

根据教育部《大学英语课程教学要求》编写

5

学生用书
(高级)

COLLEGE ENGLISH
大学英语教程



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

总 顾 问 李赋宁 胡壮麟
总 主 编 黄必康
网络版主编 李建华

根据教育部最新颁布《大学英语课程教学要求(试行)》编写

COLLEGE ENGLISH

Student's Book

学
生
用
书

大学英语教程

5

(高级)

主编 孙秋丹

编者 郭莉萍 游炜 张瑞玲 邹漫云 王伟清 卢凤香



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

大学英语教程(5)学生用书 / 孙秋丹主编. —北京:北京大学出版社, 2005.5
ISBN 7-301-06663-5

I. 大… II. 孙… III. 英语-高等学校-教材 IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 104683 号

书 名: 大学英语教程(5)学生用书

著作责任者: 孙秋丹 主编

策 划: 张 冰 王 原

责任编辑: 黄瑞明

标准书号: ISBN 7-301-06663-5/H·0930

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767347

电子邮箱: zbing@pup.pku.edu.cn

排 版 者: 华伦图文制作中心

印 刷 者: 世界知识印刷厂

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 16 印张 380 千字

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

总序

新世纪之初,我国的大学英语教学正面临着一个新的起点:提升英语听说能力,走向英语实际运用。这是一个立足于社会现实,尊重语言社会功能的学习视界。知识经济的到来,信息社会的产生,全球化的趋势,多元文化的共存,这些人类现象共同构筑了我们今天的社会现实,而英语作为国际通用语言,正是一个国家或个人有效地参与国际竞争和文化交往的重要工具。而最能表现语言的工具性质的,莫过于在语言的实际运用过程中了。

过去的二十多年,我国的大学英语教学随着改革开放的发展进程取得了显著的进步和成绩。但是,新的社会现实向我们提出了新的学习策略和要求。如果我们用英语实际应用能力,特别是听说能力、语言社会交往能力的标准来衡量,我国大多数的大学生还需要持久的努力。不少学生勤勉刻苦,闯过道道英语考试难关,但在需要应用英语进行交流和学业讨论时却又往往表现得不尽如人意,甚至一筹莫展。对于我国成千上万的大学生来说,把握英语这门国际通用语言,真正提高英语听力和口语能力,以便在当今这个经济文化日趋全球化的信息社会中最大限度地获得事业的成功和文化思想的乐趣,是他们内心深处最大的企盼,也是他们愿意为之努力奋斗的方向。

面对这样的企盼和强烈的愿望,任何人想要担负起编写一套既符合外语学习的一般规律,又有利于培养学生实际语言应用能力的大学英语教材的重任,都必须慎之又慎。更何况,在过去的二十多年中,优秀的大学英语教材层出不穷,已经为大学英语教学提供了良好的教材选择空间。

但是,大学英语教材的不断更新和建设历来都是促进大学英语教学改革,提高教学质量的先行任务。目前,国家教育部和全国高校外语教学指导委员会坚定推行大学英语教学改革,制定颁布了新时期的大学英语课程教学要求,为新的大学英语教材的编写提供了指导依据,同时也显示了编写新的大学英语教材的必要性和紧迫性。正是在此情势下,北京大学教材建设委员会重点立项“大学英语”教材建设,北京大学外国语学院全力支持,北京大学出版社组织、策划了“大学英语立体化网络化系列教材”的整个编写和出版工作。北京大学、北京师范大学、北京航空航天大学、中国农业大学等院校负责大学英语教学的诸位专家教授义不容辞,汇聚一处,以编写全新的大学英语教材的强烈责任心和使命感,反复认真研究新的教学要求,形成新的教学理念和教材思路。总主编拟定编写大纲和教材总体框架,编写样章,各主编组织严格选材,反复琢磨,同时选拔大学英语优秀骨干教师,积极与美国厄湾加州大学寻求合作,共同组成强大的编写队伍,经过持续有序的工作,几易其稿,终于成书,素朴定名为《大学英语教程》,付梓出版,及时奉献给广大师生使用。

