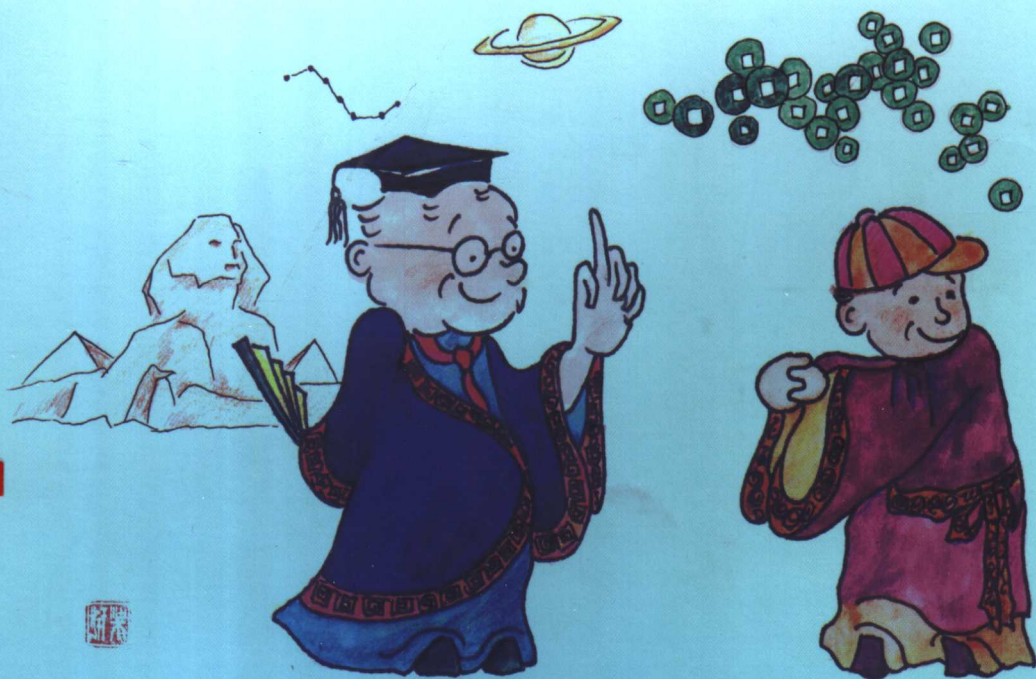


亘公庄  
刘公庄  
宁博  
著

# 《论语》

## 七十二谭

为政以德 譬如北辰 居其所 而众星共之  
吾未见好德如好色者也 不在其位 不谋其政  
邦有道危行危言 邦无道危行言逊 巧言令色 鲜矣仁  
君子泰而不骄 小人骄而不泰 贫而无谄 富而无骄 易  
质胜文则野 文胜质则史 文质彬彬 然后君子  
乡原 德之贼也 人无远虑 必有近忧  
见贤思齐焉 见不贤而内自省也



经济日报出版社

# 地通



# 《论语》七十二谭

巨公庄  
刘宁博 著



经济日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

《论语》七十二谭/(日)公庄博, 刘宁著; —北京: 经济日报出版社, 2007.8  
ISBN 978-7-80180-744-1

I. 论… II. ①公…②刘… III. ①儒家②论语—通俗读物  
IV. B222.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 113639 号

---

《论语》七十二谭

|        |                                          |
|--------|------------------------------------------|
| 作 者    | [日]公庄博 刘 宁                               |
| 责任编辑   | 钱大川                                      |
| 插 图    | 守家美保子 梁 妍                                |
| 出版发行   | 经济日报出版社                                  |
| 社 址    | 北京市宣武区白纸坊东街 2 号(邮政编码:100054)             |
| 电 话    | 010-63567690 63567691(编辑部) 63567683(发行部) |
| 网 址    | www.edpbook.com.cn                       |
| E-mail | jjrb58@sina.com                          |
| 经 销    | 全国新华书店                                   |
| 印 刷    | 廊坊市安次区码头镇长岭印刷厂                           |
| 开 本    | 787×1092 mm 16 开                         |
| 印 张    | 15.75                                    |
| 字 数    | 190 千字                                   |
| 版 次    | 2007 年 8 月第一版                            |
| 印 次    | 2007 年 8 月第一次印刷                          |
| 书 号    | ISBN 978-7-80180-744-1                   |
| 定 价    | 25.00 元                                  |

