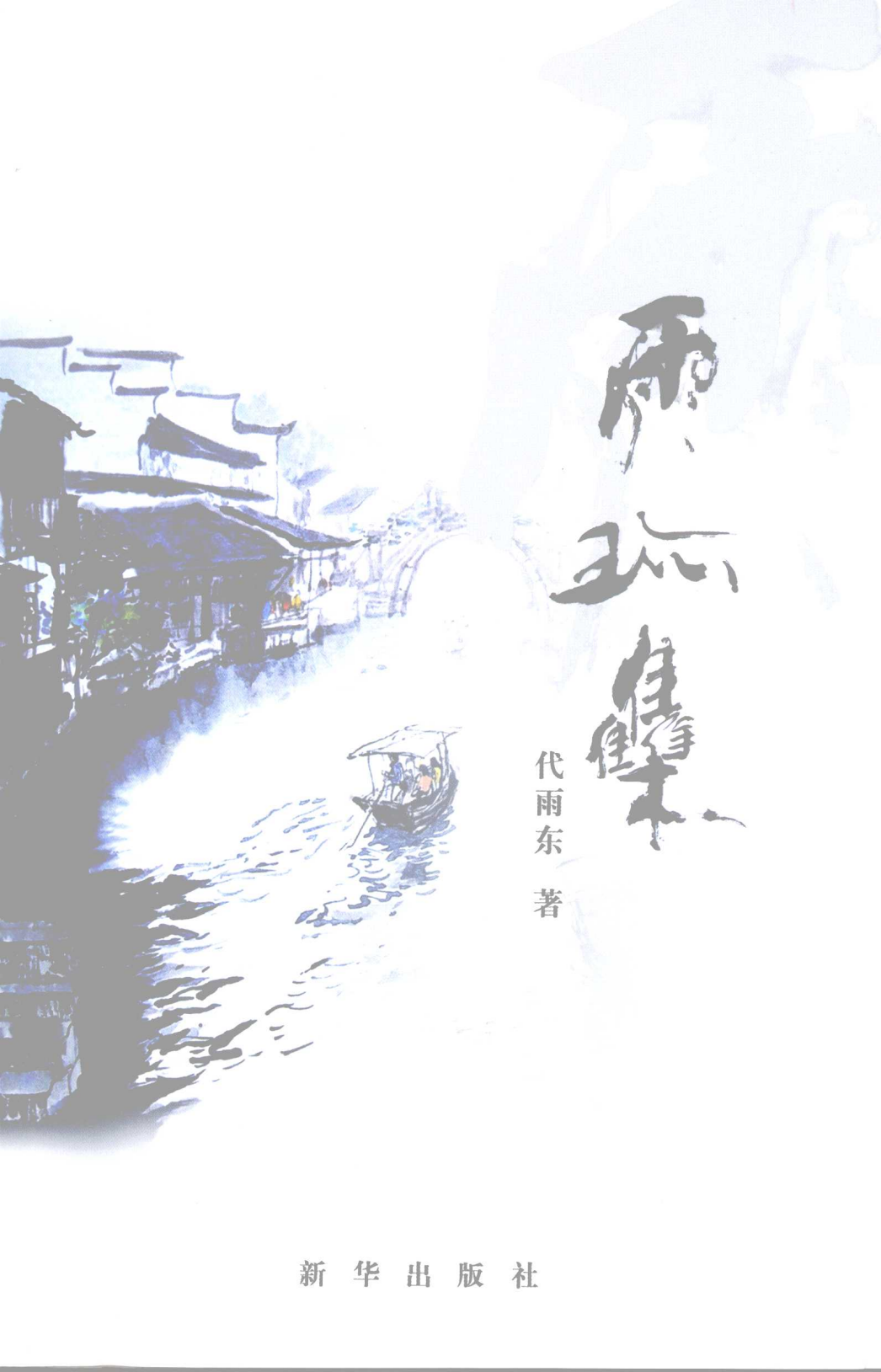




雨
孤
集

代雨东 著

新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

雨珍集 / 代雨东著. — 北京: 新华出版社, 2007. 9
ISBN 978-7-5011-8105-6

I. 雨... II. 代... III. 诗词—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第147042号

雨珍集

责任编辑: 赵之援

装帧设计: 刘平

出版发行: 新华出版社

地址: 北京石景山区京原路8号

网址: <http://www.xinhupub.com>

邮编: 100040

经销: 新华书店

印刷: 河北廊坊市海翔印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/32

印张: 6.5

字数: 10千字

版次: 2007年9月第一版

印次: 2007年9月河北第一次印刷

书号: ISBN 978-7-5011-8105-6

定价: 38.00元

图书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换

电话: (0316) 2516666



作者：代起

字雨东

十届全国青联委员

中国商业经济学会副会长

中直机关青联常委

中国青年企业家协会副秘书长

著有《二十一世纪中国商业主框架

运行思想》

《代雨东诗词选集》

《清诗潭》

《全商》之《中介商业论》

《商业主权论》

《人本商业论》

《风诗人》等书

东边日出西边雨

——为代雨东《雨珍集》作序

王勇平^①

001

如果代雨东不是把自己的名片递到你手上，你会很难判断他的具体职业，因为他身上展示出来的多种性格元素，都有成为判断其不同职业的理由。

你可能判定他从艺。端正的五官，表情生动而丰富，略带安徽嗓音的男中音很有磁性，便使人很容易想起黄梅戏中的某个男主角来。举手投足不经意地洋溢着浓郁的艺术气质，再加上平时好着一套白色西装，更显得风流倜傥，飘逸浪漫。

