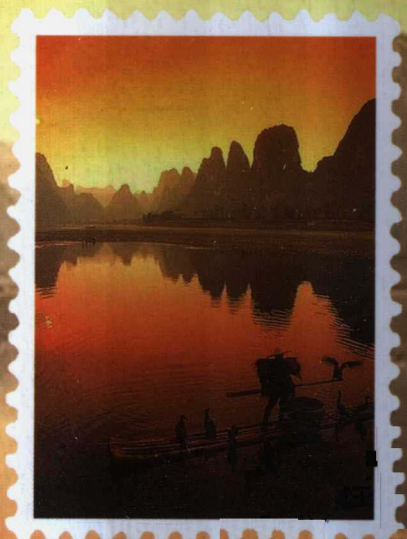


段宝林 江溶 主编

山水中国

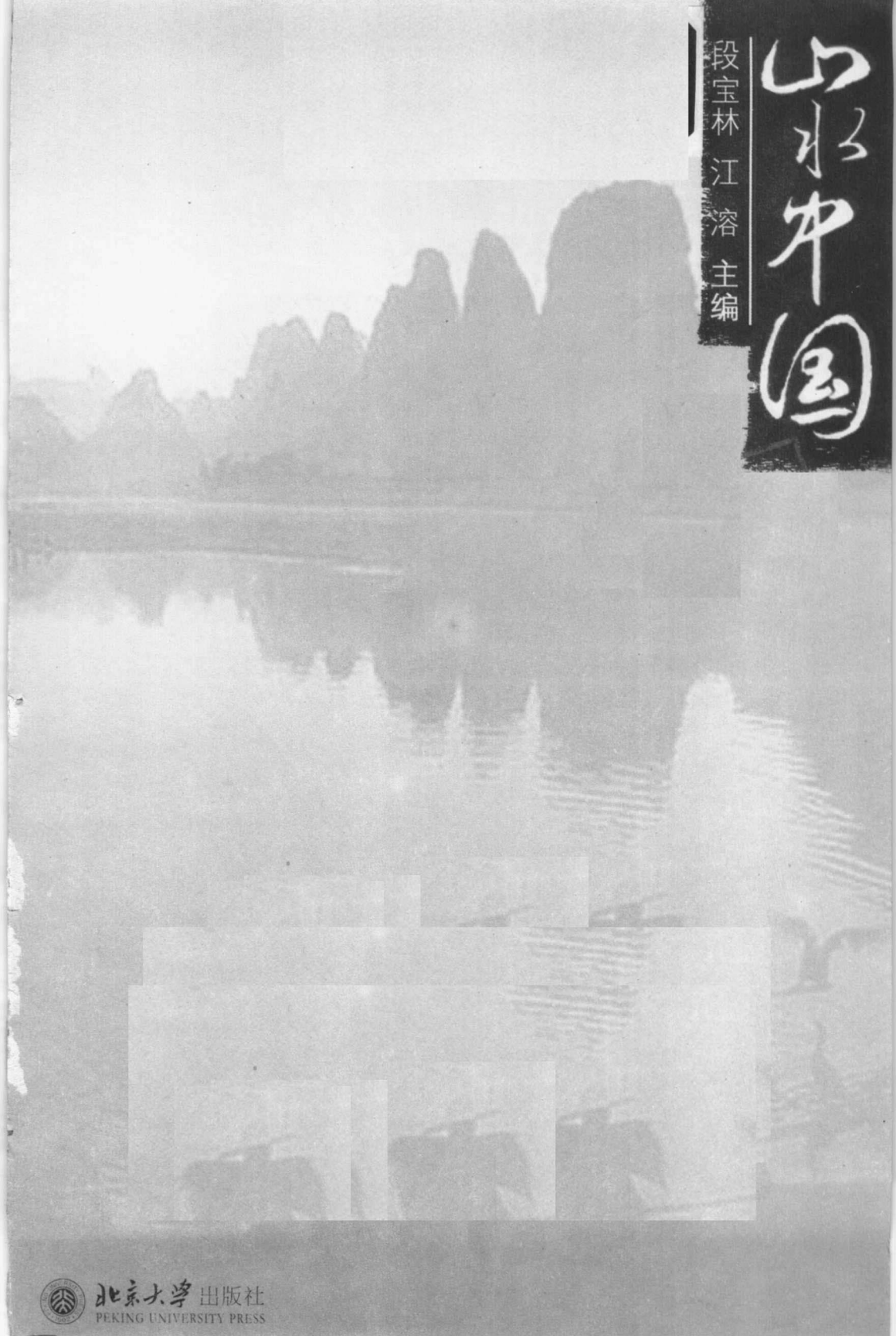
广西卷



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

山水中国

段宝林 江溶 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

山水中国·广西卷/段宝林,江溶主编. —北京:北京大学出版社,2007.4
ISBN 978-7-301-11520-6

I. 山… II. ①段…②江… III. ①风景区—简介—广西②名胜古迹—简介—广西 IV. K928.70

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 163568 号

书 名: 山水中国·广西卷

著作责任者: 段宝林 江 溶 主编

责任编辑: 艾 英

标准书号: ISBN 978-7-301-11520-6/G·2040

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 电子邮箱: pkuwsz@yahoo.com.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962

编辑部 62752022

印 刷 者: 三河市新世纪印务有限公司

经 销 者: 新华书店

650mm×980mm 16 开本 18 印张 290 千字

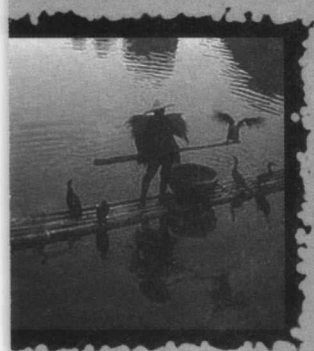
