

佛教

文华
丛岩

知识学习问答

道坚法师/编著

宗教文化出版社

佛教

知识学习问答



道坚法师/编著

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

佛教知识学习问答/道坚法师 编著. - 北京:宗教文化出版社,2007.7

ISBN 978 - 7 - 80123 - 887 - 0

I. 佛… II. 道… III. 佛教 - 基本知识 - 问答 IV. B94 - 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)095396 号

佛教知识学习问答

道坚法师 编著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64005092(编辑部)

策 划: 黄夏年

责任编辑: 杨登保

版式设计: 陶 静

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 787×970 毫米 16 开本 15.75 印张 220 千字 插图 167 幅

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1—6000

书 号: ISBN 978 - 7 - 80123 - 887 - 0

定 价: 25.00 元



《华岩文丛》缘起

中国佛教的三个优良传统,一是农禅并重的传统,二是注重学术研究的传统,三是国际友好交流的传统。这三个传统是中国佛教徒在两千年来的从事佛教事业的活动中,经过长期的探索和实践后而创造和发展起来的。其中注重学术研究与文化教育事业,是佛教发展的最主要的动力之一。佛教传入中国以后,受到了以士大夫为首的一些佛教徒的重视,刻苦钻研佛教的教义理论成为他们一生的伟大事业;在佛教界内部,有一大批有学识文化、有思想、有独立创见的僧人在不断地研讨佛教教义,或者翻译著述,或者讲经说法,等等。如果没有魏晋南北朝时期的佛学繁荣,中国佛教就不会出现隋唐佛教的中国民族化的宗派,我们所熟悉的历史上对佛教学术文化有卓越贡献的道安法师、慧远法师、玄奘法师、宗密法师以及各个宗派的创始人,如天台宗智者大师、华严宗法藏法师、律宗的道宣法师、法相宗的玄奘法师等都是热心于佛教学术文化的中国文化巨人。禅宗被佛教史认为是不立文字、直指人心的宗派,但是就是这个派别的祖师造出的语录和文字最多,所以正是由于有了这样一批热爱佛教学术文化事业的先辈,才使佛教的思想文化日益深入人心,佛教才能对中国传统思想文化发生全面影响,最终与儒家和道教鼎立,成为中国传统文化不可缺少的组成部分之一。

—

巴渝重庆地区的佛教历史悠久,文化底蕴丰厚。巴渝地区处于南方丝绸之路的范围。两晋之后,由于长江中下游湖北地区佛教发展迅速,处于水路联系紧密的重庆地区,自然也会受到这一佛教形势的影响。隋唐时代是整个中国佛教大发展和鼎盛时期,巴渝佛教也在这时有了大的变化。这时在中国佛教史上有过贡献的僧人如玄奘大师、马祖道一等人也都来过重庆。玄奘取道重庆到湖北荆州。马祖在渝州从圆律师受戒。巴渝佛教石刻艺术发达,以大足地区为中心的佛教造像,成为重庆佛教的最重要特征,并为以后的佛教发展奠定了基础。大足石刻是巴渝佛教徒

自己设计和雕造的佛像,不仅数量多,达数万尊,而且技法成熟,代表了中国佛教雕刻最成熟时期的作品,在中国佛教艺术史上具有重要地位。明代,民间流传“上朝峨眉,下朝宝顶”的说法,“峨眉”是佛教四大名山之一,西蜀佛教的重镇。“宝顶”是大足宝顶山石刻,被誉为川东明珠。明末清初,破山海明从浙江天童寺回重庆以后,在梁平双桂堂高树法幢,巴渝佛教开始出现新的生气,进而在全国各地产生了影响。近现代,重庆佛教一直活跃在中国佛教界中,特别是在20世纪上半叶,因受抗日战争的影响,这里曾经一度成为全国佛教的中心,以太虚大师为首的一大批高僧在重庆领导了全国的佛教事业。1997年,原来属于四川的重庆市,经全国人民代表大会批准,升格为直辖市。重庆成为现在我国城市人口最多、面积最大的一个城市。现在重庆佛教已经形成了自成一系列的佛教体系,在全国佛教界和巴蜀佛教中占有重要的地位。