版权所有 盗印必究 印装有误 负责调换

## 前言

### ——什么是“学问”

做学问是件快乐的事。

和坐在湖边的长椅上晒太阳一样，做学问也是不需要另外花费什么成本就可以得到的享受。只要你做的学问符合自己的水准和喜好，哪怕只是自娱自乐，也一定乐在其中。

并非只有著书立说、在实验室搞研究才叫“做学问”。学问没有内容、形式的界限。

在我们生存的世界中，有很多知名且实力雄厚的学者。拜读他们的著作，令人陶醉。如果你自己也在做学问，特别是你所研究的内容和学者们的论著存在学科近似的时候，这种快乐的感受也许会更加强烈。审视和探求比单纯的崇拜更有吸引力，也更有价值。

在充满竞争和压力的社会中忙碌奔波就够累的，实在没必要为了变得博学还捧着枯燥无味的书强迫自己读个没完。所谓“枯燥无味”，要么是内容过于高深，要么就是文字过于晦涩，劝您不要为它们耗费自己太多的时间。

如果您拥有与自己所钟爱的学科相关的大量书籍，并且读了个八九不离十，那您对这学科的意见可能是很多专家也无法企及的。

我的一位朋友是《三国演义》迷。他收集了与《三国演义》相关的书籍近三百册。其中包括研究性著作、评论文章、史书，

还有漫画，只要是和“三国”有关系的书籍被他看到，都会收进来。在阅读这些书籍的过程中，他对《三国演义》中出现的人物、人物性格、事件乃至细枝末节都有了更多更新的理解。

这些书并不是他一次吃进的，而是在享受研究《三国演义》所带来的快乐的同时，一点一滴收集的。在不知不觉当中，藏书增加了，知识也增长了，这就是做学问。

做学问和打麻将、玩游戏有相似之处，痴迷的人会乐此不疲。相比之下，做学问更简单一些，不用支桌子，不会“三缺一”，不一定要买电脑，更不必花费“点卡”。只需要轻松、快乐地选择一门你喜欢的学问，坚持下去就行了。

在学问中获得的真正快乐，不是压倒别人的成就感，也不是由此而来的荣誉和金钱，而在于学问本身，在于它能令我们变得更加智慧，更加自信。

## 孔子与论语

孔子（前 552 ~ 前 479），字仲尼、讳丘。能活到 73 岁，在当时可以算是很长寿了。孔子的父亲是鲁国名将叔梁纥。孔子继承了父亲的身体特征，生得十分高大，被称为“长人”。据《史记》记载，孔子身高九尺六寸。在春秋时代，1 尺约合 22.5 厘米，按此推算，就是 2.16 米！（放在今天，很可能会成为灌篮高手了）在那个时代，一般男子身高七尺，高的不过八尺。而身材高大、臂长脚阔的人显得孔武有力，被人当作勇士看待。

在中国古代一夫多妻制社会中，母亲的身份不同，孩子的叫法也有所区别。嫡子：古称正妻所生之子，也专指正妻所生的长子。嫡子有继承父亲地位的权利，其社会上的地位，庶子不能与之相比。庶子：古称妾所生之子，也指正妻所生除嫡长子以外的其他儿子。庶子的地位较嫡子为低，不能承奉宗庙的祭祀和承袭父祖的地位。

孔子的母亲叫颜征在，不是叔梁纥的正妻，所以孔子属于庶出。孔子被后世尊为圣人，与他庶出的身份不符，于是就有人杜撰出颜征在拜尼丘山求子而生孔子的传说。

孔子三岁丧父，家境贫苦。早年母亲又亡故，他安葬了母亲，却连父亲的坟墓在哪里都不知道。他是在贫穷孤独的环境中成长起来的。

孔子并未屈服于贫困，而是在不断尝试很多职业的同时坚持自己的求学之路。他常说自己“鄙事多能”（什么卑贱的工作都做得来），是个生活的多面手。相传他在武术方面也很有造诣。

孔子早期的求学内容主要集中在朝廷或军队的仪式、典制、官职、法令及祭祀祖先等诸多场合所需要的规范、礼仪等制度方面。这些制度在当时被称为“礼”，孔子为能成为专门教授礼仪制度的“礼师”进行过刻苦的学习。后来，他作为鲁国的公费“留学生”被派往当时“礼”教水平最高的洛邑（今河南洛阳）去学习。回国后，他被鲁国的君主任命为“史官”，学习了大量门类庞杂的知识和技能，渐渐以博学多识而成为当时的名人。

