

80年前传诵大江南北的童谣

辨出文字的花朵

却拨动已渐沧桑的心弦

深藏的音符，隔世再度吟唱



【绘图本】

童谣



【绘图本】

童谣见古今



ISBN 978-7-80228-366-4

A standard linear barcode representing the ISBN 978-7-80228-366-4.

9 787802 283664 >

ISBN 978-7-80228-366-4

定价：39.00元

图书在版编目(CIP)数据

童谣大观 / 陈和祥编著. —北京: 新世界出版社, 2007.6

ISBN 978-7-80228-366-4

I . 童 … II . 陈 … III . 儿歌 — 作品集 — 中国 IV . I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第076189号

童谣大观 (绘图本)

策 划: 惟才图书

责任编辑: 朱 霖

执行编辑: 易含宇

封面设计: 门乃婷

版式设计: 寒 流

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街24号 (100037)

总 编 室: +86 10 6899 5424 6832 6679 (传真)

发 行 部: +86 10 6899 5968 6899 8733 (传真)

网 址: <http://www.nwp.cn> (中文)

<http://www.newworld-press.com> (英文)

电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电话: +86 10 6899 6306 frank@nwp.com.cn

印 刷: 北京市朝阳区小红门印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 889mm × 1194mm 1 / 16

印 张: 20

版 次: 2007年7月第1版 2007年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80228-366-4

定 价: 39.00

中国社会科学院外国文学研究所

陳李新先生：

您好！

得 8月 20 日 来信， 欣悉《童谣大观》将重版。我多年来满
处寻访，没人知道。万想不到 作者令孙自己会来信通知，真是
高兴！我《记杨绛》（我的最小的妹）一文中曾提到这本书，至
今还能背许多各地的童谣。这是我姐姐周恩来教育我和大哥、二弟
和大姐：们，各人一册。我们怕分散了会失落，所以钉成一册。
后来由姐：带往上海教她的孩子。这部童谣，我家二代孩子都
唱熟了。我觉得孩子读这种书是享受。我现正年老多病多厄，
写序题名等已不再勉強自己了。备请原谅。我只盼早、能
买到重刻的新版，让我填补上忘记的片段。

希望《童谣大观》重刻本畅销！！

杨绛

2005年8月5日

地址名，快递上印得不清楚。邮编似是 331300，
尤期慎用。
送错，但致迟错。

漢、童謡大觀

金庸

我小時候在家鄉寧寧縣袁集鎮讀小學的時候，我父親給我買了一套《童謡集》，那都是商多印書館和中華書局出版的。童謠內容大都採自江南一帶，說的是三言四句天氣和農事作：穎，因為內容簡單，又難有好生鏹，父女、婦女、簡單（類家產）每一個都押：穎、諺、諺來唱。上口，很容易記憶。事實上，我當時也有很多的類似童謠，所以沒有陌生的感覺。這些都是最初課外兒童读物。

不久前，有一位好朋友孫壽生先生给我寄来，一本影印本的《童謡大觀》。附有插图。插图是中國初年版式样，現在看來有很大的怀旧風味，令我回憶了自己幼時時代，那是二十七八年前的事了。檢附未收的資料說，錢鍾書先生的夫人楊絳女士很喜歡《童謡》，並把她的著作，我們住了一半，零零落落和她女夫錢鍾書每天晚上一起誦唱這本童謡的很多回憶。對於我，這也即為難忘的回憶。

資料中，說到，中江社創立的王有齋先生也根據些回本校。王先生也是我的朋友，他到上海來訪問我，接他。他對唐宋詩造詣尤深，他很佩服的。當年，我行二人對於明末清初的詩，各自成體已近半生，竟相處既長，但素見不同，不表示不可做朋友，我仍記得他才學和詩的忠誠和熱情，以及我心中對一位國學專家的敬佩。他老了，這本童謡集始編者陳和祥先生是浙江永康市人，也是先生的學生陳先生的兒子陳可尚和我。陳和祥先生了解，陳和祥先生

和陳可尚先生的牛皮筋詩，童謠集的作者，和我童年的生活。

我在浙江大學教書時，有一位永康人叫牛

者，他喜歡其先生一些舊做錄片上。他一些老試的英文不太好，但我聽着他的人誠懇真率，做字句也功夫很熟，可是他大力推崇而推錄他。他目前正在研究清代詩集，著本舊文錄，他出版过一本《流香集》，資料很充實，对陈和祥先生也許评价之先，只可惜重他在一位歷史家，荀子常而沒有述及他的时间的真解。現生牛席連生，我念陳君的陳列錄，由此而我想到，陳和祥先生。陳高遠說是陳肅光的次子，不知陳和祥先生是他的什么人。