具有丰富资源的重庆佛教,本应该是学者能够充分利用的资粮,但是到现在为止,严格地说,我们对重庆佛教的研究还没有形成一个气候。从2005年重庆佛教文化节期间举行的“华岩佛教文化论坛”学者提交的文章可以看出,只有为数几篇文章是谈论重庆佛教的。而且谈论的重点还是在当代的佛教,对重庆古代佛教基本上没有涉及。虽然大足石刻博物馆的研究人员在研究大足佛教时,联系到重庆佛教的历史与艺术,写出不少的文章与专著,但是这些文章的成果主要是集中在佛教艺术与石窟研究的领域,对重庆佛教的历史与思想,以及人物等研究,还没有全部展开。与当今全国每年都有数千篇研究文章发表,数百本佛教专著出版的形势相比,重庆佛教的研究真可谓寥寥无几,这与重庆作为一个直辖市,作为一个人口大市的情况的确是不相称的,这一局面应该尽快改观。

研究重庆佛教的意义在于,首先,重庆是我国地域最大、人口最多的城市之一,对于这么重要的一个城市,佛教肯定在这一地区发挥了应有的作用,研究重庆佛教,就是想说明重庆佛教的历史与文化现象,展现重庆佛教的风采,为重庆佛教在历史和当今所起的历史作用,也为重庆佛教在中国佛教的格局中所处的地位作一个很好的说明。其次,重庆佛教的内涵丰富,资源众多,研究重庆佛教,是研究重庆地方文化现象的一个最重要内容之一。重庆的文化有自己的特点,重庆的佛教也具备了自己的特点,充分挖掘重庆佛教的特点,不仅为过去,也为现在与未来的重庆佛教发展,将会有一个很好的定位。再次,研究重庆佛教是为了发展重庆的经济与旅游,以及文化事业的最好途径,重庆佛教有很多可以利用的资源,像双桂堂、华岩寺、汉藏教理院等都是对中国佛教作出贡献的重要寺院,在佛教史上也值得浓重写上一笔。整理这些寺庙的历史与文化,发掘它们的内涵,不仅可以促进重

庆的旅游经济发展,直接为重庆经济发展作贡献,而且也可以推动佛教界自身的发展,与旅游经济互动,取得双赢的局面。第四,研究重庆佛教是重庆佛教界自身发展的需要。重庆有众多的佛教徒,通过研究重庆佛教,让重庆的佛教徒了解重庆佛教的贡献,促使他们更加关心和热爱重庆佛教,体现了爱国爱教的精神,为重庆佛教的可持续发展,打下良好的基础。

二

重庆华岩寺,因寺南侧有一华岩洞而得名。民间传说古洞中石髓下滴成水花,故称华岩,或曰清初僧人圣可挂锡于此,夜梦五色莲花大如车轮,因有华岩之名。明清两代历有修建。华岩寺岩高百丈,形状如笏,雄伟壮观。环寺岗峦起伏,群山如莲,又有天池夜月、曲水流霞、万岭松涛等八景。全寺由大老山的大雄宝殿、接引殿和华岩洞三部分组成,建筑总面积近万平方米,寺院占地70余亩,有房300余间。殿阁巍峨,山水依傍,茂林修竹,泉水潺潺,被誉为巴山灵境、川东第一名刹,为国家重点文物保护单位。寺里留存清人圣可、龚晴皋及赵熙等人题写的匾额和碑石多块。

