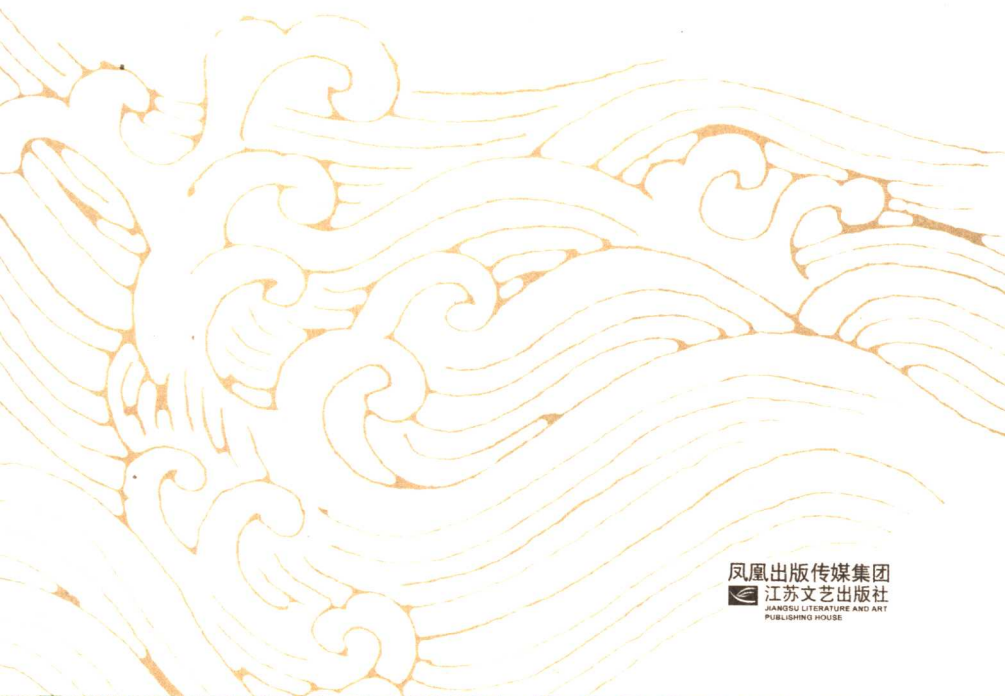


曲海弄潮

陈允谦 著



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

陈允谦
著

曲海弄潮

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU CHINESE LITERATURE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

曲海弄潮/陈允谦著. —南京:江苏文艺出版社,
2007. 11

ISBN 978 - 7 - 5399 - 2689 - 6

I. 曲… II. 陈… III. 文艺-作品综合集-中国-当代
IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 152465 号

- 书 名 曲海弄潮
著 者 陈允谦
责任编辑 沈 瑞
责任校对 杨 全
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 南京凯建图文制作有限公司
印 刷 扬州鑫华印刷有限公司
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
开 本 850×1168mm 1/32
字 数 320 千
印 张 13.75
版 次 2007 年 11 月第 1 版,2007 年 11 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978 - 7 - 5399 - 2689 - 6
定 价 30.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



作者近影。



著名戏剧家阿甲书赠作者的题词。

著名戏剧家马少波观看淮剧《衙役传奇》后，作诗题词赠送作者：『公门未必好修行，舍己从人实难能，湖北平冤狱卒好，江苏衙役出奇英。』

公门未必好修行
 舍己从人实难能
 湖北平冤狱卒好
 江苏衙役出奇英

马少波

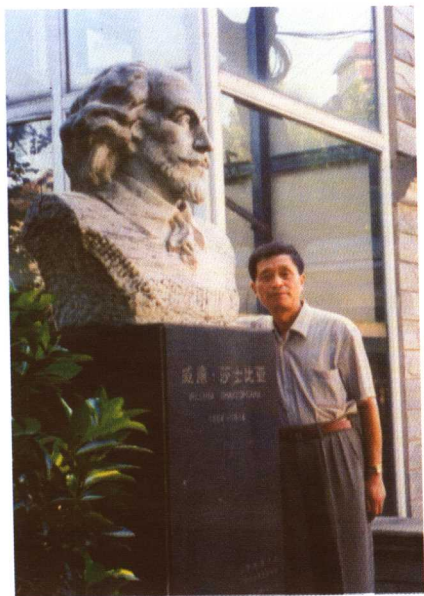
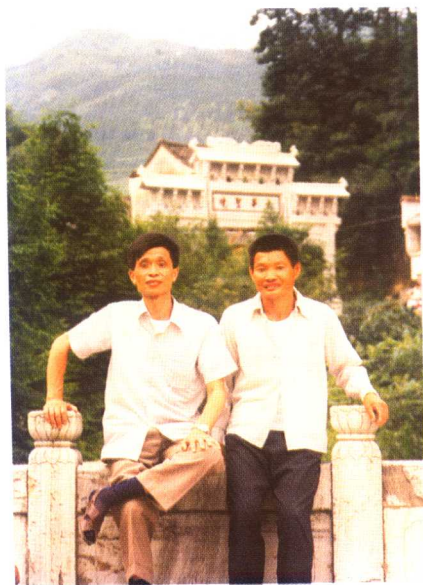
辛巳年

