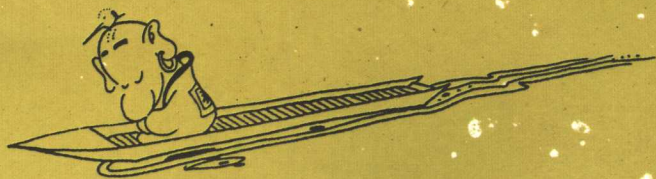


【蔡志忠 佛经漫画】



佛陀说 法句经



蔡志忠 编绘



Simplified Chinese Copyright © 2007 by SDX Joint Publishing
Company. All Rights Reserved.

本作品中文简体版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

佛陀说·法句经/蔡志忠编绘.—北京:生活·读书·
新知三联书店, 2007.1

(蔡志忠佛经漫画)

ISBN 978-7-108-02476-3

I.佛... II.蔡... III.漫画—作品集—中国—现
代 IV.J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 024594 号

责任编辑 张琳 杨乐

装帧设计 朴实

出版发行 生活·读书·新知三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京市松源印刷有限公司

版 次 2007 年 1 月北京第 1 版

2007 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张 12.125

字 数 190 千字

印 数 00,001—10,000 册

定 价 22.00 元

目次



◆ 超越梦想，让心自由飞翔…………… 3

——蔡志忠谈创作的孕育 ○ 云童

◆ 佛陀说…………… 12

佛…………… 16

佛陀…………… 18

佛教…………… 20

佛陀说…………… 22

三法印…………… 23

一切因缘生…………… 74

一切皆苦…………… 83

我执…………… 96

空…………… 109

自净其意…………… 124

结语…………… 142

◆ 法句经

法句

.....

146 145

法句经

.....

149

无明

.....

154

痛苦

.....

194

愉快

.....

252

修行

.....

284

智者

.....

324

彼岸

.....

356

后记

.....

378

◆ 心灵的导师

◎ 编辑室

.....

381

超越梦想，让心自由飞翔

——蔡志忠谈创作的孕育 云童

心灵、音乐与画面，如涓涓细流，透过手的移动，流贯蔡志忠的生活与创作。

在一连串访谈的过程中，惊讶不断上升；好奇、兴趣与问题联结成一片网，在蔡志忠蜘蛛式的思维方式中攀爬、超越与提升。忽而向内，层层转深，触及心、断念与觉知；忽而向外，扩张延展，撞见宇宙、生命与大脑。急转弯处，浩叹不已，一颗心早已飞到九霄云外。我想起了索甲仁波切在敦珠法王身旁一次深刻的宗教体验，他喃喃地说道：「发生了，发生了！……」仿佛一切界限都已融化，沉浸在法性中的感觉确实难以言喻。

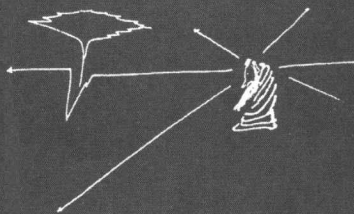
十五岁开始外出工作，蔡志忠戏称自己「没有受到太多的制度污染」。凭着自己的兴趣与努力，他终于摸索出一套独特的学习与创作模式。如今他的作品，已经行销全球，成为华人漫画界的骄傲。更难得的是，他不是以色情、暴力吸引读者，相反，是以对《论语》、《老子》、《庄子》、佛经等典籍的隽永智慧的诠释赢得掌声。过了三十五岁之后，他就有一种体悟：「剩下的人生，都是多赚的，不是完全属于自己的，应该多为别人做点事。」前

