



壯齡失怙走天涯
 荆花憔悴
 家馬蹄踏過天山

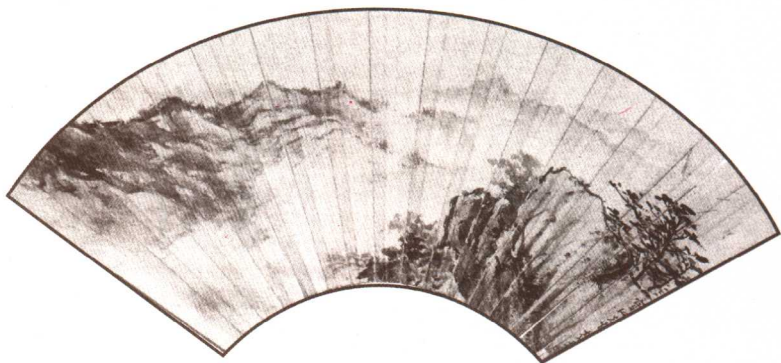
鄧寶珊傳

王 勁 著

甘肅人民出版社

黃漁打枕終日吼
 起上柁樓看星斗
 一髮中原
 亂如何再造可能得
 八九神京陷後予亦遯奔
 馳不用賣文錢
 革命軍中一戰士
 蒼髯如戟似
 大呼萬歲金中舉

王 劲 著



邓宝珊传

甘 肃 人 民 出 版 社

图书在版编目 (C I P) 数据

邓宝珊传/王劲著. —兰州: 甘肃人民出版社,
2004. 12

ISBN 7-226-03151-5

I. 邓... II. 王... III. 邓宝珊 (1894~1968) —
传记 IV. K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 123797 号

责任编辑: 韩惠言

封面设计: 朱 珠

邓宝珊传(增订本)

王 劲 著

甘肃人民出版社出版发行

(730000 兰州市南滨河东路 520 号)

