

三生集

中学语文“人课”教学体系构建与实践

汪南松 著

红旗出版社

三生集

中学语文“人课”教学体系构建与实践

汪南松 著

红旗出版社

图书在版编目(CIP)数据

三生集 / 汪南松著

—北京: 红旗出版社, 2006.1

ISBN 7-5051-1316-X

I. 三…

II. 汪…

III. 语文课—教学研究—中学—文集

IV. G633.302-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第 000580 号

三生集

汪南松 著

责任编辑: 杨柏榕 封面设计: 陆 红

红旗出版社出版发行

邮政编码: 100727 地址: 北京市沙滩北街2号

E-mail: hqchs@publica.bj.cninfo.net

编辑部: 64037148 发行部: 64037154

印刷: 北京市万源科技印刷厂

2006年1月北京第1版 2006年1月北京第1次印刷

印数: 1-2000

开本: 889毫米×1194毫米 1/32 印张: 12.125 字数: 316千字

ISBN 7-5051-1316-X

定 价: 32.00元

冲击世纪难题的记录

——序汪南松《三生集》

章新建

汪南松是我的学生,为《三生集》作序,倒不仅因这层关系;读了这部书稿后颇为兴奋、激动,即使他不曾向我求序,我也会主动写下些“读后感”的。

一晃快 50 年了,然而某些情景仍历历如昨。记得南松是适应教育发展需要、因成绩优异,经保送进入安徽师范学院(安徽师大前身)中文专业学习的,其时我在该班任教并兼任班主任。南松是班上最年轻的同学之一,聪明又好学,喜欢发问和提出自己见解,各科作业认真字迹工整,散文、诗歌都写得很好,班上有什么歌舞体育活动也能积极参加,个性发展全面……

遥忆芜城别友师,大江东去我航西。

长风不负书生约,浪涌辉明月涌诗。

(《送考归来整理櫥案有感》其二)

与师范院校某些毕业生不愿、不敢或不屑当教师的不同,南松是怀着豪迈情感和有所作为的决心,从芜湖溯江而上走向生活的。原先得知他分到安庆地区怀宁县一所中学教语文,讲课生动学生爱听,并有处女诗作在省报发表;我们曾几次通信,只是后来由于工作调动等原因没有了消息。直到 1981 年,华东六省一市中学生作文比赛揭晓之后,在我省获奖者座谈会上,一位小作者的发言,才让我和南松同学之间长期中断的联系得以恢复。这位小作者来自潜山某校,他带着感情诉说他的作文(获一等奖)得力于汪南松老师开启思路、指导修改的具体情况,同时还举出汪老师教学十分认真、深受同学喜爱的一些事例。听了他的话,我脑海里立刻浮现出 20 多年前的“汪南松”,会后一问年

纪、面相、身材，果然是他！于是我把我现在的工作单位、通信地址写好托这位小作者转交，不久就收到了南松热情洋溢的来信。

应该说，改革开放后的20多年，是南松职业生涯的黄金时代。他教了十几届毕业班，所授语文课高考成绩优良，学生作文多篇获省级以上竞赛奖，或被收入省及全国性作文选。他在省级和国家级报刊发表了几十篇论文，其中30%左右获奖，或被转载和收入地方志书；继1987年被评为中学高级教师之后，1994年又荣获“中学特级教师”称号，1997年全国中语会和语文报社联合推荐他为会刊《语文教学通讯》第12期“封面人物”……不过，在连年为他欣喜的同时，偶尔也不无担心，怕他因“荣誉”而散失精力。最近他将《三生集》书稿送来，洋洋二十几万言，读完后疑虑全消。原来他早就立了大志，决心探索中语教学科学化、艺术化的基本规律和具体规律，冲击“中语教学效率低”的世纪难题。正是为了这个大目标，他订计划做安排，拒绝编写“应试练习资料”的稿约诱惑，辞掉学校行政职务，年复一年地在教学、科研中做着“平凡”甚至“枯燥”的工作。可以设想，假如没有这份执著，也就不可能那样地夯实路基、铺就枕木、筑起职业生涯轨道，让生命的列车昂扬进发。“拜金”、“浮躁”差不多成了社会流行病，南松能不为此可怕的病毒所侵害，不仅让自己的追求终于有了可喜成果，而且给人以启迪：谁能坚持文化发展正确方向、敬业爱岗、真诚地以广大群众根本利益为重，谁就会获得抗毒却病的免疫力。

