

语词笔记(6)

黄集伟 著

中国社会科学出版社

小规模荡气回肠

Soul-stirring in Miniature



黄集伟 著

语词笔记(6)



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小规模荡气回肠 / 黄集伟著. —北京: 中国社会科学出版社, 2007.6

(语词笔记 6)

ISBN 978-7-5004-6214-9

I. 小… II. 黄… III. 小品文—作品集—中国—当代
IV. I267.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 076676 号

责任编辑 李炳青

责任校对 李小冰

装帧设计  mtcl@263.net

技术编辑 张汉林

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲158号 邮 编 100720

电 话 010-84029453 传 真 010-84017153

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京君升印刷厂 装 订 广增装订厂

版 次 2007年6月第1版 印 次 2007年6月第1次印刷

开 本 640×960 1/16

印 张 22.25 插 页 2

字 数 248千字 印 数 1-10000册

定 价 26.00元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

序

哪儿说哪儿了(liǎo)

如 寄

大年初七晚上和《语词笔记》的装帧设计师李颖明老师在西三旗桥西北角的一家涮肉馆喝酒。李老师说集伟的书稿清样已发到他的邮箱里,问我这个“序”什么时候能交活。在同一则短讯中,集伟告之书名叫“小规模回肠荡气”。这个名字和集伟在电话中讨论过,记得当时我说这让人立码想到了“小肠疝气”。总是往“杂症”上靠。这可能是黄老师宁愿找我这样的人在他的书前贴补丁的原因之一。《语词笔记》收录的语词和散发的语意原本就是对“主流语词”的骚扰,如同郭德纲的“砸挂”,逮谁砸谁。遇到不开面儿的就上了法院。但这样的“官司”大都以双赢结案。

说哪儿算哪儿吧!

网络预言今年的流行语是“流氓不可怕,就怕流氓有文化”。这是从郭德纲“流氓会武术,谁也挡不住”来的。流氓打架不需要任何理由,练点功夫也是职业需求。但流氓有了文化,会了武术,再进一步会办报,会行医,会物业,会鉴宝,会卖药,会博客,会“非常几加几”,事

情就成了“大规模荡气回肠”，任谁也挡不住了。

多少有点关系的是“梨花教主”赵丽华。她的《一个人来到田纳西》是讴歌亲烙的馅饼。一个馅饼引发的“诗歌门”案又引发了一个光屁股“裸挺”的扰乱街面儿有碍观瞻案。其实想说的不是赵丽华而是张宗昌。张宗昌是一军阀。流氓一旦成了军阀，就不能把自己混同于一般的泼皮，要有点语词或声音留存于世，于是就有了“大炮开兮轰他娘，威加海内兮回家乡”的早期梨花体问世。但他真正的本事并不在此。张宗昌被南京政府派下来的高官当众骂娘，张梨花不含糊：“你操我娘，就是俺爹！”跪下便磕头。比赵丽华铿锵有力。

有些事情，比如娱乐节目，比如网络讨论，PK什么的，宗旨就是一路起哄。非要用政治道德去过滤，去死磕，不是抬举了娱乐就是贬低了政治道德。北京通州有一刘姓艺人，三代人靠耍狗熊养家糊口。改革开放后，狗熊被没收了，改耍猴儿。政府登记时，在职业一栏中刘三填了“文艺工作者”。原来想填“首都革命文艺战士”，地儿不够，字又写得大，所以临时改为前一名称。你能跟他较劲，说你这么填张艺谋他们不答应？分工不同，都是娱乐大众，是一伙儿的，别自相残杀。前年刘三的猴儿也被罚没了。但刘三认为自己还是“圈儿”里的人。

在“圈儿”里，就有“圈儿规”，法名叫“潜规则”。2006年，由“潜规则”引爆的事大都发生在皮肉上。最初大约是周瑜打黄盖。周瑜得逞后没把黄盖安排好，功劳，特别是苦劳黑不提白不提。黄盖受的是皮肉摧残，当然要诉讼。法院不受理，以黄盖的血性当然会公布，公布当时的录影和手机短信什么的。这种事你掰扯不清。美国人也拍“无间道”，看中的就是这种潜规则，有极大的戏剧性。黄盖干的就是卧底这事。“圈儿”就是江湖。水泊梁山那伙子人就是一带有黑社会性质的团

伙,你进去了就得遵循“梁山宪法”。莫说占了你的皮肉,连人肉包子也做得、吃得。再扯得深入点,《堕落天使》中有一句台词,“好多人以为干我们这行的没什么朋友。其实杀手都有小学同学”。“小学同学”中的许多都成了杀手,并联合起来,被杀的基本就活该了。况且还有大学同学们的联合。有些事互不服气,有些事是需要鼎力相助,以免被外人坏了规矩,殃及池鱼,大家都不安生。

