

与普通高中现行教材配套

淘宝ok



导学精练

本册主编 / 刘志国

湖北省

28

所名校联袂推出

历史

高

二

(上)

DAOXUE
JINGLIAN



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

DAOXUE
JINGLIAN

与普通高中现行教材配套

导学精练

历史

高

二

(上)

本册主编/刘志国

副主编/谢四同 陈莉

编委/(以姓氏笔画为序)

王庆华	乐进炉	全正华	刘志国
陈才忠	吴敏	张珺	杨从祥
赵文华	唐年新	徐仕红	阎哲锋
谢四同	蔡善国		

學大漢武立國



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

导学精练:历史·高二·上册/本册主编:刘志国. —武汉:武汉大学出版社, 2007. 9

ISBN 978-7-307-05199-7

I. 导… II. 历… III. 历史课—高中—习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 095763 号

责任编辑:毕卫东

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:wdp4@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北万隆印务公司

开本:880×1230 1/16 印张:6.25 字数:255 千字

版次:2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-05199-7/G · 874 定价:11.00 元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

出版前言

“惟楚有才，于斯为盛”，历年来，湖北省高考成绩始终为全国“鹤冠”。

自湖北省高考自主命题改革开始，武汉大学出版社按照全日制普通高中教学大纲和考试大纲要求，组织了湖北省28所重点高中近200名特、高级教师编写了《导学精练》高中同步系列与高考总复习系列丛书。该丛书覆盖了高中各学习阶段与各复习进程的各个科目，栏目新颖、版式美观、体例科学、目标清晰、讲解透彻、题量适中、解题灵活，真正体现了名师“导学”、学生“精练”的理念。《导学精练》将揭示高考高升学率的奥秘。

《导学精练》高中同步系列设如下栏目：

新课导学——把本章（或单元）的内容提纲挈领地串起来。即名师认为的“串珍珠”。

目标导航——简明扼要地列出学习本节（或框）的内容后应达到的目标。即名师认为的“指方向”。

知识梳理——把本节（或框）的全部知识概括性地总结复习。即名师认为的“放电影”。

名师点拨——对本节（或框）中的重点、难点、疑点，由老师给出启发性的阐释。即名师认为的“捉虱子”。

典例解析——针对本节（或框）中的学习内容，选择典型例子或经典考题进行解答与分析，起到举一反三的作用。即名师认为的“示范工程”。

同步精练——按基础、综合、拓展的层次，精选适量的练习题提供给学生解答，达到巩固所学知识、拓展学生思维的目的。即名师认为的“深耕细作”。

本章（单元）知识回顾——对本章（或单元）的知识点进行归纳，形成知识结构图或表格描述。即名师认为的“神经网络”。

本章（单元）检测题——精心设计了一套全面反映本章（或单元）所学内容的综合试题，检查测试学生学习的效果，以达到进一步提升的目的。即名师认为的“好钢是炼出来的”。

另外，书中还编写了期中测试题、期末测试题各一套。全书的所有练习题、检测题与测试题，在书后都给出了详尽的解答。

《导学精练》面向中等以上成绩的学生使用。

导学精练

2007.9

在本丛书即将付梓之时，我们感谢省教育厅、省教育考试院专家的指导，感谢各地市教研院、各县教研室领导的支持，感谢华师一附中、武汉外国语学校、水果湖高级中学、武钢三中、武汉市第二中学、武汉市第六中学、武昌实验中学、黄陂第一中学、黄冈中学、荆州中学、沙市三中、潜江中学、孝感市高级中学、鄂南高级中学、襄樊市第四中学、仙桃中学、荆门市第一中学、天门中学、监利一中、洪湖市第一中学、公安县第一中学、江陵县第一中学、松滋县第一中学、石首市第一中学、赤壁市一中、黄石市二中、宜昌市一中、随州市一中等28所重点中学编写老师的辛勤劳动，我们也感谢武汉鸣凤文化传播有限公司全体员工的大力协助。他们的鼎力支持，使这套丛书具有了权威性、前瞻性、科学性、实用性、新颖性与互动性。我们衷心期望《导学精练》使所有学生的成绩更上一层楼，在高考中实现心中的理想。

本丛书虽经老师多次修改、出版社三审三校一通读一质检，但肯定仍会有疏漏之处，我们诚恳地希望各位老师和同学谅解。也希望各位老师和同学能发现问题，指出编校错误，我们将竭尽全力使《导学精练》充实、完善、提高。

我们与您同行，共同承袭湖北高考的传奇！

《导学精练》编委会

2007年8月

湖北大学附属中学高中部《导学精练》编委会

目 录



第一章 资本主义在欧洲的兴起	(1)
第一节 欧洲资本主义工商业的出现(略)	(1)
第二节 新航路的开辟和早期殖民活动	(1)
第三节 文艺复兴	(4)
第四节 宗教改革(略)	(7)
本章知识回顾	(7)
本章检测题	(7)
相关知识链接	(10)
 第二章 资产阶级革命时代的东西方世界	(11)
第一节 英国资产阶级革命	(11)
第二节 欧洲封建国家的改革(略)	(15)
第三节 西欧国家的殖民扩张(略)	(15)
第四节 欧洲的启蒙运动	(15)
第五节 法国大革命和法兰西第一帝国	(19)
第六节 美国的建立	(24)
第七节 拉丁美洲独立运动	(29)
第八节 16~18 世纪的亚洲(略)	(32)
本章知识回顾	(32)
本章检测题	(34)
相关知识链接	(37)
 期中测试题	(39)
 第三章 资本主义世界体系的初步形成和社会主义运动的发展	(42)
第一节 工业革命和资本主义经济的发展	(42)