一念如三世
三世入一念



【断念觉知】

但是冥想觉知则不一样，冥想得先除去自我才会产生8-13的 α 波……然后慢慢地变为 θ 波…… δ 波……乃至 0 波

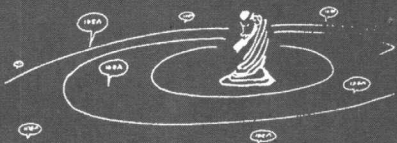


当只是觉知时，思维会突然由无形的孔洞中冒出非逻辑、联想式的想法……这一个个IDEA有如气泡无端地由各平面思海中冒出。

名为一念，实为
无念无想……

只是觉知洞察

超越时间、空间



提是：「要先能取悦自己，只有先让自己感动，才能感动别人。」

无想，是一切创造的源泉。

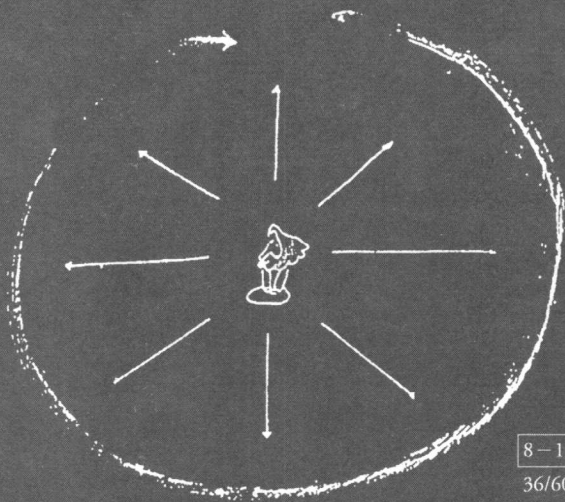
问及丰沛创造力的来源，他直接而简单地回答：「无想。」似乎不怎么会容易理解。他反问道：「你有真正打坐的经验吗？」「真正打坐？」好奇怪的问题，「有啊，我每天打坐。」「不是打坐，是一切心念都不起，同时，能够觉知一切。」哗！我告诉自己碰到高人了。他开始找档案夹，十几本笔记摊了一地，翻出「断念觉知」，让图形自己说话。

惊讶于他把「一念三千」与「止观双运」这么艰深晦涩的理念，轻描淡写、不着痕迹地提出来，并且解释得如此清楚明白，仿佛再怎么复杂的观念到了他手里，都会自动清晰且具象起来。难道他的创作都是如此自然天成，像开水龙头一样，源源不绝吗？当然不是，他也有踢到铁板、碰到挫折的时候。他的《易经》与《禅师语录》，酝酿最久，可是画到最后却决定放弃，再寻根溯源，上天入地遍寻一番，否则，「自己不了解，怎么让读者了解呢？」于是他展开了更大的计划：《宇宙与生命的缘起》系列、《奥义书》系列、佛经系列，洋洋洒洒十几本工整的笔记夹，完整地记录了他的思考，也记录了他的成长历程。挫折对他来讲，反而成了孕育更大创作的潜在力量。

【宇宙意识】

往内观想……无我地融入0、1、2维小宇宙

往外观想……无我地融入3、4、5、6维宇宙



8-13 赫兹 α 波

36/60 秒节奏

将自我消失，用意识观想，把自己的意识融入整个【宇宙意识】

取悦自己，乐在其中。

「这么大的工作量，一定很辛苦吧？」嘿！一点也不，他老兄可是「玩」得不亦乐乎，这正是他一再强调「取悦自己」的重要。他平常的草稿就是一丝不苟，线条与色彩都有条有理，一定让自己随时处在最赏心悦目的状态。很难想象那一本一本像画一样干干净净的笔记夹就是他随手涂鸦的草稿。平常的工作准备好了，真的要完稿时，连续五四个小时的创作记录对他来讲也没什么：「一气呵成，好玩嘛！」苏东坡所说的「行于所当行，止于所不可不止」大概就是这个样子吧！

他真的像个孩子一样，说到好笑的地方，别人还没笑，他已经笑红了眼、笑翻了身。他对什么事情都有「永远的好奇心」，我们在讨论「孕育」的字义时，他径直起身抱回了《说文解字》与《中文大辞典》，开始翻查起来。他似乎随时随地可以进入状况——寂确定境或思考。答案揭晓了，他高兴地告诉我们，「孕」最重要的意思是「怀子」与「含实」，「怀」与「含」都需要「空」与「虚」来包容，并且需要「时间」与「等待」来完成。不管孕育或创作，都需要回归生命原点，从零出发，让身心不断沉潜、沉、潜……，空掉一切，进入心的最深层，融入「宇宙意识」，超越一切时间与空间，就像湖水与河流入于大海。这时，沛然莫之能御的创造潜力，会让你来不及反应与记录。他说曾经有一次连续创作六十张

