



Q3/1 THE SHPC/XI

MONAIDE HUAER

百合书系

伍美珍著

莫奈的花儿

百合花 清丽淡雅 浅香袅袅
若是有一朵恰巧飘落 在你的心畔
哪怕只是一枚花瓣呢
你也好似揽入了一季的芬芳



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

Mo Nai De Hua Er
莫奈的花儿

伍美珍/著

图书在版编目(CIP)数据

莫奈的花儿 / 伍美珍著. -南昌:二十一世纪出版社, 2007.1
(百合书系)

ISBN 978-7-5391-3604-2

I. 莫... II. 伍... III. 短篇小说-作品集-中国-当代 IV. I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第152599号

莫奈的花儿 / 伍美珍 著

责任编辑 彭学军 邓 滨

特约编辑 刘 映

封面设计 陈 菁

插图 竹蜻蜓童书

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出版人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 南昌市红星印刷厂印刷

版 次 2007年3月第1版

印 次 2007年3月第1次印刷

开 本 890mm×1270mm 1/32

印 张 7.25

书 号 ISBN 978-7-5391-3604-2

定 价 14.80元

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换。服务热线:0791-6524997

序

>> 驶过就荡漾

SHIGUO JIU DANGYANG 梅子涵



这是一些很努力很可爱的女作家。她们出生在不同的城市和乡下。父亲母亲不一样。门口的路不一样。窗外的树不一样。小时候说话，全是那个城市和乡下的音调；长大了，普通话已经流畅，可是那个城市和乡下的音调还全在里面呢！看看她们小时候的相片，真是不一样；看看她们现在，有的高，有的小巧，完全不一样。她们上的小学、中学、大学不一样。她们喜欢、崇拜的第一个男孩子、第一个男同学、第一个男老师当然也不一样。第一次离家，到远处去，甚至是离开那个城市和乡下，到另外一个地方去发奋，还打算着成为别人的新娘，她们乘坐的，有的是河里的小船，有的是山里的汽车，有的是铁路上绿颜色的火车，不一样。她们有的是细细的一根丝，一根细细的丝，细致地走路，细致地快乐，细致想念很多生活，也想念一片红的树叶；有的是一个铃儿，很微弱的风，也一定答应，丁零当啷，十分清脆地回

响,这铃儿很容易就挂在了和别人在一起的窗口,丁零当啷,心里就不烦琐了,明亮得很,有阳光照着。一根丝儿很好,一个铃儿也很好。有的会骑自行车,自行车骑得慢悠悠哟,真遵守马路上的纪律;有的会开小汽车,很豪放了,看见别的人开车很豪放,不遵守马路上纪律,就大声批评,有毛病,太讨厌啦!有的一次也不敢让别人听见她唱歌,所以别人唱歌的时候,她就一次也不唱;有的最喜欢唱歌让别人听见,唱完了就担忧地问,我们下一次什么时候再唱呢?我们干脆把下一次唱歌的时间定下来好不好?有的得到了一个小小的惊喜,就立刻惊喜得人人都要知道了,原来很小的惊喜也应该是那么重要!有的得了一个很大的惊喜,命运也快改变了,可是那惊喜几乎只有她自己知道,搁在心里,原来很大的惊喜,也是可以不敲鼓的,不让别人受惊扰。她们有的喜欢吃辣的,有的喜欢吃甜的,还有的喜欢吃苦的。苦的就叫苦瓜。

还有很多很多不一样。

所以她们写出的书,讲的故事,里面的父亲母亲、城市乡下、路啊树啊、语言气质和标点的情调……都不一样。是不会一样的。

可是竟然有一点,她们一样了:她们都是儿童文学作家!

她们都在为此写作。

她们都站在一个高处。在这儿,她们看得见自己还是一个小孩儿,也看见了别的童年。她们看见船儿们起锚了,她们感觉的脚步就上去;她们听见火车的飞驰,她们又坐到了那个窗口。

这个高处是儿童文学作家喜欢的地方。它有灯亮着。它有灯塔的含义。但是它们不是用强烈的光指示你一个方向。它只是让你觉得亲切和暖和,又重逢了。你年少的船在它的下面驶过,驶过的感觉就很荡漾很诗意。因为你没有被指示,但是你受到触动了。

我们谢谢这六盏不一样的灯。

谢谢写给孩子们的书。

我们驶过,就一样都辽阔。

目 录

序/梅子涵

深蓝年代——有一丝丝的忧郁、一点点的孤单，却干净而又透明…… ①

深蓝	2
云烟	23
高二故事	38
我忘了只能原地奔跑的忧伤	51
莫奈的花儿	94

橙色年华——看似轻快明亮的少年世界里，却有着成长的无奈和沉重…… ②

穿浅棕色大衣的幽灵女孩	112
我和大P的故事	131
期待小鱼的闪灵	164



深蓝年代

有一丝丝的忧郁
一点点的孤单
却干净而又透明

莫奈的花儿





深蓝

下课。

我埋首看书，同桌金顺又在和周围的女生玩着心理测试的游戏。金顺总是乐此不疲，我曾笑着向她断言，女巫师将是最适合她的职业。

正看到《圆舞》的末章，手臂一阵巨痛，从小说里拔出精神来，我用眼睛瞪着金顺。

刚才用拳头大力捣我手臂的金顺，像没事人一样，笑嘻嘻地问我：“可欣，你最喜欢什么颜色？”

