

家居风

玄关
楼梯

过道
隔断

- 风水宜忌
- 设计指导
- 材料选购
- 配饰窍门



家居风

玄关
楼梯

过道
隔断

《家居风》编委会

喻楚迪 陈 诺 邓伟艇 邢 娜

叶绿珊 杨 思 尹 梅 喻丽华

李佐山

图书在版编目 (CIP) 数据

家居风·玄关、过道、楼梯、隔断/《家居风》编委会编著. —福州:
福建科学技术出版社, 2007. 3

ISBN 978-7-5335-2997-0

I. 家… II. 家… III. ①住宅—室内装修—建筑设计—
图集②门厅—室内装修—建筑设计—图集③住宅—楼梯—
室内装修—建筑设计—图集④住宅—隔墙—室内装修—
建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 027801 号

书 名 家居风·玄关 过道 楼梯 隔断
编 著 《家居风》编委会
出版发行 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 各地新华书店
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张 3.5
图 文 56 码
版 次 2007 年 3 月第 1 版
印 次 2007 年 3 月第 1 次印刷
印 数 1—5 000
书 号 ISBN 978-7-5335-2997-0
定 价 19.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

出版者的话

如今的家居设计，已经不是简单地满足居住需求，人们更希望通过借鉴最新的家装设计资料，设计出能体现个性、独具特色的原创家居。

为了满足广大读者的这一需求，我社陆续出版了《家的设计》、《家居新主张》、《打造温馨家居》等系列大众家装丛书，并受到读者的青睐，均已多次重印。为进一步满足读者新的需求，我们又精选了一批优秀的家居装饰实景案例，按不同的功能空间和部位分类，编辑成这套《家居风》系列丛书。

本系列丛书准确地把握当今家装流行趋势的脉搏，力求所选用的案例能突破陈旧的设计理念，将具有个性与时尚风格的线条、色彩、造型等装饰元素，创新性地融入到现代的家居设计中，使其更符合现代人的生活要求与审美情趣。本系列丛书的最大特点是，除了提供读者相关的图片及文字说明外，还结合案例，介绍了有关风水宜忌、设计指导、材料选购、配饰窍门等读者普遍关注的家装知识，以便于广大读者在选择适合自己的家装方案的同时，能进一步提高自身的鉴赏水平，进而参与设计出称心的、有个性的家居。

我们真诚地希望，本系列丛书能为广大追求理想家居的人们，特别是准备购买和装修家居的人们提供更多的借鉴；同时也希望能为从事室内装饰设计的人员和有关院校的师生提供有益的参考。

福建科学技术出版社

2007年2月



1	2
4	3

1. 黑色的矮柜，米白色的台面，对比突出，营造奢华高贵的视觉效果。
2. 天然实木线条，体现美学的形式美感。
3. 米白色桌布与空间基调相吻合，深色陈设体现奢华气派。
4. 红色装饰画打破了白的纯净、黑的沉闷。





1 | 2

3

1. 深褐色软包墙面尽显低调的奢华。
2. 白净的布艺沙发，黑色靠枕，彰显出高贵与时尚。
3. 红色橱柜丰富了空间表情。

小贴士

玄关的布置 简洁的设计也能带来美丽，造型新颖的镜面设计使你在整理妆容时拥有一份好心情。只悬挂一排衣帽钩恐怕是最简单的玄关布置了，加一张小凳子便可坐下休息，缓解了出门的紧张与匆忙。放置几本心爱的书籍，一瓶淡雅的香水，无论主客，进入家门便感受到满室馨香。镜子与矮柜在设计上应相互呼应，还可根据需要调整角度。带有多个抽屉的小柜子可以将围巾、手套、皮包及钥匙等小东西分门别类地存放，使出门前的准备工作有条不紊。



1	2
3	
4	

1. 饰物的象征性十足，突出了主人的个性与喜好。
2. 生动的现代派绘画令空间充满艺术气息，家具的搭配也恰到好处。
3. 大红色墙面，深色案几，展现庄重、典雅的传统居室风格。
4. 绿色植物在红色背景衬托下别有一番情趣。



1 2 3

1. 红色实木柜凸显稳重大气。
2. 精雕细镂的装饰画与古典的装饰画十分吻合。
3. 手工编制的藤椅体现了舒适惬意的自然之风。

小贴士

玄关的基本功能 1. 保持居室的私密性。避免客人一进门就对整个居室一览无余，可在进门处用木质材料或玻璃做隔断，划出一块区域，在视觉上遮挡一下。2. 起装饰作用。进门第一眼看到的就是玄关。可以说，玄关设计是设计师整体设计思想的浓缩，它在房间装饰中起到画龙点睛的作用。3. 便于脱衣换鞋挂帽。最好把鞋柜、衣帽架、大衣镜等设置在玄关内，鞋柜可做成隐蔽式，衣帽架和大衣镜的造型应美观大方，与整个玄关风格相协调。玄关的装饰应与居室的风格协调，起到承上启下的作用。





