



建设社会主义新农村
新农民书架

常见错别字

识别

寸镇东 编

努力
努力



贵州出版集团
GUIZHOU PUBLISHING GROUP



贵州科技出版社

常见错别字

识别

努力



——

——

常见错别字识别

寸镇东 编

贵州科技出版社

贵 阳

图书在版编目(CIP)数据

常见错别字识别 / 寸镇东编. — 贵阳: 贵州科技出版社,
2007. 4

(建设社会主义新农村·新农民书架)

ISBN 978 - 7 - 80662 - 576 - 7

I. 常... II. 寸... III. 汉字—错别字—辨别 IV. H124.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 031533 号

出 版	贵州出版集团 贵州科技出版社
发 行	
地 址	贵阳市中华北路 289 号 邮政编码 550004
经 销	贵州省新华书店
印 刷	贵州新华印刷厂
开 本	787mm × 1092mm 1/32
字 数	160 千字
印 张	7.625
版 次	2007 年 4 月第 1 版 第 1 次印刷
定 价	11.00 元

本书受贵州省出版
发展专项资金资助
为贵州省农家书屋指定用书

序

王富玉

建设社会主义新农村,是我们党在深刻分析当前国际国内形势,全面把握我国经济社会发展阶段性特征的基础上,从党和国家事业发展的全局出发确定的一项重大历史任务,是全面建设小康社会的重点任务,是保持国民经济平稳较快发展的持久动力,是构建社会主义和谐社会的重要基础。我省城镇化率只有23%,农村人口达2900多万,“三农”工作是全省工作的重点,扶贫开发是“三农”工作的重中之重。从全局看,实现贵州经济社会又快又好发展,关键在农村,重点在农村,难点也在农村。没有农村的小康,就没有全省的小康;没有农村的历史性跨越,就没有全省的历史性跨越;没有农村的现代化,就没有全省的现代化。

建设社会主义新农村,总的要求是:“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主。”这20个字内容极其丰富,内涵十分深刻,涉及经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和党的建设等各个方面,包括繁荣、富裕、民主、文明、和谐等内容。它们之间相互促进、相得益彰,缺一不可。实现这一要求,一是产业发展要形成新格局,这

是建设社会主义新农村的首要任务。二是农民生活要实现新提高,这是建设社会主义新农村的根本目的。三是乡风民俗要倡导新风尚,这是建设社会主义新农村的重要内容。四是乡村面貌要呈现新变化,这是建设社会主义新农村的关键环节。五是乡村治理要健全新机制,这是建设社会主义新农村的有力保障。

建设社会主义新农村,农民是主体。“三农”问题的核心是农民,农民问题的要害是素质。培育“有文化、懂技术、会管理”的新型农民,既是社会主义新农村建设的主要任务,也是建设社会主义新农村的主要目标。发展现代农业,即坚持用现代发展理念指导农业,坚持用现代物质条件装备农业,坚持用现代科学技术改造农业,坚持用现代经营形式发展农业,都离不开教育和引导农民,提高农民的科学文化素质。

适应于社会主义新农村建设的新要求,适应于我省农业农村经济发展的新形势,针对真正面向农民的图书太少的实际,贵州出版集团在国家新闻出版总署的肯定和支持下,在有关专家学者的通力合作下策划编辑《建设社会主义新农村·新农民书架》大型“三农”丛书,这是贵州出版界服务“三农”的新举措。这套丛书包括经济、财税、管理等经济知识,党和国家的方针政策、法律法规等政治知识,农林牧副渔等农业科技知识,农村道德、生活方式等文化教育知识,体育保健、卫生常识等体育卫生知识,农业适用技术、农村劳动力转移等综合技能培训知

识,针对性、实用性和可操作性较强,旨在为广大农民提供通俗易懂、易于应用、便于操作的农业科技知识、政策法规及生活常识,以满足广大农民朋友学习生产技能、学习新知识、适应新的生活方式、融入城市文明的需要,是对农民进行培训的好教材。

我们深信,这套丛书的出版对于提高农民科技文化素质,激发农村内部活力,激发农民群众建设新农村的热情和干劲,让农民群众真正认识到新农村建设是自己的事业,使新农村建设的过程成为广大农民群众提高素质、改善生活、实现价值的过程,都必将发挥重要作用,产生积极深远影响。希望贵州出版界在今后的“三农”图书编辑出版中,继续贯彻“让农民买得起,读得懂,用得上;一看就懂,一学就会,一用就灵”的宗旨,力求在图书的内容与形式上创新,力求在服务“三农”的方式上创新,为广大农民群众致富奔小康肩负起应尽的职责,为推进我省社会主义新农村建设做出更大的贡献。希望广大基层干部和农民群众以这套图书为教材,结合本地实际认真研读,不断提高思想道德水平、政策理论水平和科学文化素质,把建设社会主义新农村的各项工作落到实处,推进农业农村经济发展。

