

中国世界古

文化

◎刘 丰／编著

一个伟大的民族，必定有能代表它内涵的灿烂文化。只有了解了各个民族的古老文化，才能体会到这个世界的博大精深。本书通过细致入微的描写，将世界各个时期具有代表性的各种文化清晰地展现在大家面前，使广大读者能够直观而惬意地航行在古文化的历史长河之中。



时事出版社

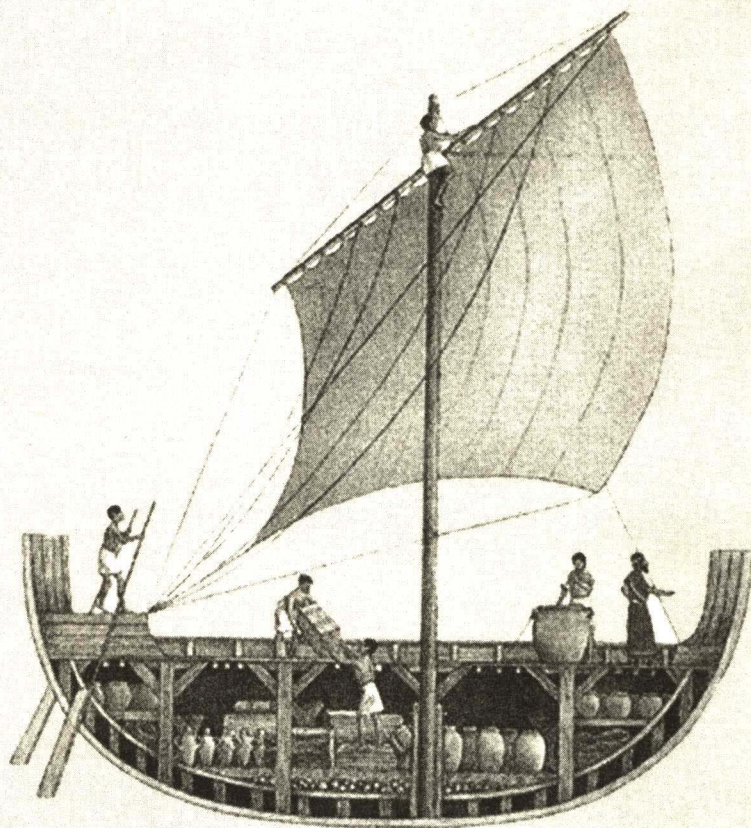
K203/110

2007



刘丰
编著

中国世界古文化



时事出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国世界古文化/刘丰 编著. —北京: 时事出版社, 2007. 7

ISBN 978-7-80232-122-9

I. 中… II. 刘… III. ①文化史—中国—古代②文化史—世界—古代

IV. K203 K12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 098044 号

出版发行: 时事出版社

地 址: 北京市海淀区万寿寺甲 2 号

邮 编: 100081

发行热线: (010) 88547590 88547591

读者服务部: (010) 88547595

传 真: (010) 68418647

电子邮箱: shishichubanshe@sina.com

网 址: www.shishishe.com

印 刷: 北京百善印刷厂

开本: 787×1092 1/16 印张: 26 字数: 425 千字

2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

定价: 39.80 元

前言



在茫茫宇宙中，各类星球数以万亿计，地球只不过是其中很普通的一颗。但是，它也是最不平凡的一个，因为迄今为止只在这里发现了生命，产生了文明。

自生命出现的6亿年来，有难以计数的生物在地球上留下了自己的印记。然而，真正伟大的还是人类的出现，这可以说是自地球出现生命以来最重大的事件。因为不管是鱼类的产生、两栖动物的形成，还是恐龙的出现，地球上都从来没有出现过文明的亮光。只有人类的到来，才揭开了地球历史上文明的一页。