2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024;电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn



广西卷 | 江溶主编

刘亚虎、孙怀宽等编著

山水中国

广西卷

丛书主编

段宝林

本卷主编

江 溶

本卷撰稿

刘亚虎 孙素英

(桂林之旅；柳州之旅；南宁之旅；桂东南之旅)

孙怀宽

(桂林之旅：江头洲、恭城、全州；南宁之旅：横
县伏波庙、上林三里洋渡、巴马、乐业天坑群；

桂东南之旅：龙母庙、百柱庙、都峤山)

本卷摄影

罗哲文 李翔德 区柏林 姚焕瑜

戴永亮 覃美春 何坚强 左仁伟

谢振德 雷应严 段宝林 刘梓盈

部分图片由全景图片网、CCN 图片网提供

从中国山水到山水中国

□ 江 溶

经过几载的劳作,《山水中国》与读者朋友见面了。

这套丛书有两个关键词:一是“山水故事”,一是“山水情怀”。

山山水水背后“故事”的丰富多彩,是中国山水的主要特色。由于悠久的文明与历史积累,长期的农耕生活陶冶,使得我国山水背后的“故事”特别多,亦即是说,人文景观特别丰富,历史文化的积淀特别深厚。

山水故事与旅游质量的关系极大。古人曾把山水审美分为“应目、会心、畅神”三个精神层次。应目,即指山水的形象、色彩、音响等形式美给感官以愉悦。会心,是说欣赏者与山水达到情景交融、物我相亲。畅神,是山水审美的最高境界,即是游心物外、物我两忘,在生命的本原上求得与宇宙生命的融合与超越。怎样达到畅神的审美境界呢?山水故事是重要的动力、媒介和思想库。当你面对奇山异水惊诧莫名或在残庙断碑前茫然寻思之时,一首古人的山水诗可能沟通你和景物间的“灵犀”,一个历史掌故可能为你打开厚重的历史帷幕,让你尽享发现的喜悦,让你“千古兴亡,百年悲欢,一时登览”……