华岩寺自创建以后,一直把办文化教育事业作为寺院的主要任务之一。开山祖师圣可大师,受乃师破山海明的影响,重视佛教教育与文化的建设。^①他曾经撰写了《禅林宝训顺珠》一书,以宋宗杲、竹庵所编《禅林宝训》为蓝本,对其顺珠填墨,进行知识性与思想性的疏释,以之作为当时僧伽教育的教材。援易儒道以正面开示禅道,强调长老、住持以至学道僧人以悟道修德为大体和根本。圣可认为,丛林乃悟道修德之所。“同建法化,互相酬唱,令法久住”,“共同建立法幢,兴隆教化。或抑或扬,互相酬唱。令诸佛法,久住世间。”丛林乃薰化圣凡之场。“所谓丛林者,是何说也?乃是陶铸凡愚,以成圣哲。抚养鞠育人才美器之地。教令法化,咸由兹出。”僧才的使命乃“克绍洪规,如当家种草”。德玉释之曰:“种草言继业。好人为好种草,犹好田出好种草也。”“能续大法洪规,为担当佛祖家业的好种草。”此乃昌盛门庭、丕振僧教之肯綮。对丛林僧才的论选。圣可诠释说:“罗致收拾东西南北英俊俊秀衲子,随顺其器具量度,或浅或深,并才力性情,有能无能,开发而选用之。”广揽四方英俊衲子,开发以行道。关于教化的对象,他指出“凡一切人之性情,本无

^①圣可法师的佛教教育思想取自刘泽亮教授《〈禅林宝训顺珠〉与现代僧伽教育》一文,载《重庆华岩佛教文化论坛论文集》,重庆华岩寺,2005年12月。

一定可守，随人教化而改移”。所谓“衲子无贤愚，在宗师诱致”。关于丛林教学方法，他说：“道尊然后人知敬学”，教人“时时刻刻，以戒忍为墙篱。定慧为甲冑。常自防卫”。以“感动于人”、“感服于人”、“衲子无贤愚，在宗师诱致”。因材施教、观机说法。《顺珠》非常注重悟道修德的首要地位。“道德乃丛林之本，衲子乃道德之本”，“空无作无相之道，布施爱语利同之德，乃丛林之根本。英人哲士，又乃道德之根本。”“丛林保护衲子，衲子保护道德，两相保也。主法人诘可无三脱、四摄之道德耶？无则丛林必废无疑矣。”《顺珠》对悟道修德的谆谆劝导，仍然对现代丛林培育僧德、僧格具有重要的借鉴意义。在现代丛林教育中，应当成为现代僧人涵养德性、磨砺人格的龟鉴，可以成为现代僧人日弦夜诵、精进励行的范本。

圣可圆寂 300 年后，中国社会进入了民国时期，华岩寺经过了不少磨难，到了觉初和尚任方丈的时候，寺院开始有了起色。觉初和尚是一位致力于推动佛教教育与文化的僧人。他毕业于四川政法学校，因念世乱将兴，人生虚幻，遂入佛门。觉初研精教律，兼修禅观，慨佛法凌夷，僧徒失学，昏歧无灯，曾经在成都文殊院创办佛教小学。又曾经东渡日本，考察佛教。他被推任华岩寺方丈，先后八年传戒七期，倡议发起创办汉藏教理院，办川东联合佛教会，创川东联合佛教中学部，为失学的青年僧人提供扫盲教育。觉初和尚将一生的心力全部投入佛教教育之中，认为教育不力，佛教不兴，所以他不仅办教育，而且还做文化，当时在寺庙里面设立了刻经处，雕版刻经，印刷流通，华岩寺的刻经享誉西南地区。可惜的是，觉初和尚因操劳过度，过早地离开了尘世。

觉初办佛教教育与文化的遗志是由宗镜来完成的。宗镜大和尚曾在宁波观宗法社从谛闲和尚学习天台教义，又应宁波七塔报恩佛学院之聘，教养学僧。1932 年，原设在报恩寺的川东佛教联合中学部，迁移华岩寺，改组天台教理院，宗镜曾经在教理院任教授。1935 年 8 月，宗镜被推任华岩、报恩两寺住持，极力求教理院之发展，1937 年将教理院改为华岩寺佛学院。^①其中得到了著名学者王恩洋先生的支持。宗镜礼请王恩洋先生来寺讲经，“商将本寺佛教小学堂扩充，改办佛学院，教聘大德讲授，更辅以本寺诸师和合共事，敢信其必有成也。”认为“以丛林之基础，建法王之胜幢，五年十年，乃至百年，务期学风醇厚，教义丕扬”。^②所以宗镜和尚主寺以后，做了两件大事，一件是力提僧纲，严肃威仪。二是创办了华岩佛学院。华岩寺得以中兴。人称：“故华岩自可师开山后，丈席之任代有薪，传至宗镜上人来

