

清·佚名

编撰

小 八 义

中国古典侠义小说精品



北京燕山出版社

中国古典侠义小说精品

小八义

北京燕山出版社

清·佚名编撰



图书在版编目(CIP)数据

小八义/(清)撰者不详;百姓藏书编委会编. - 北京:
北京燕山出版社, 1997.6 2006年7月重印.

(中国古典侠义小说精品)

ISBN 7-5402-0885-6

I. 小… II. 百… III. 章回小说:侠义小说-中国-清代
IV. I242.48

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 11092 号

责任编辑:里 功

北京燕山出版社出版发行
(北京市东城区府学胡同 36 号)
(邮政编码:100007)

新华书店经销

北京顺义富各庄印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 17.375印张 430千字
2006年7月北京第2版 2006年7月北京第3次印刷
定价:58.00元

前 言

百姓藏书编委会经过认真工作，向读者新近推出一套中国古典侠义小说名著，共计十部：《七侠五义》、《小五义》（包括《续小五义》）、《大八义》、《小八义》、《七剑十三侠》、《三侠剑》、《康熙侠义传》、《雍正剑侠图》、《乾隆南巡记》、《侠女奇缘》（包括《续儿女英雄传》）。

侠义小说在我国古典文学领域中有重要地位。早在《左传》、《战国策》等先秦史籍中，就收有侠客义士行侠仗义的事例。西汉司马迁编纂的《史记》，专为那些“其行虽不轨于正义，然其言必信，其行必果”的侠客义士写了《游侠列传》、《刺客列传》。随后，以《刺客列传·荆轲传》为蓝本创作的《燕丹子》，用文学的手法叙述荆轲刺秦王的故事，不仅写得十分出色，而且开创了我国侠义小说的先河。唐代留下的诸多短篇文言小说中，有不少是描写侠客义士的，象《虬髯客传》、《红线》、《无双传》、《昆仑奴传》，都是这类小说中长期流传下来的脍炙人口的代表作。明清白话小说出现以后，侠义小说进一步得到了发展和繁荣，被誉为我国古代四部文学经典著作之一的白话长篇小说《水浒传》，就是侠义小说的突出代表。该书无论内容的人民性、革命性，以及文学艺术造诣和写作技巧，都是我国古、近代侠义小说中首屈一指的。只是因为该书已在我国长期流传，发行量巨大，在人民群众中非常普及，为了避免重复和加重读者的经济负担，才未收入本丛书。

侠义小说之所以在我国长期流传不衰，深受各界各阶层人士、特别是下层劳动大众的欢迎，除了这类小说故事情节曲折离奇，打斗场面惊险奇幻，刀光剑影，动魄惊心，走壁飞檐，神出鬼没，既具

很强的刺激性和吸引力，又能给人以轻松消遣的感受外，另一个重要原因是书中塑造的侠客义士形象贴近民众，成了正义的化身。他们武艺高强，嫉恶如仇，不畏权豪，惩恶除奸，为国为民除害；他们性格豪放，体恤民众，仗义疏财，劫富济贫，成了广大民众心目中铲除贪官污吏、豪强土霸以及一切邪恶势力的救星，是社会安定太平的希望所在。但是，由于天命思想、正统观念的长期禁锢，作者很难越出封建统治的范畴，虽然对奸臣贪官、豪强恶霸恨入骨髓，鞭笞诛伐，但不能从根本上触及封建统治的根基，甚至还宣传忠君思想和封建伦理道德，把矛头指向农民起义运动。这是作者所处时代的局限造成的，相信读者在阅读中能够自行鉴别，正确认识。