第二节 19 世纪前期的欧洲和 1848 年革命(略)	(45)
第三节 马克思主义诞生和社会主义运动的发展	(45)
第四节 19 世纪六七十年代资产阶级革命和改革	(49)
第五节 资本主义世界市场的初步形成	(54)
第六节 亚洲革命风暴	(57)
本章知识回顾	(60)
本章检测题	(60)
相关知识链接	(63)

第四章 垄断资本主义的形成 (64)

第一节 第二次工业革命	(64)
第二节 主要资本主义国家向帝国主义过渡	(68)
第三节 亚洲、非洲、拉丁美洲民族民主运动的发展	(72)
第四节 社会主义运动的新发展和列宁主义的诞生	(75)
第五节 第一次世界大战	(77)
本章知识回顾	(81)
本章检测题	(82)
相关知识链接	(84)

第五章 17 世纪至 20 世纪初的自然科学 (86)

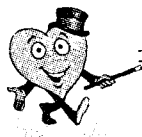
第一节 自然科学	(86)
第二节 文学和艺术(略)	(88)

期末测试题 (89)

参考答案 (93)

第一章

资本主义在欧洲的兴起



第一节 欧洲资本主义工商业的出现(略)

第二节 新航路的开辟和早期殖民活动



目标导航

1. 知识目标:新航路开辟的原因和客观条件;新航路开辟的过程及主要航线;新航路开辟的影响;葡萄牙和西班牙的殖民扩张。

2. 能力目标:①通过阅读教材中引用的恩格斯的话,既认识到黄金是欧洲人开辟新航路的动力,又认识到新航路开辟对欧洲资本主义发展的影响,从而提高阅读理解材料的能力;②通过比较新航路开辟对欧洲和亚、非、美洲的两种不同结果,学会运用辩证唯物主义观点分析历史事件的能力。

3. 本节重、难点:①重点:新航路开辟的原因和影响;②难点:欧洲的资本原始积累。



知识梳理

一、新航路的开辟

1. 原因

(1) 经济根源:欧洲_____的发展,_____的萌芽。

(2) 社会根源:欧洲社会所出现的_____。

(3) 商业危机:_____控制商路所造成的商路不畅。

(4) 精神动力:西班牙、葡萄牙等国热衷传播_____的推动。

2. 客观条件

西欧_____的发展,_____的进步和_____的发展。

3. 经过

(1) 哥伦布(1492年),开辟了_____的航线。

(2) 达·伽马(1497~1498年),开辟了_____的航线。

(3) 麦哲伦(1519~1522年),完成了_____航行。

4. 影响

(1) 引起了_____。主要表现在:_____开始出现,世界各地的商品逐渐在欧洲市场上出现;欧洲的商路和贸易中心发生转移,从_____转移到_____。

(2) 引起了_____。大量贵金属流入欧洲,导致_____下降,_____暴涨。在其影响下,_____日益衰落;_____日益贫困;_____获取了暴利。“商业革命”和“价格革命”加速了_____的衰落和_____的发展。

(3) 证明了_____。

(4) 推动了_____。

二、葡萄牙、西班牙的早期殖民扩张

1. 特点:葡萄牙、西班牙等国以_____为主要目的;以_____为主要方式。

2. 区域:葡萄牙的活动区域主要在_____,但是在美洲占有_____;西班牙的主活动区域在_____,但是在亚洲占有_____。

3. 影响:

(1) 对亚洲、非洲、拉美:给亚洲、非洲、拉美人民带来_____,但也改变了该地区原有的_____。

(2) 对欧洲:是欧洲_____的主要手段之一,促进了欧洲_____的发展。

(3) 对整个世界:使整个世界成为一个_____的整体。



名师点拨

1. 商业革命

商业革命是指新航路开辟后在商业上引起的重大变化。商业上的重大变化可以从以下两个方面理解:①世界市场开始出现,世界各地的商品逐渐在欧洲市场上出现;②欧洲的商路和贸易中心发生转移,从地中海沿岸转移到大西洋沿岸。

2. 价格革命

价格革命是指新航路开辟后,由于物价的变化对欧洲社



会产生的深远影响。新航路开辟后,由于大量贵金属流向欧洲,造成金银价值下降,物价猛涨。物价变化对欧洲社会产生的影响体现在:按传统方式获取货币地租的封建地主的收入减少,其势力日益衰落;城乡雇佣工人因日用品价格上涨,实际收入下降而日益贫困;新兴的工商业资产阶级既能够更廉价地购买劳动力,又有大量产品待价而沽,因而他们获取了暴利。总之,价格革命有力地加速了西欧封建制度的衰落和资本主义的兴起。

3. 资本的原始积累

资本原始积累指的是资本主义生产方式确立以前,通过暴力使小生产者同生产资料分离和货币的积累过程。资本原始积累的方式有:圈地运动;殖民掠夺;奴隶贸易;“价格革命”等。其中最强大的手段是殖民掠夺。资本的原始积累加速了欧洲资本主义的发展。

4. 郑和下西洋与新航路开辟的不同点

郑和下西洋和新航路开辟都是世界航海史上的壮举,二者有共同之处,但也有明显的不同。

(1)从时间上看:郑和下西洋比欧洲的达·伽马、麦哲伦和哥伦布的航海早半个世纪。

(2)从规模上看:外国是无法与中国比拟的。这说明,中国人民有足够的能力和胆略征服海洋。

(3)从时代背景看:郑和下西洋时中国尚未产生资本主义萌芽,自然经济的封闭性决定了郑和远航不带有扩张性和掠夺性。而西方航海家开辟新航路时,欧洲商品经济已很发达,资本主义生产关系已产生。资本主义生产方式的开放性和扩张性决定了新航路开辟后,它对原料和商品两个市场追求的最大化,必然要以全世界为经济活动的舞台。

(4)从目的上看:郑和下西洋主要出于政治目的,宣扬国威;加强与海外联系,满足统治阶级对异域珍宝的需求;主要形式是贡赐贸易;以和平友好交往为主要形式。而西欧航海家的航海冒险,主要是出于经济目的,侵占海外殖民地,掠夺财富,进行资本原始积累,是资本主义海外殖民性质。