遗憾的是，孔子到最后也未能在政治上发挥自己的才能。因此，他作为杰出而优秀的“礼师”招揽了很多年轻人，将人生目标从达成个人政治理想转向为教育青年，并创建了孔子学园。弟子们将孔子与他们之间的对话及孔子的言行记录下来编订成书，这就是我们所看到的《论语》。

孔子教授的学问与其他“礼师”不同，不只局限于礼仪制度，还包括如何对待父母、对待君主、对待朋友，人生的意义和方向是什么，人应该怎样生活，如何求学，如何做学问等等。他不赞同以法治国的观点，而是提倡培养统治者以自身德行感化百姓、以仁德治理天下的思想。

正是因为孔子学说的这些特点，产生于两千五百年前的孔子思想在今天仍然极具魅力。



目 录

- 一、子曰 温故而知新 可以为师矣 / 1
- 二、子曰 学而不思则罔 思而不学则殆 / 4
- 三、子曰 学而时习之 不亦说乎 有朋自远方来 不亦乐乎 人不知而不愠 不亦君子乎 / 7
- 四、子曰 巧言令色 鲜矣仁 / 11
- 五、子曰 道千乘之国 敬事而信 节用而爱人 使民以时 / 14
- 六、子曰 弟子入则孝 出则弟 谨而信 汎爱众 而亲仁 行有余力 则以学文 / 19
- 七、子曰 君子不重 则不威 学则不固 主忠信 无友不如己者 过则勿惮改 / 21
- 八、子曰 父在观其志 父歿观其行 三年无改于父之道 可谓孝矣 / 24
- 九、子曰 君子食无求饱 居无求安 敏于事 而慎于言 就有道而正焉 可谓好学也已 / 26
- 十、子曰 吾十有五而志于学 三十而立 四十而不惑 五十而知天命 六十而耳顺 七十而从心所欲 不踰矩 / 30
- 十一、子曰 不患人之不己知 患不知人也 / 32
- 十二、子曰 为政以德 譬如北辰 居其所 而众星共之 / 34
- 十三、子曰 非其鬼而祭之 谄也 见义不为 无勇也 / 37
- 十四、子游问孝 子曰 今之孝者 是谓能养 至于犬马 皆能有养 不敬 何以别乎 / 42
- 十五、子曰 君子周而不比 小人比而不周 / 44
- 十六、子曰 由 诲女知之乎 知之为知之 不知为不知 是知也 / 47



- 十七、子曰 吾未见好德如好色者也 / 49
- 十八、子曰 三人行 必有我师焉 择其善者而从之 其不善者而改之 / 51
- 十九、子曰 君子不器 / 55
- 二十、子曰 饭疏食饮水 曲肱而枕之 乐亦在其中矣 不义而富且贵 于我如浮云 / 58
- 二十一、子曰 富而可求也 虽执鞭之士 吾亦为之 如不可求 从吾好 / 61
- 二十二、子曰 子不语怪力乱神 / 64
- 二十三、子曰 不愤不启 不悱不发 举一隅不以三隅反 则不复也 / 67
- 二十四、子曰 笃信好学 守死善道 危邦不入 乱邦不居 天下有道则现 无道则隐 邦有道 贫且贱焉 耻也 邦无道 富且贵焉 耻也 / 70
- 二十五、子曰 不在其位 不谋其政 / 73
- 二十六、子曰 知之者 不如好之者 好之者 不如乐之者 / 76
- 二十七、子曰 君子喻于义 小人喻于利 / 79
- 二十八、子贡问曰 乡人皆好之何如 子曰 未可也 乡人皆恶之何如 子曰 未可也 不如乡人之善者好之 其不善者恶之 / 82
- 二十九、子曰 君子泰而不骄 小人骄而不泰 / 86
- 三十、子曰 可与共学 未可与适道 可与适道 未可与立 未可与权 / 89
- 三十一、宰予昼寝 子曰 朽木不可雕也 粪土之墙 不可圻也 于予与何诛 子曰 始吾于人也 听其言 而信其行 今吾于人也 听其言 而观其行 于予与改是 / 92
- 三十二、子贡问政 子曰 足食 足兵 民信之矣 子贡曰 必不得已而去 于斯三者何先 曰 去兵 子贡曰 必不得已而去 于斯二者何先 曰 去食 自古皆有死 民无信不立 / 96
- 三十三、季路问事鬼神 子曰 未能事人 焉能事鬼 曰 敢问死 曰 未知生 焉知死 / 100