我国古典侠义小说对现代侠义小说，特别是对现代港台新武侠小说的影响是很大的。新武侠小说继承传统侠义小说的精华，吸收引进西方文学创作的技巧，大大提高了侠义小说的品位，有的新武侠小说已跻身于文学名著的行列。不少古典侠义小说经过再创作、再加工，移植于各种文艺形式中，从而进一步得到了传播、发展和繁荣。基于此，我们在欣赏新武侠小说的同时，再读一读我国古典侠义小说精品，不仅可以进一步了解和欣赏我国古典侠义小说的精华，而且将更加开阔眼界；从中了解和探索新武侠小说的源流，提高对新武侠小说的欣赏水平。

百姓藏书编委会

出版说明

《小八义》又名《英雄小八义》、《梁山后代》，故事背景发生在北宋年间。

北宋皇帝徽宗赵佶沉溺酒色，大权旁落皇戚国丈蔡京手中。蔡京得陇望蜀，阴谋篡权。为排除异己，勾结宦官童贯等人，诬害生性骨鲠、清正廉明的吏部天官铁御史周义，将其合族人等一百零三口绑赴市曹斩首。正在行刑之际，忽然一阵神风，将周义的独子周顺周景隆及周夫人刮出刑场，飘落京都汴梁城外，周顺母子得免于难。周夫人穷途末路之际，想起曾任汴梁十八路总兵、后辞官回山东济宁的亲家梁士太，便叫周顺前去投靠。梁士太知周家遭灭门之祸，决意悔婚，指使其义子梁滚用毒药七步断肠散，逼周顺服毒自尽。梁士太的老管家梁忠气愤不过，毅然舍子救出周顺，将亲子投井蒙骗梁士太。继又施巧计让梁士太之女梁秀英逃离梁宅，使周顺夫妻团圆。但由于蔡京画影图形追捕缉拿，周顺无法立足，且又夫妻走散，只好只身浪迹天涯。周顺为人忠信，仗义疏财，先后结交梁山水浒英雄立地太岁阮小二的后代、飞毛腿阮英，独火星孔亮的后代、双头太岁孔生，金枪手徐宁的后代徐文标，小李广花荣的后代、踏雪无痕花云平，鼓上蚤时迁的后代、身形无影时长青，以及唐代猛将尉迟敬德的第十八代孙尉迟肖和猛汉黑虎星唐铁牛，一文七武八位小义士结拜为兄弟，惩恶扶良，仗义疏财，同豪霸恶势力和奸臣蔡京作斗争。最后终于将蔡京阴谋叛逆豢养的武装兵营打败，斩杀助纣为虐的妖僧铜头铁和尚。周顺亦在飘泊途中发愤攻书，考中状元。周顺为除国贼和报家仇，毅然上本参奏奸臣蔡京。八位小义士齐聚汴梁，梁秀英亦同周顺夫妻团圆。

八位小义士义胆忠心,生死与共;锄恶扶良,行侠仗义;不屈不挠,英勇斗争,这些故事长期在民间流传,在人民群众中有一定的影响。特别是各种曲艺形式相继移植。版本繁多,影响更大。本书系流传较早较久的鼓词版本,作者已不可考。