在“生涯轨枕”编的众多成果中，《语文课应该教成“人课”》（下称《人课》）尤为难得。这篇标志性文章最先刊发于《语文教学通讯》1997年第12期“封面人物”专栏，是南松潜心从事中语教学科研近20年在理论上的一项突破。他把中学语文课程放到国民教育大环境中考察，从学科性质、教学特点、教育功能等诸多方面总结设科以来近百年的经验教训，在此基础上提出自己对中语教改的方向、途径和方法的基本见解，与同是主张在中语教学中进行人文教育、关注学生个性发展的论述比较，该文显然更

切中、更深刻、更具系统性。同期《语文教学通讯》给评介汪南松教学观及其实践的文章加上《“人课”教学观的倡导者》的标题,1998年2月中国人民大学书报中心将《人课》全文复印转载于该中心的《中学语文教学》,此后有位专家在论及关于语文教改8个代表性论点时将“语文课应该教成‘人课’”列入其中,如此等等,不就是对这一教学观的影响及其倡导者所处位置的充分肯定吗?

是的,《人课》发表后产生广泛影响,给南松带来很高声誉,他也因此受到很大鼓舞,但可贵的是仍然“目标前方”。他深知:表达先进教学观的论文可以这么写,但要将先进教学观推广开去、在普遍性的教学活动中落实,还要做很大努力。经过艰苦细致的筛选、整合,南松终于构建了一条以“一个中心、三个支点、四条原则”为主体结构的中学语文“人课”教学体系,并将其简化为一道模式。这是他冲击世纪难题又一次飞跃性进展。这个体系以“中语教学宏观育人目标及基本操作规程”的名称,由安徽省教委批准立项,经过实验圆满结题并获奖,证明了它的科学性和可操作性;而《语文教学通讯》2000年5月号刊出记者专访,肯定汪南松老师主持进行的是“一项反璞归真的课题实验”,则是从学术个性角度,通过归纳特点,进一步为他的研究成果划界定位:这个体系与热衷花哨急进的“超限派”以及一味嗜旧泥古的“塾师派”自是迥然有别,即使与在圈内早有定评、已为广大同行接受的流派比较观察,也只是取其精华或与之共享传承资源使之成为自己系统的机体,在既有规定性和结构性又有开放性和包容性,既能激发理想、导引前瞻又能勉励实干、便于操作等方面,它的独创性绝不会与别的流派混淆。在构建教学体系并全力实践的过程中,事实证明,南松确如会刊访谈所做的概括和提示:他说了些别人想说而未说的话,做了些别人想做而未做的事,他对推动整个中语教学改革的进程起了自己特有的那份作用。

最后,我想指出:《三生集》不仅是一部闪现智慧、能力的教育科研著作,而且浸透着理想和信念,是作者用生命写成的一份

“冲击世纪难题的记录”。在《中学语文“人课”教学体系构建与实践》的“三大块”里,有动因有结果,更有具体过程——我们在这过程中,不仅看到了作者的身影、脚印,听到了他的呼吸、脉搏,而且感受到他的意兴和情趣、他的覃思和笃行。南松几十年执教于乡村中学,属于“平凡的一族”,但“薪火传承”观念却是根深蒂固。他认为,对民族先进文化的传承,是教育工作者尤其是语文教师应尽的历史责任,是无须命令、拒绝教条、禁止欺瞒的。在一部反映教学科研成果的著作里,作者如此尽可能地提供“原始资料”、全方位地展示自己,将多样手法、多种文体化作有机统一,与其说是匠心独运,不如说是苦心孤诣:为了尽可能地避免对他的主张和结论的生搬硬套,他希望大家都能全面深入地考察他的教学、科研之旅,自觉借鉴他的经验教训,辩证地认识并处理好事业与职业、立人与自立、专业水平与综合修养、历史使命与个人价值之间的关系,将学习技法、弄懂原则、领会理念和感悟人生结合起来,使之化为责任感和进取心以及创造精神和实践能力。

南松虽然离开了教学岗位,科研仍有可为,希望他继续前进,取得新的成功;并借此祝愿中语教学科研事业人才辈出、兴旺发达,早日实现世纪性突破!