扯点无聊的。

2006年语词中,黄老师记了几段吃喝拉撒的语词。其中有“站得更高,尿得更远”。我没有看到这句话的出处,但肯定不会贴在楼馆馆所的卫生间里。我看到的是在上述场所的一句催人奋进(进)的话,“往前一小步,文明一大步”。为了人类文明,您往近前凑凑。德国人号召男士以坐便方式解决撒尿问题可能是缘于女人的一种痛恨,“你可以不爱我,但你不能把尿尿在马桶外面!”对女人来说,还有什么比爱更重要?现在看来,有。“一个屁还分上下集”也没看到出处。能分出上下集,肯定绵长。不知道是不是骂插播广告抻长了的电视剧?抑或某些场合中的没话找话?钱锺书生前就拒绝这类场合,“花些不明不白的钱,找些不三不四的人,说些不着四六的话”。想起另一件事。某大师与国外某大师宴谈,席间咱国大师出“虚恭”一声,陪同人员为遮尴尬,故意蹭椅子发出疑似之声。外国大师大笑,说,“第二声没有第一声像”。此事没有夸张。我听到的最夸张的话出自《越狱》中的一句台词。犯人们把监狱的空调搞坏了,然后集体闹事。为了证明监狱当局用酷热虐待犯人,为首的犯人指着一黑人对狱警说:“这家伙早晨起来的时候还是一个白人!”《越狱》不是上下集,是分“季”出的。先是在狱里,然后是狱外追逃,抓住了,再回狱里,再越狱,恐怕是这路子。

又想到了刘三。刘三的猴儿被罚没后,“上集”就结束了。刘三后来贩狗。通州的狗市被定为非法,取缔了。刘三的“下集”始终没着落。他想经营通州名吃瓦罐焖鲶鱼,可老运河要么没水,要么污染,把鲶鱼呛翻了片儿。刘三顺着十里长街一猛子扎到石景山卖盗版盘被拘留后遣返。村里派人帮教他,说:“你看啊,咱村家家户户人人都有梦想,老李家想经营旧家具,老张家想弄个民俗五的,最不济她李婶也想在路边卖个饮料什么的,你刘三就没个梦想?我不信!”“那你再给我整个猴儿。”同一个村,也不可能同一个梦想。刘三说的是实话,也是实情。刘三春节想往城里送炮,有人劝他,“打住吧你!城里的炮现在是‘熊猫’专卖,没猴儿的事!”刘三的梦想跟大伙儿不一样,所以去了天津静海。

哪儿说哪儿了。

2006年的语词有些是奔国产大片去的。春节刚过完,美国那边发奥斯卡奖。“黄金甲”被提名服装设计奖,提名推荐词中着重强调了“现代性感”。生挤出来的“夹皮沟”一反中国乃至亚洲遗传和传统的形体。“挺”向世界最终受挫。与之呼应的是咱中国这边禁止播放丰胸广告了。看来有“奶”就是什么不一定对。比如现在大家喝牛奶,没见有人管牛叫娘。

牛死如灯灭。有才女说:“炖牛肉,不能选饿得头昏的时候才做。”大把烧钱,大火猛攻,蒸“一个馒头”或“两个馒头”够用,牛是炖不熟的。

集伟把“给孩子讲讲很久很久以前的事”放在“悲”的栏目中出于无奈。“听妈妈讲那过去的事情”是叶京《与青春有关的日子》的主题曲。王朔捧之为“就是一现代《红楼梦》”。20世纪50年代初期,军队“大院”基本是一水红砖码成的小楼、平房。当年的“军干”子弟在红楼中的

梦想,也就是那么几件事。“冯裤子”后来当了导演是叶京加上去的,与“青春”无关。梁实秋说“把自己饿回青春”需要持之以恒的胆量。京叶趴在土窑上望眼欲穿地等着接他回城是饿毁了。“梦想照进现实”的时候,王朔、叶京、冯小刚都不饿了。梦想自然也就不一样了。

2006年央视“百家讲坛”讲的就是“很久很久以前的事”。离现在不太久的事,也有人讲,例如“老片新解”。有一堂讲的是《平原游击队》,主要论点如下:

游击队长李向阳同志在影片结束时用小宝子被日本鬼子打死时仍攥在手里的那颗子弹打死了松井队长要有三个先决条件:

一、那颗子弹没有受潮;

二、那颗子弹必须和李向阳同志手持的驳壳枪的口径完全一样;

三、最重要。松井那厮没穿防弹背心儿。

听众插话,“松井那厮当时正光着膀子,磨刀准备切腹效忠天皇呢!”