你也可能判定他从文。“腹有诗书气自华，”他的书卷气很浓，喜会友，好交谈，酒楼茶馆邀三五文人雅士，海阔天空，谈古论今，咬文嚼字，引经据典，妙论精言。或文史哲，或诗词赋，洋洋洒洒尽在话题中。

你还可能判定他从军，一米八的个头充满阳刚之气，身板笔挺，魁伟雄壮，走路生风，办事果断，兴起时叉腰挥手，俨然沙场点兵，气势如虹。

但他实实在在是一位从商者。他的名片上赫然写的，除十届全国青联委员外，还有一个头衔：中国商业经济学会副会长。旅游业是他遨游商海的重要支柱，他几乎没怎么费劲就经营得顺风顺雨、红红火火，这种得心应手的成功运作，多少使他有点踌躇满志、神采飞扬。

尽管他在商海浸润多年，那种与生俱来的文学天赋不仅没有一点浪费，反倒更加迷恋文字的力量，渴望每个词语都会散发智慧的光泽和悠远的诗意。于是，更多的时候便潜心文字，著书立说，吟诗填词，写歌配曲，以文墨自娱，经商倒成了他的副业。几年下来，他已出版了三部经济理论专著，尤其是对古典诗词更是情有独钟，精平仄，功韵律，造诣颇深。一旦进入创作，简直心醉神迷，一发不可收。有时

得一佳句，便面色泛红，仰天长啸，壮怀激烈，神清气爽，一吐为快，充分感到生命的酣畅。

谈到商人舞文弄墨，常有沽名钓誉、附庸雅之嫌。其实，这未免以偏概全。自古以来，人们常把文化气味浓的经商者誉之为儒商。实际上只有儒商才称得上是真正的商人。有言道：“商场如战场。”洞察风云，把握商机，斗智斗勇，岂是胸无点墨的白丁所为？没有过人的智慧和知识，又何能于变幻无常的商场稳操胜券？如此说来，雨东寄情诗书，既是秉性使然，亦为创业所需。

这本名为《雨珍集》的诗词专集，是雨东近年来的作品结集。用“雨珍”为名，是否寓意此为雨东珍爱之作？还是一不小心又进入“观雨落成珍珠”的意境？问雨东，他一笑而已，并不作答。

通览全书，我以为，雨东的诗词是开阔的，有着丰富的内涵和独特而多样的生命体验。既有“大江东去”之磅礴气势，又不乏“小桥流水”之婉约情调。时而喷涌，时而内敛；时而热烈，时而矜持；时而高昂，时而低回；时而丽日高照，时而春雨绵绵，把雨东“东边日出西边雨”的多彩内心世界表现得淋漓尽致。

雨东的诗词大多豪迈奔放，旷达大度，气吞山河。他的许多诗词，字里行间抒发出强烈的爱国之情和渴望成就事业的鸿鹄之志。“一路商战扬征尘，大义只为报国门。”“报国终有径，此身已相许。青史尚空席，风流填壮举。”（《五律·青史叹》）“人生当留一竹记，莫让躯壳负东房。”（《天仙子·白墙吟》）“大业约成凌云志，雄心无限天地宽。”（《七律·识新忠之二》）读来刚健道劲、荡气回肠。雨东的诗词气势宏伟、立意博大，处处洋溢着浩然之气。他在《清平乐·思征》中写到：“乱云飞横，不为狂风动。丈夫何惧征衣重，应是仗剑入梦。”这多少受陆游的“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。”辛弃疾的“醉里挑灯看剑，梦会吹角连营。”的影响。

雨东的诗词虽秉承豪放派之风，大多掷地有声、雄阔深沉，激人

向上，但也不乏风花雪月、悲欢离愁、情感交融的描写，清丽柔媚、委婉含蓄的婉约派风格跃然纸上。“纵是狂业系男儿，也将知己共桑田。”“若非伊人欲宴我，何必又思回皇城。”“谁家黄花谁家香，移来皇城惊帝王。若是他时拥百年，人生何处有彷徨。”（《七绝·无题》）这些美妙的诗句，温情脉脉，意境幽幽，把真挚的情感融汇于诗情画意之中，展现了他爱家庭、重感情，把事业和家庭看得同等重要的心灵轨迹。他在《玉蝴蝶·君归吟》中写到：“非醉时、挽手并老；盟天下、天地共荒。双飞燕、无畏高远；笑暮天、风雨归航。”更是字字珠玑，情深意切，展现浪迹商海的雨东其感情之潭的清纯和幽深，读来感心动耳。或许商途多舛，雨东有些句子情调似乎低沉了一些。不过，这也是感情的真实流露。