目 录

- 第 1 回 汴梁城周家满门被害 济宁府公子只身投亲…………… (1)
- 第 2 回 周景隆有意投亲 梁士太反目无情…………… (7)
- 第 3 回 梁滚毒设牢笼计 周顺被骗关房中…………… (12)
- 第 4 回 老管家义舍亲子 周景隆逃命他乡…………… (17)
- 第 5 回 走穷途慷慨解囊 东门外拈香结友…………… (22)
- 第 6 回 荒郊一场生死战 尉迟结拜愣孔生…………… (27)
- 第 7 回 沈不清走脱周顺 徐文标巧遇姑亲…………… (32)
- 第 8 回 贾秀英嫌贫遭打 周景隆人居徐家…………… (37)
- 第 9 回 失意子负托理家 徐文标保镖入京…………… (40)
- 第 10 回 野莽川阮英亮相 守空房贾氏怀春…………… (43)
- 第 11 回 荡妇登门戏书生 阮英隐形察奸情…………… (48)
- 第 12 回 贾秀英千调百逗 周景隆洁身拒淫…………… (53)
- 第 13 回 结弟兄同生共死 才相见即刻别离…………… (59)
- 第 14 回 贾氏恶语陷周顺 文标仗剑闹书房…………… (64)
- 第 15 回 徐文标愁喝闷酒 小阮英大闹书房…………… (68)
- 第 16 回 怒不可遏阮英搬兵 远走他乡周顺被劫…………… (73)
- 第 17 回 寻自尽上吊松林 尉迟肖解救义弟…………… (77)
- 第 18 回 获情书文标识真情 寻表弟亲走济宁城…………… (82)
- 第 19 回 磨盘山阮英搬兵 唐铁牛赶赴济宁…………… (86)
- 第 20 回 五兄弟同宴会仙居 徐文标济宁访表弟…………… (91)
- 第 21 回 六弟兄同居孔家寨 贾秀英定计害文标…………… (95)
- 第 22 回 贾不正刀杀文勇 沈不清遣差破案…………… (99)
- 第 23 回 沈不清传差捉凶 徐文标被捕入狱…………… (104)

- 第 24 回 屈打成招文标人牢 丧天害理李虎贪财 (109)
- 第 25 回 阮英飞身报凶信 五弟兄定计劫牢 (113)
- 第 26 回 梁秀英祭奠周景隆 徐文标狱中盼救星 (118)
- 第 27 回 众弟兄劫牢救文标 沈不清兴兵讨反贼 (123)
- 第 28 回 徐府同奔孔家寨 阮英铁中战官兵 (127)
- 第 29 回 阮英述说五嫂贞 猴子去偷梁秀英 (132)
- 第 30 回 生疑心阮英赶毛驴 救佳人猴子战女鬼 (137)
- 第 31 回 败山贼阮英杀尼姑 久不至孔唐往接应 (142)
- 第 32 回 唐铁牛智杀梁滚 三弟兄齐进济宁 (147)
- 第 33 回 醉仙楼推杯换盏 闹公堂诈银三千 (152)
- 第 34 回 阮英潜身入绣阁 猴子错偷贾秀英 (157)
- 第 35 回 梁秀英潜出寻夫 众弟兄往寻花容 (162)
- 第 36 回 主仆失散秀英入山 伉俪缘分屏现夫 (167)
- 第 37 回 假郎君山寨娶妻 寻娇娥探得贼山 (172)
- 第 38 回 假扮新娘娶娇娥 大哥成亲弟上山 (177)
- 第 39 回 多情女怀春罗帐 假新郎呆坐春宵 (182)
- 第 40 回 周景隆走散人山 东京城皇爷发兵 (187)
- 第 41 回 官兵围困杏花寨 梦熊率兵战山前 (191)
- 第 42 回 马似龙战败负伤 郑翠屏下山斗敌 (195)
- 第 43 回 山前斗宝翠屏身亡 圣母施法徒弟回生 (200)
- 第 44 回 火烧官兵郑梦熊逃走 中途遇寇周景隆失散 ... (205)
- 第 45 回 郑梦熊投奔磨盘山 周景隆独往苏州城 (210)
- 第 46 回 遇绝境梁秀英跳河 逢恩人女娇娥认母 (215)
- 第 47 回 不收银京官保清正 寻景隆李公托姚颂 (220)
- 第 48 回 众弟兄下山找景隆 梁秀英香前大许愿 (225)
- 第 49 回 梁秀英上庙还愿 蔡衙内强抢佳人 (230)
- 第 50 回 李逢春蔡府寻女 狗蔡京恶语挡人 (235)
- 第 51 回 告状不赢反遭贼害 逼奸未遂一目被射 (240)