①《华岩寺志》卷二“新修佛学院讲堂记”，重庆华岩寺本，第 26 页。

②《华岩寺志》卷三“华岩佛学院缘起旨趣书”，重庆华岩寺本，第 42 页。

寺住持,革故鼎新,振聋发聩,肃僧纲严,戒律宗风为之一振。复建立佛学院,显扬圣教,利益有情,时人号中兴焉。”^①

自宗镜大和尚之后,经过半个多世纪的风风雨雨,华岩寺再度迎来了黄金时期。1993年,华岩寺住持心月法师组建了三年制的中专僧伽学校。1995年,重庆佛学院由罗汉寺迁入华岩寺,与僧伽学校合并,是年9月1日,正式命名为“重庆佛学院”。惟贤法师与心月法师分别任正、副院长。2004年12月,重庆佛学院经国家宗教事务局批准,由国家教育局备案,上升为国家高级佛学院,成为西南地区唯一的一所高级佛学院。惟贤法师任院长,道坚法师任副院长。2005年5月,重庆佛学院举行了隆重的成立授牌仪式。重庆佛学院以“戒、定、慧”三学为纲,以“智、行、悲、愿”为院训,坚持“学修一体化、生活丛林化、管理科学化”的办学方针;旨在培养爱国爱教、弘法利生、解行并重、德才兼备的现代僧才。该院的学制为:预科二年制;本科二年制。现有法师、讲师总计32名,尼众法师13名,聘请社会其他大学兼职教授9名。现已毕业六届学僧,共计300多名,分赴各地寺院管理,或佛学院任教,各地佛教协会任职,更有不少优秀学员到北京等地继续求学深造,或到各地弘扬佛法。佛学院现有弘法楼、觉初图书馆,收藏各种书籍18000多册,建造教师楼、学生宿舍等。重庆佛学院还于2005年12月举办了以佛教教育为主题的“重庆华岩佛教文化论坛”的学术讨论会,来自全国各地的佛教学者60余人参加了会议,提交论文45篇,收入《重庆华岩佛教文化论坛论文集》。

三

现在,我们已经进入21世纪。新世纪的佛教文化和佛学研究事业,仍然是佛教界和学术界文化建设的重点,也是各个寺院建设的重点工作之一。寺院将成为发展佛教文化和学术研究的主要力量,对佛教文化和学术研究的工作投入更多的资金和人力,寺院经济的发达与佛教学术文化的发展呈一致的趋势。华岩寺一如既往地坚持祖师大德前贤办教育与佛教文化的传统,为此倡议出版发行《华岩文丛》丛书。这套丛书的落脚点在西南地区的佛教,重点是扶持重庆佛教文化与学术研究的事业,此外还兼顾其他与佛教内容有关的著作,最终形成出版多层次、内容广泛,有影响的佛教著作文丛。

最近党中央提出了构建和谐社会的主张,其中把“建设和谐文化是构建社会

^①《华岩寺志·序》。

主义和谐社会的重要任务,社会主义核心价值体系是建设和谐文化的根本”放在了显著的位置,说明了党中央关注当前我国文化建设的重要性与迫切性。十六届六中全会通过的《关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》,又把处理好“宗教关系”列入五个重大关系之中,要求“发挥宗教在促进社会和谐方面的积极作用”,这是对我们宗教界要发挥正面积极作用的充分肯定。要建设和谐文化,离不开传统文化的作用,我国有悠久的历史文明,宗教文明是传统文化的一个重要的内容,特别是作为社会道德组成部分之一的宗教道德里的催人向善、热爱和平、反对暴力的基本价值观,是我们今天仍然要提倡与弘扬和发展的伦理思想,党中央的决定为宗教界人士提供了大有作为的天地。