童謡大觀，牛收集了很多有關的童謠。

比方作為童謡的童謠，有一則“麻姑”，“蛙”，“童謠道：‘同狗吃掉牛，沒狗那樣牛。’有如隋，沒眉毛。‘青鞋踏進的模樣，完全和狗一樣，牠有眼而沒有毛。’別管它这个迷濛很有趣。

又有“牛头的迷謠”，“六六一拖牛，地下一拉牛。

”，“烏頭的迷謠”，“半卡一隻狼，搭面蕩不滿。

都三十公有脚的牛。

其中有幾則童謠演繹當時的某些事件，長期未得他有現象意義。有一則叫童謠叫，“童謠”，“李家借宿，人家酒食供他醉，人家財產莫他偷”。人常睡在地睡，他的奶奶陪他睡；她不睡，只把頭枕在懷裏睡。有則童謠說：“一代做官，二代打牌”。童謠沒有說明（指）此舉乃言的富二郎於坐騎也。又有一千把吉普會，烏頭吃青菜。似乎一般民間傳說之說。

读《童谣大观》

我小时候在家乡海宁袁花镇读小学的时候，我父亲给我买了好几本童谣集，那都是商务印书馆和中华书局出版的。童谣内容大都采自江南一带，说的主要是天气和农作之类，因为内容简单，又杂有婆媳、父女、娘舅之类家庭趣事，每一句都押了韵，读来琅琅上口，很容易记忆。事实上，我家乡也有很多的类似童谣，所以没有陌生的感觉。这是我最初的课外儿童读物。

不久前，我一位好朋友孙南生先生给我寄来了一套影印本的《童谣大观》。字体很大，还附有插图。插图是民国初年的式样，现在看来有很大的怀旧感觉，令我回到了自己的儿童时代，那是六七十年之前的事了。据附来的资料说，钱钟书先生的夫人杨绛女士很喜欢这套书，在她的著作《我们仨》中，曾记述和她女儿钱瑗每天晚上一起诵唱这本童谣的温馨回忆。对于我，这也是温馨的回忆。

资料中说到，中国社科院的王春瑜先生也很推崇这本书。王先生也是我的朋友，他到香港来访问时我曾接待过他。他对历史的造诣我是很佩服的。虽然，我们二人对于明末农民起义、李自成的事迹等等意见差距很大。但意见不同并不表示不可做朋友，我仍记得他对历史的忠诚和执著，以及我心中对一位历史学家的钦佩。他考证了这本童谣集的编者陈和祥先生是浙江永康市古山镇人，还设法联系上陈先生的儿子陈可法和孙子陈李新。了解了陈和祥先生当年搜集和编纂这本童谣集的经过。推算起来，大概我和陈可法先生的年岁差不多，童谣集的内容，和我的童年是平行的。

我在浙江大学教书时，有一位永康人的年青学者卢敦基先生一定要做我弟子。他入学考试的英文不太好，但我发觉他为人诚恳笃实，做学问的功夫很着实，向学校大力推荐而收录了他。他目前在研究清代的学者李慈铭，他出版过一本《陈亮传》，资料很充实，对陈亮的生平也评价公允，只可惜只着重他是一位历史家、哲学家而没有述及他对诗词的贡献。现在永康建造了纪念陈亮的陈列馆，由此而我想到了陈和祥先生。陈亮据说是陈霸先的后裔，不知陈和祥老先生是不是他们一家人。

《童谣大观》中收集了很多有趣的童谣。比方作为谜语的童谣，有一则谜底是“蛙”，童谣说：“同狗这样坐，没狗那样高。有眼睛，没眉毛。”青蛙蹲坐的模样，完全和狗一样，它有眼而没眉毛，我觉得这个谜语很有趣。又有“芋头”的谜语是：“天上一把伞，地下一窠蛋。”“鸟窝”的谜语是：“半天一只碗，落雨落不满。”都是十分有趣而贴切的。

其中有几则童谣讽刺做官的欺压百姓，长期来恐怕仍有现实意义。有一则成都童谣叫“警备队”：“警备队，人家酒食供他醉，人家财产落他袋；人家妇女陪他睡，他的妇女陪官睡；强盗土匪他不管，只把有钱的百姓来问罪。”有则常熟童谣说：“一代做官，三代打砖。”童谣附有“说明”（按）：此歌乃言为官之易于造孽也。又有：“千里去做官，为的吃和穿。”似乎一般民间舆论假定做官贪污是理所当然。