本套系列大学英语教材首先推出《大学英语教程》(包括1~6册学生用书和教师用书,共12册),其中1~4册的难度对应教育部《大学英语课程教学要求(试行)》中的“一般要求”水准,5~6册达到“较高要求”的水平,此后通过专业英语系列教材的学习达到“更高要求”的标准。此外,第五册和第六册逐渐增强读写并连,训练学生书面表达的语言应用能力,在选材内容和语

言难度方面都有意识地予以加强。因而第五、六册也可根据不同情况用于高级英语或研究生基础英语的教学。同时,我们与美国著名的汤姆森学习出版集团(Thomson Learning)实现合作,由北京大学、北京交通大学、河北师范大学、云南大学等院校英语教学专家改编新型大学英语听说教材《必胜英语——大学英语实用听说教程》(包括1~4册学生用书和教师用书,共8册),作为《大学英语教程》的听说辅助教材,有针对性地加强培养学生的实用听说能力。全书提供网络版资源和配套光盘及录音带。

本套《大学英语教程》系列教材在编写宗旨、教学理念、教学设计原则和网络教学各方面都具有鲜明的特点。

一、编写宗旨

《大学英语课程教学要求(试行)》根据我国新的社会需求和文化交流的特点,对我国大学英语教学的总目标、教学模式和教学手段做出指导性调整,明确规定:“大学英语的教学目标是培养学生英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后的工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流,同时增强其自主学习能力、提高综合文化素养,以适应我国经济发展和国际交流的需要。”

这一目标突出英语在国内外新的社会生存和发展环境中的工具性特征,强调培养学生在当今信息社会国际交流中的英语语言运用能力,是我国大学英语改革的正确的努力方向。本套《大学英语教程》系列教材的编写以此为宗旨,努力贯彻这一新的教学要求,适应新的时代需求,全面提升我国高校本科大学生英语听说能力,切实有效地培养大学生英语综合应用能力和文化素养。同时,注重培养学生英语听说能力,在方法上不是向听说领先法的简单回归,也不是片面追求交际教学,或忽视阅读和写作教学,而是从实际出发,兼收并蓄,以增强大学生英语听说能力为基本目标,拓展开来,探讨开发适合中国大学生英语学习的各种教学路子。

二、教学理念

我国的大学英语教学具有其特殊的现实:缺乏目标语实用语境,学生群体庞大,起点水平参差不齐,师生比例严重失调,总体缺乏分类指导。在此状况下,我们不应盲目套用某种或某几种外语教学理论,来指导教材编写和教学实践。应充分认识现状,从实际出发,综合运用各种教学理论,重视和总结我国大学英语教学独特的教学经验,走出自己的大学英语教学路子。

在我国大学英语教学的特殊语境中,我国大学英语学习应该是学习者以学习内容主题意义为先导,自觉自主的兴趣学习活动,是一个通过教师在课堂示范指导,重点突破,学生模仿操练,反复认知,模拟实践的有声意识活动,还是一个充分借助现代传播技术和计算机网络技术进行个性化广泛的语言拓展体验活动。是一个由学生对主题意义认知为引导,由有声模仿、形式记忆、内容认知、文化习得、社会交际运用等学习活动组成的反复循环递进的过程。新的大学英语教材必须充分呈现这一过程,避免把语言习得过程知识化和结构化,而应该使学生在语言行为模仿、内容主动认知、语言交际相互促动循环的过程中完成学习任务,形成语言能力,达到文化建构。这是一种以教师为学习主导,以学生为学习主体,实事求是,博采众长的多维立体、互动循环的教学理念。

三、教材设计基本原则

主题型循环原则

以课文主题为组织单元学习的核心,听说读写译的材料在同一主题的统筹下,主题词汇和语言表达反复呈现,循环印证,强化语言学习的记忆和保持度,促成长期记忆,以此培养学生听说读写译的综合运用能力。