《华岩文丛》的编纂与出版,是重庆佛教界的一件文化大事,我们热切希望佛教界和学术界人士关注重庆佛教,研究佛教的历史文化,研究当代佛教,并将你们的研究成果交给“文丛”发表,让重庆佛教的百花园发出芬芳,提升重庆佛教文化的品位。

是为序。

释道坚

于重庆华岩寺方丈室
2006年12月15日

前 言

当今中国社会正在进入一个全新的发展时期,改革开放所产生的结果是经济飞速发展,科学技术成为第一生产力,社会走上法制轨道,民主思想深入人心,宗教信仰自由政策更是得到了真正的贯彻和保护。如今的中国大地,各种佛教的寺院林立,佛教徒过着正常的佛教生活,佛教读物得到出版,佛教界的形势一片大好。但是中国是一个多民族、多宗教的国家,每个民族都有信仰宗教的信徒,特别是历史上有很多民族全民信教,他们或信仰这种宗教或信仰那种宗教,因宗教信仰而衍生的民俗已经成为一些民族日常生活的一个组成部分。我们去国内名山大川旅游,碰到很多的是与佛教有关的名胜,如果我们不知道这些知识,仅用一二句话来理解佛教,确实有些太片面了,也和历史事实是不相符合的。

中国共产党提出的“三个代表”重要思想中有一个“代表中国先进文化的前进方向”的要求,“就是发展中国特色的社会主义的文化,就是建设社会主义精神文明。”先进文化应该至少有这样几个基本特征,即一是历史性,二是民族性,三是功能性或适应性,四是普遍性,五是交流性。文化的历史不能不谓久远,它应该属于人类文明启蒙的成果。漫长的历史文明铸造了文化的特殊品格,这个品格就是它的民族性,每个民族都有自己的思想和自己的文明,同时也就铸造了自己的文化。以民族个性为特点的文化一旦形成之后,就进入了自己的轨道上运转,但是因为它人类生产与精神活动的产物,代表那个时期人类的认识,反映了人们的所思所为,体现出鲜明的时代要求,也就适应了社会的发展,当然社会文化与经济活动的发展不一定是同步的,经济活动始终影响着文化的发展,发挥了它的功能,然而文化步随时代潮流的趋势还是明显的。接受文化的对象是普通广大人民群众,其影响和发展与人民的认可程度有重要的关系,只有得到了广大人民群众的普遍接受,这种文化才能有基础。各种不同文化之间始终存在着互相交流的情况,文化正是在这种相互交流、相互学习和吸收的过程中激荡成长起来的。当然,文化的交流更多地呈现出势差现象,即文化程度低的向高程度的文化流动或者受其影响。

此外,最重要的是先进文化代表着一种发展的方向,它既是过去历史的继承,又是未来创新的基础。

佛教文化是宗教文化的范畴之一,有的时候它可以代表一种民族文化的主体,例如对我国某些全民信教的少数民族而言。有的时候它不能全面代表全民族文化,例如对我国存在的多信仰的汉族而言。佛教文化与先进文化之间既有共同点,又有不同点,它们的同异关系,恰恰表明了佛教文化是从属于先进文化的,能够对先进文化的发展作一些有益的补充与借鉴。在某些特定的历史时期或特殊的文化领域内,佛教文化也会创造出灿烂的文化成就,对文化的发展起到直接的促进作用。例如,佛教文化对古代音乐艺术、建筑美术的贡献是有目共睹的。古典建筑美术的典范,无疑是在佛教的殿堂里产生的。因此,也可以说,佛教文化在某些特定的领域内,曾是先进文化成长的阶梯。