在我的眼前，飘过一片深蓝……

“Blue。”

我低声回答之后，继续看小说的结尾，不管她们在议论什么。

一味快速地看到小说结尾，翻完最后一页，我仍然愣怔在亦舒的小说世界里，无法自拔。

我猜，周承钰与傅于琛跳的那一曲圆舞，是否是



Blues(布鲁斯)?

轻缓的步子,舒缓的音乐,有一丝丝的忧郁、一点点的孤单,却干净而透明,像是蓝色多瑙河,又像是自我眼前飘过的那一片深蓝……

放学后,我整理好书包离开。

和以往一样,我总是喜欢独自一个人在上学和放学的途中,骑上单车的感觉,似乎在风中飞。

公交车站就在学校大门斜对面,放学的时候,站牌下挤满人。

我推单车和放学的人流一起横穿过马路,穿过站牌下面,我目不旁视,却感觉有眼光落在我的身上。

“嗨,可欣——”

是金顺。

—

我只好扭头循声看过去,穿着白底绿色条纹T恤的金顺,像一只美丽的小斑马,在站牌下笑嘻嘻地大声和我打招呼。

车尚未到,所以站牌下的所有人都用好奇又无聊的眼光看我,我似乎就要从那一大片目光中,触到一个凝视的眼光。

我感到害怕,却有所期待……

和以往一样,我总是喜欢独自一个
人在上学和放学的途中,骑上单车的感
觉,似乎在风中飞。





就在我慌张地收回眼光的时候,眼前恍惚闪现一片深蓝。

我深吸一口气,骑上车就跑了,身后却似乎有奇妙的东西,栓着一条看不见的细细的线,线的这头,缠绕在我的心上。

蓝色车身的公交车自我身边驶过,每天都如此——它始终会超过我的单车。

车窗里,会有一双凝视的眼光,透过玻璃落在我的身上。

这来自我的第六感,我相信奇妙的超感应。

我不敢看车窗,就像不敢对着太阳的强光;但却不停地惶惑于自己骑车的姿势,优美与否?

那根细细的线的另一端,离我越来越远了。

我抬头望了一眼即将远离我视线的车尾,突然甜蜜地笑了。我知道,明天,还会有同样的一场约会到来……

这样的快乐,还在于,它总是会有明天,周而复始。

回到家门口我拿出钥匙打开天蓝色信箱,果然如我所期待,信箱的底部躺着一个白色的信封。

我欣喜若狂地把它抓在手里,哼着歌曲打开房门。

家中的黄昏,总是这么黑洞洞冷冰冰。我打开客厅的日光灯,心中有很踏实的感觉,似乎有个忠实的朋友在陪伴我。

我并不急着拆信,只是在心里兴奋又好奇地猜测:

这回,将是什么内容呢?

在书桌前坐稳,才慢悠悠地剪开信封,掏出信纸——是素朴的白底加淡淡的蓝色横条纹的信纸,上面没有一朵花或是明星照片,甚至多余的其他颜色。

干净的信纸上,没有称呼,亦无落款,只是以蓝黑颜色水笔,抄写了一段工整的物理题解,笔迹和信纸一样干净利落,甚至有几分秀美。

这是昨天课上老师布置的重点题。物理课是这学期新开的课程,我学起来总感到有些困难,亏得有了他。

我仔细看着题解,慢慢地沉浸进去……

妈妈请来替我做饭的隔壁家阿婆,在看着我吃饭的时候,口气羡慕地说,看你多给大人省心哟,一回到家就扑在房间里写功课,哪像我家孙女呀,四个大人也看不住她……

我笑了起来,说阿婆呀,天天还小啦,当然顽皮呀!