正是为了帮助读者朋友在旅游中获得更多的精神财富,本丛书熔景观审美、掌故传说、山水诗文和风土人情于一炉,送大家一本

“山水故事大全”。

山水情怀，是我国先民在长期农耕社会中形成的一种特殊的文化心态。

这种情怀，表现于同自然山水的关系上，就是登山则情满于山，观海则情溢于海的“林泉之心”。即如王羲之，“游名山，观沧海，叹曰‘我卒当以乐死’”；如辛弃疾，“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”……

这种情怀，表现于日常生活，就是情趣化、艺术化。《世说新语》载：“王子猷尝暂寄人空宅住，便令种竹。或问：‘暂住何烦尔？’王啸咏良久，直指竹曰：‘何可一日无此君！’”郑板桥“十笏茅斋，一方天井，修竹数竿，石笋数尺”，贫寒之中收获精神的富足：“风雨中有声，日中月中有影，诗中酒中有情，闲中闷中有伴”。居室之外，亦无处不是情思：雪后寻梅，霜前访菊；望秋云，神飞扬，临秋风，思浩荡；“谁与同座，明月、清风、我”……

这种情怀，表现于对人生和社会的态度，就是“不以物喜，不以己悲”的礼乐心境。即如范仲淹，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；如杜甫，“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”……

数千年来，这种情怀，不仅使许多社会个体获得特别丰富的人生，也使中国秉有一种令世界羡慕的特别美丽的文化精神。

这种情怀，这种文化精神，在人被工具理性异化为生物标本、精神世界被分割为七零八落的文明碎片的现代社会，无疑有着特别的意义。本丛书定名“山水中国”，就是意在呼唤这种情怀和这种精神的回归。我们希望它能成为新世纪国人文化寻根途中一片心灵的绿洲，一泓精神的清泉。

最后，我想说的是，本丛书能以现在这样的面目问世，是许多同道和朋友共同努力的结果。特别是为保护文化遗产踏遍青山的罗哲文先生和顾棣、李玉祥、吴荫南、李翔德等著名摄影家提供了大量文物古迹和山水艺术图片，为本丛书增添了浓郁的古典诗意；河北教育出版社邓志平、张子康二位同道提供了诸多现代山水名作，更为本丛书倡导的山水情怀作了最好的现代诠释。在此，我要向他们，同时也向所有为本丛书付出辛劳和关爱的朋友们致以衷心的感谢。

二〇〇四年冬

于北京大学寒暑斋

- 龙母仙露
冠岩龙涎
半边渡龙虎石
- 70 [漓水情]
僧尼相会
美女梳妆
二郎追二姑
- 73 [怪石趣闻]
老人守苹果
乌龟爬山
四不像
- 75 [山水巧对]
“斗鸡山上山鸡斗”
“急水难推滩头月”
- [画山]
76 [九马天然迷画师]
[古村落]
78 [一条亮丽的风景线]
大圩：古风始自秦 古韵传至今
江头洲：诗书本无价 爱莲传家久
兴坪：漓江佳胜处 殊荣在渔村
- [碧莲峰]
89 [碧莲宝镜映漓水]
亭亭碧莲香
清清宝镜明
一“带”含多义
- [阳朔西街]
92 [中西文化的交汇点]
[灵人山]
96 [秀才看榜 进士钓鱼]
- [榕荫古渡]
97 [绿榕金钩钓蛤蟆]
- [恭城]
100 [瑶乡多杰构 阴阳合太极]
文庙：中国四大孔庙之一
武庙：广西庙宇之冠
湖南会馆：亭亭玉立一枝花
周渭祠：巧夺天工“蜜蜂楼”
- [兴安灵渠]
104 [“治水巧妙，莫如灵渠”]
107 [山风动棹歌 飞石镇独角]
- [湘江烈士碑园]
109 [湘江悲歌]
- [全州]
111 [科甲传芳燕窝楼 楚南寺庙第一塔]
- [灌阳千家洞]
113 [瑶家福居地]
- [龙胜]
115 [龙脊梯田美]
120 [矮岭温泉神]
- [永福百寿岩]
120 [悠悠百寿图]
- 第二编 柳州之旅
- [柳州]
125 [柳州山水秀 柳侯留英名]
132 [三姐歌声处处闻]
怀群乡留歌
下枧村传歌
小龙潭赛歌
- [大龙潭]
135 [刺史祈雨 牧童吹笛]
- [通天洞]
135 [“柳江人”遗址]
- [宜州]
137 [白龙诗雄]
139 [多灵乳香]
- [环江]
139 [毛南族花竹帽]
- [罗城]
140 [望郎情石]