当前,促进佛教向先进文化的靠拢,对提高佛教本身的文化品位和提高佛教徒的素质具有重大的现实意义。社会及其文化的发展是由低级阶段向高级阶段发展的,与此相应的是,正常的佛教及其文化也必将随着社会文化的发展而发展,佛教只有适应社会政治、经济、文化的发展要求才能充满生机。佛教里包含的高层次文化成分越多,就越能发挥其正面作用,它对于这个社会也才能呈现出更大的价值。

经过改革开放二十年来的时光,当前佛教界办文化事业已经成为一种趋势,信佛的人口也在不断地增加。但是相较而言,能够给初学佛教的人提供有帮助的书还是不多,虽然多年来曾经出版了不少介绍佛教的书籍,但是皆因种种情况而不能适合一般读者,特别是初学佛者的要求。重庆华岩寺方丈道坚法师毕业于中国佛学院,取得了硕士的学位。他在长期的弘法过程中,目睹了当前学佛人的情况,同时也在与佛教徒的接触中,有了不少的体会,为之,他发心编纂了这本书,针对学佛的人所提出的要求,而作出当机的解答,如果读者能把平时自己所碰到的学佛疑惑在这本书里找到答案,则此书的编纂目的就达到了。

编者

目 录

《华岩文丛》缘起	/ 1
前 言	/ 1
第一部分	
◎ 我们为什么要学佛	/ 2
◎ 佛教是怎样产生和发展的	/ 3
◎ 释迦牟尼佛创教与传教过程	/ 5
◎ 小乘佛教有什么特点	/ 6
◎ 大乘佛教有什么特点	/ 7
◎ 汉地佛教有什么特点	/ 8
◎ 藏传佛教有什么特点	/ 10
◎ 云南上座部佛教有什么特点	/ 12
◎ 佛陀为什么制定乞食制度	/ 13
◎ 佛教徒不是偶像崇拜者	/ 14
◎ 佛教的基本教义是什么	/ 15
◎ 佛经是怎样形成的	/ 16
◎ 佛教艺术有哪些内容	/ 18
◎ 佛教文学为何能吸引人	/ 20
◎ 佛教音乐的特点是什么	/ 21
◎ 怎样赏析佛教音乐	/ 23
◎ 佛教建筑的形式有哪些	/ 25
◎ 中国历史上的儒释道三教发生过哪些争论	/ 26
◎ 现今佛教在世界上发展如何	/ 29

第二部分

- ◎ 什么是人间佛教？人间佛教与人乘佛教有什么区别 / 33
- ◎ 中国佛教民族化的第一个宗派——天台宗 / 34
- ◎ 哲学思想成分浓厚的华严宗 / 35
- ◎ 生命力最强的禅宗 / 36
- ◎ 神秘色彩的密宗 / 37
- ◎ 经院哲学的法相宗 / 38
- ◎ 重视戒律的律宗 / 39
- ◎ 提倡念佛的净土宗 / 39
- ◎ 宗教改革的格鲁派 / 41
- ◎ 坚守传统的宁玛派 / 42
- ◎ 辩论术的因明学 / 42

第三部分

- ◎ 集结教法的《阿含经》 / 45
- ◎ 中国人写的佛经——《坛经》 / 45
- ◎ 净土三经 / 46
- ◎ 《观音经》是《普门品》 / 47
- ◎ 道安法师对中国佛学的贡献 / 47
- ◎ 著名佛教翻译家鸠摩罗什 / 49
- ◎ 禅宗六祖慧能生平事迹 / 52
- ◎ 中外文化交流的使者玄奘大师 / 53

第四部分

- ◎ 出家有违孝道吗 / 55
- ◎ 现在中国佛教有哪些社会化教育 / 56
- ◎ 佛陀为什么非常重视讲堂？佛陀时代讲堂化佛教能否在今日重现 / 58
- ◎ 发心出家要具有什么样的心理素质 / 60
- ◎ 负债的人可以出家吗 / 61
- ◎ 出家人有自己的事业吗 / 62
- ◎ 出家人可以在社会大学里进修学业吗 / 63