(5)从影响和后果来看:郑和下西洋增强了中国和亚洲国家人民的友谊,促进了经济文化交流。同时,还恢复了朝贡关系。赏赐式的贸易是违背经济规律的,对中国新的经济形态的产生未起到直接作用。这种不计经济效益的政策,给明政府造成了巨大的负担,后来因国力衰退而终止。而西欧新航路的开辟,引起了价格革命和商业革命,促成资本主义时代的到来。同时,其规模、影响越来越大,为后来大规模的殖民扩张打下了基础。



典例解析

(2005·江苏卷)新航路开辟引起了所谓的“价格革命”。

下列关于“价格革命”的表述不正确的是()

- A. 金银价值下降,物价上涨
- B. 引起了阶级力量对比的变化
- C. 扩大了世界各地间的交往

D. 促进了资本主义的发展

解析 本题属于否定式选择题,主要考查对“商业革命”和“价格革命”概念的理解。A、B、D项属于“价格革命”的影响,C项属于“商业革命”的影响,故选C。

答案 C



同步精练

一、单项选择题

1. 新航路开辟的根本原因是()
 - A. 欧洲商品经济的发展和资本主义的萌芽
 - B. 欧洲社会出现的寻金热
 - C. 奥斯曼帝国控制了东、西方通商要道
 - D. 地圆学说的盛行,罗盘针的应用
2. 新航路开辟的客观条件不包括()
 - A. 西欧生产力的进步
 - B. 地圆学说的盛行
 - C. 造船技术的进步
 - D. 欧洲社会出现的“寻金热”
3. 新航路开辟的社会根源是()
 - A. 商品经济的发展
 - B. 欧洲人狂热地追求黄金
 - C. 东、西方商路不畅
 - D. 传播天主教的宗教狂热
4. 恩格斯在《论封建制度的瓦解和民族国家的产生》中说:“黄金一词是驱使西班牙人横渡大西洋到美洲去的咒语……”其本意是想说明()
 - A. 黄金是个邪恶的东西
 - B. 西班牙人也是黄金的受害者
 - C. 对黄金的追求是开辟新航路的动机
 - D. 黄金导致封建制度的瓦解和民族国家的产生
5. 关于西班牙、葡萄牙进行新航路探索活动原因的叙述,不正确的是()
 - A. 两国是中央集权的国家
 - B. 传播天主教的宗教狂热
 - C. 满足两国资本主义发展需要
 - D. 两国都位于大西洋沿岸
6. 下列航海家的活动,得到葡萄牙王室支持的有()
 - ①迪亚士 ②达·伽马 ③哥伦布 ④麦哲伦
 - A. ①②
 - B. ②③
 - C. ①④
 - D. ③④
7. 到达美洲的航海家有()
 - ①迪亚士 ②达·伽马 ③哥伦布 ④麦哲伦
 - A. ①②
 - B. ②③
 - C. ①④
 - D. ③④
8. 哥伦布航海活动与郑和航海活动的主要不同在于()
 - A. 目的不同
 - B. 线路不同
 - C. 规模不同
 - D. 影响不同
9. 新航路开辟的影响中,不包括()



- A. 意大利的商业地位削弱
B. 加速了西欧封建制度的衰落
C. 开始了早期的殖民活动
D. 扩大了欧洲与各大洲的贸易往来
10. 下列关于早期殖民帝国西班牙的叙述中,正确的是()
A. 其殖民扩张的目的是抢占市场和原料产地
B. 殖民活动的区域全部在美洲
C. 其殖民扩张的主要方法是垄断商路,建立商站
D. 掠夺的财富没有在本国转化为资本
11. 下列关于葡萄牙的航海和殖民活动,不正确的是()
A. 其殖民活动随着达·伽马航海活动开始
B. 其殖民扩张的区域全部在亚洲、非洲
C. 其掌握了由印度洋通往太平洋的交通咽喉
D. 其于 17 世纪初正式取得在澳门的居住权
12. 新航路的开辟加速了资本主义的发展,集中表现为()
A. 资产阶级队伍壮大 B. 资本积累速度加快
C. 雇佣劳动力增加 D. 封建地主阶级衰落
13. 我们肯定新航路的开辟,其主要着眼点在于它()
A. 促进了欧洲资本主义的发展
B. 使世界日益成为一个统一的整体
C. 弘扬了西方人文主义精神
D. 开辟了东、西方新的航线
14. 马克思认为,帮助欧洲“打开了世界市场并建立了殖民地”的中国古代发明是()
A. 火药 B. 罗盘针
C. 印刷术 D. 造纸术
15. 相信“地圆学说”,并用自己的航行证明了这一学说正确性的是()
A. 哥伦布的航行 B. 迪亚士的航行
C. 麦哲伦船队的航行 D. 达·伽马的航行

二、非选择题

16. 阅读下列材料:

材料一 哥伦布《航海日志》记载:两位陛下(指西班牙国王和王后)决定派我——克里斯托夫·哥伦布前往印度,以熟悉它的国土、人民和君王,了解他们的风俗习惯并带回如何能使他们皈依我们神对宗教的经验,但不走通常的东行陆路,而走向西的海路,这条路,据我所知,迄今尚无人走过。

——《中世纪晚期的西欧》

材料二 我在 1492 年发现印度大陆以及大批岛屿……在此之后,我回到卡斯提尔觐见王上,而王上依据我的陈述,命令我第二次航行以求新的发现,并在我所发现的土地上建立殖民地。主宰赐福,我在那绵延六百里长的小西班牙岛(指海地岛)得告成功。我征服该岛并指使它的居民纳贡。

——《哥伦布致西班牙国王和王后书》1503 年

请回答:

(1) 哥伦布为什么“不走通常的东行陆路,而走向西的海路”?