1 2
3

1. 白色镂空的装饰柜上那精美的饰品，在灯光的辉映下显得生动别致。
2. 拱形门上的半圆形镜子令空间在虚实中相映成趣。
3. 褐色的软包背景墙，透光云石搭以深色木纹收边，展现出典雅贵气的舒适空间。



1 2
3
4

1. 古旧的木门，年代久远的雕像，产生岁月留痕的美。
2. 白玻与砂岩浮雕打造的案台，别具特色。
3. 白墙上的油画使空间美感立刻得以提升。
4. 精雕细镂的古典装饰柜，沉积了历史的丰厚神韵。

小贴士

玄关的照明设计 玄关里可能有许多弯曲的拐角、小角落与缝隙，因而让照明设计显得分外困难。使用嵌壁型朝天灯与巢型壁灯都可让灯光上扬，令空间产生相当的层次感，而且也有从玄关持续延伸至楼梯上的感觉。也可以使用一对吊灯，并在小桌子上放置两盏桌灯补强光线。另一个能将幽暗的玄关装点得比较活泼有趣的方法是，在玄关墙壁上挂几张照片、图片或画作，再在其上方加两盏小灯，让你所珍爱的收藏品分外耀眼，引人注目。





1 2
3 4

1. 铜像雕塑为单调的玄关带来生气。
2. 明镜装饰墙面使空间得以延展，有着让人驻足的效果。
3. 红色木门带来温暖感觉，同时使人眼前一亮。
4. 素白的空间搭配深色家具，典雅大气之势油然而生。





1 2
3

1. 古典黑色案台金色描边，搭配上华丽的吊灯，尽显奢华与庄重。
2. 镂空的圆形装饰令空间显得生动灵气。
3. 淡绿色工艺玻璃与红木立柱并置，亦古亦今。

小贴士

设置玄关基本原则 1. 客厅玄关的隔断应强调通透。因此以通透的磨砂玻璃为佳。如果为追求风格必须采用木板，也应该采用色调较为明亮而非花哨的，因为色调太深容易产生笨拙之感。2. 客厅玄关的间隔不宜太高或太低，一般以2米的高度最为适宜。风水学认为，客厅玄关如果设置得太高，就会完全阻挡了屋外之气，从而隔断了来自大门的新鲜空气或生气，是非常不可取的。而太低，则没有效果，无论在风水方面还是在实用方面均不妥当。3. 玄关的采光宜明不宜暗。除了隔断宜采用较通透的磨砂玻璃之外，木地板、地砖或地毯的颜色都不可太深。玄关大多没有自然光，要用灯光来补救，宜安装长明灯，这样才符合风水学上“厅明室暗”的要求。





