

席卷全球的波希米亚娱乐生活方式

Moulin
Rouge

欧洲娱乐业的圣殿

红磨坊

法兰西激情与夜的文化

UNE CULTURE ET PASSION DE CABARET

海南出版社

谢强 李平 著





MOULIN ROUGE:

Une passion de nuit

红磨坊：

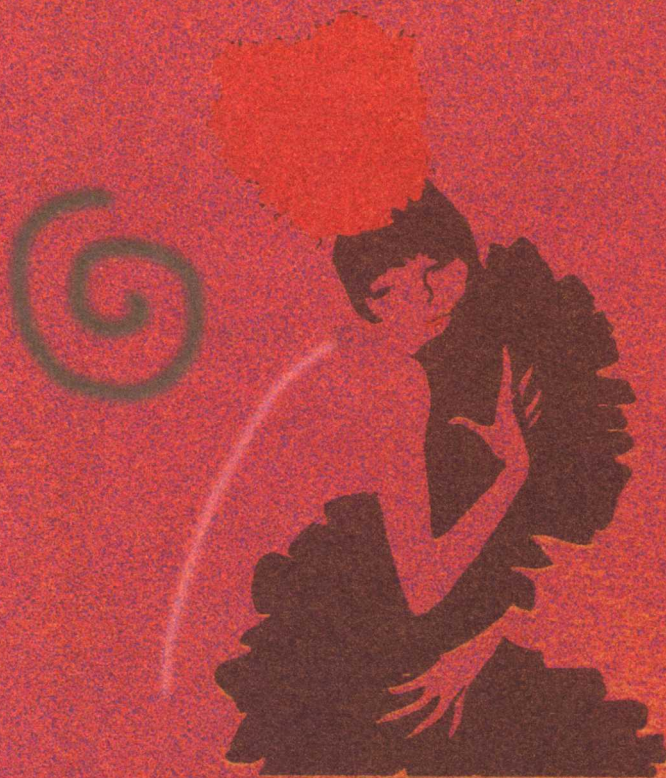
法兰西激情与夜的文化

谢强 李平著

海 南 出 版 社

MOULIN ROUGE

PARIS



序 百年梦幻 17

1

废弃的卡巴莱与辉煌的红磨坊 21

世界“娱乐文化史”上的一座丰碑 21

夜总会文化的象征 21/ 巴黎人心中的蒙马特尔 22/ 红磨坊创造的美好生活 26

◎相关链接：红磨坊开业之初的有关报道 26

红磨坊在历史风雨中沉浮 28

美好时代 29/ 黄金时代和后黄金时代 31/ 低迷时代和黑暗时代 33/
红磨坊的新纪元 37

◎相关链接：红磨坊结束美好时代前后的有关报道 35



2

深厚的法兰西文化与自由的波希米亚精神 43

奢华与享乐：法国人崇尚的一种生活观念 43

高卢民族的精神特征 43/ 法国中古文化的世俗气和奢侈风 44/
第二帝国：奢华生活的象征 46/ 美好的年代 47/ 艺术就是商机 48

自由与浪漫：红磨坊常演常新的精神源泉 49

法兰西文化的多样性与异质性 49/ 人口：一个全欧性的社会问题 51/
巴黎：世界流浪者之都 53/ 波希米亚人的自由精神和传统 54

◎相关链接：历史学家关于红磨坊文化背景的研究 50





3

法国康康舞与巴黎夜总会 57

从简朴粗犷到精美奢华的康康舞 57

康康舞：来自民间的乡村舞 57/ 康康舞的两种不同命运 58/

康康舞：红磨坊的一种象征性仪式 60

◎相关链接：关于康康舞的“风化”研究 63

巴黎的夜总会和夜总会文化 65

“卡巴莱”与“夜总会” 65/ 巴黎夜总会的文化气息 69/ 古典的“红磨坊”与现代的“丽都” 72

◎相关链接：红磨坊同时代的各类歌舞厅 73



4

红磨坊：娱乐市场的风向标 77

“红磨坊之父”约瑟夫·奥雷的传奇人生 77

在色情场操练 77/ 从博彩业起家 78/ 向娱乐业进军 79/ 用红磨坊下注 81

◎相关链接：红磨坊早期的大型私人晚会 85

各具风采的红磨坊管理者 84

吉德勒：典型的职业经理人 84/ 弗雷斯：多才多艺的大歌舞作家 86/ 让·博舍：不拘一格降人才 89/ 杰基·克雷里科：科技革命的先锋 94/ 罗朗·雷奥纳尔：老实本分的“守业者” 98

◎相关链接：红磨坊创作的以 F 字母开头的歌舞节目 89

红磨坊舞台上出现过的“男明星” 99

亨利·加拉 99/ 克劳丢斯 100/ 弗拉松 101/ 马约尔 101/ 包兰 102/ 里坡 102/ 苏尔巴克 103/ 热尔留斯 103/ 伊夫·蒙当 103