(2) 材料一所述西班牙君主派哥伦布前往东方的目的是什么?从材料二看,他们的目的又是什么?

17. 阅读下列材料:

材料一 卑劣的贪欲是文明时代从它存在的第一日起直到今日的动力,财富、财富、第三还是财富——不是社会的财富,而是这个微不足道的单个人的财富,这是文明时代惟一的、具有决定意义的目的。

(西)萨尔瓦多·德·马达里亚加《哥伦布评传》

材料二 我了解并形容了各种各样的宇宙学、历史学和哲学方面的书,我能全神贯注、得心应手地画出地球的形状和地球上的城市、河流和山脉、岛屿与港湾。我自年轻的时候出海以来,至今还不曾离开海上生活,这种职业似乎使所有干这一行的人都产生了一种想知道世界奥秘的心情。在长期孜孜不倦的探索中,便形成了西航的思想。

——《哥伦布日记》

材料三 哥伦布航行的海路,迄今无一条船在此海路上行走……所遇之遥远的土地,在他们之前谁也没有找到过。

——布克哈特《意大利文艺复兴时期的文化》

根据以上材料回答:

(1) 哥伦布开辟新航路的社会根源是什么?

(2) 哥伦布开辟新航路的主观条件是什么?

(3) 怎样评价哥伦布开辟新航路的活动?



第三节 文艺复兴



目标导航

1. 知识目标:文艺复兴运动的时间、性质;意大利首先兴起文艺复兴运动的原因及意大利文艺复兴时期的代表人物;西欧各国文艺复兴的主要代表人物;文艺复兴时期的自然科学;卓越的思想家布鲁诺、弗兰西斯·培根。

2. 能力目标:①通过分析文艺复兴产生的背景和历史意义,培养运用历史唯物主义观点分析历史问题的能力;②通过学习教材中涉及的文学、艺术作品,自然科学成就,思想家的观点,探究其根源,提高我们透过现象分析本质的能力。

3. 本节重、难点:①重点:意大利的文艺复兴、文艺复兴时期的自然科学;②难点:文艺复兴的实质。



知识梳理

一、意大利文艺复兴

1. 时间、地域:文艺复兴运动发生于_____的欧洲。它发源于_____,15世纪后期,逐步扩展到_____。

2. 性质:是正在形成中的资产阶级发起的_____的运动。

3. 原因:①经济因素:_____最早出现在意大利。

②政治因素:正在形成中的_____要求维护自己的经济和政治利益。

③人文因素:意大利自身的_____和_____。

4. 指导思想:文艺复兴时期的主流社会思潮的核心是_____。

5. 代表人物:

①最早期:代表人物有两位:一是诗人_____,其代表作是_____;二是画家_____,他被称为_____。

②早期:代表人物有两位:一是诗人、学者_____,被称为_____;二是文学家_____,其代表作是_____。

③全盛时期:代表人物有“美术三杰”他们分别是_____,_____和_____.其中被马克思称为文艺复兴时期巨人的是_____.政治学家、历史学家、军事著作家_____是意大利文艺复兴时期的重要代表人物。

二、文艺复兴的扩展

1. 英国:代表人物是戏剧家_____,其作品塑造出丰满的富有个性的人物形象,深刻而生动地体现了_____思想。

2. 法国:代表人物是戏剧家_____,其代表作是_____。

3. 德意志:代表人物是_____,其代表作是_____。

4. 西班牙:代表人物是_____,其代表作是_____。

三、文艺复兴时期的科学

1. 天文学:最突出的成就是_____提出了“太阳中心学说”,猛烈地震撼了科学界和思想界,动摇了封建科学的基础。此外还有德意志学者_____和意大利科学家_____。

2. 思想家:出现了_____和_____等卓越的思想家,他们提倡唯物主义的科学研究方法,为科学的发展做出了贡献。

四、文艺复兴的意义

1. 摧毁了天主教会的精神独裁,促进了人们_____。

2. 推动了_____,_____,_____的发展,甚至对_____都产生了重大影响。

3. 倡导积极进取的精神,推动了_____的开辟。



名师点拨

1. 文艺复兴的由来

14~17世纪在欧洲兴起的思想和文化运动最先出现在意大利。意大利是资本主义萌芽最早出现的地区,随着资本主义萌芽的发展,意大利新兴的资产阶级为维护其政治、经济利益,首先在意识形态领域展开了反封建斗争;意大利保留了大量古希腊、罗马文化,汇集了众多的博学才子,使得意大利新兴的资产阶级在反封建斗争的时候较多地借助了古希腊、罗马文化。从表面上看,好像是古代希腊、罗马文化的复兴,其实是资产阶级文化的兴起。

2. 人文主义

人文主义是欧洲文艺复兴时期新兴资产阶级反封建的社会思潮,是文艺复兴运动的指导思想。人文主义的基本思想是:重视人的价值,崇尚人性,要求把人从宗教束缚中解脱出来。这一思想对当时受神学思想束缚的科学、哲学、文学、艺术、教育乃至生活方式都产生了积极而深刻的影响。但是,人文主义对人性的过分推崇,造成了文艺复兴运动个人私欲横流和社会混乱。

3. 文艺复兴与新航路开辟之间的关系

一方面,文艺复兴所表现出来的人文主义精神是一种为创造现在的幸福而奋斗的进取精神,而新航路的开辟就是在这种精神的鼓舞下完成的;另一方面,文艺复兴和新航路的开辟,从不同侧面为资本主义发展鸣锣开道。文艺复兴为资本主义发展注入了一种积极进取的精神力量;新航路的开辟则为资本主义发展开辟了大显身手的广阔天地。

4. 16世纪前后,人类历史发生的重大转折



16 世纪前后是指 1500 年前后,说 16 世纪前后人类历史发生了重大的转折,主要是因为:

(1)16 世纪以前的世界基本处于闭塞的状态,新旧大陆之间更是互相隔绝的,只到 1500 年左右完成地理大发现——哥伦布发现美洲、达·伽马开创绕非洲的新航路、麦哲伦等绕世界一周之后,这种状态才被打破,过去处于相对隔绝的各地区才开始进行直接的接触,这是人类向全世界联为一体迈出的第一步。

(2)从 1500 年左右地理大发现以后,西欧人走向海外,开始殖民征服,欧洲贸易才走出地中海的狭小范围扩大到全世界,为新兴的资产阶级开辟了新的活动场所,从而促进了欧洲的封建生产方式迅速地向资本主义生产方式过渡,对世界其他地区的社会经济发展施加了极大的影响。

(3)在 1500 年以后 100 年中,西欧向海外扩张的同时,也在文化、思想、宗教及政治等领域完成了重大的变革,而这些变革都象征着资本主义曙光的来临。



典例解析

(2005·广东卷)拉斐尔擅长画圣母像,他笔下的众多圣母充满人情和母爱,这主要体现了当时()

- A. 蒙昧主义思想 B. 人文主义思想
C. 禁欲主义思想 D. 浪漫主义思想

解析 本题主要考查了学生的概括能力。注意从题干中获取有用信息:“拉斐尔”、“人情和母爱”,再结合所学书本知识,放到文艺复兴这一特定历史背景下分析,它反映的就是文艺复兴的指导思想——人文主义。

答案 B



同步精练

一、选择题

- 文艺复兴运动发源于意大利的根本原因()
 - 资本主义萌芽最早出现在意大利
 - 意大利自身的文化遗产和人才结构
 - 意大利受封建神学的束缚最严重
 - 意大利有大量的杰出的思想家
- 下列对人文主义核心精神的表述最准确的是()
 - 反对神学世界观,要求自由平等
 - 肯定人的价值,强调发展个性
 - 提倡个人奋斗,鼓励发展私有制
 - 强调人性至上,反对宗教信仰
- 文艺复兴时期人文主义思潮强调人的价值,追求个性解放,反对神学迷信,主要是因为()
 - 新航路的开辟打破了“天圆地方”说
 - 资本主义商业的发展突出了人的作用
 - 宗教改革运动动摇了天主教会的地位
 - 提倡追求物质生活幸福的思想
- 文艺复兴时期的一位作家说:“人是能够随心所欲地改造自己的。”这反映了()
 - 肯定人的价值及创造性的思想
 - 资产阶级自私自利的思想特征
 - 资产阶级藐视宗教作用的思想
 - 提倡追求物质生活幸福的思想
- 被马克思称为“中世纪的最后一位诗人,同时又是新时代的最初一位诗人”的是()
 - 但丁
 - 彼得拉克
 - 乔托
 - 薄伽丘
- 文艺复兴时期,意大利人研究古希腊、罗马文化主要是为了()
 - 振兴民族文化
 - 提高欣赏古典文化的能力
 - 寻找适合自己人生态度的文化
 - 扩大意大利的世界影响
- 被称为“人文主义”之父的是()
 - 但丁
 - 拉斐尔
 - 薄伽丘
 - 彼得拉克
- 意大利文艺复兴鼎盛时期的代表人物有()

①彼得拉克 ②薄伽丘 ③达·芬奇 ④米开朗琪罗 ⑤拉斐尔

 - ①②③
 - ②③④
 - ③④⑤
 - ①④⑤
- 在文艺复兴运动中,英、法、德等国家人们的热情主要表现在哪一文化领域()
 - 文学
 - 建筑
 - 绘画
 - 雕刻
- 哥白尼日心说的正确性被证实是通过()
 - 理论的论证
 - 科学的推理
 - 精确的实验
 - 直接的观察
- 《蒙娜丽莎》、《罗密欧与朱丽叶》等伟大作品的产生,主要反映了()
 - 人文主义的时代精神
 - 世俗社会的生活状况
 - 反对基督教的宗教活动
 - 封建社会的经济繁荣
- “他用这本书来与自然事物方面的教会权威挑战。从此自然科学便开始从神学中解放出来……科学的发展从此便大踏步前进了。”你认为材料中“这本书”的作者是()
 - 但丁
 - 哥白尼
 - 伽利略
 - 狄德罗
- 下列关于文艺复兴运动的表述,不正确的是()
 - 资产阶级性质的文化运动
 - 范围波及整个欧洲
 - 以人文主义思潮为核心
 - 促进了近代自然科学的发展
- 近代自然科学的革命,首先是从下列哪一领域开始



的()

- A. 天文学 B. 物理学
C. 生物学 D. 化学

15. 在14~17世纪的欧洲和中国,都产生了许多脍炙人口的文学作品,其中《堂吉·诃德》和《水浒传》的相同之处是()

- A. 歌颂反抗斗争的精神
B. 揭露社会的黑暗
C. 推崇人文主义
D. 反映资本主义萌芽发展的要求

二、非选择题

16. 阅读下列材料:

材料一 在中世纪,人类意识的两方面——内心自省和外界观察都一样——一直处在一层共同的纱幕之下,处于睡眠或半醒状态。这层纱幕是由信仰、幻想和幼稚的偏见织成的,透过它向外看,世界和历史都罩上了一层奇怪的色彩……在意大利,这层纱幕最先烟消云散。

——[瑞士]布克哈特《意大利文艺复兴时期的文化》

材料二 封建的中世纪的终结和现代资本主义纪元的开端,是以一位大人物为标志的。这位人物就是意大利人但丁,他是中世纪的最后一位诗人,同时又是新时代最初的一位诗人。

——恩格斯

请回答:(1)材料一中的“纱幕”指什么?它在意大利“最先烟消云散”的原因有哪些?