金庸

二〇〇七年五月

世相种子世相花

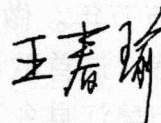
歌谣、谚语与成语一样，都是现实世界的神髓，正如鲁迅先生论及成语时说的那样，“既然从世相的种子出，开的也一定是世相的花”（《何典·题记》）。我国历代谣、谚遗产的丰富，在全世界肯定是首屈一指的。仅就童谣而论，自古以来，两个方面的人，都很重视。一是统治者，有些朝代专门设置相应机构，派出专人至民间搜集童谣，藉以了解民情、社会动向。二是文人、学者，搜集童谣，作为记录、研究当代或前代社会历史的重要资料。其中最著名的是明代嘉靖年间的学者、才子杨升庵编的《古今风谣》、清初学者郑旭旦编的《天籁集》、清末学者杜文澜编的《古谣谚》、民国年间顾颉刚先生编的《吴歌》甲、乙集。这些书中都有大量的童谣。我是研究历史的，又忝为作家之列，一直注意历代童谣。有关的书，能买到必买，买不到的，必设法借来，边阅读，边摘其要者，抄成卡片。而可以复印的，则复印。上世纪八十年代，我的工作单位——中国社会科学院历史研究所的一位同事，在本所图书馆（按：我所图书馆所藏线装书甚丰，在北京仅次于国家图书馆、北京大学图书馆，位居第三。）工作的杨志清先生，示我馆藏民国十一年（1922年）上海世界书局出版，由雅仙居士金华陈和祥编辑的《绘图童谣大观》，翻阅之下，喜不自胜，当即复印，并请人装订成书。

这部书尽管有四册，字大，且有很多精美插图，但加在一起，也不到一百页，很适合儿童阅读。编者很有见地。常言道：“三里不同风，五里不同俗。”编者所编的童谣，以上海周围——也就是江浙地区的童谣为主，但也有广东、四川、湖北、河北等省的童谣入选。这就必然带来语言、民俗方面的隔膜，使儿童看不懂。难得的是编者加了不少必要的简明扼要的说明，使儿童一目了然。童谣很多，难免夹杂着糟粕。本书除个别童谣（如嘲笑麻子等生理残疾现象的童谣）选入欠妥，又缺少批判的说明外，绝大多数童谣都选得很精当，而且涉及政治、经济、伦理道德、社会生活的许多侧面，内容广博。第二册有首无锡县的童谣《戒奢侈》：“著衣看家当，吃食看来方。种田钱，万万年。做工钱，后代延。经商钱，三十年。衙门钱，一蓬烟。”这是对官府贪贿的抨击。当然，这首歌谣也透露出农业社会的农本思想，以种田为第一要紧的事、是根本，虽已是民国了，但吴江县乡下仍然是以种地为主，故小孩子仍然唱着这古老的歌谣。第四册选了

一首武昌童谣《警备队》：“……人家妇女陪他睡，他的妇女陪官睡。强盗土匪他不管，只把有钱的百姓来问罪。”尖锐地揭露了警备队的腐败。第二册还编入一首《错算命》的童谣：“姐在房里绣花枕，耳听门外弦子声。开开门来请先生，先生请到里头坐，报个八字给你听。拿起八字算一算，还有三年才动婚。姐儿一听就生嗔（怒也），骂声瞎子滚出门！头胎生过了！二胎要临盆！”这是对算命之类迷信活动的有力揭露，而且很幽默，儿童读后，肯定会笑出声来。破除迷信最好的办法，就是普及科学知识。《童谣大观》的编者，很重视这一点。如第三册选了一首常州童谣《显微镜》：“显微镜，真好顽，让我过来看一回。看见鱼子像鸭蛋，看见头发像门闩，看见丝线像草把，看见针眼像天窗，蚊子撒尿像大海，苍蝇屙屎像高山。人若不肯信我话，请他买个镜子顽一顽！”这首童谣形象、夸张，真是活龙活现，即使用今天的水准来衡量，也不失为一首优秀的科普儿歌。

我不时翻阅《童谣大观》，近几年来我写的发表在《瞭望》杂志上的《闲话蛤蟆滩》、刊于《人民日报》上的《谣谚说龙》等文，都引用过这本书中的童谣。我曾经建议出版社重印此书，未能如愿，引以为憾。