第五部分

- ◎ 四谛有哪些内容 / 66
- ◎ 佛教徒为什么要奉行八正道 / 67
- ◎ 缘起说为什么有佛教的特点 / 68
- ◎ 有为法和无为法有什么区别 / 69
- ◎ “一切众生,皆有佛性”是什么意思 / 70
- ◎ 何为心性,怎样理解“明心见性” / 70
- ◎ 禅是什么意思 / 72
- ◎ 五毒是不是三毒加上慢、疑 / 73
- ◎ 我执是否执著自己 / 73
- ◎ 佛教中所说的“业报”二字是什么意思 / 74
- ◎ “六道轮回”与因果业报 / 75
- ◎ “四大皆空”是空无所有吗 / 76

第六部分

- ◎ 佛教福利思想的依据是什么 / 78
- ◎ 佛教对中国的福利事业作过哪些贡献 / 78
- ◎ 佛教认为生命产生的形态有几类 / 80
- ◎ 为什么要放生 / 81
- ◎ 无节制的放生行为会导致更严重的杀生吗 / 84
- ◎ 假如时疫来临佛教徒应当做些什么 / 87

第七部分

- ◎ 佛教徒由哪几部分人组成,“居士”是什么意思 / 90
- ◎ 佛教有哪些僧伽制度 / 91
- ◎ 释迦佛现在何方净土 / 92
- ◎ 弥勒佛时代的国土是何样 / 92
- ◎ 什么是人间净土 / 94
- ◎ 怎样建设人间净土? 人间净土与他方净土的信仰有
 没有冲突 / 95
- ◎ 请问往生是什么意思 / 96
- ◎ 往生净土的思想有哪几类 / 97

- ◎ 念“南无阿弥陀佛”增胜往生资粮 / 98
- ◎ 往生极乐净土的实践方法有哪些 / 98
- ◎ 往生净土是否为小乘教 / 99
- ◎ 五逆十恶的罪人有希望往生极乐世界吗?不做功德
佛事,在家静坐念佛,能往生极乐世界吗 / 100
- ◎ 佛教临终关怀的经典依据 / 101
- ◎ 爱护寺院财产,让香火燃旺 / 102
- ◎ 法堂有什么作用 / 103
- ◎ 克服学佛初阶的误区 / 104
- ◎ 佛教的价值观是什么 / 106
- ◎ 怎样看待佛教的苦行观 / 108
- ◎ “长养圣胎”怎样养法?养多久?是否开悟以后
不与大众接触 / 111
- ◎ 早晚在家上香、礼佛要注意什么 / 112
- ◎ 如果在佛前许了愿,怎样还愿 / 113
- ◎ 搞计划生育的,常带人去做人流,算不算是杀生 / 114
- ◎ 初学佛者种的菜有虫子,屋里有苍蝇时能不能打药 / 114
- ◎ 在生活中如何与我慢的人相处 / 115
- ◎ 初学佛居士是否需要看在家人撰写的佛学心得
体会,以及用现代汉语翻译的佛经 / 116
- ◎ 遇到假冒的僧尼化缘行骗该怎么办 / 117
- ◎ 佛教徒进入寺院听经礼佛是不是要交钱 / 118
- ◎ 家中佛像颜色有所脱落或年久可否更换 / 119
- ◎ 佛前应供什么?什么时间供养最合适 / 120
- ◎ 佛教为什么要食素 / 121
- ◎ 刚学佛应看哪些初级书籍 / 123
- ◎ 《金刚经》说人生是梦幻泡影,为什么在现实生活中
却又有冷暖觉知 / 124
- ◎ 学佛者如何追求事业、工作的意义 / 125
- ◎ 学佛的时间是应该放在佛法的修学上还是世间法的
学习上 / 126
- ◎ 人间好时节是平常心 / 127
- ◎ 怎样报考佛学研究生 / 128