经过漫长的演化，地球上的一些早期文明开始形成，后来随着各地区文化的演变，逐渐形成四个文明古国：古代埃及、古代巴比伦、古代印度和古代中国。稍晚一些又有诸如古希腊文化和印第安文化等。这些辉煌的文化影响了一些文明程度相对较低的地区，又形成了其他众多的地区性文化。正是在这些各具特色的文化基础上，经过战争、外交、贸易等一系列的手段和渠道，才形成了今天多姿多彩的世界文明。

在今日世界上，每个地区或每个种族的人都有自身独特的文化，这些特点正是由其古代文化的遗留造成的。这些文化对他们有着巨大的影响，使他们的语言文化、风俗信仰乃至衣食住行等各个方面都迥异于其他地区。而且，这些文化也决定了身在其中的每个人的行为方式，因此也决定了某些地区或某个民族、国家的行为方式，影响着它的历史发展进程。

现在的世界其实和古代各类型的文化是有着非常紧密的联系。今日世界的众多民族性、宗教性、地区性和国际性问题，也正是因为某些文化的遗留问题造成的。认识了古代世界的文化，我们也就了解了历史，认识



了世界历史和文明的真正起源和发展之路，看到了人类从古到今的一步步艰辛历程；了解了古代文化，我们还能据此而推断某些地区政治经济形势的发展动向；认识古代世界的文化，也对各个国家和民族继承和发扬具有自身特色的文化有着非常重要的意义。



为了让更多的读者了解博大精深的中国世界古文化，了解中国和世界的经典文化，我们特地编撰了这套经典文化系列丛书，以飨读者。本书即是其中的重要组成部分，其全面介绍了中国和世界的古文化，带有发掘历史的意味。书中综合了古代中国和世界各个地区的种类繁多的各类型文化，就其历史起源、发展走向、文化特色、重大影响，以及当时人们的生活状况、人文风俗、语言特点、宗教信仰等展开论述。书中内容丰富而详细，考证科学而具体，论证严谨而明晰，人文气息浓郁。既是相关专家、学者研究世界各地古文化的重要参考图书，也是普通读者了解古代世界文化风情的休闲性知识读物。

由于编写时间仓促，加之编者水平有限，本书难免有错漏之处。在此希望广大读者朋友和专家批评指正，谢谢。

编者

2007年8月



引子：世界古代文化的形成、发展与分布



要讨论世界古代文化的形成与分布，就不得不先从人类的起源说起。根据达尔文的进化论，人类是由远古类人猿进化来的。约在 200 万年前，这些类人猿开始学会打造石器，后来又渐渐学会了用火，这标志着人类的形成，由此人类文化的演进序幕也徐徐拉开。

那么人类最早出现在哪里？多数考古学家认为：人是由腊玛古猿进化而来的。这是一种生活在距今约 1400 万—800 万年之间的古猿。美国耶鲁大学研究生刘易斯是腊玛古猿的第一个发现者，他于 1934 年在印度的西瓦立克山区发现了这种古猿的骨骼化石。但其同类的化石在中国云南禄丰、开远等地，以及非洲和土耳其安那托利亚地区、匈牙利路达巴尼亚山区也有发现。腊玛古猿在人类祖先进化的历史中占有很重要的地位，是人类分化出来的第一阶段，恩格斯称它们为“正在形成的人”。而从腊玛古猿发现地的分布来看，亚洲、非洲、欧洲等地都有它的踪迹，这说明类人猿可能是遍布亚、欧大陆和非洲的许多地区。这种情况表明：人类最早诞生在亚洲、欧洲、非洲其中任何一个地区的可能都很大。而迄今为止，南北美洲和大洋洲地区还没有发现 10 万年以前的人类遗址，因为这几个地区的原始人类应该是从亚洲、欧洲、非洲地区迁徙过去的。

由人类的起源来看，人类文明的发展也经历了相当漫长的过程。自人类形成的 200 万年以来，旧石器时代占据了其中绝大部分时间；距今约一百万年前，人类终于迈进了新石器时代。石器时代是以人类能使用石制工具、用具等为标志的文明阶段。旧石器时代是人类应用打制石器为主的粗