141 [仫佬族拦歌]

| 融 水 |

142 [洞天绝胜真仙岩]

144 [苗族风情]

古龙坡会

尝新节

恋爱风俗

| 三 江 |

152 [艳说林溪风雨桥]

155 [侗族风情]

花炮节

吃俗

| 大瑶山 |

157 [圣堂山与公甘]

159 [盘王节与礼歌会]

| 南 丹 |

163 [铜鼓声声白裤瑶]

| 来宾盘古山 |

166 [原生态盘古文化]

第三编 南宁之旅

| 南 宁 |

173 [竹鞭赶五象 新城镇九龟]

望仙坡上说六公

狄青夜绝昆仑

苏缄殉难邕州

王阳明筑台讲学

| 青秀山 |

180 [青连四季 秀在天然]

| 横县伏波庙 |

183 [马革裹尸 铁胆心寒]

| 横县海棠桥 |

185 [秦少游春醉海棠桥]

| 武 鸣 |

188 [山岩来清气 泉湖有性灵]

| 上林三里洋渡 |

190 [亮丽小桂林 奇绝二唐碑]

| 昆仑关 |

192 [铁血昆仑关]

| 杨美古镇 |

195 [古色古香]

| 崇左斜塔 |

197 [镇龙宝塔]

| 宁明花山 |

199 [壮族文化千古谜]

花山崖壁画

丰厚的文化积淀

生动的艺术表现

动人的故事传说

| 友谊关 |

204 [南疆雄关]

| 连城要塞 |

206 [南疆小长城]

| 德天瀑布 |

208 [飞瀑惊天 横跨两国]

| 靖 西 |

209 [紫壁樵歌与歌圩文化]

宾山话宾

龙潭思龙

鹅山与鹅泉

| 田阳敢壮山 |

216 [壮族始祖布洛陀文化圣地]

| 巴 马 |

220 [世界长寿乡 中国和谐曲]

| 百 色 |

222 [大海女儿澄碧湖]

223 [百色起义与龙州起义]

|乐业天坑群|
225 [世界天坑博物馆]

|隆 林|
227 [女娲石浆天生桥]

228 [民族风情]
苗族跳坡节
彝族抹黑脸
仫佬族吃新节

|北 海|
230 [合浦珠还]

233 [苏东坡在廉州]
妄改诗句贬廉州
惠及百姓东坡井
咏物抒怀龙眼赋

|刘永福·冯子材故居|
237 [恩承北阙 春满南天]

|京族三岛|
239 [海底升明珠 金滩写诗篇]

|北 流|
265 [勾漏鬼门留古迹 北流铜鼓遗古音]
勾漏丹砂
鬼门瘴气
铜鼓之王

|容县真武阁|
271 [建筑绝招 天南杰构]

|都峤山|
274 [山即是佛 佛即是山]

|陆川温泉|
275 [蒸蒸水多情]

|博白绿珠井|
276 [一代美女的悲惨命运]

第四编 桂东南之旅

|梧 州|
245 [神剑喷火 明眸涌泉]

|系龙洲|
248 [水分清浊 龙系江洲]

|龙母庙|
249 [龙母故乡第一庙]

|昭平黄姚镇|
251 [绿水青峰 古宅石道]

|富 川|
256 [风雨情深鸳鸯桥 瑶家韵味百柱庙]

|桂 平|
257 [大藤号角]
260 [金田金戈]
262 [西山香茶]

[卷首语]