甘肃地质印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 9.625 插页 8 字数 230 千

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—3,000

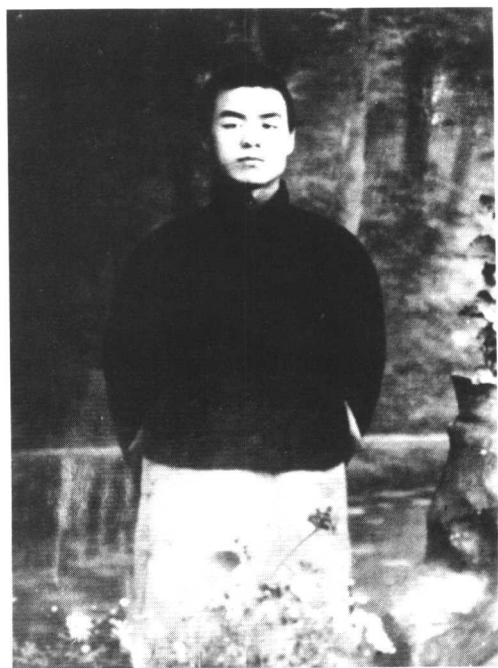
ISBN 7-226-03151-5 定价: 32.00 元



抗日战争时期，邓宝珊任晋陕绥边区总司令。时于伊金霍洛草原成吉思汗墓地附近留影。



辛亥革命时期的邓宝珊



参加陕西护法战争时的邓宝珊（1919年摄于三原）



陕西靖国军诸将领合影。左一史可轩，左二邓宝珊，左三岳维峻，左五胡景翼。



1925年初胡憨战争时期，邓宝珊与苏联军事顾问在豫西前线合影。右起第六人为邓宝珊。



1926年西安解围时，邓宝珊（二排右二）与苏联军事顾问马赫捷耶夫（二排右一）等于西安郊外合影。



1932年春，邓宝珊（前排左一）偕邵力子（前排左三）赴兰州任西安绥署驻甘行署主任前，在西安与杨虎城（前排左二）合影。



1932年，邓宝珊前往甘南处理双岔事件时，摄于拉卜楞寺。左起第四人为邓宝珊。



1937年5月，杨虎城（后排左一）出国前在沪与于右任（前排右一）、邓宝珊等合影。后排左二为杨夫人谢葆真。



1943年夏，邓宝珊途经延安，八路军列队欢迎。



抗战期间，朱德接见途经延安的邓宝珊长女邓惠霖。



1949年2月，摄于平山县西柏坡村。左起：杨尚昆、邵力子、颜惠庆、江庸、周恩来、邓宝珊、傅作义。

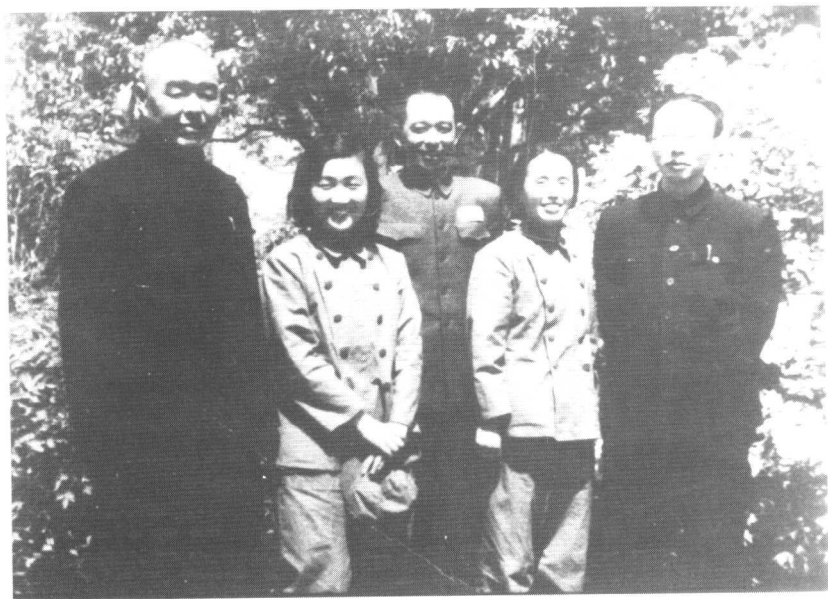


北平和平解放后，与参加第一届文代会的文艺界人士应云卫、白杨、舒绣文等合影。后排居中者为邓宝珊。

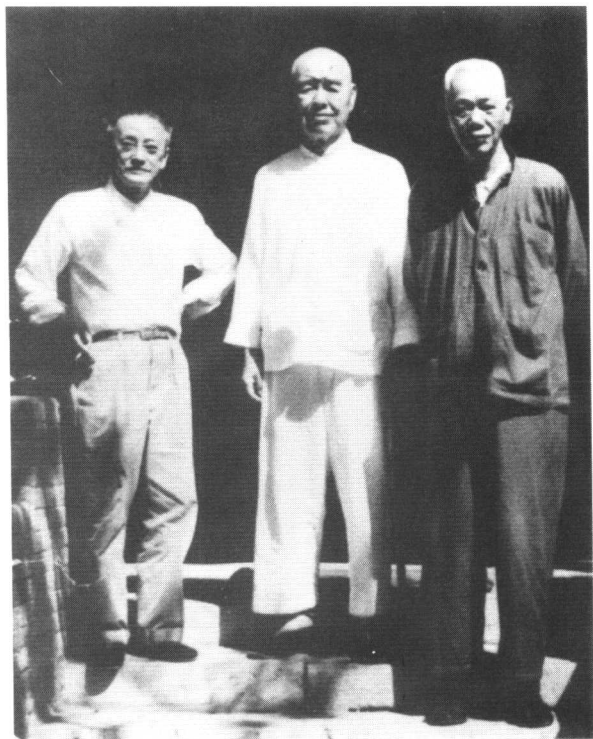


1949年3月25日，毛泽东在北平西苑机场阅兵前，与邓宝珊亲切交谈。

1954年参加第一届全国人民代表大会时，
邓宝珊与邓颖超在主席台上就座。



20世纪50年代初，邓宝珊在兰州与西北军区副政委兼政治部主任
廖汉生（中）、甘肃省委书记张德生（右一）合影。



邓宝珊在北戴河度假时与蔡廷锴（右）、蒋光鼐（左）合影。



邓宝珊携女儿邓团子（左一）、邓引引（左四）与画家齐白石在一起。

鬢齡失怙走天涯荆花憔悴
慘無家馬蹄踏遍天山雪錢腸
飽啖玉門沙不脛傭書伏劍行
枕戈終夜氣縱橫

寶珊
一九二〇
八月十七

寶珊老弟同志兩正

黃流打枕終日吼起上桅樓看星斗一髮中原
亂如何再造可能得八九神京陷後予亦遷奔
馳不用賣文錢革命軍中一戰士蒼髯如戟似
少年嗚呼蒼髯如戟一戰士何日完成革命史
大呼萬歲定中華