石器阶段；新石器时代是指人类应用磨制石器为主的细石器阶段，但两个阶段的过渡是渐进式的。

在新石器时代，人类已能烧制陶器。也许正因为经常烧制陶器，人类发现了铜，接着人类进入了铜石并用时代，这个时期最早发生在距今9000年左右。约在6000年前，人类进入了青铜时代，而在这之后的2000年间，世界上的青铜铸造文明把世界划分成几个重要的地区，这些地区最终成了人类古代文明形成的中心，即四大文明古国。

继青铜时代之后，人类迈入了铁器文明阶段。就世界范围而言，这一时代约开始于公元前1500年至前1000年。随着这一时代的推进，人类文化在各方面都开始丰富起来。1405年，郑和率领庞大船队开始了人类历史上首次大规模远航。几十年后，欧洲地区的大航海时代开始了。这标志着各大洲的人类不再偏安一隅，人类文明的全球化时代开始了。1769年，瓦特发明了蒸汽机，它的广泛使用引发了第一次工业革命。在此后短短的200多年内，人类又陆续经历了蒸汽时代、电力时代、石油时代、信息时代，而人类文明的脚步还在加速度地前进着……

但需要指出的是：并不是所有地区的人类都经历过这些文明阶段。古埃及人建造金字塔时，欧洲大部分地区还处于使用石器的蛮荒阶段；当欧洲开始工业革命时，美洲印第安人还在丛林之中过着原始的铜石并用的生活；当库克船长第一个来到澳洲大陆时，这里的人们还在像旧石器时代的人类一样到处游走；而直到今天，南美、东南亚和非洲一些地区的丛林部落，仍在过着刀耕火种的原始生活，他们的文明还处于未开化的阶段。

世界古文化的形成、发展与分布状况大致如此，但人类创造的古文化数不胜数，迄今发现的约有数万种，本书不能一一列出，只能精选各地区著名而富有特色的文化来加以介绍。这些文化见证了人类从远古一步步走来的艰辛历程，也显现了人类智慧的伟大、气势的磅礴，而其中的一些辉煌文化至今仍在熠熠生辉。下面就让我们跟随这些文明的光彩，一起走进历史，畅游在人类的远古时代中吧！



目 录

引子：世界古代文化的形成、发展与分布	(1)
--------------------------	-----

第一部分 中国古文化

一、华北地区	(3)
泥河湾文化——早期人类的发源地之一	(3)
西侯渡文化——火种的最早传播者	(7)
蓝田文化——亚洲直立人的最早见证	(9)
周口店文化——古人类化石的宝库	(12)
大窑文化——远古文明的奇葩	(16)
丁村文化——在石头上建立起来的文化	(18)
柿子滩文化——我国旧石器考古的重要发现	(21)
东胡林文化——新石器文化的革命者	(23)
北辛文化——彩陶文化的始祖	(25)
后李文化——中国新石器文化的典型	(28)
郭村文化——关中一带的文化常青树	(30)
小客龙山文化——内涵丰富的文化	(31)
磁山文化——以“世界之最”著称的文化	(31)
北福地文化——制作面具的史前文化	(34)
青莲岗文化——黄淮地区的新石器文化	(37)
上宅文化——依河而生的文化	(38)

