

人文素质教育丛书

REN WEN HUA YU

《人文教育》编写组

人文教育

中央民族大学出版社



人 文 化 育

《人文化育》编写组

中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人文化育 / 孙正国等著. —北京: 中央民族大学出版社, 2006. 9
ISBN 7-81108-242-X

I. 人… II. 孙… III. 人文科学—高等学校—教材 IV. C

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 111074 号

人文化育

作 者 《人文化育》编写组

责任编辑 戴苏芽

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081

电话: 68472815 (发行部) 传真: 68932751 (发行部)

68932218 (总编室) 68932447 (办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 者 荆州市翔羚印刷有限公司

开 本 850 × 1168 (毫米) 1/32 印张: 14.75

字 数 400 千字

印 数 3000 册

版 次 2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-81108-242-X/C · 71

定 价 25.00 元

版权所有 翻印必究



目 录

第一讲 人文教育概说	1
一、人文·人文精神·人文教育	3
二、大学人文教育的核心：培育人文精神	9
三、大学人文课程的学习目的与方法	23
第二讲 儒道原典解读	29
一、《论语》：“爱”的智慧	30
二、《孟子》：“善”的智慧	41
三、《老子》：“反”的智慧	50
四、《庄子》：“无”的智慧	60
第三讲 历史人物品藻	73
一、慨然以天下为己任	76
二、苏世独立，横而不流	91
三、智慧处世，谋略建功	105
第四讲 唐宋诗词品鉴	118
一、“知人论世”与创作语境	120
二、“诗无达诂”与审美接受	136
三、唐宋诗词艺术表现的基本要素	139



第五讲	明清小说评析	177
一、	《三国演义》：“三姓家奴”的悲剧人生	177
二、	《水浒传》：英雄与美人的对立	186
三、	《西游记》：从猴到佛的心路历程	194
四、	《金瓶梅》：一部备受争议的奇书	201
五、	《红楼梦》：一出彻头彻尾的悲剧	208
六、	《儒林外史》：科举制度下的文人图谱	215
第六讲	外国名著撷英	226
一、	人文意识的起源	226
二、	文化模式的重构	235
三、	人性复归的呼唤	246
四、	人性异化的反思	261
第七讲	中国文字趣谈	269
一、	图符文化与汉字魔方	269
二、	汉字结构的三种类型	276
三、	古老汉字的文化意蕴	290
四、	汉字解释的不同路径	308
第八讲	语言魅力探寻	316
一、	含义丰富多彩的成语	316
二、	形象风趣幽默的歇后语	325
三、	委婉而得体的话语预设	333
四、	蕴涵情感色彩的称呼语	343
五、	传承异域文化的外来词	353
六、	彰显叛逆精神的网络语	362



第九讲 传播理论探赜.....	372
一、“E·T”的风靡世界与传播的功能意蕴	372
二、“面壁崖、井户端、绛帐台”的传播学解读	383
三、众人狂欢与第四媒体.....	399
第十讲 音乐经典欣赏.....	416
一、如何欣赏音乐.....	417
二、西方经典音乐赏析.....	422
三、中国经典音乐赏析.....	438
四、中国通俗歌曲赏析.....	449
后 记.....	462



第一讲 人文教育概说

十九世纪中叶以来的一百多年，中国社会发生了广泛而深刻的文化转型，而且，这种文化转型仍在继续。文化转型具有多重内涵：一是农业文明向工业文明的转型；二是计划体制向市场体制的转型；三是与经济全球化和后现代世界的遭遇。^①文化转型对我国大学产生了深刻影响，大学教育目标发生重大变革，精英教育开始向大众教育转型，为社会培养各行各业的专业人才。正是大学教育的转型，直接形成了冲击大学生人文精神的震荡波，现实名利的诱惑，个人的享乐意识，使得一些大学生缺乏人文关怀和历史使命感。同时，一些大学教育者也存在道德失范现象，少数教师甚至缺乏人文关怀和价值追求。于是一些大学生在双重意义上受到物质主义的影响。为此，我国一些富有远见卓识的大学开始强化人文教育，华中科技大学、清华大学、北京大学、北京科技大学等高校以国家文化素质教育试点高校的名义倡导人文精神，开展人文教育活动，举办人文讲坛，出版人文著作，深层次地触动中国高等教育，拉开了以复归大学精神与人文理性为核心的高校人文教育的序幕。许多高校积极呼应人文教育活动，相继开设文化学课程，一定程度上丰富了大学生的人文素养。增强人文意识逐渐成为大学生的共识。