- 第 52 回 阮英袖箭射蔡猛 蔡京怜子请铜头 (244)
- 第 53 回 斗妖僧阮英战败 贞节女大骂蔡京 (248)
- 第 54 回 阮英救出梁秀英 云平又救小阮英 (252)
- 第 55 回 花云平引见滚地雷 葛家庄阮英来借剑 (260)
- 第 56 回 为借宝剑赌输赢 阮英初盗透龙剑 (264)
- 第 57 回 阮英苦思盗剑计 葛昆睽睽守剑严 (268)
- 第 58 回 弄巧成拙盗剑不成 卖弄机巧反遭伤害 (272)
- 第 59 回 尖刀刺牛施妙计 葛昆离位失假剑 (275)
- 第 60 回 二弟兄汴梁欢饮 小阮英再盗宝剑 (279)
- 第 61 回 二盗假剑阮英心羞惭 为盗真剑三进葛家庄 ... (284)
- 第 62 回 葛昆遇知己泄露真言 阮英池中盗得透龙剑 ... (289)
- 第 63 回 避法冠下时长青接剑 阮英寻剑来至金家滩 ... (293)
- 第 64 回 阮英盗赃银贪心不已 金亨起歹心锁他柜中 ... (305)
- 第 65 回 孙氏骂金亨伤天害理 云平欲搬兵救回阮英 ... (310)
- 第 66 回 金亨羞愧无地自容 忽闻异声心中发惊 (319)
- 第 67 回 冤魂索命吓坏金亨 遗言教子切把善行 (328)
- 第 68 回 阮英装鬼死里逃生 慌称巧艺蒙骗金亨 (333)
- 第 69 回 设巧计严惩金亨 害人者自得报应 (341)
- 第 70 回 长青文魁炫耀宝贝 灯下饮酒各怀鬼胎 (349)
- 第 71 回 长青一觉失了算 丢了透龙避法冠 (358)
- 第 72 回 时阮见面险些翻脸 提起先人顿换笑颜 (362)
- 第 73 回 金贵挺身异国寻宝 阮英路遇囚中铁牛 (370)
- 第 74 回 铁牛遇不平为人解难 痛打王管家初显威风 ... (375)
- 第 75 回 于信夺人妻逞霸道 铁牛仗义大打出手 (383)
- 第 76 回 张教习丢脸欲搬兵 于信死去全家放悲声 (391)
- 第 77 回 唐铁牛救人救到底 降龙伏虎再显神威 (396)
- 第 78 回 铁牛战群恶棒下无情 于智赶往兵营求救兵 ... (404)
- 第 79 回 吴斌欲放铁牛不走 好汉被捉进了囚笼 (409)

- 第 80 回 英雄救唐奇得手 松林中密谋造反 (414)
- 第 81 回 吴师办文案禀报奸相 英雄夜入府篡改稟文 ... (418)
- 第 82 回 阮英与弟兄回铁龙 众英雄计议救铁牛 (425)
- 第 83 回 为救铁牛寨主决策 群英计议率兵下山 (430)
- 第 84 回 群英率兵直奔藏兵营 声声叫阵定要决雌雄 ... (434)
- 第 85 回 尉迟奋勇旗开得胜 群英庆功防敌偷营 (439)
- 第 86 回 官军偷营损兵折将 吴斌无奈急报汴梁 (450)
- 第 87 回 妖僧助官军施法宝 尉迟肖遭神珠落马 (455)
- 第 88 回 孔生上阵与妖僧拼命 妖僧施法宝再显淫威 ... (460)
- 第 89 回 孔氏上阵皆遭毒手 阮英文战智擒妖僧 (464)
- 第 90 回 妖僧遁逃阮英请金定 佳人施神丹救人活命 ... (469)
- 第 91 回 金定飞刀败铜头僧 妖人拜请金封长老 (477)
- 第 92 回 金封巧布八卦阵 金定追敌把阵观 (481)
- 第 93 回 金定细话破阵之难 翠屏奉命携宝下山 (485)
- 第 94 回 郑氏姐弟相逢话别情 率兵下山金定喜相迎 ... (490)
- 第 95 回 八卦阵变化困佳人 金贵及时携宝入阵 (495)
- 第 96 回 金贵红毛国装太子 蒙骗公主智盗三宝 (500)
- 第 97 回 盗来三宝急入阵中 借助神威救助英雄 (505)
- 第 98 回 透龙斩妖敌阵自破 吴帅败逃铁牛解脱 (509)
- 第 99 回 捉拿于氏父子各逞强 解救被抢妇女回故乡 ... (514)
- 第 100 回 父子作恶遭报应 英雄除奸传美名 (519)
- 第 101 回 景隆途中住店遭殃 姐弟寻公子险些上当 (524)
- 第 102 回 阮英忽降惩罚贼人 景隆翠屏久别相逢 (529)
- 第 103 回 郑氏姐弟相护送 景隆进京见李公 (533)
- 第 104 回 秀英翠屏叙别情 一家团聚喜贺庆 (537)
- 第 105 回 景隆高中亲友欢跃 参倒蔡京终把冤报 (541)