云中的神呵，雾中的仙，
神姿仙态桂林的山！

情一样深呵，梦一样美，
如情似梦漓江的水！

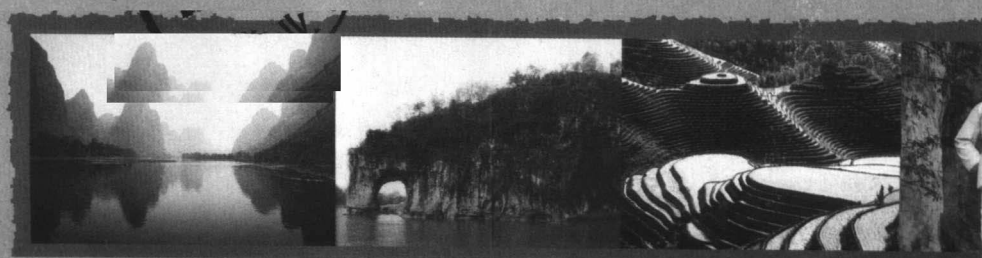
水几重呵，山几重？
水绕山环桂林城……

是山城呵，是水城？
都在青山绿水中……

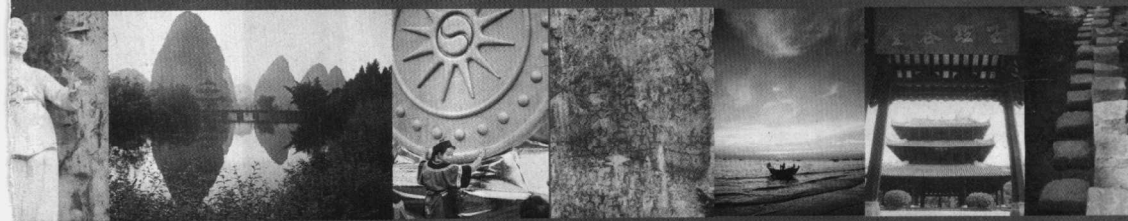
“呵！桂林的山来漓江的水——祖国的笑容这样的美！”“画中画——漓江照我身，歌中歌——山山应我响回声……”“江山多娇人多情，使我白发永不生！”……

——一曲《桂林山水歌》，敲开多少人的心扉！

然而，“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，到桂林来吧，到广西来吧，徜徉在这里的青山绿水之中，置身于这里的各族同胞之间，你一定会有更美的享受、更深的体会！



第一编 桂林之旅



| 桂 林 |

[桂林山水甲天下]

乘火车沿湘桂线进入广西，一过“北雪南风飞不过”的严关，一种奇特的自然风光就会映入眼帘：一座座山峰拔地而起，尖翠特立，绵延不断，这便是桂林游览区。桂林以其奇特的山水和悠久的历史文化闻名天下，为全国首批24个历史文化名城之一。

簪山带水 胜纪天下

桂林山水，古享盛誉，历代游客，赞语不绝，或称“山水之胜，冠绝西南”，或道“簪山带水，胜纪天下”。宋人李曾伯在《重修湘南楼记》里，第一次提出“桂林山川甲天下”。此话后演变成“桂林山水甲天下”，成为评价桂林山水的名言。

桂林山水，淡雅、秀媚，渗露出一种阴柔之美。这里山青，水秀，洞奇，石巧。它们千姿百态，各具特点，又和谐统一，相互映衬。山，平地崛起，峭拔峻秀，如盘龙，像飞凤，如玉女，似金童；水，或曲折萦回，或澄澈碧透，如一条条玉带飘动在群山怀抱，如一颗颗明珠镶嵌在绿野之中；洞，幽深别致，气象万千，被称作清凉世界，被喻

为艺术之宫；石，奇巧玲珑，姿态各异，如春笋，像莲花，如玉簪，似宝塔。青山绿水，水天一色，动静变化，微妙无穷。

桂林山水，还因季节、气候的变化而呈现不同的风貌。春晨，烟雨霏霏，群峰缥缈在流云飞雾中，宛如水边梳妆的仙女。在此游览，仿佛来到仙境。秋夜，月色溶溶，远山起伏于清风爽气里，就像半空一只只腾跃的怪兽。人们置身其间，又似进入童话世界。晴天，碧