5

“艳舞皇后”拉古丽的传奇人生 107

拉古丽与她的两位幸运之神 107

“明星制造者”和“舞蹈精灵”的诞生 107/ 雷诺阿：拉古丽的第一位“幸运之神” 111/ 劳特累克：续写拉古丽的幸运 112

◎相关链接：关于“裸体游行”事件的历史记载 118

离开红磨坊舞厅之后的拉古丽 118

“舞后”与“泼妇” 118/ 现实生活中的“娜娜” 121/ 落难的“艺术女神” 122

◎相关链接：关于拉古丽的有关评论 122



6

声色场中的真实神话 125

从金滴街走向蒙马特尔的“娜娜” 125

在肉欲诱惑中长大的“金苍蝇” 125/被逼到歌舞厅的“小舞女” 127/
名震全巴黎的“艳舞皇后” 130

“准上流社会”滋养的一对孪生姊妹 132

艺术创作与生活现实的“巧合” 132/受到众多攻击的《小酒店》和《娜娜》 136/左拉创造的一个“神话” 139

◎相关链接：经常出入蒙马特尔和红磨坊的文学家 140





7

“水仙”阿芙里尔和红磨坊的灿烂群星 145

令劳特累克“全身战栗”的雅内·阿芙里尔 145

方阵舞中升起的一颗新星 145/为舞而舞的快乐天使 148/无师自通的天才舞女 151

◎相关链接：劳特累克的红磨坊题材作品 151

“无骨人”瓦朗坦和“堕落天使”吉尔贝 153

红磨坊制造的第一位“男舞星” 153/巴黎舞台上的神秘人物 156/一贫如洗的舞场精灵 157/世纪末灵感的启示者 158

◎相关链接：红磨坊初期的大歌舞 156



8

画布上的红磨坊 163

让红磨坊名扬全巴黎的画家“小巨人” 163

把青春献给蒙马特尔的年轻画家 163/ 海报创作：改变自己和别人命运的法宝 164/ 舞厅题材：劳特累克一生创作的巅峰 168/ 妓女题材：只为表现生活的原生状态 172

标价高出毕加索十倍的蒙马特尔：“浮世绘” 174

蒙马特尔：各国流浪画家向往的天堂 174/ 蒙马特尔画家的相互影响和传承 176/ 劳特累克：蒙马特尔的“浮世绘”大师 178

◎相关链接：经常出入蒙马特尔和红磨坊的画家 174





9

“玉腿美女”密斯丹盖和她的男人们 183

密斯丹盖与“神童”盖斯马的“母子恋情” 183

玉腿和美女的传奇 183/ 盖斯马与斯皮内利的恩与怨 185/ 盖斯马心中的圣母玛丽亚 187

◎相关链接：密斯丹盖前后的其他明星 184

密斯丹盖一生中的两个征服者 190

谢瓦利埃成为第一个征服者 190/ 莱斯利不可阻挡的攻势 191

密斯丹盖与马克斯·第尔利、雅克·查理、让·迦本的恩怨情仇 193

密斯丹盖与马克斯·第尔利的纯真友情 193/ 雅克·查理：密斯丹盖一生中最好的朋友 197/ 密斯丹盖与雅克·查理的友谊与过节 199/ 密斯丹盖与雅克·查理：玩把戏的代价 202/ 让·迦本：密斯丹盖心中的最后一人 203



10

浪漫花都的梦幻写真 207

红磨坊的两位“歌剧之父”：奥芬巴赫和雅克·查理 207

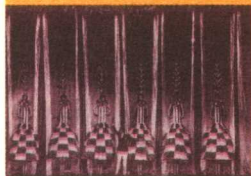
奥芬巴赫：法国轻歌剧之父 207/徘徊在红磨坊上空的“幽灵” 209/
雅克·查理：“枪手”出身的大作家 210/《未来主义宣言》点燃的艺术激情 212/雅克·查理：现代大歌舞之父 214

◎相关链接：雅克·查理“红磨坊时期”的大歌舞 211

红磨坊歌舞：蒙马特尔献给法国和世界的礼物 216

棉花俱乐部：美国的“红磨坊” 216/红磨坊：从蒙马特尔走向世界 219

◎相关链接：银幕上的红磨坊故事 220





11

红磨坊创造的名人和奇才 225

《埃及梦》丑闻与龚古尔学院主席柯莱特 225

《埃及梦》讲述“引诱”故事 225/《埃及梦》掀起轩然大波 226

红磨坊的女中豪杰：多丽丝·霍格小姐 228

让·博舍的“王牌”：多丽丝·霍格 228/多丽丝的“王牌”：“多丽丝女孩”剧团 229/为新千年献上一台新节目 232/巴黎娱乐业界的女强人 235

◎相关链接：红磨坊的“90年庆典”和“百年庆典” 234

跋 238