全世界被壓迫之人民同日起
并八黃油作詩
十六年四月
于右任

1927年于右任贈鄧寶珊的條幅

鄧寶珊手迹：自書憶舊詩句



1951年春，邓宝珊在兰州与首次赴京途经兰州的班禅大师合影。



1959年，越南民主共和国主席胡志明访问兰州。图为邓宝珊与他会见时亲切交谈的情景。

代 序

——王劲著《邓宝珊传》读后

赵俪生

这是一本值得向读者推荐的书。我这样说是有我自己的理由的。

首先，写邓宝珊的传，天然的难度就很大。我们经常喜欢说，“解剖麻雀”，意思是难度不小。但邓宝珊先生则远远不是一只麻雀，他是一只山鹰，一只大西北的山鹰。他翱翔的地域很辽阔，关系很多样。他和胡厉生、杨虎城、于右任、续范亭、邵力子、傅作义、董其武等，都有很深的人缘关系。他和陕甘宁边区以及毛主席、周总理关系也不可谓不密切。他在榆林，是独据一方的“节度”，但他不具备普通“节度”所具备的“大老粗”性格，他有“小诸葛”之称，这是天水人的特点之一，文武皆备。可是他又不是一个模棱两可的人，他能看清方向；假如看不清，他就不会在和平解放北平过程中，做出那么卓越的贡献。总之，这只山鹰是不容易解剖的，可是在这本书里，作者从容地解剖了。

其次，写邓的传，作者假如不具备多方面的修养，也是很难完成任务的。我的意思是说，思维高度、分析方法、实事求是、不偏不倚的主宰力，再加以勤奋搜集资料的毅力，在这些方面，只要哪一方面稍稍虚弱，在成品中马上就有反映。举例子说，在国民党和共

产党中间，邓先生究竟是哪一边的人？问这个问题的人，本身就不免幼稚、简单化，希望得到“左”和“右”的结论。邓是邓，不是别的什么人，他遨游于两大之间，推动了一些什么，截止了一些什么，本书作者所写出的，正是这样一个具有自己特点的历史人物。没有一定的不偏不倚的主宰力，就很容易把人物写偏了。再者，这是一个中国近现代史上的人物，这跟古代史人物不同。研究古代人物，基本资料是整方整块的，有定额的，当然也不排除稗史资料，但究竟是少量的；近现代史人物资料是极其零散的，要到角角落落的地方去寻，举例来说，假如没有图书馆特殊保存的邵力子主甘时的报刊资料以及邵力子故乡浙江方面的一些纪念资料的话，那么邵、邓主甘一段就写不成。总之，不要小看写这么一本篇幅不大的传记，假如缺乏方法论和资料学工作经验，缺乏二者中之一，或者二者全缺，那么这本书就远远不会是目前的这个样子。

再其次，谈到文章。一篇文章、一本书，主要是看观点，还要看资料，但还要看文章。光有观点和资料，没有文章，也上不去。就是说，要有点文笔，有点文采。作者在这方面，据区区敝见，也不是下乘的。作者娓娓的叙事之笔，是足以引人入胜的。但稍嫌弱一点。假如笔头子再硬一点，那么邓宝珊人物形象，像一幅油画像一样，将更加栩栩如生。

王劲同志自1961年起，担任我讲授的《中国通史》课程的课代表，历五个学期之久。课代表是沟通教师和学生间意见的，王劲同志做得很茁实，很稳妥。至今忽忽二十六七年，际兹《邓宝珊传》问世之际，不揣老朽，爰为写出敝人一孔之见如上。