- 三十四、子贡问友 子曰 忠告而善道之 不可则止 无自辱焉 / 104
- 三十五、子曰 后生可畏 焉知来者之不如今也 四十五十而无闻焉 斯亦不足畏也已 / 107
- 三十六、子曰 民可使由之 不可使知之 / 109
- 三十七、子曰 出则事公卿 入则事父兄 丧事不敢不勉 不为酒困 何有于我哉 / 112
- 三十八、子罕言利与命与仁 / 116
- 三十九、子曰 君子和而不同 小人同而不和 / 119
- 四十、子曰 君子求诸己 小人求诸人 / 121
- 四十一、子曰 邦有道危行危言 邦无道危行言逊 / 125
- 四十二、子曰 可与言 而不与之言 失人 不可与言 而与之言 亦失言 知者不失人 亦不失言 / 130
- 四十三、子曰 古之学者为己 今之学者为人 / 134
- 四十四、子曰 士而怀居 不足以士矣 / 137
- 四十五、子曰 君子矜而不争 群而不党 / 140
- 四十六、子曰 唯上知与下愚不移 / 145
- 四十七、孺悲欲见孔子 孔子辞以疾 将命者出户 取瑟而歌 使之闻之 / 149
- 四十八、叶公语孔子曰 吾党有直躬者 其父攘羊而子证之 孔子曰 吾党之直者 异于是父为子隐 子为父隐 直在其中矣 / 152
- 四十九、子曰 道听而途说 德之弃也 / 156
- 五十、子曰 饱食终日 无所用心 难矣哉 不有博弈者乎 为之由贤乎已 / 159
- 五十一、子曰 色厉而内荏 譬诸小人 其犹穿窬之盗也与 / 162
- 五十二、子曰 鄙夫可与事君也与哉 其未得之也 患得之 既得之 患失之 苟患失之 无所不至矣 / 165
- 五十三、子曰 君子疾殁世而名不称焉 / 168
- 五十四、或曰 以德报怨何如 子曰 何以报德 以直报怨 以德报德 / 172



- 五十五、子曰 质胜文则野 文胜质则史 文质彬彬 然后君子 / 176
- 五十六、子曰 唯女子与小人 为难养也 近之则不逊 远之则怨 / 180
- 五十七、孔子曰 益者三友 损者三友 友直 友谅 友多闻 益矣 友便辟 友善柔 友便佞 损矣 / 185
- 五十八、子曰 吾尝终日不食 终夜不寝 以思 无益 不如学也 / 188
- 五十九、子曰 过而不改 是谓过矣 / 191
- 六十、子路问政 子曰 先之劳之 请益 曰 无倦 / 196
- 六十一、子曰 君子道者三 我无能焉 仁者不忧 知者不惑 勇者不惧 子贡曰 夫子自道也 / 199
- 六十二、子曰 南人有言曰 人而无恒 不可以作巫医 善夫 不恒其德 或承之羞 子曰 不占而已矣 / 203
- 六十三、子曰 巧言乱德 小不忍 则乱大谋 / 206
- 六十四、子曰 不曰如之何如之何者 吾未如之何也已矣 / 211
- 六十五、子曰 乡原 德之贼也 / 214
- 六十六、子曰 有德者必有言 有言者不必有德 仁者必有勇 勇者不必有仁 / 218
- 六十七、子曰 贫而无怨难 富而无骄易 / 221
- 六十八、子贡问曰 有一言而可以终身行之者乎 子曰 其恕乎 己所不欲 勿施于人 / 223
- 六十九、子曰 见贤思齐焉 见不贤而内自省也 / 226
- 七十、子谓子夏曰 女为君子儒 无为小人儒 / 229
- 七十一、子曰 人无远虑 必有近忧 / 232
- 七十二、在陈绝粮 从者病 莫能兴 子路愠见曰 君子亦有穷乎 子曰 君子固穷 小人穷 斯滥矣 / 235