第1回

汴梁城周家满门被害 济宁府公子只身投亲

词曰：

大宋八帝徽皇 驾坐东京汴梁
信宠奸党害忠良 周家命赴法场
忽起一阵神风 刮出母子一双
荒郊野外苦奔忙 不知流落何方

这一首西江月。叙完，从内里引出一部小八义传来，俱表是忠孝节义，传留万世。问说这部书出在那一朝代？那一个年月？大宋八帝，徽宗政和年间，江南湖广彬州府城里有家乡宦姓周名义，表字会卿，那徽宗驾前称臣，官居东阁大学士之职。夫人徐氏膝下只生一子，名叫周顺，表字景隆，年方一十六岁，生的人品出众，相貌过人，且是经纶满腹。周老爷为官清正，一生骨鲠，朝中常呼其为铁御史。每与太师蔡京、右侍郎童贯不和。屡次告老，圣上不准。时值金人寇边，满朝文武会议防边之策，唯周老爷独议主战，蔡京、童贯等专议主和，因此与周老爷不睦，各归府下不提。且说蔡京秉政，怀奸植党，贬斥群贤。当日朝散，与童贯说道：“今日议事，周义当众官面前，傲慢老夫，实实可恼，想一妙计，除此老儿，以雪心头之恨。”童贯说道：“下官有一计，现有金人寇边，侵犯中原，密差心腹，布散流言，即云勾起兵端，实周义主谋，再着谏台参奏，

即叫老儿死无葬身之地。”蔡京闻听甚喜，依计而行。不上几日，流言传遍京城。右谏议郎高俅、指挥使杨俭、镇殿将军刘彦龙，原系蔡京一党，同上本章，奏至徽宗面前。皇爷闻奏，大怒。正忧金人扰乱，即令朝臣议处。蔡京复近前奏道：“大臣私通外国，罪该祸灭九族，请正典刑，以儆臣下。”皇爷尚自犹疑，蔡京即传提周义合族人等，共计一百零三口，赴市曹正法。适值太白金星经过，早知东斗星周顺有难，忽起一阵神风，将周顺母子刮出汴梁城外，睁眼一看，乃是一片荒郊。老夫人说：“儿呀，俺母子死里逃生，多蒙神人救护。”望空拜谢。夫人说：“我儿，俺母子逃命吧。”