^① 冯天瑜，杨华：《中国文化发展轨迹》，上海人民出版社2000年，第32页。



当前大学生缺失人文精神的现状，涉及到对大学教育的认识问题，也就是说，文化转型时期的大学教育，是否需要包容宏大使命感与人文情怀的理想？答案是肯定的。因为本质上讲，科学教育和人文教育是大学教育不可偏废的两条主线。我国教育传统原本富于人文精神，以“人文教育”为轴心，其结构上有“重道轻器、重文轻理”的偏颇。这在一定意义上成为传统社会向现代社会转型的阻力。我国现代化进程中，随着西方文化的侵入，人们全方位反思传统文化，大有全盘否定传统而又全盘“西化”之势。于是，其负面影响使得我国大学教育走向传统的另一面——“重理工轻人文”，从而影响了我国大学人才的培养，大学生往往具有较高的知识水平，但缺乏良好的人文素养。如此而论，我们必须全面认识人文教育，确认其对科学教育的补充价值，同时也要求大学生实现人文素养与科学素养的融合，促进大学生的全面发展。否则，就会出现两种畸形人：只懂技术而灵魂苍白的“空心人”，以及不懂科学而侈谈人文的“边缘人”。^①

大学生作为我国现代化建设的栋梁之才，必须具备良好的人文素养，肩负起继承和提高中华民族人文素养的神圣使命。因此，引导大学生主动学习人文知识，关注社会发展，关注国家和民族的历史、现实与未来，是大学人文教育的永恒课题。

综上所述，人文教育是大学教育的重要内容，无论对于文化转型时期大学生人文素养的强化，还是培养全面发展的国家栋梁之才，大学人文教育都具有神圣而重大的现实意义。

^① 《中国大学人文启思录（第一卷）》，华中理工大学出版社1996年，第40页



一、人文·人文精神·人文教育

1、什么是人文

人类自从有了自觉意识，开始关注自身的文化，有意识的建立人类社会的秩序，人类就形成了一些人文意识。

关于人文概念，不同的文化传统有不同的运用和解释。我国传统上，《易·贲》之彖辞最早提出“人文”概念：“刚柔交错，天文也；文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”^①在此，人文是与天文相对应的概念，天文指自然界的法则、秩序，人文的本意就是人类世界的法则和秩序。人文的引申义是人类社会的普遍道理。具体来说，“人文”之“人”，不是指具体的人，而是指总体的人。《礼记》解释“人”曰：“凡人之所以为人者，礼义也。”即，礼义是考察人的基本标准，懂礼义、守礼义的人才具备人的资格，这里，礼义是儒家所强调的社会伦理规范。“人文”之“文”，包容了人的许多社会行为。北宋史学家司马光《传家集》解释“文”曰：“古之所谓文者，乃诗书礼乐之文，升降进退之容，弦歌雅颂之声。”即，人们的知识、礼仪行为、艺术情趣等，都属于“文”的表现。^②我国传统对“人文”的理解，包含着我国古代思想的深刻内容，是对人的本质、人类世界与自然世界和谐关系的认识。本质上，人之所以为“人”，不在于理性、语言，不在于人有知觉、有生命，而在于人具备发明、使用工具的能力，懂得在社会关系中创造精神

①（唐）郭京：《周易举正》，台北商务印书馆1983年。

② 朱维铮：《何谓人文精神》，《探索与争鸣》1994年第10期。



财富和物质财富，在于以某种非自然的法则来规范人类自己的行为。^① 这些行为规范，在儒家看来，就是所谓的礼。^② 可以看出，我国传统对于“人文”的解释，侧重于人的社会性，强调人在社会关系中所遵守的规范与价值法则，其前提是在人与自然的差异中获得人的价值与意义。

从西方传统来看，“人文”（humanities）概念有广义和狭义之分。广义的人文既指人文学科，又指文明教化。不仅指一些人文学科（文学、历史、哲学、艺术等），也包括由这些学科所体现出来的意义，主要是关于人的意义和价值，关于人对自然和社会的基本关怀。这种意义成为今天“人文学术”的基础。狭义的“人文”是指追求道德品格的人性，以及相关的行为和观念。在此，人性的含义非常具体，是指一个人对待他人的态度，是指一种行为的道德性。这一含义相当于孔子所说的“仁”，也相当于西方传统的“人道”，^③ 主要包括博爱、诚实、宽容的精神。西方传统的人文概念，侧重于人的意义与价值，否定神学统治，强调人对自然和社会的关怀精神，强调人文知识的社会性价值。

