕吃其父的“竹笋炒肉丝”，从无机可乘“小试牛刀”，刘君常常为此耿耿于怀。

刘君自然遭到班主任的一顿“修理”。至于吃了其父的“竹笋炒肉丝”没，只有刘宇自己知道。因为忙，大家也没有理会。

镜头二：错来的“政治课”

某日第五节课，学生三三两两昏昏欲睡，三三两两地交头接耳，年轻的邓老师实在不耐烦了，忍不住便问了一句：“你们中午在干什么呢？”

艾君接腔：“我们在做语文作业……”

学生哄堂大笑。

Miss 邓“芳颜”大怒：“混蛋，中午会做语文作业？谁相信你们的鬼话……”后半句气得握手顿足，她说不出话来。

“阎王爷！”艾君接腔。

“好啊，我这就去找你们的阎王爷去！”邓老师“芳颜”失色，丢下一句话，气匆匆地找班主任去了。

全班哑然。唉！上“政治”课在所难免了。

镜头三：行行好，别看我了

某日讲到用尺规作图，董老师津津乐道，却不料下面恹恹欲睡，于是 Miss 董灵机一动：

“这是什么角？”董老师挥动手中的三角板，用力敲桌子。

“同位角！”死党老赵毫不犹豫。

“内错角。”艾君接腔。

两君齐呼，导致下面 56 人齐呼乱叫，“战争”迅速升级。



我是班长，该出口时就出口，我一提真气，以“狮子吼”般的排山倒海之势迸发出来：“住口，已知角。”

结果：众生将我看成了苹果脸。我呢，也羞得无地自容。

镜头四：别想追上我

好不容易得到一个悠闲的课间，刘君自然不会放过“享受”的机会，和一同学追封起来。刘君像泥鳅一样在教室里乱穿，于是回过头大叫：“来呀，来呀！追不上了吧！”气得那位同学双腿暗灌真气，使出了“凌波微步”。刘君一见，大势不妙，头一回，拔腿就跑。

你猜发生了什么？There is a wall！

刘君与墙来了个热烈“拥抱”。

众人大惊失色。心想，刘君这回完了，不少胆小的女生头脑中迅速闪现出刘君血流满地的情形。

刘君回过头来，脸上全是灰，一边“呸，呸”直叫，一边还逞能：“没有这堵墙，你肯定追不上我。”

这小子……

这四幅镜头怎么样？有些“儿童特色”吧！不过，看后千万别外传，“家丑”不外扬嘛！

F. 真心说真话，真情不分你我他

礼 物

广州考生

周五放学时，朋友林对大家说：“同胞们，可别忘了，下周我一我过生日，望大家踊跃送礼，届时本人将恭请诸位吃蛋糕。”