目 录

一、汉字常识	(1)
(一) 汉字的特点	(1)
1. 汉字的特点	(2)
2. 汉字的造字法	(4)
3. 现代汉字的特点	(9)
(二) 现代汉字的标准	(11)
1. 现代汉字的标准	(11)
(1)《现代汉语常用字表》和 《现代汉语通用字表》	(12)
(2)《现代汉语通用字笔顺规范》	(12)
(3)《简化字总表》	(12)
(4)《第一批异体字整理表》	(13)
(5)《普通话异读词审音表》	(13)
2. 规范的字典和词典	(14)
二、错别字	(16)
(一) 什么是错别字	(16)
1. 错字	(16)
2. 别字	(16)

(二) 错别字的类型	(17)
1. 写错形体的错别字	(17)
2. 读错字音的错别字	(17)
(1) 因形近而读错	(18)
(2) 按声旁类推读错	(21)
(3) 不明多义多音而读错	(27)
(4) 不明同义多音而读错	(34)
(5) 受方言影响而读错	(36)
三、错别字识别	(39)
(一) 单体字错别字识别	(39)
1. 什么是单体字	(39)
2. 单体字错别字的识别	(39)
(二) 合体字错别字识别	(83)
1. 形声字错别字的识别	(83)
2. 会意字错别字的识别	(97)
(三) 错别字产生的原因	(99)
1. 客观原因	(99)
2. 主观原因	(100)
(四) 用字的规范化	(101)
1. 使用新字形	(102)
2. 不写已废除的繁体字	(103)
3. 学好《简化字总表》	(103)
4. 不乱造简体字	(104)

附表一	常见易读错字表	(107)
附表二	形声字错别字总表	(153)
附表三	形近字比较表	(194)
附表四	会意字错别字字表	(208)

一、汉字常识

(一) 汉字的特点

文字是记录书写语言的符号系统。

语言是用声音传达意义。说话的声音靠空气传递,不可能传得很远;说话的声音说出来很快就消逝了,也不可能传给后代。当人类的祖先需要把语言传给远方的人和传给后代的时候,就逐渐创造出符号来记录语言,创造出文字。文字的出现,使语言能传达到远方,传达给后代,扩大语言的交际作用。文字是辅助扩大语言交际作用的交际工具。

文字的出现和文字的使用,是人类社会进入文明时代的一个重要条件和标志。文字帮助人类社会创造了古代的文明和现代的文明。现代社会里,文字仍然是辅助语言的最重要的交际工具。它帮助人类社会交际,交流思想,帮助人类社会发展生产,发展科学技术,提高文化教育水平,对社会的发展进步具有十分重要的作用。学

好用好文字,是任何一个适应现代社会需求的人都必须具备的条件之一。

任何一种文字都是记录书写语言的符号。不同文字使用不同的符号。每种文字都有自己的特点。

1. 汉字的特点 汉字是记录书写汉语的符号系统。

我们今天能看到的最早最完整的汉字系统是商代的甲骨文,距今已有三千多年的历史。比甲骨文还早的是西安半坡古代遗址发现的陶器上刻画的记号,已经具有文字的性质。据科学考古测定,半坡遗址的历史距今已有五六千年。汉字是世界上历史最悠久的文字之一。

汉字不是拼音文字。拼音文字的字母记录的是语言的元音或辅音,按字母记录的音就可以拼读出每个字的读音,听到读音就知道它记录的是哪个词,就知道它的意义。英文就属拼音文字。拼音文字的形体直接和语言的声音相联系。

汉字和拼音文字不同,不能从字的形体直接准确地读出字音。“人、天、水、马、休、本”,让一个不识字的人来读,他就读不出这些字的读音,因为从汉字的形体看不出读音。认识字的人读得出来,是教字的人告诉他的。从汉字的形体看不出读音,形体不是直接和语音相联系,所以汉字的读音要一个一个地教,一个一个地学。汉字虽然有表音的符号,如“叮、玖、泥、铍”等字中,“丁、久、尼、表”都是表音符号,如果你不认识这些字(或偏旁)的读音,你还是读不出来,仍然不能从形体读出读音。汉字

里有一些字没有表音成分,这些字从形体看不出读音;有一些字里有表音成分,但这些表音的成分(偏旁)是用没有表音成分的字充当的,从它们的形体上仍然看不出读音。归根到底,汉字的形体不直接表示读音。

汉字的特点是什么?