夫人这才痛伤心	伸手拉住周景隆	我儿命也实在苦
你比黄连苦三分	眼望东京发口誓	骂声高俅老蔡京
蔡京你是皇国丈	你女现今作西宫	你女作了西宫院
她在宫内受皇宠	当着万岁回句话	如同铁板钉上钉
你的官职女儿挣	甜言蜜语美前程	舌尖骗来乌纱帽
柳腰挣得大红袍	金莲勾来恒廷玉	终朝每日哄徽宗
害俺周家死的苦	死了全家满门庭	不该周家绝了后
神风刮出周景隆	母子叨念往前走	一直要奔老山东
走些不平芳草地	听些林中百鸟声	见些才子去科考
走些村庄府县城	城城见些名利客	客人来往把话明
明明空中过大雁	雁声叫得百草青	情义佳人把郎戏
戏耍路傍牧牛童	同见樵夫抡板斧	斧砍木柴响叮咚
东边还有河一道	独坐垂钓年迈公	公平老者活百岁
岁岁过些秋与冬	东边又听有人唱	唱的腔调不中听
听见上坟穿孝女	女子哭得痛伤情	情泪浸透衣衫袖
袖遮粉面放悲声	声声哭得实可叹	叹坏公子周景隆
母子行走半个月	逃难来在老山东	往前正走抬头看
有座村庄面前迎	押下母子且不表	再说奸党老蔡京

话说蔡京自从在法场斩了周家满门，被神风刮去周顺，恐有后患。四外差人寻找，找了数日，不见音信。又上殿奏本，说周顺逃走踪影不见，应该各州府县画影图形，捉拿才是。万岁准奏，立时发出圣旨，各州府县通知捉拿周家母子暂且不提。且说周顺母子进了村庄，夫人说：“儿呀，俺母子上哪处宿？”周顺说：“娘呀，路北有一座大门，为儿上前讨几碗饭，充一充饥，再作道理。”夫人说：“也好。”周顺迈步走至大门，才知此庄叫作太平镇。这员外姓刘，名秉忠，字行善。夫人王氏无后，因此舍粥三年。周顺至门外站着，亦不好张口要饭。恰值员外在门里往外正走，出了大门，抬头一看，原是讨饭花子。员外道：“小花子，你要饭怎在这站着？”周顺闻听，上前口尊员外。员外仔细一看，年纪不过十五六岁，穿的衣服连半正火纸钱亦不值，叫道：“小花子，那边站的是你什么人？”周顺说：“那是我的母亲。”员外说：“看来你是孝子，我倒有粗茶剩饭，若不嫌弃，将你母亲领在我家，住上十天半月，再走不迟。”公子闻听，满心欢喜，说：“多承美意。”说罢，员外在前，他母子在后，进了大门，有一座空书房，员外领到书房，说：“你母子在此住吧。”员外回房不提。再说他母子住了几天，公子常上大街闲走。这日夫人说：“儿呀，这是什么地方？”公子说：“母亲，昨儿在街上闲走，看见交界牌牌上有字，上写山东该管济宁府太平镇。”夫人听说济宁府三字，说：“儿呀，这可不怕了。”周顺说：“母亲，怎说不怕了？”夫人说：“我儿不知，听为娘道来。”

夫人这才说短长 叫声我儿听其详 提起山东济宁府
有家乡宦本姓梁 官讳名叫梁士太 作过总兵在汴梁
膝下无儿有一女 许配我儿你身旁 今年一十方七岁
名叫秀英女娥皇 士太是你亲岳丈 我儿投亲到那乡

周顺说：“母亲，他就是我的岳父，俺周家犯了灭门之罪，为儿亦不敢前去。”夫人说：“我儿前去投亲才是。你岳父知道周家被害，又看着他女儿面上，将我儿留下，亦是有的。”周顺是个孝子，母

亲吩咐，不能不去。“母亲，为儿前去。”往外就走。老夫人一伸手，把公子拉住说：“我儿，你若前去，听为娘的嘱咐。”

公子迈步往外行	夫人拉住不放松	叫声我儿且慢走
为娘言语记心中	到城去找你岳父	从头至尾对他明
因家俱被奸臣害	拿进东京汴梁城	法场之内去处斩
死了一百零一名	不该周家绝了后	神风刮出周景隆
为娘住在太平镇	我儿投亲去进城	你岳不把心改变
救我母子能高升	夫人从头说一遍	撒手松了子亲生
公子迈步往外走	出了员外府门庭	走出庄村太平镇
路途奔走困明公	公子走了八里路	眼前来至济宁城
城里也有守城兵	城外好像仙人洞	来来往往有人行
城门俱着铁包裹	上钉碗大菊花钉	何故俱要钉子钉
怕的反贼来攻城	车走吊桥如擂鼓	马行沙土把日蒙
举目抬头往上看	城门两旁画图形	