2005年4月14日于合肥庐阳

注:章新建 任安徽省教育厅督导、中国管理科学研究院研究员、中国教育学会美育专委会副主任、安徽美育研究会会长、安徽思维科学研究所副所长等职。1974年以来,出版专著及发表论文500多万字。其中《曹丕》、《学校美育》、《师范美育教程》等获国家级省社科优秀著作奖、一等奖,《高校美育》(合作主编,西南师大出版社出版)获国家教委高师院基础教育改革一等奖。曾为《美育》月刊撰写专栏文章。《安徽日报》、《文化周报》、《中小学美育》、《安徽新闻出版报》等先后刊文予以表彰。《安徽画报》总第113期和《上海教育情报》第16辑均用相当篇幅向国内外介绍其观点和成就。事迹载入国内多家大型权威辞书如《中国当代美学名人志》、《中国教育专家名典》、《中国专家大辞典》等。

文中“小作者”是潜山师范学生张杨,汪南松曾教其“语基”课。

中语教育科研的奇葩

——读汪南松《三生集》感言

刘善群

我与作者汪南松同志,在大学里是师生关系,后在工作中又是语文界的同行。他学习认真、思想活跃、视野开阔,还有勤于实践、敢于创新等个性特点;步入中学教坛后,数十年如一日,致力于语文教学的微观和宏观研究,硕果累累,并有重大突破。他能取得这样成绩,本在意料之中,但现在当我面对他的《三生集》,具体而全面地观察、研究他的教学科研之旅的时候,还是不禁喜出望外,觉得非说点什么不可,况且他在给我寄书稿软盘时也提出了这一要求。

由于工作关系,我与省内外许多中学语文教师有程度不同的接触和交流,参考他们对汪南松同志的印象和评价,个人认为:《三生集》源于教学实践,又高于教学实践,具有科学的内涵,以及鲜明的民族文化特点和时代精神。作者紧扣中学语文教师面临的,也是全社会所关注的“语文教学效率低”的问题,追根溯源,研究对策,有很强的针对性和使命意识;他敢于揭露漂亮口号的伪劣实质,敢于扬弃传统观念中的落后成分,并且敢于亮出自己的真实思想,虚心听取不同意见,有错必纠。尤其是“语文课应该教成‘人课’”的新鲜构想,在1992年就提了出来,更显示出作者基于对理论和现实研究的远见卓识。在这里,“人课”不是一句时髦的口号。它有教学思想和理论,有教学主题和目标,有达标的途径和评价标准,有教学策略和教学方法的提示,还有一个集成化、形态化和程序化的简明模式,将该教学体系的科学性、艺术性和可操作性和谐地统一起来。它以“反璞归真”(《语文教学通讯》记者对汪南松专访标题的关键词)的鲜明特点,与无视

理想与现实、理论与实践、教育使命与学科特点等辩证关系的“流派”划清了界限,理所当然地引起了中语界与相关媒体的浓厚兴趣和广泛关注。这是中语教育科研的一朵奇葩,绽放在天柱山下,飘香于淮河两岸、大江南北。它是《三生集》的成因和结构中心,是《三生集》得以展放异彩的灵魂!