主讲人,“这就对了。如果三个条件有一个不具备,李向阳同志还不如用大板儿锹直接把松井那厮拍死算了!”

那就算了吧!

2007年2月26日 北京

目 录

序	1
---------	---

悲

讲究摇尾巴策略	003	给我下子儿热汤面吧!	022
连铁锹把儿都攥红了	004	沉甸甸的麦子随风起伏, 发出阵阵私语	023
奴语系	005	为你跳一场歇斯底里的芭蕾	007
我连撒尿都不朝着那个方向	008	菊花残满地伤,你的 笑容已泛黄	025
我得到的遗产不是 金钱,而是屎	009	自己今晚可能上不来了	027
给孩子讲讲很久很久 以前的事	017	不仅人会呼吸困难, 逆淘汰	028
我觉得我活得像一句废话 ...	018	机器也会	028
从此无人敢进我们家门	019	人类没有能力成为人类	030
街上没有兵,没有马,却 兵荒马乱	021	站得更高,尿得更远	033
一觉醒来都成了作家	022	把自己扎得浑身是漏洞	033
		用华丽的仰角45度就 可以看见	034

窒息性拥抱	034	送到火葬场,全都烧成灰 ...	063
有追求,没出息	036	贱身课	063
仿佛心上被人贴了几十张		吸过毒,但是没吸进肚子里	064
伤湿止痛膏	038	守寡开始了!	066
为钱卖命,是因为命不值钱!	041	师弟别怕,有师兄在此	067
生活是漫长的失眠	041	我要让大家失控!	068
不为君王唱赞歌,只为苍生		句句真理地装疯卖傻	070
说人话	044	我只想拿回我的月薪	072
世界杯过后一定要休假	044	一个主动滚雷的时代	
这个故事会怎么收场呢? ...	045	终于到来了!	072
病毒营销	046	用针扎	074
太简单,太天真	048	表演系评委	074
活得那么辛苦,拉她干什么?	051	在八股新闻和淋病广告中	
璀璨只是天才的偶然	051	寻找着真话	078
他们正在进行散步	053	当恶屈从于仪式力量的	
上了床熄了灯才知道		控制时	078
身边没有人	053	我要给他生个孩子	079
偶天生就是个粉丝,做偶像		他妈的,快天亮了倒尿了床	080
不是偶的追求	055	精致八卦	081
在心里热泪盈眶	055	机主已被绑架或炸死	082
天上落下了似雨似雪	057	如果我主演我一定自己脱 ...	083
我对人生,不求最好,只求		饭替	084
不要最坏!	058	专业烂片	086
水比光更古老	059		

欢

把有限的长假投入到无限	两万?那是白发!	113
的相亲活动中去	贱迷	115
腿粗露肩,肩斜露背	赶紧上医院	116
狗年春节语文	老黄,你看不见这行字	117
急婚	低高	119
我的钱正在来我家的路上	衣,失,地,上,爽	120
笑床则相当于笑场	做人不必厚道,但要地道	121
恶搞界	彩票硕士	123
但我们建议读为“胡歌”	臭豆腐变成酱豆腐?	124
梨花教主	看帖老不回帖	126
回车多了,也便有了诗	按摩师	127
欢迎到搜狐来开新浪博客	爆炸性的忧郁感	130
80岁觉得杨振宁真好	把思想卖个好价钱	131
不要脸	没有条件创造条件也要发	134
欢迎来到超女的故乡	志愿粉丝	136
她挣扎地念着,尽管是	黄瓜多少钱一斤	137
高贵的挣扎	人的一生用十几个笑话就	
我脱了,但我没有裸	可以概括完毕	138
开枪,送她去看《夜宴》	布朗运动	139
古拉希	为了别人的豆,砸了	
西方出了个张艺谋	自己的锅	141
合并妄想	物以类聚,人以粉分	141

问候语	143	不正当傲慢	158
点上蜡烛看电视	144	双拼	160
红了就是好	146	这个世界又将会变成一个	
KTV是避免周末安静得只听		令人着迷的地方	160
到蚊子飞过的好地方	146	牛秘书	163
易语文	148	网络是鸡,我们是蛋	164
在这个破庙里	150	他生活了许多人的生活	165
突降法	153	一个二奶包十年	169
每个人心里都有一句颁奖词	153	沙语文	169
我也能给它配上音乐	155	幸福地阵亡	171
那是不可能的	157	正常人欣赏正常人,正常	171

乐

马屁上没有指纹,可我		国学辣妹	184
已经拍过	175	头发下的东西才是最重要的	185
需着布衣荆钗装扮以便		用手机下载煎饼	188
忆苦思甜	175	郭语文	188
醇厚的薄酒	177	家住新浪点喀姆,电话	
全身的血液一次只够		搜狐点耐特	190
跑一个地方	178	欧爷	191
塑料伟大	179	那么大个儿一馅儿饼,	
那个胸不是我的	180	葱都不带搁的!	192
很紧张	182	凹造型	193
恁多无言的亲热	183	一个屁还分上下集	195