学生认知型选材原则

选材充分考虑到大学生认知水平发展和学习心理,题材内容贴近大学生生活经验和思维水平,具有一定的文化影响力和思想深度。此外,注重学习材料内容的时代性、新颖性和趣味性,以及语言形式的多样性和准确性。注意各单元、各分册主题内容的系统性和连贯性。选材的难度进阶标准既考虑现行国家四、六级水平词汇量和语法内容的难度范围因素,又在总体上顾及到大学生对知识、主题内容的认知水准,以及未来四、六级考试有关加强听力和口语测试的改革。

听说训练先导与真实原则

以听说学习活动为先导,既有对语言形式的有声模仿操练,又有对内容表达的创造性认知;实地采编英语国家大学生的对话,保证听力材料的真实性、针对性和一定难度挑战性,其内容与形式都是当今英语国家大学生常用的典型话语,创造符合大学生学习心理的语言环境,提高他们的学习兴趣和热情;同时,听说材料与课文主题密切相关,实现听说读写的主题循环原则。

自主性练习设计原则

从我国外语教学的实际出发,注重学生自主对语言信息处理的多样性,减少同一性客观型练习,增加旨在鼓励学生自主生成语言表达的主观构成型题型,例如以听带说,读写并联,组建句子,判断正误后改正或改写句子等;同时,尊重外语学习规律,适当引入母语的积极参与。同时,教师参考书中编入每单元的参考教案和教学建议及说明,并提供尽可能详细的参考资料。

四、配套网络教学系统

本套教材的编写与现代信息传播技术紧密结合,配置有现代多媒体教学内容的《大学英语教程》网络版,为学生个性化学习和大量的声像语言互动练习提供保证,形成一个由有声模仿、形式记忆、内容认知、文化习得、社会交际运用等学习活动组成的反复循环语言学习过程。网络版的开发满足立体化、网络化、个性化英语教学和学习的实际需要,建立计算机和课堂教学的英语多媒体教学模式。网络版建设基于如下原则:

1. 完全按照教育部《大学英语课程教学要求(试行)》和《网络课程课件评测标准》设计开发。
2. 除提供《大学英语教程》课程完备的教学内容,还提供大量丰富的教学支持资源和灵活的链接,包括教学所需的英语基础知识、与《大学英语教程》相应的听说读写材料和各种实用资源。通过多媒体技术,提供大量音像和多媒体素材,可以在网络上运行。
3. 贯彻教育部新的英语教学改革精神和教学要求,更多强调学生的自主学习。针对学生的个体学习差异,提供个性化的教学环境和开放可扩展的教学内容。应用先进的网络技术,提

供师生之间、学生之间多种网络交互手段和交流平台。

4. 为适应起点不一的不同学校的教学环境,提供灵活的设置选项。可以对教学过程进行不同层次和强度的强制学习设置,以督促和检查学生的学习情况。通过对网络范围的设置,可以在教学局域网、校园网和 Internet 远程教育网络中运行,以方便学生根据自己的学习习惯自主学习。

我国英语教学界著名教授李赋宁先生、北京大学著名教授胡壮麟先生担任本套大学英语系列教材总顾问,北京大学外国语学院英语系黄必康教授任总主编,中国农业大学外语系李建华教授任网络版主编。首先推出的《大学英语教程》各分册编写分工为:

第一册主编:北京大学外国语学院英语系黄必康教授

第二册主编:北京师范大学外国语学院王焱华教授

第三册主编:北京大学外国语学院英语系高彦梅博士

第四册主编:北京航空航天大学外语系李养龙教授

第五册主编:北京大学医学部外语系孙秋丹副教授

第六册主编:中国农业大学外语系李建华教授

本套教材由北京大学教材建设委员会列为重点教材建设项目,重点支持。编写过程中我们也得到了各主编所在院校的大力支持和配合,得到了复旦大学、南京大学、中山大学、吉林大学、东南大学、大连理工大学、华南理工大学、东北大学、四川大学、福州大学、重庆大学、云南大学、河北师范大学等院校数十位专家教授的关注和支持,对此我们深表谢忱。我们感谢本套系列教材编写者、几十位英语教学专家认真细致、富有成效的工作,感谢北京大学外国语学院英语系资深教授解又明先生的指导和对部分稿子的认真审读。我们还要特别感谢美国厄湾加州大学英语系教学中心主任约翰·W·哈洛维教授(John W. Hollowell)、瑞·茨梅曼教授(Ray Zimmerman),他们为本教程在厄湾加州大学现场采编听说材料和录像精心策划,并提供有力的支持,同时感谢厄湾加州大学英文系的 Rebecca Thom, Johanna Wyers, Michelle Cho, Amelia Parkin, Dennis Lopez, Duy Nguyen, Dennise Moore, Molly Donelan 等研究生,他们为本教程听说材料的采编和制作付出了大量的精力和时间。外籍专家 P. Boyd Hales, Lyona Hales, Carmen So, Emily Friesen, Tammy Hunt 和 Larry Joseph Dlugosz 审读了大部分书稿,我们也一并在此表示谢意。

中国大学英语改革任重道远,大学英语教材建设未有止境。本套大学英语系列教材既循改革步伐,探索教学新路,缺点与不足乃至谬误之处在所难免。衷心希望得到专家学者的批评指正,听到广大师生的改进意见。

黄必康

2004年3月

编排体例及教学课时说明

一、体例编排原则

本册的编写全面贯彻“主题循环、认知选材、听说先导、自主练习”的总体编写原则,在编排体例方面充分考虑不同院校的教学实际和学生自主学习的需要,力图使本教程达到较高的教学可操作性和灵活性。

二、选材主题范围

良好的人文素养对形成大学生优秀的综合素质意义重大。提高大学生的文学艺术修养,帮助其增强审美能力、开阔视野、丰富精神世界、培养高尚的道德情操是大学英语教学在更高语言和文化层次上的重要内容和目标。针对这一目标,本册的选材主题范围为:文学欣赏、文化陶冶、艺术启迪,其中有对人性的思索、对自然的感受、对生命的感悟、对美的追求等。

三、单元编排体例及说明

各单元由 COMMUNICATIVE PRACTICE, VOCABULARY IN CONTEXT, READING EXPERIENCE 和 READING-WRITING LINK 四个部分组成。各部分教学环节安排及其功用说明如下:

第一部分: COMMUNICATIVE PRACTICE

本部分为基础语言技能练习阶段,以听说学习活动为主,集中、反复、循环训练学生英语听说技能,并为第三部分的课文学习打下兴趣和语言基础。其中:

Key Words in Use	通过特定的语境学习听力对话中出现的主要词汇
Key Expressions in Use	中文提示与精听并用,学习听力对话中出现的主要词组
Listening Comprehension	完成针对听力对话设计的由泛听到精听的练习任务
Speaking Tasks	完成与听力对话密切相关的任务型口语活动

第二部分: VOCABULARY IN CONTEXT

本部分为词汇认知、学习阶段。通过猜义、认知(释义)、语境参照,变换词性复用(词型、词性转换)、强化词汇练习等手段,切实提高学生学习课文词汇的质量,为第三部分的课文学习打下基础。

Word Preview	通过猜义的方式学习课文中出现的关键词汇
Word Study	参照例句中给出的具体语境,仔细体会课文中出现的关键词的词义及用法(包括词形、词性的转换)
Words in Use	以填词的形式检验对关键词汇的掌握

第三部分: READING EXPERIENCE

本部分为语言认知、巩固和提高阶段,围绕 A 课文以教师讲解、课堂讨论、构成性语言练习等方式组织学习活动。其中:

Reading Selection: Text A	由引人入胜的双语题示和读前活动导入的 A 课文语言输入
Reading Comprehension Check	加以提示的阅读理解和阐释学习活动
Language Study and Practice	词汇练习、篇章结构、翻译等练习

第四部分: READING-WRITING LINK

本部分为语言拓展和输出能力锻造阶段,以 B 课文为核心展开读写并连,使学生循序渐进地步入实际写作阶段,真正体验到写作的乐趣。其中:

Reading Selection: Text B	由引人入胜的双语题示和读前活动导入 B 课文语言输入
Toward Writing	由读到写,读写并连。针对课文提出问题,学生根据自己的已知知识和对课文的理解任意解答并加以整理和组织,因而达到活跃思想、促进动笔的目的。
Writing Task	建议写作题目,根据 Toward Writing 部分的练习结果划定写作重点并给出行文步骤,学生参照课文内容和写作手法写出一篇表述自己想法的短文

四、教学课时安排建议

本册为大学英语较高要求阶段的教材,共设 8 个单元,供周课时 4 学时、一个学期 16 个教学周使用,即每两周 8 课时完成一个单元的教学。《大学英语教程》共六册。第一学期完成第一册,第二学期使用第二册,以此类推,两学年学完本教程的 1—4 册,达到教育部 2003 年《大学英语课程教学要求》(以下简称《要求》)规定的“一般要求”。此后第三学年的两学期分别使用第五册和第六册,达到《要求》规定的“较高要求”。对于基础好、学有余力的部分学生,可通过各校开设专业英语选修课的学习,争取达到《要求》规定的“更高要求”。此外,第五册、第六册因其内容和程度以及注重读写并连的编写思路,还适用于研究生英语的基础教学,课时分配同上。

对于学生入学英语水平较高的院校,可用一周 4 课时完成一个单元,期中考试后进入第二册。第一学期即可完成第一、二册的教学,第二学期进入三、四册的教学。这样,通过一学年的教学,即达到《要求》规定的“一般要求”。第二学年可使用本教程第五、六册(相应提高英语口语和英文写作要求),一学年达到《要求》规定的“较高要求”。此后进入各校开设的专业英语选修课体系,达到《要求》规定的“更高要求”。

编 者

2005 年 5 月

根据教育部新的《大学英语课程教学要求》设计编写

大学英语立体化网络化系列教材

(图书、录音带、配套光盘、电子课件、网络教学系统)

总 顾 问 李赋宁 胡壮麟

总 主 编 黄必康

网络版主编 李建华

《大学英语基础教程》(上、下册)

《大学英语教程》(1-6册)学生用书

《大学英语教程》(1-6册)教师用书

《大学英语阅读教程》(1-4册)

《大学英语快速阅读》(1-4册)

《大学英语快速阅读综合读本》

《大学英语听力教程》(1-4册)

《大学英语视听说教程》(1-4册)

《必胜英语——大学英语实用听说教程》(1-4册)学生用书

《必胜英语——大学英语实用听说教程》(1-4册)教师用书

《大学英语实用听力教程》(1-4册)

《大学英语教程同步测试》(1-4册)

《大学英语教程学习指导》(1-4册)

曹杰旺 等主编

黄必康 等主编

黄必康 等主编

黄必康 等主编

张同乐 等主编

王焱华 等主编

何奇光 等主编

刘红中 等主编

Jenkins 等主编

Jenkins 等主编

蒋学清 等主编

王焱华 等主编

杨 跃 等主编

北京大学出版社

外语编辑部电话: 010-62767347

市场营销部电话: 010-62750672

010-62755217

大学英语立体化网络化系列教材

总 顾 问 李赋宁 胡壮麟

总 主 编 黄必康

网络版主编 李建华

编委会名单 (以姓氏笔画为序)

王海嘯 (南京大学)

王焱华 (北京师范大学)

刘红中 (北京大学)

孙建民 (河北师范大学)

余渭深 (重庆大学)

宋 黎 (大连理工大学)

李养龙 (北京航空航天大学)

杨 跃 (西安电子科技大学)

赵 雯 (东北大学)

贾国栋 (华南理工大学)

黄必康 (北京大学)

蔡基刚 (复旦大学)

王明舟 (北京大学出版社)

王惠玲 (西北大学)

刘龙根 (吉林大学)

孙秋丹 (北京大学)

吴松江 (福州大学)

李建华 (中国农业大学)

李霄翔 (东南大学)

柯彦玢 (北京大学)

夏纪梅 (中山大学)

梁育全 (云南大学)

蒋学清 (北京交通大学)

黎 宏 (四川大学)