应该肯定,汪南松同志对教学科研无比酷爱,一丝不苟,是他取得成绩的最重要的心理因素之一,但如此敬业爱岗的同志并不少见,为什么能够真正称得上著书立说的却为数寥寥?多年的语文教学研究工作,使我深刻体验到:一名称职的语文教师,不仅是熟悉教学业务、进行教学研究,能上好每堂课、教好每篇课文,还要能执笔写作,将教学、科研成果反映出来,将经验教训总结出来,将观察探究所得积累起来,将心灵感悟表述出来,既为自己,也为同行,更是为了事业、为了学生。汪南松同志深知闭塞、固陋是教学、科研的大忌,所以能涉足多方,取材广泛;他对写作也特别爱好,且具有适应多种文体、多样形式的表达能力。《三生集》里有对教育基础理论的研究,有对中语教学性质、目的和任务的探索,有对教材、教法和教学艺术的琢磨,有对学界前贤有关学术、品节的追踪,还有对日常生活、山水景物的感怀,如此等等,或诉之口舌,或形诸笔端,或为长篇,或成短幅,或议论、说明,或抒情、叙事,可说是信手拈来,随心所欲,文采斐然又各得其体,各具相应的审美价值。几十年来,他笔耕不辍,一篇篇妙文佳品相继问世,每每读起,如饮醇酒、如嗅幽兰、如登山临水,意趣无穷。可以设想,汪南松同志如果没有这种“堪称一流的语言文字功夫”(《语文教学通讯》主编桑建中先生语),他怎么来反映自己的教学科研成果,又怎么能影响和带动一班人,保证自己的教学科研活动“可持续发展”?即使单说日常工作,假如他短于写作,他的写作教学乃至阅读教学怎么可能鲜活灵动、充满生机?他自己写不出够水准的议论文、说明文、实用文和诗歌、散文等等,怎么能对学生潜移默化,有效地激活学生多种多向思维、发展他们的健美个性和创造能力,让语文教育功能得到理想或

比较理想的发挥?答案是自然明白的,原则上也应该是没有争议的。汪南松同志通过他的《三生集》向我们证明:语言文字功夫,对一个语文教师的成长和成功,有着决定性意义。

《三生集》确是一本颇有见地、颇有特色的好书。读者从中发现到、感受到、领悟到和受启示而遐想到的业务经验、科学理念、人生真谛等,相信会比我的即兴式“感言”所及多得多又深得多。中学语文“人课”教学体系,经过广大中语同仁和专家学者的切磋琢磨,将进一步得到充实和完善,在更大的范围内、更深的层面上和更多的子系统中开展新一轮实验,一定能取得更好的教学效果,涌现出更多的教学能手和教育专家。提高语文教学效率,充分发挥语文教育功能,这是前辈大师向我们提出的要求,是祖国人民和历史赋予我们的使命,也是我们全体语文教育工作者的职责和价值所在。在深化中语教学改革的全局性伟大事业中,我们期盼汪南松同志能有新的作为,更希望广大语文教师取长补短、携手共进,用辉煌的成绩,向前辈大师、向祖国人民和历史作出响亮的回答。

2005年7月20日于合肥

注:刘善群 全国中语会学术委员会委员、安徽省中学语文教研会会长、安徽省教育科学研究所中学语文教学研究员;在合师院、安师大工作期间曾任中文系文选及写作教研室副主任。个人编著《写作知识》、《病句例话》、《新版中学语文导读》、《新编汉语知识讲话》、《语文基本知识》共150万字,主编并参编《中学古典文学参考资料》(一套6本)、《中国文学名篇选读》(一套4本)、《中学语文阅读》(一套12本)共625万字,由安徽教育出版社、天津人民出版社和海南出版社几家先后出版。

自序

1. 还是上个世纪80年代初,学校内外就有人私下议论我在写书,并预言不久将要出版。朋友们的关注出于好心,但所说情况及其预测与事实不符。坦白地说,写书的意思差不多在幼年时就萌生了,那时常听大人们讲些实际上我并不真懂的诗词联对和才子、文豪们的佳话传说,不知怎地就在心里留下了听来的那句格言“人来到世上总要留下点什么”。自然那只是一种朦胧的向往,到底留下“什么”,怎样才能将这个“什么”留下来,不仅不清楚,甚至还不知道应该去想。随着年龄增长,读书和阅历增多,渐知人生有个“价值取向”的重要问题,渐以赶时髦、走捷径、猎虚名为可笑可鄙,虽然写书的想法并未因此动摇,只是要求自己所写须有“价值”,而“价值”又一时难得,所以不敢也不愿定下出书的日程。