第八部分

- ◎ 佛诞节是哪一天 / 131
- ◎ 佛教法器有什么作用 / 132
- ◎ 请说说观音菩萨和观音信仰 / 135
- ◎ 大雄宝殿中供奉的佛菩萨有哪些 / 137
- ◎ 寺院供奉的佛教造像一般采取哪些姿势 / 138
- ◎ 佛菩萨像中最常见的手印有哪些 / 138
- ◎ 释迦牟尼佛的造像一般有几形象 / 139
- ◎ 大雄宝殿供奉的主尊一般有哪些佛像 / 139
- ◎ 七佛宝殿中供奉的过去七佛是哪些佛 / 140
- ◎ 什么是五方五佛 / 141
- ◎ 弥陀殿供奉的阿弥陀佛像有什么特征 / 141
- ◎ 药师殿供奉的药师佛有什么特征 / 142
- ◎ 燃灯古佛在佛教中有什么特殊地位 / 143
- ◎ 千佛或万佛是什么意思 / 144
- ◎ 什么是菩萨 / 144
- ◎ 弥勒菩萨有何特色 / 145
- ◎ 八大菩萨有哪些来历 / 146
- ◎ 十二圆觉是哪些菩萨 / 147
- ◎ 大势至菩萨有何德能 / 148
- ◎ 三十三尊观音各有什么寓意 / 148
- ◎ 供奉妙见菩萨有什么功能 / 150
- ◎ 日光菩萨和月光菩萨有何来历 / 150
- ◎ 善财童子对我们有何启示 / 151
- ◎ 龙女是怎样成佛的 / 152
- ◎ 密宗的金刚持菩萨有什么特点 / 152
- ◎ 经中宣说的四大住世罗汉是哪四位罗汉 / 153
- ◎ 十六位长久住世住持正法的是哪些大罗汉 / 154
- ◎ 什么是五百罗汉 / 155
- ◎ 舍利弗尊者为什么号称“智慧第一” / 156
- ◎ 目犍连尊者为何号称“神通第一” / 156
- ◎ 佛陀弟子中,还有哪些号称第一的尊者 / 157

- ◎ 供奉韦驮菩萨有什么功用 / 158
- ◎ 四大天王各有什么含义 / 159
- ◎ 寺院里供奉的伽蓝菩萨有什么来历 / 160
- ◎ 佛教供奉关羽是怎么一回事 / 161
- ◎ 什么是天龙八部 / 161
- ◎ 什么是二十四诸天神将 / 163

第九部分

- ◎ 五台山有哪五台,为什么又称为清凉山 / 165
- ◎ 什么是文殊菩萨及文殊信仰 / 166
- ◎ 五台山成为文殊菩萨道场的依据是什么 / 168
- ◎ 历史上有哪些著名的高僧曾在五台山弘法利生 / 169
- ◎ 五台山显通寺“祖寺”与罗睺寺“开花见佛” / 170
- ◎ 举世闻名的五台山南禅寺和佛光寺是中国现存最早的木建筑 / 172
- ◎ 峨眉山得名的因缘与峨眉十景 / 173
- ◎ 普贤信仰与普贤道场 / 175
- ◎ 什么是普贤十大愿王 / 177
- ◎ 峨眉山寺院有哪些特色 / 178
- ◎ 为何普陀山为观世音菩萨的道场 / 180
- ◎ 观音信仰与观音菩萨道场 / 181
- ◎ 普陀山五绝是什么 / 182
- ◎ 普陀三大寺有何特色 / 184
- ◎ 九华山与地藏菩萨道场 / 185
- ◎ 地藏菩萨与地藏信仰 / 187
- ◎ “九华十景”有何特色 / 188
- ◎ 化城寺有些什么珍贵的佛教文物 / 190
- ◎ 九华山四大丛林是哪些寺院 / 190
- ◎ 地藏菩萨的肉身是供奉在肉身宝殿吗 / 192
- ◎ 请问佛教与五岳有关系吗 / 192
- ◎ 东岳泰山的著名佛教寺院有哪些 / 193
- ◎ 有哪些著名的高僧曾经在南岳衡山弘法 / 194
- ◎ 南岳衡山有哪些著名的佛寺 / 195