周顺来在城门以外，往上一瞧，只见城门两旁画着两张图影，头一张是周老夫人，第二张是吏部天官之后，名叫周顺。旁边还有一行小字：“如若拿着周顺，一两骨头一两金，一两皮肉一两银。”公子一见，吓得胆裂魂飞，面如金纸。自己叫着说：“周顺呀，周顺呀，你家犯灭门之罪，天胆还去投亲？若被官人知道，捉到官衙，哪有活命之理？”低头一想：我也不像公子相貌了，当公子时节，穿的绫罗绸缎，如今只像花子一样，浑身衣服连三百钱不值，待我混进城去，找我岳父投亲要紧。

公子进城把头抬	一街两巷好买卖	生药钱财熟药铺
永福昌对长胜斋	公子正走抬头看	人多事众数过来
七八岁玩童骑马	十三大姐抱着孩	明公若问什么马
两腿夹着青竹马	尊声列位闪一闪	小心踏着你们鞋
碰着帽子不要紧	怕是撞了你脑袋	又往那边送一目
四人那边打骨牌	出付板凳是长对	至尊猴子放下来

打个全探加三倍 大家伙的乐心怀 公子走至那边看
两个老头棋摆开 这个先走当头炮 那个跳马理应该
公子看了多一会 那边走过老头来

公子往那边正走，来了一位老者。公子一见，即忙近前深打一躬，口尊伯父有礼了。老者抬头一看，原是一位小花子。说道：“施礼为何？”公子说：“借问一声。”老者说：“有名便知，无名不晓。”公子说：“提起此人，皓月当空，名扬四海。当年在东京汴梁作过十八路总兵，如今辞官不作，告老还家，老大人姓梁名士太。”老者闻听，吓了一跳，心想：浑身穿的衣服连半疋火纸钱不值，认的却是这么大亲。当今总兵还有这等穷亲戚？于是说道：“小花子，你若问济宁这位梁大人，哪个不知，哪个不晓，你照十字大街，往前行走，在路北有一座广亮大门，有四根旗杆，分为左右，门前有一座大影壁，守门官的兵将无数，那就是梁大人的府门。”公子闻听，辞了老者，只照大街走下来了。

公子迈步往前行	去找岳父梁总兵	正走中间留神看
一街两巷闹哄哄	金花花的茶叶铺	亮晶晶的绸缎棚
钱桌子对德隆当	福昌永对全玉隆	木匠铺里拉大木
铁匠炉上冒火星	瓷器铺里碗落碗	黄酒馆里杯落杯
眼前来至乱饭市	作买作卖不住声	这边面条最可口
那边包子才出笼	公子抬头往上看	来至岳父府门庭
门外有座大影壁	上面画的寿三星	府门前方砖铺地
玉石栏杆嵌宝珍	翠花门楼涂金色	桐油桐漆合铜钉
门楼以上送一目	上挂二尺大纱灯	纱灯以上写大字
告老还家梁总戎	坐着家将人四个	虎背熊腰甚威风
公子迈步往里走	家将梁安问一声	

梁安说：“小花子，你不知这是梁大人府门。这处地方，文官下轿，武将下马，你满处混走，俺这门里零碎东西甚多，你拿的去当点心。”公子说：“老管家，我不是来要饭的，回禀你家大人得知，你就

说贵客到了,前来投亲。”梁安说:“小花子,说语真不知礼呢!怎叫贵客?呀!是了。贵客是老绰人门婿。”开口说:“这小花子,你胆子真不小,前来冒认亲情?”吩咐伙计,与我绑起来!且看下回分解。