仰韶文化——彩陶文化的代表	(39)
半坡文化——中华文明曙光的初现	(44)
姜寨文化——母系社会的生活画卷	(47)
大汶口文化——新石器时期的典型文化	(49)
米家崖文化——骨器制作发达的文化	(53)
三里河文化——图画上发现的文化	(54)
康家文化——房屋独具特色的文化	(56)
后冈文化——人殉现象的见证	(57)
庙底沟文化——有独特内容的文化	(59)
西水坡文化——有神秘图案的文化	(61)
雪山文化——以红陶为主的文化	(63)
北阳平文化——有“十里长街”美誉的文化	(64)
龙山文化——黑陶文化的代表	(66)
二里头文化——独具特色的青铜文化	(68)
客省庄文化——以“鬲”著称的文化	(73)
殷墟文化——青铜时代的伟大见证	(75)
杜辛庄文化——出土文物丰富的文化	(80)
高官庄文化——燕文化的开创者	(81)
二、华南地区	(84)
万寿岩文化——远古时代的洞穴文化	(84)
仙人洞文化——以自然经济为主的文化	(86)
大垆坑文化——以绳纹陶器为代表的文化	(86)
高庙文化——“凤凰”崇拜的发源地	(87)
跨湖桥文化——浙江地区的最古老文明	(89)
罗家角文化——世界最早的水稻栽植地	(91)
马家浜文化——太湖地区文化的摇篮	(93)
河姆渡文化——长江流域农业文明的摇篮	(95)
下汤文化——石磨的生产和使用者	(100)
骆驼墩文化——太湖地区的文化先锋	(102)
双墩文化——淮河流域的文明曙光	(104)
彭祖墩文化——太湖流域新石器文化的代表	(106)
大溪文化——长江流域古文明的发祥地	(107)

城头山文化——有“中国第一古城”之称的文化·····	(110)
马岙文化——海岱文明的发祥地·····	(112)
杨汛桥文化——有大型遗址群的文化·····	(113)
薛家岗文化——南方地区文化发展的见证·····	(114)
辽瓦店子文化——人类文明的通史·····	(115)
三合潭文化——多层文化的集中地·····	(115)
崧泽文化——玉器文化的开创者·····	(116)
昙石山文化——拥有六项“中华之最”的文化·····	(119)
良渚文化——拥有“良渚精神”的文化·····	(120)
青龙泉文化——黄河与长江文明的融合地·····	(122)
广富林文化——上海远古文化发展的锁链·····	(125)
屈家岭文化——有浓厚地方色彩的文化·····	(126)
福泉山文化——上海远古时代的历史年表·····	(128)
凌滩文化——器形奇特的生活用品·····	(130)
山背文化——以段石镞和红砂陶为特征的文化·····	(131)
石家河文化——冶铜业出现的标志·····	(131)
好川文化——农牧兼营的史前文化·····	(134)
圆山文化——持续两千年的文化·····	(137)
屋背岭文化——“一夜城”的远古文化·····	(139)
船形山文化——以石器和陶器为主的文化·····	(141)
戚家墩文化——上海先秦文化的代表·····	(142)
深田湾文化——先秦古文化遗址·····	(142)
三、东北地区·····	(144)
庙后山文化——东北地区的文化之祖·····	(144)
长岗子文化——东北地区的青铜文化·····	(145)
兴隆洼文化——“华夏第一村”·····	(146)
昂昂溪文化——有显著特点的区域性文化·····	(148)
新乐文化——辽河地区的新石器文化·····	(149)
赵宝沟文化——陶器形制丰富的文化·····	(153)
红山文化——农业文明与游牧文明的结合体·····	(155)
四、西北地区·····	(160)
罗布淖尔文化——绿洲上的古文明·····	(160)

柴窝堡文化——戈壁滩上的石器文化·····	(161)
乌帕尔文化——我国最西部的石器文化·····	(162)
磨嘴子文化——丰富的地下文物宝库·····	(163)
马家窑文化——中国绘画艺术的根源·····	(165)
居延文化——有“草原丝绸之路”之称的文化·····	(168)
哈巴湖文化——沿湖而生的石器文化·····	(169)
齐家文化——多元文化的集合地·····	(170)
火烧沟文化——出土精细陶器的文化·····	(172)
马厂文化——风格粗犷的彩陶文化·····	(175)
辛店文化——西北地区青铜文化的代表·····	(176)
卡约文化——古代羌族的文化遗存·····	(178)
诺木洪文化——青藏高原上的土著文化·····	(180)
楼兰文化——神秘消失的文化奇迹·····	(181)
尼雅文化——东方的“庞贝城”·····	(184)
五、西南地区·····	(189)
富源大河文化——中国的莫斯特文化·····	(189)
打耳窝崖厦文化——贵阳古文化的重要见证·····	(192)
甑皮岩文化——时间跨度最长的石器文化·····	(193)
玉水坪文化——洞穴中的新石器文化典型·····	(194)
大理巍山文化——西南地区的文明发祥地·····	(195)
卡若文化——高原石器文化的代表·····	(196)
苍山文化——新石器时代文化·····	(200)
三星堆文化——长江文明之源·····	(201)
罗家坝文化——古巴蜀文化的璀璨明珠·····	(205)
金沙文化——出土文物丰富的文化·····	(207)
曲贡文化——西藏新石器时代的独特文化·····	(209)
昭通文化——石器时代的人类活动场·····	(210)
昌果沟文化——夹砂陶的制造厂·····	(212)
赫章可乐文化——风格独特的墓葬文化·····	(213)