1978年,历史车轮转到了一个新时代。这年3月16日,吕叔湘先生在《人民日报》上发表文章,尖锐指出“当前语文教学中两个迫切问题”,并从振兴中华民族的高度发出改革语文教学、提高语文教学效率的号召,使我深受震撼,先前的抽象的“成名”一下子得到了具体的“成家”的充实,从此决心在本职岗位上探索中语教学科学化、艺术化的一般规律和具体规律,为解决那个与学科使命极不相称的老大难问题尽一份责任——什么时候我走出了一条像样的路了,记下这段历程不是浪费笔墨、灾梨祸枣,什么时候才能考虑出本专著。20多年来,恪守这一原则,自问从思想到行动都不敢稍有松懈,今天似乎到了可以并且应该做一次系统性阶段回顾的时候了。通过对所得材料的审查和筛选,编辑成以“‘人课’教学体系的构建与实践”为中心、以“生命集成”、“生涯轨枕”和“生活余兴”三大部分为机体的《三生集》,

算是对学科、对同仁和朋友们的一个初步交代。

2. 中学语文学科怎样定性? 中语教学任务怎样定位? 中语教学规律能否外化为一道相对稳定的模式? 公认这是组结构性世纪难题。对于我的选择, 知情人中表示赞赏的很多, 相信我能取得预期成果的却寥寥。是性格中的“迂”, 或许还有点“狂”, 使我不曾顾及“将来收不了场怎么办”的尴尬, 只是从学科特点着眼, 从提高教学效率的要求出发, 学习着, 思考着, 笃行着, 比较着, 调整着, 一步步走着选定的路。从“文学作品的中心是人, 文学即‘人学’”到“文章结构取决于作者思路, 文章即‘人章’”, 从“语言运用以准确、鲜明、生动为标准”到“修辞以适应题旨、情境为第一义”, 从“开头、结尾、过渡等写作知识技能的静态传授”到“观察、体验、收集、整理, 建立‘反映’‘表达’的动态写作观念”, 从“了解学生实情、尊重学生意见的教学民主”到“‘主导’为‘主体’服务”, 从“敬业爱岗、勤奋教书”到“关注学生个性‘可持续发展’”等等, 可以说在改革中语教学的同时也在不断地重塑着自己。

诚然, 在我所构建的中语教学体系里颇有几处新的提法, 而且这些新的提法已为专家和同行们所认可, 但我的研究和实验不是以玩弄零星的“创新”为能事; 它们都不是孤立存在, 而是整体的有机成分。回顾与生命融为一体的教学、科研之旅, 千虑之得是什么? 主要价值何在? 应该是将搜集到的古今中外汉语文教学思想、教学经验尝试着做了一次筛选和整合, 使中语教学在新时代的社会环境里反璞归真, 在课题本体“一个中心、三个支点、四条原则”的基础上概括出一道教学模式。经过数年实践, 课题组的老师们认为: 这个模式表述简明、结构完整、内涵丰富, 有教学思想、教学目标, 有达标途径、评价标准, 还有教学策略、教学方法的提示; 它反映了中语教学规律, 既在方向、途径上对教学思想教学行为严格要求, 又给教学人员留下足够的创造空间——初上教坛的青年可以循此模式得到门径, 熟悉常规的老手也可以在模式规范下大胆创新, 继续向中语教学科学化、艺术

化的高标迈进。如果说我们的课题研究在一定程度上取得中语教学的结构性突破,是研究者们虔诚投入思想、情感、智慧、能力的结果,那么,由此形成的体系及其模式,就不仅仅是技术层面上的“套路翻新”,而是研究者们“生命集成”,否则对我们的体系和模式就不能真正理解并付诸实施——皮相之见,必然导致隔靴搔痒甚至方枘圆凿。

3. “生涯轨枕”里选入七组文章,是《三生集》主体,却不幸因为大多发表过而被判作“论文汇编”。人各有眼。但只要细心点读一读、想一想,就不难发现它们不是任意拼凑或胡乱堆积,而是有着内在的必然联系和因果、层进的关系,反映着作者为了既定目标坚持探索不断前进的艰苦历程。

