

荣宝斋当代书画名家

RONGBAOZHAI DANGDAI SHUHUA MINGJIA

ZHU XIULI SHANSHUI HUAI

朱熹立 山水画集

荣宝斋出版社

荣宝斋当代书画名家

RONGBAOZHAI DANGDAI SHUHUA MINGJIA

ZHU XIULI SHANSHUI HUAJI

朱惜立 山水画集

荣宝斋出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

朱修立山水画集 / 朱修立绘. —北京: 荣宝斋出版社, 2007.4

(荣宝斋当代书画名家)

ISBN 978-7-5003-0946-8

I. 朱... II. 朱... III. 山水画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 046544 号

荣宝斋当代书画名家

朱修立山水画集

编辑出版发行: 荣宝斋出版社 邮 政 编 码: 100735

地 址: 北京市东城区北总布胡同 32 号

制 版 印 刷: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

开本: 635 毫米 × 965 毫米 1/8 印张: 18

版次: 2007 年 4 月第 1 版 印次: 2007 年 4 月第 1 次印刷

印数: 0001-1500

定价: 186.00 元



《荣宝斋当代书画名家》

顾问：郜宗远

总策划：程大利 马五一

《荣宝斋当代书画名家》编辑委员会

主任：王铁全

委员：程大利 马五一 王铁全 雷振芳
周幸福 王兆生 张晓林 张建平

主编：雷振芳

副主编：张建平

责任编辑：李 娟

封面设计：王 玺

责任印制：毕景滨 杨海青

自序

朱修立

从进大学至今，从艺已整整五十周年，办个展览，出一本画集，是一个小结。

人生有多种选择，我选了画画，因为喜欢。

画画有多个品种，我选了中国画，因为喜欢。

中国画可以画山水、人物、花鸟，我选山水画，因为喜欢。

画山水不以名山大川为主攻之题材，而选择山野乡村为主题，因为熟悉，所以喜欢。

“文革”结束，我有机会“周游列国”，并取得了英、美、新加坡三国定居权，但我选择了回来，因为感情才喜欢。

我选择了北京定居，因为传统文化氛围好，我喜欢！

北京有许多举办展览的地方，我选择在荣宝斋首次展出，因为喜欢。

我画画，希望观众喜欢，观众喜欢我喜欢！

世上的事可以说出千万种理由，喜欢便是主要的理由。

2007年4月于北京

艺术简历

1938年生于上海。1961年毕业于南京艺术学院，并留校任教。1983年调入安徽省书画院专职创作，1987年被评为国家一级美术师。曾任安徽省政协委员、安徽省美术类高级职称评委、全国美展评委、安徽省美协常务理事、中国科技大学客座教授、北京光明日报画院名誉院长。现为中国美术家协会会员、安徽美协艺术顾问。享受国务院特殊津贴。

1960年 参与以傅抱石先生为首的江苏省国画写生团，壮游两万三千里写生，有作品入选《山河新貌》画册，并在北京中国美术馆展出。

1978年 随李可染先生于黄山、九华山写生。聆听教诲，收获颇丰。

1980年 参与在中国美术馆展出的全国中青年十人画展，出版《河山如画图》画册。

1984年至1998年 多次出国从事教学、艺术考察、举办展览等活动，得以对西方文化有更深一步的了解。作品被伦敦大英博物馆收藏，并作为“中国历代书画作品展”的选品对外展出。回国后，在合肥、马鞍山、汕头、广州、上海等城市举办个展或联展。

2002年 参与63米巨幅山水《三峡史诗》的创作，在南京、深圳展出。

多幅作品如《松魂》等为澳洲国家美术馆、英国牛津博物馆、新加坡国家美术馆、澳门新华社、香港华润集团公司（中国经贸部派驻公司）等重要机构及中国美术馆、中南海、毛主席纪念堂等单位收藏。出版有《荣宝斋画谱（72）》等画册。

目录

- 绿园 / 2
咏徽州 / 4
静夜思 / 6
松摇竹影 / 8
春雨潇潇 / 10
山空唯闻鸟鸣声 / 12
春回大地 / 14
江上晨曦 / 16
遥看江村 / 19
门户相对 / 24
牧童 / 26
绿阴深处夏日长 / 28
月上东岭 / 30
晒场 / 32
霜晨月 / 34
且细把江山图画 / 36
雄鹰展翅 / 38
满眼青绿色色真 / 40
古祠堂 / 42
访农家 / 44
徽州遗韵 / 46
秋声 / 48
傍晨公园 / 50
钟山月色 / 52
小狗看院 / 54
岭外唯闻鸡鸣声 / 56
小荷才露尖尖角 / 58
水浮莲 / 60
秋色 / 62
无限好山入我心 / 64
岁月无痕 / 66
云烟归处是吾乡 / 68
品茗赏泉 / 70
雪如花 / 72
青山众鸟飞 / 74
春风十里菜花香 / 76
小川 / 78
黄鹂更唱新声 / 80
偏将皖乡作故乡 / 82
沧桑轮回徽州梦 / 84
采莲 / 86
野花秀竹曲径深 / 88
秋林夕阳马嘶鸣 / 90
重阳 / 92
秋深山空松子落 / 94
天台飞瀑 / 96
送友人 / 98
欲问家在何处 且看青山绿水 / 100
横看成岭侧成峰 / 102
东坡观棋诗意图 / 104
取水 / 106
假日快乐 / 108
山路 / 110
黄山云 / 112
浴蚕 / 114
绿阴居 / 116
雨打梨花深闭门 / 118
春夏秋冬四条屏 / 120
摸鱼儿 / 122
李白诗意 / 124
黄山条屏 / 126
天古道中 / 128
明月松间照 / 130
等闲看天上云卷云舒 / 132
山里的油菜花 / 134
江村 / 136