第二部分 世界古文化

一、亚洲地区	(221)
(一) 东亚及东南亚古文化	(221)
岩宿文化——日本列岛的最原始文化	(221)
塔邦洞文化——人类岛屿迁徙的见证	(223)
绳纹文化——典型的粗陶文化	(225)
班清文化——东南亚最早的青铜文化	(229)
东山文化——辉煌的古占越文明	(232)
吴哥文化——丛林中的巍峨王城	(233)
(二) 南亚及中亚古文化	(237)
哈拉巴文化——南亚文明的“第一道曙光”	(237)
摩亨佐·达罗文化——“青铜时代的曼哈顿”	(241)
纳马兹加文化——中亚最早的城市文化	(244)
安诺文化——出产石印文字的文化	(245)
(三) 西亚古文化	(247)
纳图夫文化——世界上最早的“农夫”	(247)
贝达文化——房屋建造独特的文化	(248)
耶莫文化——西亚最早的陶器制造者	(249)
苏撒文化——伊朗文明的神奇基石	(249)
哈苏纳文化——西亚诸文化的开创者	(251)
萨迈拉文化——西亚典型的彩陶文化	(252)
基罗基蒂亚文化——海岛上的石器文化	(254)
哈拉夫文化——不明来源的河边文化	(254)
欧贝德文化——影响巨大的彩陶文化	(256)
苏美尔文化——伟大而辉煌的西亚城邦文明	(258)
埃勃拉文化——地中海边的伟大古国	(262)
乌鲁克文化——西亚象形文字的创建者	(265)
杰姆代特奈斯尔文化——白庙建造者	(266)
埃利都文化——神庙建筑的始建者	(267)
腓尼基文化——海上贸易的发起者	(269)

哈马丹文化——辉煌而长久的城市文化·····	(271)
二、非洲地区·····	(274)
阿舍利文化——直立人的进化见证·····	(274)
巴达里文化——最早的铜器使用者·····	(275)
涅伽达文化——埃及文明的奠基者·····	(276)
耶拉孔波利斯文化——尼罗河上的古老都城·····	(280)
孟斐斯文化——金字塔的集中地·····	(283)
阿拜多斯文化——古埃及的“圣城”·····	(285)
底比斯文化——古埃及文明的奇葩·····	(287)
阿克苏姆文化——以方尖碑著称的文化·····	(291)
大津巴布韦文化——南部非洲的“石头古城”·····	(293)
锡诺亚洞文化——古洞中的神秘文化·····	(295)
三、欧洲地区·····	(297)
克拉克当文化——独具特色的石器文化·····	(297)
勒瓦娄哇文化——石器制作技术独特的文化·····	(298)
莫斯特文化——石核制作技术高超的文化·····	(299)
尼安德特文化——独特人种创造的文明·····	(300)
阿布维利文化——以手斧著称的文化·····	(302)
奥瑞纳文化——人类艺术之光的首次闪耀·····	(303)
梭鲁特文化——压制石器技术高超的文化·····	(304)
马格德林文化——远古洞穴艺术的创造者·····	(305)
塔德努瓦文化——农业起源的前奏·····	(306)
阿齐尔文化——以彩绘砾石著称的文化·····	(307)
卡拉诺沃文化——历时较长的南欧文化·····	(308)
布格河-德涅斯特河文化——依河而生的文化·····	(309)
印纹陶文化——欧洲早期的农业文化·····	(310)
线纹陶文化——原始长屋的居住者·····	(310)
温查文化——红铜的早期使用者·····	(311)
迪米尼文化——欧洲著名的彩陶文化·····	(312)
特里波利耶-库库泰尼文化——平底陶器生产者·····	(313)
小窝-篦纹陶文化——地穴中的陶器制作者·····	(314)
基克拉泽斯文化——爱琴文明的明珠·····	(315)

