

第三辑

中国油画名家 吴海鹰

画库

Collected Artworks of Famous Chinese Oil Painters



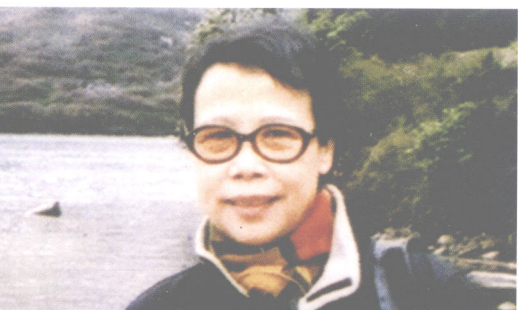
四川出版集团 四川美术出版社

图书在版编目（CIP）数据

中国油画名家画库·第三辑／宋惠民等绘．—成都：四川美术出版社，2007.7
ISBN 978-7-5410-3382-7
I. 中… II. 宋… III. 油画—作品集—中国—现代 IV. J223
中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第106738号

顾问：张修竹 田曦
策划：马丽 张修竹
主编：刘红
责任编辑：李咏玫 汪青青
装帧设计：王熙元 贾楠
编务：苏丹 李丹尼 郭庆洲
出版发行：四川出版集团 四川美术出版社
成都三洞桥路12号 邮编：610031
经销：新华书店

监制：《美术观点》编辑部
印制：北京圣彩虹制版印刷技术有限公司
成品尺寸：21cm × 21cm
印张：10
图片：200幅
字数：10千
印数：1—2000
版次：2007年7月第1版
印次：2007年7月第1次印刷



吴海鹰

1942 年出生于广西桂林;1960 年毕业于广州美术学院附中
1965 年毕业于广州美术学院油画系;广州画院专职画家
国家一级美术师

Wu Haiying

Wu Haiying, born in Guilin city in Guangxi Province in 1942, was graduated from the High School attached to Guangzhou Academy of Fine Arts in 1960 and the oil painting of Guangzhou Academy of Fine Arts in 1965. She is also a national first-grade artisan-painter, and now she is a vice chairman of Guangzhou Oil Painting Association and a Professional Painter Of Guangzhou Arts Academy.

让作品说话。

吴海鹰

《美术观点》素来以“直面美术，阐述观点”为编辑主旨，在重视美术学术建设、艺术实践理解和媒体品牌构建的同时，也注重对艺术家在艺术创作过程中的理性思考以及其作品所传达的观点的研究与传播，形成了作者、编者与读者三者之间的良好互动关系，在中国美术界产生了积极影响。

《中国油画名家画库》系列丛书的出版，旨在弘扬中华民族优秀文化，展现当代中国油画界具有学术探索精神的艺术家的艺术成就，并对他们的学术观点和艺术成果进行专题编辑，个案成册，以便广大艺术家、读者之间学习交流、研究借鉴。

编者

2007年7月

Art Viewpoints takes "Direct dialogue between artists and audience" as its guiding editorial principle. The journal emphasizes simultaneous development of the study of fine arts, theory and practice in art, and the quality of multimedia. It also emphasizes research and explication of the creative process of artists and the meaning of what they want to express in their work. The aim of the journal is to improve the mutual understanding and relationship among authors, editors, and readers. It has had a major impact on the art world in China.

The publication of the book series, *Collected Artworks of Famous Chinese Oil Painters*, showcases the excellence of Chinese culture and exhibits the achievements of various generations of contemporary Chinese oil painters. As a research reference, the series examines the work and perspectives of each artist according to different genres of painting to foster communication and understanding between artists and their audience.

Editor

July, 2007



陌生的城市 布面油画 90cm × 70cm 1995

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com





冬日 布面油画 60cm x 70cm 2000



小山岗 布面油画 60cm × 70cm 1997



布列塔尼 布面油画 60cm × 70cm 1999



罗平三月 布面油画 50cm x 50cm 2004



绿茵 布面油画 80cm × 70cm 1993

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com





莫奈的花园 布面油画 50cm × 60cm 2004





明亮的空间 布面油画 72cm x 92cm 1999



三色玫瑰 布面油画 50cm × 50cm 1996