今天吃得非常凑合	196	精英指数超过正常警戒线 ...	223
压狂	196	回大人的话	225
酱爆鸭心	199	平安无事	225
经典短信	201	远看红小兵,近看老妖精 ...	226
全世界最恐怖动物是前妻	202	韩寒自己的故事比他的	
假定父	203	小说好看	227
上一号和上二号	205	一出叫做恶作剧的剧	228
朔语文	206	财语文	230
时间就像乳沟,只要肯挤		典藏美女	231
总是有的	206	王小波要是还活着	232
可你如果直接吃第4个	207	换客	233
在客厅里过私人生活	210	全光	234
媒体私生活	210	我顶你个肺啊!	235
好久不见	212	网络人事部	235
一千年后再找人出版	213	谋杀梁朝伟的时间有点儿紧	236
你们那是耳膜啊还是		你千万不要脾气我	237
处女膜啊?	215	以色服人	239
私生活不是隐私	215	上帝保佑疯了的人民	239
沙发族	217	微表情	241
哦,天哪,天哪,安门啊!	218	黑暗料理	242
可乐	219	唉哟我的妈呀主义	243
小规模荡气回肠	220	耶鲁大学的C等生	246
将嬉皮笑脸和语重心长		沙他妈个发	247
放进微波炉	223	没有你不行,有你也不行 ...	247

生

生下来就跑了	253	秀客	278
一人枯坐萧斋	253	出汗不出血,拼脑不拼命 ...	280
拽一代	254	狠角色	282
看打架,胜小年!	256	裸泳于意识的涛浪里	283
宁语文	258	健语文	285
我6岁时当孤儿,8岁时当		我真的这么期待这些	
小学生,9岁时认识仇恨 ...	258	无聊的周末吗?	285
我就是那个不添香只		大五	287
添乱的红袖	261	每天狂想一分钟	288
听身体的话	262	高清	289
怀着爱,非议他们	264	我听完却总在心里不停	
内事不决问老婆,外事		地琢磨	291
不决问google	267	不老哥	293
威客	268	不如	294
外表有多规矩,内心		妈,不要死	295
就有多不羁	270	挺倒比例	297
M一代	270	前提条件越少越好	298
把自己一块一块地拼回来 ...	272	哄客	300
农夫,山泉,有点田	273	那些过去永远过不去	301
今天累了,不看了	274	我能端庄地跟你吹个牛吗? ...	303
博代	276	哭说乾坤万年忧	304
文本就是肉体	277	娘啊,我给你交学费吧!	306

十个皮匠五个癩	307	斯德哥尔摩征候群	322
三国气	312	标题党	323
在字库里造一个“霭”字 ...	313	小鱼刺与细碎的鸡骨头	
无痛感新闻	315	最容易卡喉咙	323
一个内心的房间	315	蔡语文	325
潜规则	317	肥皂剧化	327
只要心中有沙发	318	任人唯胸,丰满者优先	328
我们吃的那头牛上个月还在		流他妈眼泪	329
附近吃草	319	二线家庭	330
我的心软成驴打滚儿	320	生气和困惑时会大声尖叫 ...	330
饥民心态	320	指定盗版	332
低调就是强调	321	生活如此多娇	332

后记	337
----------	-----

我们都是连悲伤都不能专心致志的人

如题。

不过，我总是相信，人和人的区别，就在于心头那一点点暴虐之血。

喜剧与悲剧，正剧与恶搞，一线之间。

这个世界上活着很多小偷。在时间之前，他们先偷走了你很多东西。

相比爱情偷走青春，我更讨厌偷走了我一缕情绪与灵感的家伙。

做杂志的都是拼贴主义的败类。专栏作家也不过是曲意逢迎的小姐。

为什么要悲伤，这只不过是自恋在钻石切割面上的折射，要是以为这样就有深度了璀璨了，那真是SB了。

人生就是一碗宽面条，别管什么味的，尽管吃下去就是了。该吃吃，该喝喝。

“嘭”的一声。其实我又何尝不是死硬分子。幸福或颓，不过都是买花儿戴。就看谁插得漂亮了。

所以，悲伤的屎壳郎，一生都在琢磨如何把粪球表面涂抹得更光滑。我们来比比就是了。

（摘自北京女病人2006-12-8博客日记）

④ 我皮痒吗：像个屁虫？扯扯屁皮早知也！
⑤ 我皮痒吗：扯扯屁皮早知也！

悲