(2)但丁作为封建中世纪终结和现代资本主义纪元开端的标志性人物的原因是什么?

17. 阅读下列材料:

材料一 马克思曾经肯定马基雅维利(1469~1527年)及其后一些近代思想家在国家观上摆脱神学的束缚时说,他们“已经用人的眼光来观察国家了,他们都是从理性和经验中而不是从神学中引出国家的自然规律”。

——潘典《君主论》译序

材料二 必须理解:一位君主,尤其是一位新的君主,不能够实践那些被认为是好人应做的所有事情,因为他要保持国家,常常不得不背信弃义,不讲仁慈,悖乎人道,违反神道。

——马基雅维利《君主论》

材料三 他(马基雅维利)那些歌颂强者、宣扬暴力的主张,都是围绕着一个中心思想——为了实现统一的意大利这个最高目标,可以不择手段……不仅如此,透过这些似乎骇人听闻的言论,我们还可以发现他的政治思想中的合理内核,这就是马克思所指出的,马基雅维利使“政治的理论观点摆脱了道德”,而把“权力”作为“法的基础”。

——王说生《马基雅维利》译序

请回答:①马基雅维利是什么样的历史人物?

②马基雅维利所处的那个时代,欧洲正在进行着一场什么思想解放运动?这场运动的核心思想是什么?

③根据材料,归纳马基雅维利的主要思想。

④根据材料,结合所学知识,指出马基雅维利的阶级属性及主要主张。

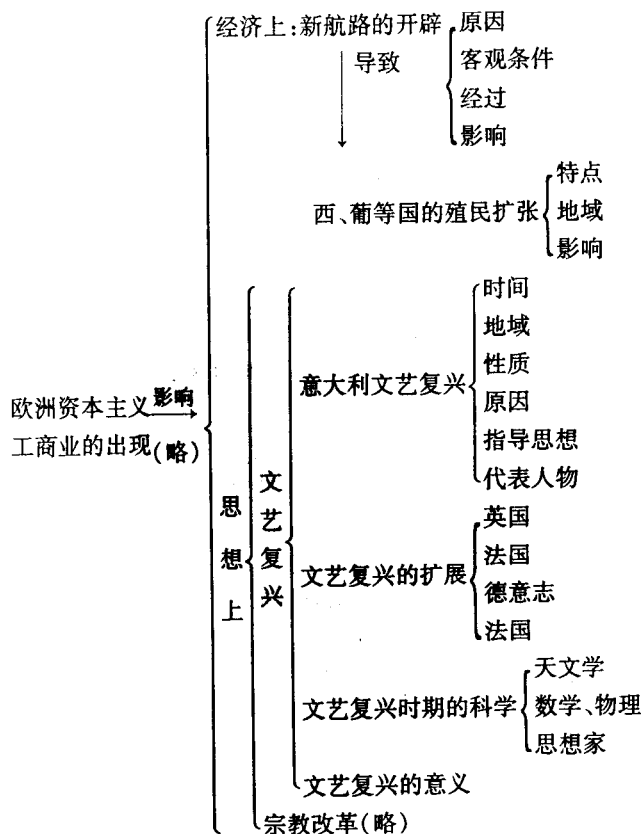
第四节 宗教改革(略)

本章知识回顾

1. 单元特征

本单元叙述的是14~16世纪资本主义在欧洲兴起的历史,基本特征是:随着资本主义在欧洲的兴起,人类历史出现了重大转折。这种转折主要表现在:随着新的经济因素的出现,开始冲击和瓦解旧的生产关系和上层建筑;随着新航路的开辟,世界开始日益成为一个相互影响、联系紧密的整体;随着资本主义萌芽的成长,新兴的资产阶级在思想上展开了反封建斗争。

2. 知识结构



本章检测题

一、选择题(本大题25小题,每题2分,共50分)

- 16世纪前后,人类历史发生了重大转折的根本原因是()
 - 资本主义商品经济的发展
 - 新航路的开辟
 - 人文主义思想的兴起
 - 殖民掠夺的开始
- 新航路开辟的客观条件是()
 - 欧洲社会出现的“寻金热”
 - 商路不畅造成的商业危机
 - 生产力的发展和科技的进步
 - 资本主义商品经济的发展

- 葡萄牙和西班牙在新航路开辟活动中走在最前列,从政治上来说是由于()
 - 两国都有殖民扩张的野心
 - 两国都处于大西洋沿岸
 - 两国都是中央集权的国家
 - 两国都掌握了先进的航海技术
- 欧洲人开辟新航路的航海活动所具有的共同点是()
 - ①得到国家的支持
 - ②以掠夺财富为目的
 - ③航海家都是葡萄牙人
 - ④航海过程中都伴有殖民活动
 - ①②③
 - ①②④
 - ①③④
 - ②③④