比较中西文化传统的人文概念可知，中国传统注重人与自然的和谐，注重人的社会伦理规范，而西方传统注重人对自然的认识，注重人的关怀精神，两者都确立了人的价值。

综合两个传统对于“人文”的理解，我们认为，人文是人类实践的一种文化形态，是人类所坚持的以人为本的知识、价值与意义，以及从中发展出来的人类世界的法则和秩序。人

① 吕嘉：《关于人文精神的哲学思考》，《人文杂志》2000年第5期。

② 罗安宪：《中国传统人文精神的现代反思》，《深圳大学学报》2004年第5期。

③ 徐贲：《从人文精神到人文教育》，<http://www.cc.org.cn/newcc/brow-wenzhang.php.articleid=2054>。



文的内容,可分为人文知识(现代学科中,主要指文、史、哲等学科的知识)和人文精神。简单的理解,人文知识属于人文的基本层次,是人们关于人与自然、人与社会之关系的总结性认识,而人文精神属于人文的核心层次,是对人的价值与意义的理解。人文知识往往形成以知识为主的人文学科,《国际教育百科全书》对人文学科有这样的解释:“人文学科研究人类活动的历史并观察被人类经验和想象所塑造的对象。哲学的研究,文学和历史学的解释,对艺术、音乐及戏曲的批判,都探讨了人类精神的限度、深度及能力。”^①这段话可以很好地说明人文知识的内容、功能及其与人文精神的关系。人文精神则以此为基础,追求崇高理想,思考人生的目的、意义和价值,追求个性人格和人类世界的完善。

2、什么是人文精神

人文精神是关于人的存在意义的观念,强调人对终极关怀、理想信念、神圣使命等价值理性的关注。^②总体而言,人文精神是以真、善、美为核心的人类理想与观念,它主要关注的问题有:人是什么?人活着为了什么?人与他人的关系、与社会和自然的关系如何?^③由此可知,人文精神的本质是“人之所以为人”的意义建构。同时,人文精神也是关于人的全面发展的观念。人的全面发展是一种和谐性的全面发展。这些观念突出人的地位,尊重人的价值,强调人的意义,弘扬人的独立自由精神,坚守人类良知的价值立场。

① 胡森:《国际教育百科全书》,贵州教育出版社1990年,第577页。

② 杨华:《人文精神问题讨论综述》,见《人文论丛·1998年卷》,武汉大学出版社1998年。

③ 童庆炳:《人文精神:为大众文化引航》,《文艺理论研究》2001年第3期。



人文精神具有四个特点：历史性、时代性、大众性与民族性。人文精神是社会文化生活的内在精神，是人类历史的精神总结，体现了特定时代的精神品格，表达了人们的价值理想和生活情趣。人文精神包含于社会实践之中，体现在每一个主体的生活里面。人文精神在现实的文化实践中，把视野投向全体大众的整个社会生活，指向每一个普通人的生存状态和人生境遇。与整个文化一样，人文精神具有民族性。一个民族如果丧失了自己在精神上的主体性，就失去了独立存在的价值，就不可能自立于世界文明之林，就会成为其他民族的附庸。^①人文精神的四个特点是彼此关联的，历史性表明了人文精神的积累与传承，时代性是对历史性的补充，人文精神的历史性正是多个时代承续相继的结果。人文精神是人们在长期的社会实践中孕育出来的思想观念，时间的锤炼也就成为人文精神的必要条件。大众性与民族性体现了创造社会财富和精神财富的人的意义。人文精神作为最高的价值体现，它反映了大众的基本观念和某个民族的基本观念，而他们的观念又是在历史中逐渐形成的。

具体而论，人文精神包含三种基本的观念：

第一种观念，肯定人的尊严和价值。

这种观念主要是肯定和追求人的尊严、价值、意义，坚持自由、博爱、公正、诚信、良知等永恒价值的不朽信仰。人对自我的肯定和颂扬，对自身全面发展的追求与理想，这是人文精神的核心内容。在文明社会，物对于人的统治已经达到了无以复加的程度，没有个性，没有思想，终日为功名利禄所困扰而不得解脱。人创造了物，目的是为人服务，如果反过来人却要物而奔忙，物与人的关系就被颠倒了。在物的统治下，人