这里有个特点,七组文章中“驳论”占了相当比重,有的与同行商榷,有的向专家学者质疑。不是生性好辩,更不是为了显示辩才,我所“商榷”、“质疑”的思想观点实际上也并不是我都不曾有,只是从实践目标出发,对照相关真理,觉得“其说难圆”有提出“商榷”、“质疑”的必要。譬如,既然语言是思维外壳、思维是语言内核,二者表里依存,为什么语言教育只是技术传授,语言功能只是生活、工作中使用的“工具”,而与个体智能开发及健美个性形成无涉?既然精选的课文都是作者知、情、意乃至人格人品、人生经验的反映,为什么不首先追踪作者思路、准确完整地领会原作再适当臧否取舍,却随意肢解、粗暴“创新”、强加“时尚流行”?既然“文道统一”是语文教学中最重要、带有方向性的一条原则,为什么在实际教学活动中偏偏将二者分离而不顾及其严重危害?既然“言为心声”“文如其人”“真善美乃人生最高境界”,为什么不在开发学生知情意潜能、提高学生语文整体素质上下功夫,却撇开真实鼓吹“编造”、背离社会公德侈谈“人性多样”、以投机钻营为“开放”而以律己奉献为“保守”?既然承认唯物史观、辩证方法的进步性和科学性,为什么接触教学、科研实际就既不“唯物”也不“辩证”?如此等等的大小问题,都使我不能安于现状,不理出个头绪来就“于心不忍”;而由此产生的教学、

科研文字也就成了我的中语教学生涯的实录。——在这七组文章中,前四组从实际入手,由简到繁、由浅入深,从守住“工具论”积极面的底线,到站在“人本”高度审视关于中语教育的思想、行为从而摆脱“工具论”消极面的影响,并通过博览、深思、慎取、力行,逐渐形成富于个性的中语教育理念和基本操作规程;后三组在经验理论化的基础上进行运作,是前此规律探索所得成果的验证。正是这里的七组文章如一根根枕木铺就了我的职业生涯的轨道,让我的生命及其能力系统的精华得以在这条轨道上“集成”。

4. 德国小说家托马斯·曼说:“为人师者,若不能首先启发学生问学的意志与兴趣然后教之,等于以锤击冷铁。”句中关键词“启发”该怎样理解?有人以为只要记住词典上的释义,通过“阐明事例,引起对方联想而有所领悟”就行;殊不知除此还有更重要的一环,即教师思想、行为的示范作用。实践证明,最恰当的言辞,最具艺术性的表达方式,只有由有威性、受爱戴的教师之口说出,才会产生理想的积极效果。我们的中语教学系统之所以冠以“人课”之名,不仅因为我们所进行的中语教学活动是着眼于学生知、情、意潜能开发和个性发展,使提高语文能力与形成健美个性良性互动,而且坚持“立人者必先自立”的原则,在追求智能发展、素质提高和性格完善等方面,教师必须虔诚地为学生作出表率。这是因为教师既是教育者,又是和学生既不同又相同的必须发展、提高和完善的“人”;教师的作用是“主导”而不是“主宰”,他们的教学行为是“履行职责”而不是向谁“施恩”;他们不仅是真、善、美的传播者,更应该是真、善、美的实践者;他们对学生提出多读、多写、善说、善听的要求,自己更应该孜孜矻矻让学生耳濡目染、潜移默化。正是基于这样的理念,作为“人课”教学体系的构建者和课题实验组负责人,我不能“偏斜”,也不能“狭窄”,必须像一棵健康的树努力健康地生长,有扎得稳的根,有挺得直的干,还有扶疏有致的枝叶。这就决定了我的这些“生活余兴”不是“八小时以外”(虽然我并不缺少“八小时以外”);在