但想不到的是，最近浙江永康市《永康日报》社的陈李新先生给我打来电话，说读了我登在《人民日报》社主办的《大地》杂志上的文章《千手观音赞》，文中引用了《童谣大观》中的童谣，而此书的编者陈和祥先生，就是他的祖父，已于解放前去世。他很想找到祖父这本书看一看，并且该市已有个出版地方史文丛的计划，拟将此书列入。他希望我帮忙，提供本书的复印件。这当然是一件泽被后人、功在学林的好事，我当即答应一定帮忙。他又提议请我为这本书写个序，我也同意了。现在本书已托人复印、装订成书，我赶紧写了对这本书的一些粗浅看法，权作为序。我还希望陈李新先生能认真写一篇乃祖陈和祥老先生的小传，连同其遗照，刊于书首。因为包括笔者在内的一般读者，对陈老一无所知。前辈笔耕的辛劳，我们岂能忘却！何况编的是一部优秀的儿童读物，就更应该永远铭记了。



乙酉年七月二十五日于京华老牛堂

童谣大观

吴县童谣

- 二 斗鸡 { 老雄鸡 } 风
- 三 三月 { 六月 } 除夕夜 { 瓦
- 四 跌 { 雷 } 雨 { 雾 }
- 五 明星 { 拳大臂粗 } 碗
- 六 摆钱树 { 丝网船 } 摆渡船
- 七 志气 { 利息 }
- 八 狼来 { 好太太 }
- 九 新娘 { 蜻蜓 } 黄牛
- 一〇 乳头 { 念佛 } 太阳
- 一一 小姑娘 { 小姑娘其二 } 医生
- 一二 春 { 好因因 } 做和尚
- 一三 聪明 { 挽郎郎 } 懒汉
- 一四 平民 { 做春梦 } 脚
- 一五 下雪 { 天竹枝 }
- 一六 钓鱼 { 小皮球 }
- 一七 上学 { 山歌 } 耘稻
- 一八 云 { 喜鹊 }

二

目 录

- 一九 山上 { 吃瓜 } 长工
- 二〇 门前 { 种田人 }
- 二一 小人小山歌 { 爹娘 }
- 二二 穷人过夏 { 上学堂 }
- 二三 聋子 { 吃粥 } 老朋友
- 二四 月 { 月婆 }
- 二五 黄荆棍 { 老鸟 }
- 二六 老鸟其二 { 小弟弟 }
- 二七 兄弟 { 张大嫂 }
- 二八 爹爹 { 小娘 }
- 二九 十个儿 { 游火虫 }
- 三〇 游火虫其二 { 游火虫其三 }
- 三一 飞虫 { 想亲娘 }
- 三二 指纹 { 星 }
- 三三 星其二
- 三四 摆船
- 三五 摆船其二 { 外孙 }
- 三六 种瓜

- 三七** 穷秀才
三八 柏树 { 瘾痫
三九 瘾痫_{其二}
四〇 背恩
四一 牡丹病
四二 打面
四三 新妇
四四 新娶媳妇
四六 十秃子
四七 采茶
四八 麻雀
四九 麻雀_{其二}
五〇 麻雀_{其三}
五一 同胞
五二 同胞_{其二}
五四 四时食品
五六 福气
五八 当兵苦

吴江童谣

- 六一** 大头 { 娃娃
六二 煎糕 { 新三字经
六三 青菜 { 过年
六四 唱歌 { 唱歌_{其二} { 唱歌_{其三}
六五 水浸鬼 { 老鸦
六六 老翁 { 嫁娶
六七 白公鸡
六八 鸦鹊鹊
六九 摆大船
七〇 花车
七一 瞎话
七二 十个月

上海童谣

- 七三** 做官 { 媒人 { 想想 { 小葫芦
七四 观音和白马 { 放牛和放马
七五 嫁个老头子

童谣大观

- 七六 亲家
七七 小凳

昆山童谣

- 七八 升箩 { 吃橘 { 拜月
七九 望娘 { 做饼
八〇 瘾痢 { 瘦痢 其二
八一 小学生 { 请婿
八二 小白鸡 { 小麻子
八三 做媳妇
八四 婚姻

无锡童谣

- 八五 踏花 { 风水
八六 过高桥 { 做人难
八七 千斤担 { 拜月 { 好男女
八八 吃力勿讨好 { 捏中指
八九 戒奢侈 { 捉贼
九〇 摆渡 { 圆

- 九一 弯弯 { 孙子
九二 指螺纹
九三 善恶勤惰
九四 村妇 { 外婆家
九五 亲外孙 { 唱山歌
九六 四城门
九七 十二月
九八 杀鸦
九九 正月 { 公公吃饭
一〇〇 钱亲
一〇一 布衣好
一〇二 乡妇烧香
一〇三 吃鸦片
一〇四 浪荡子
一〇五 百官
一〇六 姑嫂
一〇七 回娘家
一〇八 妹家富