① 吴向东：《何谓人文精神》，《思想政治课教学》2000年第4期。



就象上足了发条的钟表，无休止地、没有思想地做着机械运动。人被异化成了物件，成了机器和碎片。^① 克服人的物化和异化倾向，回归人的主体地位与自由状态，成为人文精神对当代社会最为直接的引导价值。

第二种观念，承担历史与社会责任。

这种观念强调，培育和尊重人的历史情感，树立深沉的使命感，坚持人在历史发展中必须承担社会责任的观点，主张每个人都必须作出应有的贡献。历史维度的精神关注，这是人文精神形成与发展的基础。这种观念通常被称之为历史使命感和社会责任感。我国是著名的文明古国，文化悠久，伟人辈出。历史先贤如孔子、屈原、司马迁等，都是倡导并亲身践行历史使命的伟人，他们与中华民族数以万计的贤良俊杰一起，开创了中华文明的历史使命传统，强化了中国人的社会责任意识，“天下兴亡，匹夫有责”、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的观念，已成为中华民族具有典型意义的人文精神。

第三种观念，关怀他人和外界事物。

对他人和外界事物抱有同情心，保持巨大的生命热情，是人的社会性本质的表现。深刻认识自我与自然、社会等他人和外界事物的关系，促使我们以热忱情怀去关心他人和外界事物，树立伟大的同情精神与正义品格，以高度的人文关怀，为实现人类社会和谐圆满的理想而奋发进取。这正是人文精神的实践品格。关怀与同情精神是人性的情感需要，同时也是人性最朴实的力量，它使人与人之间充满温情，富于生活的动力；促使社会秩序更为和谐，更为稳定。同时，这种精神还可以协调人与自然的和谐关系。有了关怀，世界就多了人性之爱，人

^① 罗安宪：《中国传统人文精神的现代反思》，《深圳大学学报》2004年第5期。



情淳厚，世风融洽，人们生活在这个世界上，人生就很有意义，内心充满了幸福感。

与上述精神相关的是，人文精神也包含有深刻的批判精神与反省意识，这是人文精神中具有方法论色彩的重要内容，是具有创造力量的活跃因素。社会是繁杂的，人生布满各种难题考验，正义、平等、博爱、宽容等人类的优秀品质，不时会受到世俗的嘲弄和邪恶的攻击，勇于批判、深刻反省，是我们维护和高扬人类优秀品质的策略，这里包含了一种人的生存智慧，歌颂了人的大无畏精神，敢于面对挫折，敢于抗争邪恶，以可敬的牺牲精神去守护人类的精神家园，这种品质，是人文精神的生命力所在。

中国文化传统具有丰富的人文思想和浓厚的人文色彩，如天人合德、以人为本、刚健有为、贵和尚中等观念。^① 这些观念确立人在社会中的核心地位，注重和谐的天人关系，主张积极进取、有为社会，充分体现出中国文化的人文品格。

人之所以不是生物意义上的存在，就在于人的行为准则不是由自然本能所支配，而是遵循着以价值信念为核心的人生准则。所以，人文精神是人作为人而存在的内在根据，是人之为人的根本。人文精神并不否定人的物质需要，而只是将人类的自然本能要求转变为具有特定文化意义的人的需要。人文精神所否定的是完全听任本能支配的自然行为，否定为了物质利益而放弃做人准则的卑劣言行。^② 换言之，人文精神所强调的不是对物质需要的否定，而是以物质需要为前提，倡导人的精神理想，主张人对自己所创造的物质产品的利用和控制，而不能沦落为物质的奴隶。

① 惠吉兴：《试论中国古典人文精神的内涵》，《管子学刊》2004年第2期。

② 吕嘉：《关于人文精神的哲学思考》，《人文杂志》2000年第5期。



3、什么是人文教育

我们对大学生传授人文知识、培养人文精神的活动就是人文教育。具体而言，所谓人文教育，“是指对受教育者所进行的旨在促进其人性境界提升、理想人格塑造以及个人与社会价值实现的教育，其实质是人性教育，其核心是涵养人文精神。这种精神的养成一般要通过多种途径，包括广博的文化知识滋养、高雅的文化氛围陶冶、优秀的文化传统熏染和深刻的人生实践体验等。”^① 寓含人文精神的人文教育是对科学教育的补充与完善。著名物理学家爱因斯坦说过，科学技术只能告诉我们“是什么”，却不能解决“应当怎样”。科学技术只能解决是非而不能给人以“价值”判断，价值判断需要另一个源泉——人文社会科学。爱因斯坦以科学伟人的眼光，深刻说明了人文教育对于科学教育的功用与意义。科学旨在得出普遍规律，人文则注重个体活动和选择的自由意志；科学技术强调工具理性，而人文主义则看重价值理性和终极关怀。人文教育否定片面性，它是科学教育的精神支撑，为科学教育提供方向 and 目的。