汉字是语素文字。语素是从词里分析出来的最小的音义结合的单位。“人民、火车、汉语”这三个词里,“人、民、火、车、汉、语”都是音义结合的最小单位,这种音义结合的最小单位就叫语素。每一个汉字都记录一个语素,所以说汉字是语素文字。

汉字是表意文字。汉字用形体去联系语素的意义,意义不同的语素用不同的形体去记录。形体和意义相联系,通过形体去认识意义,通过形体去区别意义。“𠤎”像一个弯腰垂手的人,从这个字的形体可以看出它和“人”这个语素的意义的联系,它记录的是“人”这个语素。“𣎵”像一棵树,它记录的语素是“木”。“𣎵”的上部是“木”,下部的三个小圆圈指明这里是树的“根”(古代叫“本”)。“本”的形体既和“树”的意义相联系,又和“树”有区别。汉字里的单体字(分不出两个偏旁)和一部分合体字(分得出两个以上偏旁的),跟“人、木、本”是一个类型,都是用形体联系语素的意义,用形体区分语素的意义,是纯表意字。汉字里有一大部分合体字,如“叮、玖、呢、钹”,每个字里都有表示读音的偏旁,如以上四字中的“丁、久、尼、表”,但这种表音的偏旁,都是来源于纯表意

字。“丁”像钉子，丁是钉的本字，用形体联系意义，“灸”，上部像仰卧的人体，下部是艾条，这就是针灸的“灸”字，本义是燃艾灼人体穴位治病。“久”也是纯表意字。“久”后来借作“长久”的“久”，才另造新的“灸”字。“𡗗”，一个人坐在另一个人的背上，这就是“尼”字。本义是互相接近，引申为“亲昵”。这也是纯表意字。“表”，衣字中间加一个“毛”，这是“表”字。本义是毛朝外的皮外衣，引申为外衣；由外衣再引申为表里的“表”。这也是纯表意字。汉字里相当多的字是纯表意字，绝大多数字虽有表音偏旁，但这些表音偏旁都来源于纯表意字。汉字的根本是表意字，汉字的基础是表意字，汉字的整个系统都没有超出表意的圈子。所以说，汉字是语素表意文字。汉字的这种特点在甲骨文篆文里表现得非常明显，篆文演变为隶书，隶书再变为楷书，这个特点虽不如古汉字那么明显，但这个特点依然存在。

2. 汉字的造字法 汉字是语素表意文字，用字的形体去联系语素（或词）的意义。汉字的造字法就是用形体去联系语素（或词）的意义的造字方法。

汉字的造字法有象形造字法、指事造字法、会意造字法、形声造字法。传统的“六书”中还有假借和转注。假借和转注没有创造出新字，不是造字法。

（1）象形造字法。用形体去描摹语素（或词）所代表的事物形状的造字法叫象形造字法，造出来的字叫象形字。

人——“人”字。像侧身立着的人，上端是头，中间是身子，下部是腿，向左伸出的是臂。这是描摹人的形状造字，是象形字。

山——“山”字。描摹山的形状造字，是象形字。

又——“又”字。描摹右手的形状造字，向左上方和左前方伸展的笔画是手指，向右下方伸展的一长笔是手臂，是象形字。“又”字本义是右手，后来出现“右”字以后，“又”就当“再、更”讲了。后来“又”作部首，凡是“又”作部首的字，意义大都跟“手”有关。

月——“月”字。月圆的时间少，缺的时间多，描摹半月的形状造字，是象形字。

木——“木”字。这是一棵树的形状，上端是树头，上部左右分的是树枝，中间是树干，下部是树根，这也是描摹树的形状造字，是象形字。

(2)指事造字法。用抽象符号指示语素(或词)所代表的事物特点的造字法叫指事造字法，造出来的字叫指事字。指事有两种，一种是在象形字上加抽象指示符号；另一种是用纯粹抽象符号标记。

刃——“刃”字。“刀”是象形字，用抽象符号“丶”指示刀刃 rèn。

本——“本”字。“木”是象形字，下面的“一”(古文字用三个小圆圈)是抽象符号，指示这是树根。

二——“上”字。下面的横线和上面的横线都是代表位置的界限，都是抽象符号，上面一横表示方位“上”。“一”（“下”字），下面一横表示方位“下”。

𠂇——“寸”字。“𠂇”是“手”字，是象形字，下部的“一”是抽象符号，指示手的这里是“寸脉”处。（中医号脉在手腕内侧下约一寸处，叫寸脉）。

(3) 会意造字法。把两个或两个以上的字形字义合起来为另一个语素造字的方法叫会意造字法，造出来的字叫会意字。

林——把两个“木”的形体和意义合起来，造出新字“林”，这就是会意造字法。“林”是会意字。

明——“日”和“月”组合起来，表示光亮的“明”，这也是会意造字法。“明”是会意字。

众——三个“人”字合起，意义也合起来，表示人多，造出新字“众”，这也是会意造字法。“众”是会意字。

尘——“小”字与“土”字合起来，意义也合起来表示微小细微的灰粒，造出新字“尘”，这是用会意造字法新造的简化字，是会意字。

(4) 形声造字法。用一个表示意义的偏旁和一个表示读音的偏旁给另一个语素（或词）造字的方法叫形声造字法，造出来的这种新字叫形声字。

沐——“氵”（水偏）表示意义跟水有关，“木”表示读