参考书目 / 240

后记 / 241

跋 / 242



## 一、子曰温故而知新 可以为师矣

孔子说：能通过对旧知识的学习，从中感悟并获得新知识的人，就可以当我们的老师了。

这句话就是四字成语“温故知新”的出处。

在我们周围，有很多能够“温故而知新”的学者，日本京都大学灵长类研究所的正高信夫教授就是其中之一。他从对猿的研究中发现了现代日本人存在的问题。

到过日本的朋友可能会有这样的印象：在街道上、地铁上、城铁上经常可以看到坐在地上旁若无人地高谈阔论，甚至大声喧哗、吃吃喝喝的青年人。

正高信夫教授把这些青年人作为自己的研究对象，把他们当成珍稀种类的猿进行观察和研究。这位有趣的学者经过研究得出结论认为：“现代的日本人正在逐年地丧失人的特征，而渐渐地向猿靠近。”

按照动物学理论仔细观察一下，果然不难发现：那些没完没了拿着手机接发短信的行为，与猿猴通过不时吼叫和同类取得联系、交流信息的做法是多么相似！还有，猿猴在生活中也有无论什么事情都请教母猿的习惯，“妈妈，我的桃子怎么不见了？”“妈妈，别的小猴在玩捉迷藏，不带我玩，怎么办？”“妈妈，那个小母猴长得真好看，我想约她去看月亮，该怎么说呢？”猿猴也丝毫不懂在自己的巢穴里和在公共场所会有什么区别。



正高信夫教授的理论在其他很多国家好像也得到了验证。

据说，人有两种属性，自然属性和社会属性。自然属性的表现是：人是自然界中的一部分，人的生存离不开自然界；人要在自然界生存和发展，总是受到自然规律的制约；人与动物一样，也有食欲、性欲、求生欲等自然欲求。社会属性的表现是：人是社会的产物；人的生活具有社会性；人的生产活动具有社会性。

那么，人的自然属性与社会属性之间的关系又是什么呢？

弗里德里希·恩格斯（1820～1895，生于普鲁士王国，科学社会主义奠基人）说：人来源于动物界这一事实已经决定了人永远不能摆脱兽性，所以问题永远只能在于摆脱的多些或者少些，在兽性或人性的程度上的差异。

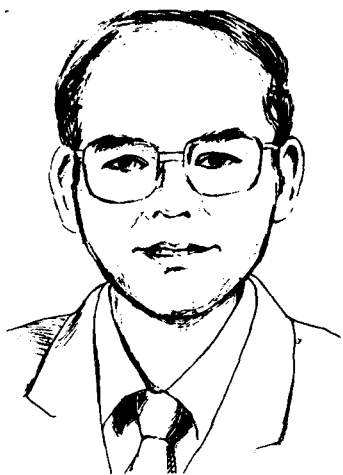
人通过接受教育和训练，可以也应该逐渐掌握作为社会性动物存在的必要礼节和游戏规则。

也许有的青年人会说：我们向往随心所欲的生活，我们发明的新名词就是创新，陈腐的礼仪我们不需要！

有一位中国学者——刘文明教授，是创新思维训练专家。他认为，人与猿的最大区别就在于创新精神是人的基本属性之一。

他说，创新不意味着摒弃旧有的全部事物，也包括对旧事物的改变或提高。创新的真正价值在于改善生活质量，促进社会发展，谋求国家富强。

强调“温故而知新”，也





是希望能在对旧的学问进行学习和研究的过程中得到新的、更有价值的启发。礼貌、礼仪、社会公德自然会随着社会的发展而变化，但是这些作为社会人所必需的素养可能是需要改良或提高，而绝不是可以蔑视和摒弃的。

人，多么有趣的生物，多么神秘莫测的动物！

说到这里，想必大家会想起一个和“人”有关的谜语和埃及的狮身人面像。

埃及同中国一样，是历史悠久的文明古国，金字塔、狮身人面像比中国的万里长城和兵马俑更古老。

关于狮身人面像，有很多有趣的传说。在《荷马史诗》中，狮身人面像是巨人与蛇妖所生的怪物：人的头、狮子的躯体，带着翅膀，名叫斯芬克斯。斯芬克斯生性残酷，他从智慧女神那里学到了许多谜语，常常守在大路口。每一个行人要想通过，必须猜他的谜，猜错了，统统吃掉，蒙难者不计其数。有一次，一位国王的儿子被斯芬克斯吃掉了，国王愤怒极了，发出悬赏：“谁能把他制服，就给谁王位！”