Acknowledgements

We are indebted, mainly for the reading selections, to many sources. We have put forth the fullest effort to trace each and every source, and their origins and our acknowledgements are indicated within the book. However, a small number of copyright materials remain uncredited because the original copyright holders could not be located, or we were unable to establish communication with them. It may be the case that some unintentional omissions have occurred in the employment of some copyright materials. We are grateful to these authors and sources, and we apologize for not being able to extend our acknowledgements in detail. For any questions concerning copyrights and permissions, please contact

Copyrights Department

Peking University Press

Beijing, 100871

P. R. China

Telephone: +86 10 62752036

Fax: +86 10 62556201

Email: xiena@pup.pku.edu.cn

We are much obliged for any information concerned and will make necessary arrangements for the appropriate settlement of any possible copyright issue.

Contents

Unit 1	1
Part I Communicative Practice	1
Part II Vocabulary in Context	5
Part III Reading Experience	8
Text A Who's Educated? Who Knows?	8
Part IV Reading-Writing Link	20
Text B Human Intelligence Isn't What We Think It Is	20
Unit 2	30
Part I Communicative Practice	30
Part II Vocabulary in Context	34
Part III Reading Experience	38
Text A How We Listen to Music	38
Part IV Reading-Writing Link	49
Text B The Sound of Music; Enough Already	49
Unit 3	58
Part I Communicative Practice	58
Part II Vocabulary in Context	62
Part III Reading Experience	65
Text A Nature	65
Part IV Reading-Writing Link	77
Text B Meditation on the Moon	77
Unit 4	87
Part I Communicative Practice	87
Part II Vocabulary in Context	91
Part III Reading Experience	94
Text A Discovering the Self	94
Part IV Reading-Writing Link	105
Text B On Keeping a Notebook	105

Unit 5	112
Part I Communicative Practice	112
Part II Vocabulary in Context	116
Part III Reading Experience	119
Text A At High Pressure	119
Part IV Reading-Writing Link	130
Text B Mr. Know-All	130
Unit 6	140
Part I Communicative Practice	140
Part II Vocabulary in Context	144
Part III Reading Experience	147
Text A Kew Gardens	147
Part IV Reading-Writing Link	159
Text B Living Like Weasels	159
Unit 7	167
Part I Communicative Practice	167
Part II Vocabulary in Context	171
Part III Reading Experience	174
Text A The Scientific Aesthetics	174
Part IV Reading-Writing Link	187
Text B The Reach of the Imagination	187
Unit 8	198
Part I Communicative Practice	198
Part II Vocabulary in Context	202
Part III Reading Experience	206
Text A The Misery of Silence	206
Part IV Reading-Writing Link	218
Text B Birds of Passage	218
Appendix	
Vocabulary	228

Unit 1

PART I COMMUNICATIVE PRACTICE

KEY WORDS IN USE

 **A** Study the following key words by listening. Read aloud these words if necessary.

bias	/ˈbiəs/	n.	偏见
quiz	/kwɪz/	v.	盘问,对……进行测验
unjustly	/ˌʌnˈdʒʌstli/	adv.	不义地,不法地
reveal	/rɪˈvi:l/	v.	展现,显示,揭示
smarty-pants		n.	自作聪明的人
interpersonal	/ˌɪntəˈpɜːsənl/	adj.	人与人之间的,关于人与人之间关系的
competence	/ˈkɒmpɪtəns/	n.	能力
potential	/pəˈtenʃəl/	adj.	潜在的,可能的
constitute	/ˈkɒnstɪtju:t/	v.	构成,是
fetishize	/ˈfetɪʒɪz/	v.	将……当作神物似地崇拜

 **B** Fill in the blanks in the following sentences with the words above. When you finish, listen to these sentences to check if your answers are correct.

1. How long will you judge _____, and show favor to the wicked?
2. Ideally we'd choose judges who are without political _____.
3. A number of _____ buyers have expressed interest in the company.
4. She spent an hour _____ by journalists.
5. Some people have in a few years gone from neglecting computers to _____ them.
6. No one knows more than you (except maybe another _____).
7. What are the functions of _____ communication? How do relationships develop and evolve? How do they terminate?
8. He reached a reasonable level of _____ in his English.
9. Her biography _____ that she was not as rich as everyone thought.
10. The invasion _____ a clear violation of our sovereignty.