【点】 意识自我的存在

【线】 思维是一维空间

【面】 记忆是二维空间

【立体】 自身与周遭时空世界是三维立体空间



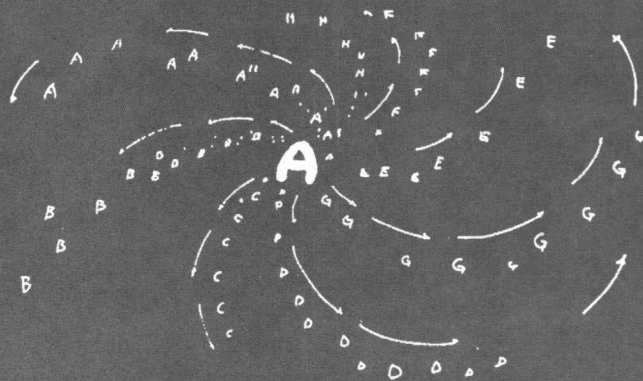
没有对白、四十张有对白的画稿，不想停，也无法停，就像自动书写一样。由此，我也终于理解，他为什么勤练「自发动功」，乐此不疲，原来那一切都是心性的自然变现。

变换现金，变化心性。

「变现」，是蔡志忠很重要的创作口诀，他常戏称自己是「把祖先的遗产变换现金」。其实，「变现」在他的思想架构中，是很重要的一环，也是最后一环。在他的概念中，由沉潜中生出「智慧」，智慧展现成「知识」，「运用」知识，于是有「变现」。因此，「变现」其实就是心的变化与显现，就像自然界的曼妙之舞，神奇而美好。

常常出入「有想」与「无想」之间，使他练就一身「变现」的好功夫。两千多尊佛像的收藏，是他沉潜之后自然而微妙的变现。我们看到的是佛像，他看到的则是「中国三千年来遗传密码DNA」。他认为生命延续的最大秘密就是 [Keep New DNA]，这是整个宇宙自然的变现法则：寻求新DNA的结合，就能创造新的生命。他深深沉浸在佛与菩萨的面相、手势、衣着、纹饰、台座……之中，融会贯通，然后变现出一尊尊庄严、cute、多彩多姿的漫画主角。这些主角都是有生命的，都是结合了新·心DNA的「现代佛像」。

【洞察】想象力通常大都是一种联想，由中心点往外想，象极了银河旋臂……



其顺序是：

A—ABCDEFGG……（各种可能性）

A—A'A²A'B'B'B'B'B'C'C'C'C'……（每种可能性）

A—A……B……C……D……E……

A—A……B……C……

用手阅读，超越梦想的界限。

留心的人 would 注意到，蔡志忠的手是很少停下来的。「用手阅读」是他生活的很大特色。对于祖孙三代复杂的腺体配对问题，想不通是吗？那就用手画出来，跟着树状结构走，走到答案就出来了，他就这样逐步完成基因工程的阅读。在画完一千多张不同佛像之后，各朝造像的特征与风格，朗然乍现。由此，他用手完成了佛像的阅读，也同时完成一千多张「CHI」（元件）。有了这些元件，输入电脑之后，就可以做出千变万化的排列组合，这是他创作的另外一个秘诀。

[Just do it]，几乎成了他的口头禅。不停地画、不停地写，也不停地完成思考。画面变成思维的语言，思维也变成具体的画面，穿插、交织、融化、重组，现实与梦想的界限似乎不再明确，难怪他最喜欢的音乐之一是日本才女的《超越梦想》。音乐在蔡志忠的生活里是另外一种变通，他将姬神与喜多郎的音乐，变成满室绿叶植物的养分，同时也变成思维与画面。心灵、音乐与画面，如涓涓细流，透过手的移动，流贯蔡志忠的生活与创作。

拜访蔡志忠，他「三十年中国式DNA」的特殊联结方式，令我震撼也令我感动，仿佛我也随之开始某种变通——超越梦想，让心自由飞翔。

「觉者的法音」

.....

佛陀说



本来我是这样说的……



美籍心理学家弗洛姆说：

「现代文化的失败乃在于利己主义的颓废与变迁。这种危机不是由于人们过分关切自己，而是因为人们迷失了自己的心灵，对真正的自我利益没有充分的关切，更非由于人们太自利，而是他们执迷于物欲，不懂得关爱自己。」

「自私是人格残废的表现，由于无能怯弱才需要依赖。」

「一个沉溺于自己私利的人，没有能力去爱别人和爱自己。一个自私者永远不能做到真正的利己，因为利己的真谛不是出于主观的个人利益，而是客观的人类灵性，人应本着客观的人性去充实自己已和关爱别人。」

人，出生于世的目的
是什么？
人生除了物欲的追
求还应该做什么？





佛

觉悟出人生智慧的圣人……