真是的,拿我和一个二年级的小学生做比较,大人有时真是幼稚得很。

“哎,可欣啊,你妈妈这次……去南京,会和你爸爸彻底把婚给离了吧?”阿婆故意放低了嗓音,其实她完全不必如此,房间里就我和她俩。

我心里纵然有十二万分的反感,却只是礼貌地笑了笑,对阿婆说:“也许吧……”

没说完我就开始后悔,这是我的性格弱点,待人接



物过于含蓄,果然立刻就纵容了阿婆的八卦。

“哎呀,那这……”阿婆一拍手,兴奋的表情溢于言表。

“阿婆,我吃完了,要做功课去了,今天作业好多哦。”我把饭碗一丢,逃命一般蹿回到我的小房间里,把门轻轻地关上,这才舒了一口气。

我坐在椅子上,愣怔了片刻。

自我懂事起,就知道父母为了生活,一直分居两地,爸爸在南京,大约每隔两个月回来一次。

我小时候记得他们感情尚好,但近几年已大不如从前。

妈妈似乎对爸爸相当厌倦,她经常同爸爸吵架,电话里吵,见面时吵,之后妈妈提出离婚,爸爸似乎一直不同意,但最终还是松了口。这次妈妈去会爸爸,就是去谈离婚的细节。

他们吵了几年终于同意分开,我为自己舒了一口气。

说实话,我并不在意他们分开这件事情,我在意的是,同学若是知道后,是否会对我产生奇怪的看法。

面子问题对我来说,至关重要。

“要不要告诉他呢?”我捏着信纸,心中顾虑重重。

金顺是肯定不能够告诉的,她是小喇叭。其他同学,和我相处得还不及金顺亲密,所以更是无须告之。



但是,他,却是不同的……

复习完所有的功课,已经是11点半钟,我上床的时候,才决定不告诉他,他平时的来信,只写功课,不写其他。

我闭上眼睛,眼前立刻浮现出干净素朴的信纸,还有信纸上的物理题解,我已经将它们熟练地理解,而且深刻地记牢了。

随后,我命自己进入梦乡。

就在欲滑入梦乡的那个甜美瞬间,我又一次回想起第一次见到他的情景。

那是两个月以前,正是春天,阳光灿烂,校园里开满了大朵的栀子花,我被金顺拉着在树下捡拾花瓣。

蹲在地上的我,忽然感到前方有一股奇异的光射过来,下意识地一抬头,看见一个陌生的男生,正站在不远处的黑板报前,他凝视的目光,落在我的脸上。

他身着深蓝色运动装,挺拔而帅气。

我是第一次被异性这样注视着,慌乱不堪,赶紧收拾情绪,想强作镇定,却不知为何,竟然一屁股跌坐在了地上。

金顺闻声回头,看到我的狼狈相,竟然没心没肺地拍手大笑。

我面红耳赤,站起身,拍打着屁股上的泥,装作无意间抬头,那深蓝色的身影早已无影无踪。心中竟然会甚



那是两个月以前，正是春天，阳光灿烂，校园里开满了大朵的栀子花，我被金顺拉着在树下捡拾花瓣。





觉遗憾。

我和金顺回教室经过他刚才站的地方，我忍不住回头张望，心中空空落落。

而当天放学，我竟然再次看见那个深蓝色的身影。

当我索然无味地推着单车，经过站牌的时候，无意中一抬头，几乎吓了一跳——我竟然触到他的眼光，依然是那样意味深长的凝视。

似乎我们早已相识经年。

我惊心动魄于那样的眼光，于是选择逃命一般骑车而去。

骑出半站的路程，后面有蓝色车身的公交车自身边驶过，又是无意中一个眼光扫去，靠着我这边的一扇玻璃窗里，仿佛闪过一片深蓝色。

以及一双特别的眼神。

第三天，我从家门口的信箱里拿到一封信，白色的信封，上面用蓝黑水笔清楚地写着我的姓名。信封右上角贴着一枚 60 分的四方型长城邮票，邮票以四十五度角倾斜。

拆开信封，只见白底淡蓝色的信笺纸上，只是抄写着一些英文句型，全都是与最近新学的语法有关的。

我把信笺贴在心口上，幸福地傻笑。

只知道他和我在一所校园里读书，我连他的姓名和班级都一概不知。



而他却如神仙,竟然连我的姓名、家中的信箱,甚至所学的各门新课程的难点和重点均了如指掌。

从此面对乏味的家,以及乏味的功课,是完全另外的一种感觉和态度。

走在校园里,我时不时地会去搜索那片深蓝色,我猜想,他会不会是初三的学长?

可惜总是没有机会找到我的答案。

每次再经过黑板报前,我心中总是感到有一丝温暖和惆怅。

不过,放学的时候,每次经过站牌下,自那一片黑压压等车的人群中,我都能感应到他的目光,所以,每一次,我都会像容易被惊飞的小鸟,不敢抬头就慌忙地飞走。

而每隔几日,总会从信箱的底部,拿到一个白色的信封,一枚四方型长城邮票呈四十五度角贴在信封的右上角,仿佛是我们之间的一个暗号。

他从未在信中署名。

日子无声无息地流过。

很快,中考到了,我们学校要做考场,故提前期末考试,提前放假,大家心里又是兴奋又是紧张。

自读书以来,这是我经历得最从容的一次大考。

成绩下来,全年级皆惊,连我自己都没料到——居然一连打败无数强手,夺得全年级冠军!