1 23

1. 鲜艳的花艺，实木线条交错的隔断，打造出丰富的室内一隅。
2. 天蓝色墙面干净明快。
3. 书法图案的磨砂玻璃作为隔断，充满了文化气息。

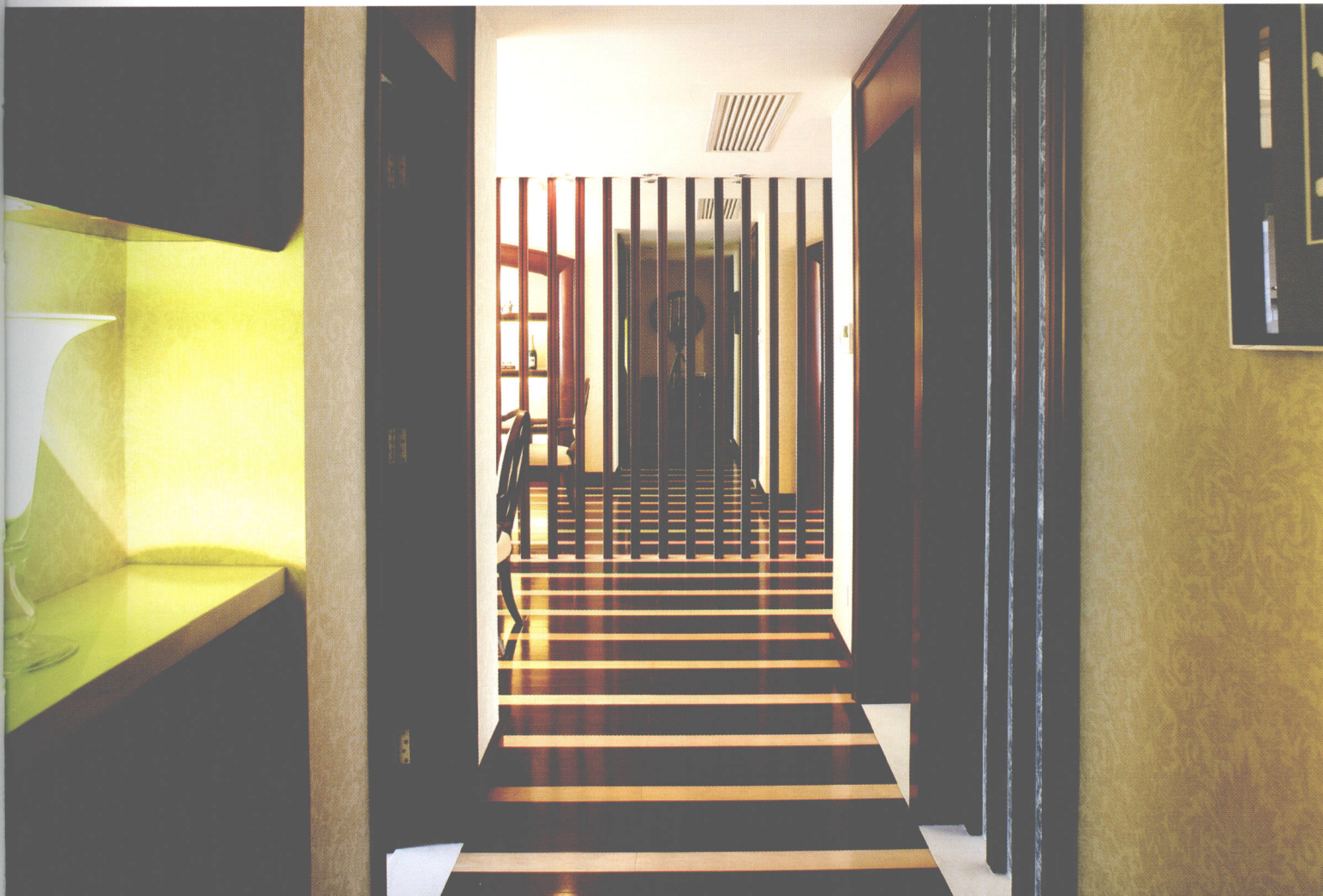


1 2
3

1. 深色家具，局部米黄色空间墙面，尽显雍容与奢华。
2. 深色的实木家具衬以洁白耀眼的灯光，气氛顿时活跃起来。
3. 平直的线条表达出不同的空间关系，极具感染力。

▶ 小贴士

小玄关宜采用玻璃隔断 现代都市的住宅面积普遍比较狭窄，所以玄关的面积不宜设置得过大。折中的办法是用玻璃屏风来做隔断，运用磨砂玻璃这样半透半遮的材质，既在空间上起到间隔的作用，又可以借用半透半遮的特殊材质所带来的空间延展的视觉效果，令狭窄的玄关不显得太逼仄，同时可以防止外气从大门直冲入客厅。





1 2
3

1. 精美的古玩饰品彰显主人的生活品位。
2. 红色的抽象装饰画带来热情与活力。
3. 深绿色布艺沙发及地毯低调并不张扬，显得安静而舒适。





1 | 2

3

1. 硬朗的不锈钢条传递着现代的气息。
2. 镂空的圆形装饰赋予不同的材质，丰富了空间层次。
3. 清冷的玻璃与纯天然实木协调互补。

▶ 小贴士

充分利用过道空间 首先，可以把展示功能组合到过道中。很多人家中都有些艺术品，但未必非要放到厅里展示，比方说油画、照片、纪念品等都可以摆在这里，根据不同展品的风格来设计背景墙面和光源的选择分布，步移景易，意趣横生。其次，在复式或跃层的户型中，楼上的楼梯口处的过道面积相对都比较大，可以改过道为过厅，并把它装饰成棋室、聊天室、和室或酒吧，空间尺度虽小但氛围亲切祥和，同时又有一定的私密性，分中有合，合中有分。假使将过道两侧的墙体用玻璃砖取代，那你就拥有一个独一无二、洒满斑驳光影的阳光通道。通向儿童间的过道，可利用其中一面墙做成一个功能化的书廊，既实用又有效地扩大了儿童的起居空间，便于孩子嬉戏活动。材料则应选用天然环保的，色彩尽量鲜艳活泼些。





1

2

3

1. 暗红色地板，不锈钢与玻璃结合的栏杆，让传统与现代在空间中对白。

2. 拱形门和橘黄色墙面给过道空间带来了浪漫的地中海风情。

3. 传统的空间也需要现代的元素点缀。