诗如其人。欣赏雨东的诗词，我们仿佛进入他独特的精神世界，倾听深挚细腻真情独白，体验平凡经典的人生感悟，往往会产生强烈的共鸣，和他一道拥有灿烂的阳光和春天的喜雨。

注释：

①王勇平，时任铁道部宣传部长。

总 目 录

虞美人·释秋	1
清平乐·思征	3
七绝·无题	5
江南柳·无题	7
甘草子·秋吟	9
乌夜啼·忆志	11
夜捣衣·不归路	13
虞美人·情人节	15
调笑令·丹心吟	17
长相思令·秋叶吟	19
小重山·归程吟	21
七绝·无题	23
醉花阴·风雨吟	25
七绝·游重庆	27
七 律·黄山	29
盐角儿·缱绻吟	31
五绝·无题	33
五律·子衿忧	35
西江月·春色吟	37

五律·青史叹	39
七绝·无题	41
阮郎归·轻歌颂	43
七绝·无题	45
少年游·桑田吟	47
七绝·无题	49
如梦令·万景网	51
七律·识新忠之二	53
五绝·无题	55
芳草渡·知音吟	57
七绝·西湖	59
玉蝴蝶·君归吟	61
七绝·无题	63
五绝·无题	65
七绝·无题	67
沁园春·大中华	69
蝶恋花·报国吟	71
五律·知音远	73
七绝·无题	75
惜分飞·梅花吟	77

七律·无题	79
临江仙·浦江思	81
七绝·一厘愁	83
虞美人·成败吟	85
七绝·木渚	87
浪淘沙·东风吟	89
五绝·无题	91
七绝·无题	93
诉衷情·病酒吟	95
五绝·上窑山	97
采桑子·楼空吟	99
七绝·无题	101
五绝·别离	103
醉落魄·锦书吟	105
五绝·情人节	107
七绝·无题	109
南乡子·侠客吟	111
踏莎行·武陵吟	113
五绝·离别	115
天仙子·白墙吟	117
青门引·阳关吟	119

七律·知音去	121
七绝·无题	123
一丛花令·香奁吟	125
七绝·新忠	127
醉垂鞭·蝴蝶吟	129
七绝·张君	131
七律·梦	133
点绛唇·万景吟	135
七绝·无题	137
鹧鸪天·男儿吟	139
五绝·无题	141
忆江南·少年吟	143
七绝·无题	145
清平乐·雁声吟	147
七绝·无题	149
南柯子·彩云吟	151
七绝·无题	153
满江红	155
七绝·知己	157
七绝·无题	159
五绝·无题	161

满江红·无题	163
七绝·无题	165
七绝·无题	167
忆江南·秋	169
七绝·无题	171
七绝·无题	173
七绝·法国	175
五律·欧洲行	177
柳梢青·启程	179
忆江南·炒作	181
七绝·送刘健	183
相见欢·梦别	185
五绝·无题	187
卜算子·郑绪兰	189
五绝·郑绪兰	191
七绝·无题	193
西江月·离别吟	195
虞美人·秋	197
半死桐·忆悼挚友梅述福	199
七律·离妻吟	201
《中国旅游之歌》	203
后 记	205

虞美人·释秋

北国风柔不是春，秋色更黄昏。

001

万山深处景色秀，

众果纷落颗颗奉真心。

引来瑞雪妆大地，万里铺成银。

莫把伤感说成秋，

无非借酒饰那赋词人。

二〇〇七年八月三十一日

虞美人·释秋

北国风柔不是春，

秋色更黄昏。

万山深处景色秀，

众果纷落颗颗奉真心。

引来瑞雪妆大地，万里铺成银。

莫把伤感说成秋，

无非借酒饰那赋词人。

二〇〇七年八月三十一日

清平乐·思征

乱云飞横，不为狂风动。

003

丈夫何惧征衣重，应是仗剑入梦。

回首历史长河，阅尽人间龙凤。

淡笑几番后尘，正思三军将令！

二〇〇六年三月五日

清平乐·思征

乱云飞横，不为狂风动。

丈夫何惧征衣重，应是仗剑入梦。

回首历史长河，阅尽人间龙凤。

淡笑几番后坐，正思三军将令！

二〇〇六年三月五日

七绝·无题

是谁牵来一线缘，
惹得诗意出肝胆。
屈指八月知音来，
妙笔已飞三百篇。

二〇〇六年七月十八日

七绝·无题

是谁牵来一线缘，
惹得诗意出肝胆。
屈指八月知音来，
妙笔已飞三百篇。

二〇〇六年七月十八日