勇敢的青年俄狄浦斯应召前去向斯芬克斯挑战。他来到了斯芬克斯把守的路口。“年轻人，猜出谜才能通过。”斯芬克斯拿出一个最难的谜语给俄狄浦斯猜。“能发出一种声音，早晨用四条腿走路，中午用两条腿走路，晚上却用三条腿走路，这是什么？”“这是人。”聪明的俄狄浦斯马上说了出来揭开谜底。斯芬克斯原形毕露，立即跳崖自杀以赎回自己的罪孽。据说，狮身人面像就是依照斯芬克斯的形貌雕刻的。

答案就是“人”。“人”，真是个谜！

遗憾的是，刘文明教授已经去世了（好在他的学问有人继承），否则真想邀请他一起去听听正高信夫教授的讲座：拿着手机的猿——讲述现代文化论的一个很有意思的题目！



## 二、子曰 学而不思则罔 思而不学则殆

孔子说：单纯地向别人学习知识，而不对所学的知识进行思考和过滤，是难以发现事物本质的，也很难培养认识事物的感觉。相反，一味地思考而不学习，不懂得借鉴，就会陷入闭门造车、独断专行的困惑境地。

一些学者认为，学校和课外补习班为了满足学生（也许说学生家长更贴切）升入理想学校的需求，进行填鸭式教育，很难使学生认识事物的能力得到真正的提高。单纯以掌握知识的数量和准确度来评判学生是否优秀的错误思想，是传统教育体系中普遍存在的问题。

最能显示认识事物能力的学问可能就是哲学了。哲学一词源于希腊语，本义是“爱智慧”。然而很多大学在教授哲学课程的时候，却把哲学的历史和哲学的含义作为重点，这就使课程显得苍白无趣，更令学生无法从中获取认知事物的感觉。

直到19世纪，在欧洲除神学以外的所有学问均被称为哲学。19世纪中期受威廉·冯特（1832～1920，德国哲学家、心理学家）思想的影响，哲学才被逐渐定义为狭义领域的独立学科。

哲学家，应该是集时代最先进的科学思想与睿智于一身的学者。

“我思故我在”是法国著名物理学家、数学家、哲学家勒内·笛卡尔（1596～1650）的名言。大家在初中和高中数学课



上学习过的直角坐标轴，也称为笛卡尔坐标轴，就是他的研究成果之一。

京都大学哲学巨匠田边元（1885～1963）从日本第一高中理科考入东京大学数学系，继而转入哲学系。哲学京都学派的命名人户坂润（1900～1945，因参加唯物论研究会被捕入狱且病逝于狱中）也是毕业于日本第一高中理科而考入京都大学哲学系的。

看起来，当时对哲学感兴趣的学生在选择进入哲学系还是数学系的时候是会感到困惑的。如果现在的大学不是把哲学系纳入文科，哪怕只是把哲学系放在数学系旁边的话，恐怕也能招揽更多有意思的哲学人才。

“人是什么？”研究这个哲学命题，肯定会涉及到诸多学科的知识，把各学科的先进思想和知识纳入哲学范畴也是一件理所当然的事情。

阿尔伯特·爱因斯坦（1879～1955），相对论的创立者。他的理论使“时间”与“场”的概念产生了巨大的变化，使人对世界的认知也随之发生了转变。而爱因斯坦在研究和创立相对论的过程中，也吸收借鉴了伊曼努尔·康德（1724～1804，德国具有划时代影响的哲学家、自然科学家）和恩斯特·马赫（1838～1916，奥地利哲学家、物理学家）的很多理论和思想。

康德有这样一句名言：“感性无知性则盲，知性无感性则空。”和孔子老师的这句话出奇地相似！

写到这里，不由得想起了一件有意思的事情。

几年前在扬州，正值春暖花开时节，瘦西湖畔一组打太极拳的外国友人吸引了很多游客的目光。他们服装统一，一招一式，有板有眼，令围观的群众甚感钦佩。

这时，听旁边一位老者小声嘟囔：“打得是不错，怎么就是看着有点别扭呢？”俗话说“外行看热闹”，有热闹看还不知足，