5. 新航路的开辟在世界范围内产生的影响是()
- ①加强了世界各地的经济、文化联系
②西方国家开始进行殖民扩张
③促进亚、非地区资本主义萌芽出现
④给征服地区带来严重灾难并造成其落后
- A. ①②③④ B. ①②③
C. ①②④ D. ②③④
6. 下列关于“商业革命”的含义叙述不准确的是()
- A. 世界各地的经济、文化往来扩大
B. 东西方的商路和贸易中心转移
C. 以欧洲为中心的世界市场开始出现
D. 导致欧洲商品价格猛涨
7. 新航路的开辟引起的“价格革命”使工商业资产阶级获取了暴利,主要是因为()
- A. 欧洲商路发生转移
B. 物价上涨,货币贬值
C. 雇佣劳动者价格低廉
D. 封建统治者奢侈腐化
8. 假如你生活在 16 世纪上半期的欧洲,你无法从市场上买到的是()
- A. 非洲的饰物
B. 美洲的烟草
C. 印度的香料
D. 澳洲的工艺品
9. 对欧洲殖民掠夺的叙述,不正确的是()
- A. 给殖民地人民带来灾难
B. 是欧洲资本原始积累的手段
C. 引起欧洲的价格革命
D. 促进葡萄牙资本主义的发展
10. 对哥伦布发现新大陆的评价,我国史学界大多数人认为()
- A. 哥伦布是殖民主义强盗,给印第安人带来无穷灾难
B. 哥伦布是将美洲纳入近代人类文明社会的先驱
C. 哥伦布的行为是进步的,对近代文明作出了重大贡献
D. 哥伦布的行为是非正义的,但客观上起着进步作用
11. “我不想变成上帝,或居住永衡之中,或者把天地抱在怀里,属于人的那种光荣就够了。我自己是凡人,我只要求凡人的幸福。”这句话体现的思想是()
- A. 禁欲主义 B. 人文主义
C. 蒙昧主义 D. 实用主义
12. 恩格斯说:“意大利是一个典型的国家,自从现代世界的曙光在那里升起的那个时代以来,它产生过许多伟大人物,从但丁到加里波弟,他们是无与伦比的完美典型。”这里的“现代世界的曙光”是指()
- A. 工场手工业的兴起
B. 新航路的开辟
C. 文艺复兴运动
D. 意大利统一运动
13. 文艺复兴时期,人文主义思潮的对立面是()
- A. 宗教改革和思想解放
B. 禁欲主义和蒙昧主义
C. 拜金主义
D. 推崇希腊、罗马古典文化
14. 16 世纪美国街头戏剧中有这样一段台词:“金钱,这是大家的宠儿,一切欢乐的源泉;金钱,这是医治一切苦闷的良药;金钱,这是世人珍藏的珠宝;金钱,这是妇女拜倒的偶像。”对这句台词的下列一些解释中()
- ①说明这时商品经济正在取代自然经济
②表达了人文主义的生活观
③反映了资产阶级的拜金主义心理
④表明古往今来人们都喜欢金钱
- A. ①②③正确,④错误
B. ①②④正确,③错误
C. ①③正确,②④错误
D. ①②正确,③④错误
15. 恩格斯说:“文艺复兴这个名字没有把这个时代充分表现出来。”其准确含义是()
- A. 文艺复兴没有把古代希腊、罗马文化全部复兴
B. 文艺复兴只空有复兴之名
C. 文艺复兴本身没有借鉴古代希腊、罗马文化
D. 文艺复兴没有准确揭示这场运动的实质
16. 被恩格斯称为文艺复兴时期的巨人的是()
- A. 但丁 B. 达·芬奇
C. 米开朗琪罗 D. 拉斐尔
17. 描绘了西班牙社会的广阔画面,同莎士比亚戏剧并列为世界文化瑰宝的是()
- A. 《巨人传》 B. 《堂吉·诃德》
C. 《愚人颂》 D. 《乌托邦》
18. 马基雅维利在《君主论》中提出了“强权政治”的主张,该思想产生的历史背景是()
- A. 新航路的开辟打破了“天圆地方说”
B. 资本主义工商业的发展突出了人的作用
C. 欧洲封建国家的解体和民族国家形成
D. 近代自然科学的产生
19. 哥白尼的“太阳中心说”并非完美无缺,但在人类历史上的巨大进步意义不可否认,主要是因为()
- A. 为近代科学奠定了基础
B. 使自然科学从神学束缚中解放出来
C. 使人们认识到人类是地球的主人
D. 确立了人类新的宇宙观
20. “科学的真理不应在古代圣人的蒙着灰尘的书上去找,而应该在实验中和以实验为基础的理论中去找。”注重实验和实践,被誉为近代实验科学的奠基者是()
- A. 哥白尼 B. 开普勒
C. 牛顿 D. 伽利略
21. 近代天文学革命引起教会人士的极端仇恨,其根本原因是



()

- A. 否定了“地球中心说”
- B. 破坏了封建迷信
- C. 违背了古典文化传统
- D. 否定了教会权威

22. 文艺复兴时期,在自然科学方面做出贡献的意大利人有()

- ①布鲁诺 ②伽利略 ③开普勒 ④哥白尼
- A. ①②③④ B. ①②③
- C. ①② D. ①③

23. 近代自然科学兴起的思想基础是()

- A. 面向现实世界,注重实践和人性
- B. 神学世界观被彻底否定
- C. 人类认识和征服自然的能力增强
- D. 培根提出“知识就是力量”

24. 文艺复兴运动最主要的历史作用在于()

- A. 促进科学事业的发展
- B. 促进了人们的思想解放
- C. 打破了封建思想的束缚
- D. 推动了资本主义的发展

25. 对西欧封建制度的解体起决定作用的是()

- A. 资本主义萌芽和发展
- B. 新航路的开辟
- C. 宗教改革和农民战争
- D. 文艺复兴运动

二、非选择题(本大题3小题,共50分)

26. 14~16世纪西欧历史经历了空前的变化,结合所学知识回答下列问题:(16分)

①这一时期西欧经济领域发生了哪些重大变化?(4分)

②这些变化在意识形态方面产生了怎样的影响?(4分)

③根据这些变化和影响说明西欧封建社会末期是“人”和“世界”被发现的时代;(4分)并简要分析这两个“发现”之间的联系。(4分)

27. 资本主义萌芽最早产生于意大利,文艺复兴运动也发端于意大利,但资产阶级革命却不仅没有首先发生在意大利,而且在西欧扩张时代之初意大利却走向衰落。结合所学知识回答:(16分)

①资本主义萌芽为什么会最早产生于意大利?(4分)

②文艺复兴运动发端于意大利的原因有哪些?(4分)

③意大利走向衰落的原因有哪些?(8分)

28. 阅读下列材料(下面是新航路开辟后的四幅漫画):