KEY EXPRESSIONS IN USE



Complete each sentence with the help of the clues in the brackets. When you finish, listen and compare your answers with the recording.

1. Please do not get _____ (承受极大压力) thinking what you need to do to find out your true career or vocation. You have got plenty of time.
2. I tried to _____ (估计) how many people were there.
3. I am as good a cook as she is except when _____ (当涉及) making pastry.
4. When judging his performance, do not _____ his age _____ (考虑).
5. How one defines intelligence _____ (取决于社会的价值观及需求).
6. We thought he told us the truth, but later we found out _____ (事实并非如此).
7. It's a slice of truth, a morsel, a fraction. In other words, it's a piece of the pie, certainly _____ (并非事实的全部).
8. Testing of intelligence should involve a _____ (更加全面的评估) of an individual's talents and abilities.
9. He is really a _____ (活字典), for he seems to know everything.
10. It's _____ (一个人的语言及数学能力) that prove his or her intelligence and reveal whether he or she is an educated person.

LISTENING COMPREHENSION

Dialogue A



A Listen to the following dialogue and see if the statements below are true or false. Write T for true and F for false in the brackets.

1. Tom has been studying for TOEFL test. ()
2. Tom felt he was under great pressure for the test. ()
3. Math and language skills will be measured in Tom's test. ()
4. Tom believes language and math skills prove one's intelligence. ()
5. In Rick's opinion, practical skills are very important in people's daily lives. ()



B Listen to the dialogue again and fill in the blanks in the passage below.

Tom tells Rick he is under great pressure, because the test he is studying for is really _____. The test quizzes him on _____. Rick

complains that intelligence is 3 only by the two criteria.

In Rick's opinion, 4 seems always to matter less than one's ability to speak and write well or to add and subtract, which is certainly not right. Tom disagrees with him, saying 5. Yet Rick believes that people possess and develop other 6. Take, for example, someone who 7. Tom argues with Rick, for in his eyes those things seem to be more like 8. He believes an educated person is someone who knows 9. Rick calls people who do well only on game shows, not in the real world 10.

Dialogue B



A Listen to the following dialogue and see if the statements below are true or false. Write T for true and F for false in the brackets.

1. Rick thinks intelligence can be accurately measured by tests. ()
2. Values and needs of society may influence the way intelligence is measured. ()
3. Rick believes the characteristics of an "educated person" have changed throughout history. ()
4. Tom and Rick reach a consensus that a well-rounded assessment of intelligence would be more valuable for society. ()
5. At the end of the conversation, Tom felt relieved about taking the test. ()



B Listen to the dialogue again and answer the following questions briefly.

1. Why does Rick say that TOEFL or GRE test shows people's biases concerning intelligence?
2. How does Rick support his opinion that the way one gauges intelligence depends on the values and needs of society?
3. What does Tom mean when he says that "we need to stop fetishizing language and math. They are not the whole enchilada"?
4. In Tom's opinion, what should a more well-rounded assessment of intelligence involve?
5. What does Rick mean when he says "testing one's ABC's and 123's"?

Speaking Tasks

Please work in pairs or groups and discuss the following topics.

1. What do you think is the function of standardized tests? Do you think they accurately reflect a person's intelligence? Why or why not? Give reasons or examples to support your idea.
2. Rick says "in the real world being a walking encyclopedia doesn't get you far." Do you agree with him? Please give your comments.
3. Which do you think is more important in your daily life: math and language skills or interpersonal skills or some other practical skills like cooking, playing a musical instrument or a sport? State your reasons to your partner and see if you can reach a consensus or not.
4. What is the relation between genius, intelligence and creativity?
5. Is intelligence inherited or acquired? Do you think gender identity is a factor to determine an individual's level of intelligence? Talk with your partner and see if you can reach an agreement on this issue.