马少波



与著名戏剧家、原《剧本》主编凤子（中）及
剧作家漠雁（右二）、方洪友（右一）合影。

1987年7月，赴九华山修改剧本，
与二十二年“四清”运动中相识的
黄石溪乡亲合影。



上海戏剧学院校园，威廉·莎
士比亚塑像前留影。



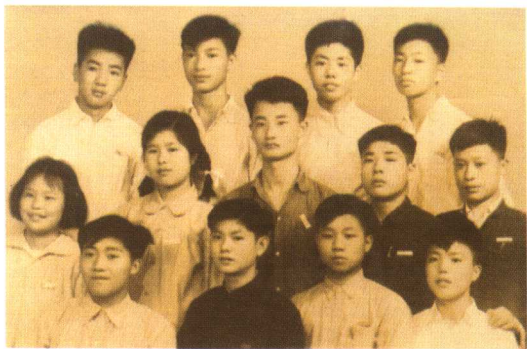
与《衙役传奇》导演顾少春合影。



《衙役传奇》演出剧照。



木偶剧《琼花仙子》剧照。



1954年6月，在南京读书时与家乡同学合影。（二排右一为作者）



参加工作不久与旅沈同学合影。（后排右二为作者）

2007年7月，在新疆生活、工作已五十年的姚文辉偕夫人（前排左一、后排左一）来扬州，老同学相聚并合影。





2003年，原宝应中学五三届同学聚会，初中毕业已经五十年。
(前排右二为作者)

2005年参加上海戏剧学院建院六十周年纪念活动，与同学合影。
(前排左二为作者)





1985年秋，兄弟姊妹相聚于家乡，祝贺慈母寿诞。
(后排右二为作者)

1979年，全家定居于扬州。





1997年，第五届中国艺术节期间，作者夫妇在成都人民广场留影。



2007年作者夫妇于海南。

目 录

戏 剧	(1)
衙役传奇(九场古装喜剧)	(3)
[附:连台本戏《衙役传奇》下集]	(68)
丹青孽缘(七场古装戏曲)	(127)
琼花仙子(大型神话木偶剧)	(182)
我心依旧(七场现代戏曲)	(213)
古瓶曲(独幕话剧)	(275)
一尊金佛(电视剧)	(296)
曲艺·小品	(339)
转移(戏剧小品)	(341)
情书与血案(戏剧故事)	(348)
鹤魂(舞蹈脚本)	(357)
一脚见真情(扬州评话)	(360)
大路朝天任你走(弹词开篇)	(365)
今日扬州分外美(歌词)	(367)
情寄大运河(歌词)	(368)
名城大河从头唱(弹词开篇)	(370)

评论·随笔·····	(373)
他在增添春色·····	(375)
鲁迅与戏剧·····	(380)
初访戏剧之乡·····	(383)
三出现代戏得失谈·····	(388)
扬剧——俚音乡情之花·····	(396)
韵雅情真的李开敏·····	(399)
击搏人生的赞歌·····	(404)
人民呼唤更多更新的现代戏·····	(406)
访俄见闻·····	(408)
美丽的传说 动人的花仙·····	(415)
别具特色的《贡茶奇案》·····	(418)
五律一首·····	(423)
七十晚宴致宾客·····	(424)
写给一位可敬的医生·····	(429)
后记·····	(431)

二 戏剧 二



〔九场古装喜剧〕

衙役传奇

人 物 郝 光 金 玉 江子扬 汪子扬 汪知县 汪夫人
蔡洞明 金 瓯 金 母 主 事 汪哑娇
衙役、钦差、丫环、书生、家院等

第 一 场

〔边境。望关亭前。

〔风狂雨急，雷电交加，夜幕深沉。

〔伴唱声中幕启。

〔伴唱：

（领）都说是公差衙役十有九坏，

（合）怎么坏，怎么坏？

（领）骂人打人又贪财。

（合）亲乖乖，真厉害，骂人打人又贪财。

（领）唉——

有位衙役脾气怪，

（合）怎么怪，怎么怪？

(领)一时凶狠,一时善门开。

(合)哎呀费疑猜,谁信来,衙役竟把善门开。

(领)甘受风和雨,不怕招祸灾。

(合)唉,怪脾气,脾气怪,莫非他是疯是傻,是痴呆?!

〔合唱声中郝光扶着金瓯冒雨上,滑跌扶拉舞蹈造型,进亭避雨。

郝 光 金大伯,今晚风狂雨猛,看来走不成了,就在这望关亭里歇息吧。

金 瓯 多谢郝大哥了。啊呀好冷啦!

郝 光 唉!我去弄点柴草枯枝来,烤烤衣服取取暖!

〔郝光冒雨下。

金 瓯 郝大哥,当心啦!真是一个大好人!

〔脱下外衣,拧干雨水。

〔风雨中一声狼嚎,恶狼窜出直扑金瓯。

金 瓯 啊!恶狼!救命啦!……

〔金瓯边打边逃,郝光捧着干柴闻声急上。

〔郝光挥棍打死恶狼,救起金瓯,进亭。

多蒙相救,大哥要迟来一步,我老命休也……

郝 光 你的老命休也,我的小命也完了。

(唱)衙门当差混碗饭,

数不尽苦差苦役苦瓜果苦麻烦。

你充军,我陪伴,

老天跟着瞎扯蛮,

又是风,又是雨,

冲得桥滑路又烂,

跌得快,爬得慢,

眼看就要到边关,

受尽千磨与万难,