米诺斯文化——欧洲文化的起源·····	(316)
特洛伊文化——叠加起来的城市文化·····	(319)
安德罗诺沃文化——古墓中的史前文化·····	(322)
迈锡尼文化——古希腊的文化中心·····	(324)
色雷斯文化——以金属加工著称的文化·····	(326)
迦太基文化——地中海的殖民者·····	(328)
斯基泰文化——以精美金饰著称的文化·····	(330)
庞贝文化——天然的历史博物馆·····	(332)
四、美洲地区·····	(337)
大兽猎人文化——美洲的野兽捕猎者·····	(337)
砍斫器-刮削器文化——美洲原始的石器文化·····	(338)
奥尔梅克文化——“印第安文明之母”·····	(339)
托尔特克文化——“伟大的工匠”创造的文化·····	(342)
玛雅文化——美洲最长久的古代文化·····	(345)
特奥蒂瓦坎文化——印第安的“众神之都”·····	(353)
阿兹特克文化——美洲最辉煌的古代文化·····	(356)
纳斯卡文化——以巨画著称的文化·····	(361)
帕恰卡马克文化——印第安人的神庙中心·····	(363)
蒂华纳科文化——高原上的神秘古城·····	(364)
印加文化——印第安建筑师的杰作·····	(369)
奇琴伊查文化——印第安的“羽蛇城”·····	(374)
复活节岛古文化——谜一样的岛屿文化·····	(377)
五、大洋洲地区·····	(382)
澳大利亚古文化——澳洲土著人的杰作·····	(382)
巴布亚古文化——具有独特风俗的文化·····	(385)
毛利古文化——大洋上的独特文化·····	(387)
附录·····	(390)
中国古文化时间表·····	(390)
世界古文化时间表·····	(393)
参考文献·····	(397)

第一部分 中国古文化





一、华北地区

泥河湾文化——早期人类的 发源地之一

(约公元前 200 万—约前 8000 年)

文化概况与影响

泥河湾文化是位于河北省张家口市阳原县桑干河畔的诸多古文化的总称，该遗址群包括了距今 200 万年至数千年间的整个石器时代的文化，是研究我国旧石器时代早期人类生活状况和第四纪地质学的圣地。

经过中外专家 80 年的考古发掘和研究，在桑干河畔东西长 82 公里、南北宽 27 公里的区域内，人们发现了含有早期人类文化遗存的遗址 80 多处，出土了数万件古人类化石、动物化石和各种石器，几乎记录了人类从旧石器时代至新石器时代发展演变的全部过程。

在我国目前已经发现的 25 处距今 100 万年以上的早期人类文化遗存中，泥河湾遗址群就占了 21 处。在这里，有距今 200 万年的马圈沟遗址、距今 136 万年的小长梁遗址、距今 110 万年的东谷坨遗址和飞梁遗址、距今 78 万年的马梁遗址、距今 10 多万年的摩天岭遗址、距今 10 万年的侯家窑遗址、距今 7 万年的板井子遗址、距今 3 万—4 万年的新庙庄遗址、距今 1 万多年的西白马营遗址，以及许家窑遗址、于家沟遗址、姜家梁遗址、马鞍山遗址等，这些都属于中国北方小石器文化传统。