二、大学人文教育的核心：培育人文精神

大学人文教育是大学生全面发展的“养成教育”，通过具体的人文课程增长学生的人文知识，进而培育大学生在理想人格、道德操守、历史情感、社会关怀等方面的精神信念。人文知识非常广泛，涉及到历史、哲学、文学、艺术等多个领域的内容：伟大人物的卓越成就往往与历史潮流密切相关、一种启

^① 文辅相：《我对人文教育的理解》，《中国大学教学》2004年第9期。



迪人生的思想是对生命的充分理解、悲天悯人的文学人物集中体现着现实生活的悲欢离合、流动优美旋律的乐曲富于艺术情趣和意义思考，如此等等，这些知识和思想，直接融入了人的内心世界，引导我们去观察社会人生的苦难和理想，促使我们去反思生命的意义和价值，培育我们向往自由、关怀社会、承担使命、追求完美理想的精神情操。人从自然界分离出来的历史，正是人文发展的历史，不仅文明时代通过学校教育来传播人文理想，而且野蛮时代也在利用人的智慧，思考、积累、传播人文内容，向往自由和承担使命是人类世代普遍追求的人文精神。因此，大学人文教育的核心必然是培育人文精神。

对于大学人文教育的理解，应当基于大学生的学习生活与成长历程。复旦大学陈思和教授对此作过非常精辟的论述：“青少年面对三个世界：生活世界、知识世界和心灵世界。生活世界的教育需要通过家庭与社会来完成；知识世界的教育可以由一般学校来完成；而心灵世界最复杂，属于终生教育，可以通过人文学科的教育来逐渐完善。因此，我认为学校教育应该包含两种，一种教育是坚持从无到有、从少到多的知识积累，积累的过程是灌输性的，这些知识本来存在于人的生命意识以外，通过灌输把它送入人的主观世界里去，使人慢慢变得丰富起来；还有一种教育，是以人为能动的活的生命体作前提，人本身具有一种人之所以为人的能力，用过去的说法，就是人性的因素。人性的因素与知识的因素不一样，人性是人的生命以内的东西，知识是人的生命以外的东西。”^① 上述讨论从青少年（包括大学生）所面对的三个人生世界出发，将心灵世界的成长与培育独立出来，使我们深刻地意识到与鲜活生

^① 陈思和：《人文教育的位置在哪里？——写在《人文知识读本》出版之际》，《中国教育报》2001年9月6日。



命对应的人性因素的价值，而这种因素与生活 and 知识并不完全一致，她的培育不仅可以让人变得自立、自主，而且可以引导人去充实生命的意义。正是基于这种理解，我们的大学人文教育就显得坚实而神圣，她是直接针对大学生的心灵世界而展开的教育活动，从大学生的生活世界和知识世界获取资源和养料，使得心灵世界具有鲜活的生命色彩和社会内容。从这个角度上讲，大学人文教育必须放弃玄虚、空洞的教化与训诫，立足于大学生丰富的生活世界和广博的知识世界，有情趣、有意义、有针对性的培育大学生的心灵世界，从外化的引导逐渐转为大学生的内在动机，心灵世界的丰富也就成为人文精神的提升。

培育人文精神是一项宏大的使命，理解人文精神则成为首要的前提。我们从人文精神的概念，认识到它抽象的意义和基本内涵，但仍需对这些意义和内涵作出具体的解释。为此，我们采取话题的方式，讨论一些社会文化现象，分析其中所蕴含的价值与意义，加深人文精神的理解，将抽象的意义具体化。下面我们所选择的两个话题，都与大学生活密切相关，力求从这些讨论中将人文精神具体化，进而探索培育大学生人文精神的方法，并引导大学生从自己的生活世界和知识世界出发，自觉的培育人文精神。

话题一：孟菲斯大学纪念碑上的清洁工姓名

美国孟菲斯大学（University of Memphis）为一名工作了三十一年的黑人妇女举行了隆重的退休庆典，并决定把她的姓名刻在校内一座纪念碑的大理石上。这名黑人妇女是清洁工人，在孟菲斯大学做了三十一年最不起眼的拖地板擦窗户的清洁卫生。把一名清洁工人的姓名庄重地刻在大学的纪念碑上，对这样的大