绿园

96cm × 59cm

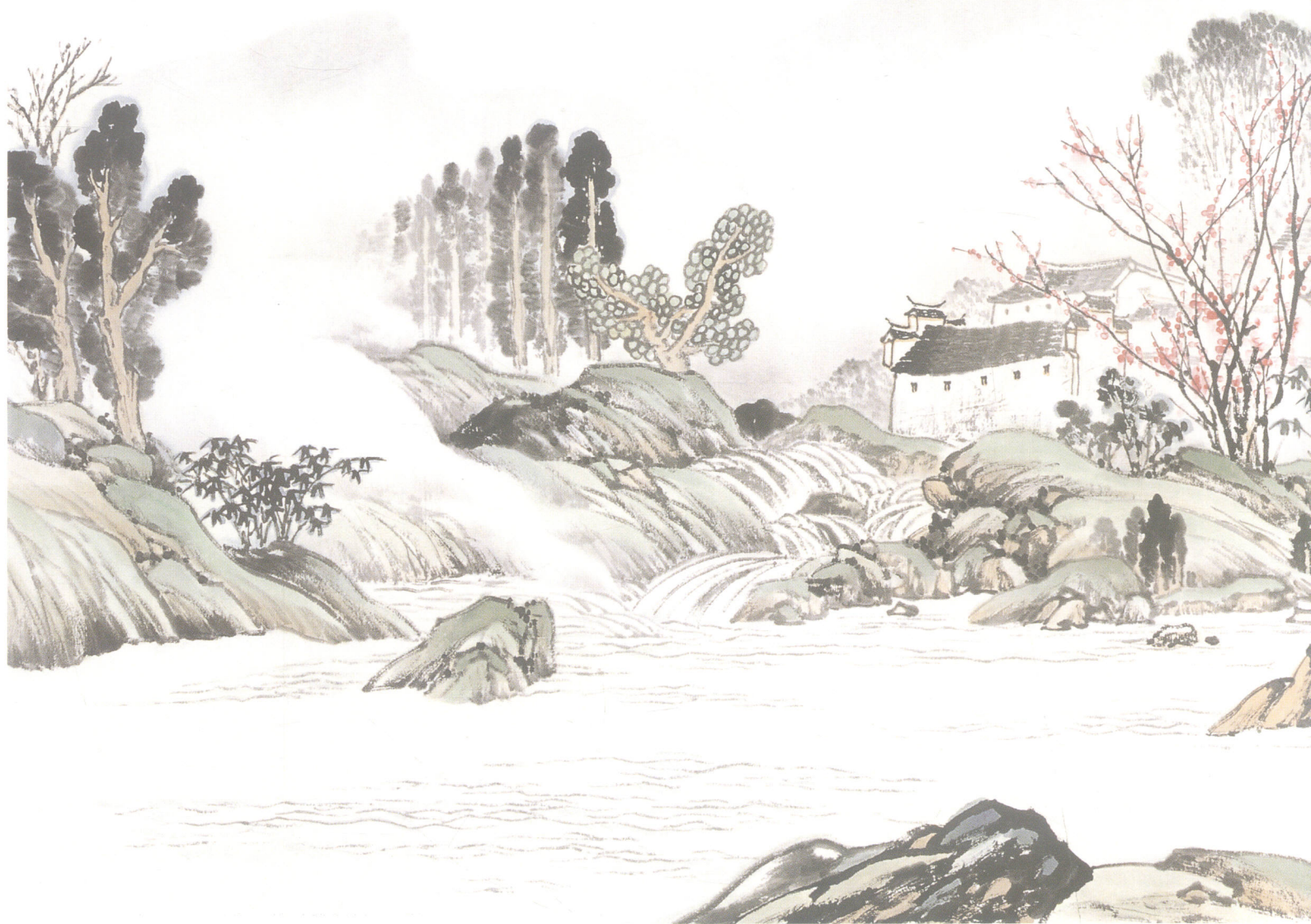
綠園

行思山色新
坐看園中綠

惜之



咏微州
微烟初卷
微雨
通
微風
晴嵐
芳草
坡
綠蔭
叢生
花簇
簇
濃妝
淡抹
亦奈
何
御
筆
并
題
京
華





咏徽州

71cm × 177cm

静夜思

41cm × 50cm



床前明月光疑是
地上霜举头望明月低
头思故乡李白诗千古传唱

家喻户晓脍炙人口

山水诗



松搖竹影
雨落梅花

情自景生意自境出
有限之境寓無限之意
可意而難言之傳此謂
忘境外趣之妙也

隋三弟華作





松摇竹影
96cm × 143cm

春雨潇潇

41cm × 50cm