我的生命之树上,它们是枝叶,附属于主干,又对主干起了促进机体生长、强化生机活力和辐射生命能量的不可或缺的作用。

5. 科研无止境。从1978到2004,26年,对个人生命过程说,时间不为不长了,但对一个复杂的教育科学难题的研究说,怕只算个开头。过来人自知,我们的课题研究首轮实验刚刚结题,体系虽已形成,但取得的成果还只是初步的和大体上的,一些具体的值得解决的问题,有的限于人力和时间没有涉足,有的虽然涉足却未能深入。成书之举,既不是宣告该项课题研究的终结,也不是抢占“学术领地”,更不是要圆幼年时代那个“梦”;本意在于通过整理事实、主动反思,从中找出一些规律性的东西,借以广泛收集各方反应,同时为同行同道提供一些经验教训,从而发挥最大的群体力量,更加全面深入地解决那组公认的结构性的世纪难题。

当前,“拜金”、“浮躁”、“市场”三者互联互通,出版一部反映教育科研成果的著作、比起从教育科研活动中取得成果,不是较易而是更难,惹得朋友中的知情者因此“不平”而前来“劝慰”。其实,我虽不能“早知今日”,但绝不“后悔当初”;“狂”已逐年淡出,“迂”却老而弥坚。走自己的路,何憾之有?如果说,幼年对语言文字爱得天真,不过是受了“趣味文化”的熏陶,那么,打从青少年时代起,关于专业和职业的选择则是基于对语言文字的由衷热爱,而随着“学”与“教”的经验积累,对于语言文字的认识和情感又有了进一步深化和升华。在我看来,语言文字既是人类生命活动的产物,又反映和影响着人类的生命活动;人们对语言文字掌握的程度和运用的质量,不仅决定着自身生存、发展的方式和水平,而且关系到所属民族和所在社会的成败兴衰。在我一生中的能够有所作为的岁月里,作为一个中学语文教学、科研人员,自问不是通常意义上的运用语言文字,而是通过对语言文字的本质及其运用的研究,探索规律,提高效率,传播这一原本属于人类生命活动、绝不可在运用中将它与人们的知情意须臾分离的文化,为优化个体生命的运行质量、振兴中华民族尽绵薄之

力,这是怎样难得的值得庆幸的机遇!诚然,生命属于人只有一次,这“只有一次”的生命过程与科研事业比较无疑又相当短暂,但符合历史前进方向的理念是属于主流社会的,不会受制于个体生命的存在与消亡,而与“拜金”、“浮躁”结伴的“市场”不过是个违反科学精神和群众根本利益的“怪胎”,不可能长久地左右气候。我们的《三生集》将得到出版界的认定而在读者面前展开,为推动中语教学改革的健康发展、全面提高中语教学效率尽其一份责任。

窗外,雪花仍在飘洒,屋顶上、墙头上、树枝上、地面上都花花搭搭,大有敷出一片银白的架势。毕竟是寒冬季节了,不必说陶盆里龟背蕉的大叶片乌青地耷拉了下来,就是花畦里药菊的紫花、绿叶也已瑟缩着显得疲惫无奈;截然不同是两株梅:一株养在瓦缸里,一株栽在墙角边,浆液充足的枝上都绽出鼓鼓的小红蕾,透着盎然生机和藏不住的喜气。不知是天人感应,还是习性难移,不禁拈连书名合成五古一首作为本序结穴:

苟无“三生”缘,焉有“三生”幸?再签“三生”《约》,续写《集·三生》!

2004年12月30日初雪午前定稿

目 录

冲击世纪难题的记录

——序汪南松《三生集》……………章新建(1)

中语教育科研的奇葩

——读汪南松《三生集》感言……………刘善群(5)

自序……………(8)

【生命集成】

关于课题的主体建构和研究动机……………(3)

关于课题的特点和前景预测……………(16)

关于课题实验的框架计划……………(24)

关于《框架计划》的补充说明和实施要略……………(26)

关于《目标及规程》首轮实验的结题报告……………(30)

关于课题的结题鉴定、成果评审和推广现场会简况
……………(40)

【生涯轨枕】

教材辨析

祥林嫂的“空碗”之谜……………(51)

“心计”及其他……………(54)

关于《梅花岭记》的三点异议

——与黎见明、林泽龙二同志商榷……………(56)

此声不缘哀与乐

——关于《夜》的一句话与丁祥根同志商榷……………(60)

关于《察传》中的三个寓言故事……………(63)