一〇九 好山歌

江都童谣

一一〇 做官 { 服装 { 惧 { 银子

一一一 雨 { 眉毛 { 看

一一二 打草鞋 { 橘皮

一一三 张娘娘 { 过年

一一四 上花轿 { 婚姻

一一五 芭蕉扇 { 公婆

一一六 星

一一七 指纹

一一八 打牌

一一九 卖翠花

一二〇 油火虫

一二一 同胞

一二二 姑娘

一二三 错算命

一二四 缠足苦

一二五 裹脚

一二六 洪家姐

一二七 扁豆花

一二八 小槐树

一三〇 蜗牛

一三二 亲家

一三四 新娘难

常州童谣

一三六 莫动手 { 嘴防贼 { 纪丰年

一三七 叹旱岁 { 山歌

一三八 儿歌

扬州童谣

一三九 格子里 { 芭蕉扇

一四〇 吉祥草 { 一堆灰

一四一 花

一四二 糕和糖

江北童谣

- 一四三 响雷 月亮
一四四 娶媳 大奶奶
一四五 媒人
一五六 小白鸡
一五七 娶妻
一五八 裹脚

江宁童谣

- 一四九 中秋 坐正立正 哭
一五〇 卖梅花 老牛
一五一 腊八 山歌
一五二 秧歌 夸媳
一五三 媳妇 麻雀
一五四 抽水 父母
一五五 喜鹊 白米饭
一五六 星宿子 九九歌
一五七 瘰痢子 豆荚儿

一五八 养媳妇

一五九 娘

一六〇 小鸡

一六一 小大姐

一六二 显微镜

一六三 三岁娃

一六四 三岁娃_{其二}

一六五 十二个月

一六六 教媳

一六七 忙

一六八 指甲花

一六九 十个月打铁

常熟童谣

- 一七〇 小姐 月爹爹
一七一 做工 舅姆
一七二 小板凳

崇明童谣

一七三 纺纱 { 纺纱其二

一七四 扯大锯

一七五 赏月

宜兴童谣

一七六 童养媳

一七八 新娘 { 娘舅

溧阳童谣

一七九 老鹰 { 采荷

一八〇 三只兔

一八一 萤 { 先生

淮安童谣

一八二 淮河 { 喜老八

一八三 十个儿

北京童谣

一八四 大姑娘 { 铁蚕豆

一八五 一吊多 { 擀面

一八六 顽儿

一八七 卖了我

一八八 抢庭柱

一八九 酸枣棵

蠡县童谣

一九〇 芝麻秸 { 麦子

一九一 搭戏台

绍兴童谣

一九二 狸 { 客人

一九三 二十夜 { 铜锣响 { 哗

一九四 吹啾 { 曝曝曝 { 小人

一九五 看见月亮 { 自骂

一九六 叉

一九七 曹阿狗

一九八 三寸姑娘 七岁姑娘

一九九 黄头毛

二〇〇 山里果子

二〇一 一颗星

二〇二 蟑子窠

二〇四 数目顺逆歌

二〇六 乡下女客

杭州童谣

二〇八 矮媳妇 小夫妇

二〇九 新媳妇

天门童谣

二一〇 三岁伢

二一一 三岁伢 其二 阔先生

芜湖童谣

二一二 醒 月光

二一二 猪肉 小学生

武昌童谣

二一四 怡 团圆酒 月婆

二一五 姑娘 三岁孩

二一六 小幺妹 定志

二一七 金凤花

二一八 女儿歌

湖南童谣

二一九 田家歌 三宝 皇帝女

汉寿童谣

二二〇 刮锅 晚潮 飞虫

二二一 一年 海棠花

二二二 鸡

二二三 打铁

二二四 巧姐姐

二二五 骆驼

二二六 麻雀

沅江童谣

二二八 小白菜

二二九 橄榄骨

宁乡童谣

二三〇 好穿和吃老人家

二三一 交朋友唱歌

二三二 姐妻

宝庆童谣

二三三 八哥子麻雀子

平江童谣

二三四 老伯

二三五 不说谎

陈州童谣

二三六 小白姐

二三七 麻乍子

成都童谣

二三八 太阳太阳其二天和地

二三九 扁担警备队

二四〇 嫌舅舅家

汝南童谣

二四一 瞎子扯和拉

长沙童谣

二四二 娇和尚享福

二四三 摆摇摇出嫁女

二四四 新媳妇

广东童谣

二四五 食品火秧田事

二五六 海水炭

二五七 相思相思其二