图一 通途变天堑



图二 财富流西、葡



图三 英国成海盗



图四 意大利晾被一边

请回答:(18分)①图一所反映的是什么问题?(4分)

②图二的现象是由什么历史事件引起的?该现象对整个欧洲的资本主义发展产生了怎样的影响?(6分)

③图三英国人成为海盗所利用的地理优势是什么?(4分)

④图四“意大利被晾在一边”的原因是什么?(4分)



相关链接

1. 与新航路开辟有关的几个地理问题

1487年8月,迪亚士在葡萄牙王室的支持下,率领船队从里斯本出发。船队到达非洲西南端时,遇到风暴,船只得远离海岸,向南漂去。13天之后,船队又向东北航行,进入印度洋。1488年初,船队返回。在回归途中见到非洲西南端角尖时,又遇到风暴,由此将非洲这一角尖称为“风暴角”,也就是今天的“好望角”。“好望角”实际上并不好望,因为它地处南纬35°,处于盛行西风带边缘,航海学上称为“咆哮角”、“死亡角”或“风暴角”。这方面的知识和地理上的气压带、风带有密切的关系。

哥伦布率领船队横渡大西洋利用了地圆学说、指南针等必要的条件,同时洋流对他的航行也产生了较大影响。洋流分布虽然很复杂,但还是有规律可循的。在中、低纬度海区,形成以副热带为中心的大洋环流。赤道南北两侧的东南信风和东北信风,驱动赤道南北两侧的海水由东向西流动,这叫赤道洋流。赤道洋流到达大洋西岸,受到陆地的阻挡,除一小股回头向东形成赤道逆流外,大部分沿海岸向较高的纬度流去,转化为西风漂流。当它们到达大洋东岸时,又有一部分折向低纬度,从而形成环流。这种大洋环流受到地转偏向力的影响,在北半球沿顺时针方向流动。哥伦布率领船队横渡大西洋,若逆着北大西洋暖流或顺着加那利寒流和北赤道暖流航行,在航海技术和设备相似的情况下,所用时间不会相同,顺流航行要容易得多。哥伦布率船队第一次横渡大西洋费时约71天,第二次横渡大西洋费时约40天,第三次横渡大西洋航行费时约64天,第四次横渡大西洋航行费时约38天,显然航行所费时间差距较大。

2. 《蒙娜丽莎》

肖像画《蒙娜丽莎》是达·芬奇的著名作品,被公认为多少世纪以来最完美的肖像画,也是欧洲艺术史上第一幅描绘了人物心理的肖像画。蒙娜丽莎是佛罗伦萨一位富商的妻子,据说画像之前刚刚失去心爱的幼女,所以心情郁闷,神态忧郁。达·芬奇为了抚慰她的悲痛,使其露出笑容,特地请来乐队为她演奏乐曲,还不断地讲故事给她听。大师的真情唤醒了这位少妇的心灵,画面上的蒙娜丽莎温柔典雅,含蓄而自然,端庄的脸上带有一丝隐隐的微笑,颇具魅力。

达·芬奇把蒙娜丽莎描绘得朴素而平静,她衣着简单,未佩戴任何首饰,只有额上覆着一条褐色的轻纱。她的面部凝聚着一种神秘莫测的微笑,这种微笑表现在她恬静的眉宇间,凝视的双眸中、丰满的面颊旁和明朗的前额上。但这些部位又都没有明显的笑意,这笑意转瞬即逝,似乎又有着一缕令人心动的迷茫。从不同的角度或带着不同的心情去看,会使人有时觉得她将要微笑,有时认为她正在收敛已露出的微笑;又使人觉得她在庄重地思考,或觉得她正期待听到什么有趣的谈话。她似乎是高兴,又好像有点生气,还像略含哀伤。这是一种耐人寻味的笑。达·芬奇凭借他丰富的人体解剖经验,在画面上表现了人的内在的丰富情感和微妙的心理活动,因而受到历代美术家推崇,这幅画被称为“神品”。

3. 为真理而献身的布鲁诺

布鲁诺的座右铭是“有价值的英勇就义,强似卑鄙可耻的凯旋”,而布鲁诺的一生实际上也就是这种高尚精神的写照。

布鲁诺在阅读和研究了哥白尼的伟大著作《天体运行论》之后,被哥白尼的精辟论断所折服,经过多年的研究和探讨,他把哥白尼的学说又进一步发扬光大。他断言宇宙是无限的,同时又相信人的认识也是无限的。对真理的追求使他动摇了对宗教教义的信仰,他甚至把《圣经》里的故事改写成寓言嘲讽教义,把那些不学无术的传教士比喻成“最圣洁的驴子”。教会强令他放弃“异端邪说”,但他执意坚持自己的观点,坚定地回答:“不,我不能够,也不愿放弃,我没有什么可以放弃的东西!”布鲁诺终因坚持自己的观点被宗教裁判所起诉,但他坚信真理一定会战胜谬误,从此踏上了为真理而战斗的流亡道路。他在欧洲各地流亡了15年,到处宣传自己的主张,引起了教会的恐惧。1592年,他回国不久即被逮捕,在七年的囚禁中,宗教法庭的威逼利诱和严刑拷打,始终都不能动摇他坚持真理的钢铁意志。他说:“高加索的冰川,也不会冷却我心头的火焰!”1600年2月8日,宗教裁判官宣读了对他的判决,此时布鲁诺轻蔑地怒斥满堂的主教和权贵们:“你们对我宣读判词,比我听判词还要感到恐惧。”1600年2月17日凌晨,他被残酷地烧死在罗马鲜花广场的火刑柱上。临刑之际,他正气凛然,高呼:“火,并不能把我征服!未来的世界会了解我,知道我的价值!”熊熊烈火夺去了布鲁诺的生命,但却夺不去他宣传真理的声音,这声音永远激励着人们勇敢地去探求真理。