



书与阅读文库

王余光主编

青春好读书

中国图书馆学会科普与阅读指导委员会 编

■ 汪涛 陈幼华 李雅 编著



武汉大学出版社
WUHAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

青春好读书/汪涛,陈幼华,李雅编著. —武汉:武汉大学出版社,2007.5

书与阅读文库/王余光主编

ISBN 978-7-307-05476-9

I. 青… II. ①汪… ②陈… ③李… III. 推荐书目
—世界—青年读物 IV. Z835-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 034485 号

责任编辑:杨 华

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:wdp4@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:武汉精一印刷有限公司

开本:950×1260 1/32 印张:9 字数:252千字 插页:1

版次:2007年5月第1版 2007年5月第1次印刷

ISBN 978-7-307-05476-9/Z·91 定价:29.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。



总序： 让阅读成为我们生活的一部分

王余光

2006年4月23日,联合国教科文组织第十一个“世界图书与版权日”(亦称“世界读书日”),中国图书馆学会科普与阅读指导委员会在东莞图书馆举行了成立大会。该委员会的成立是中国图书馆学会发展历史上的一件重要事情,以此为标志,中国图书馆学会在推动全民阅读上有了专门的组织机构和指导原则,必将对全国图书馆界广泛而深入地开展全民阅读产生积极的影响。

一、让阅读成为我们生活的一部分

首先,阅读是人的权利。

联合国教科文组织创新、文化产业和版权部负责人戴奥克拉奥(Milagros del Corral)女士针对长期以来在阅读中存在的平等,提出“我们必须保证让世界上每个角落的每个人都有书读”^①。我们开展大众阅读,就是为了让所有的人都有书读。

读书是一个人的权利问题,这种权利的保障,是由社会、政治、经济等条件决定的。回顾阮冈纳赞对图书

^① APPIL 23:WORLD BOOK AND COPYRIGHT DAY. <http://www.unesco.org/bpi/eng/unescopress/97-54e.htm>

馆学五原则的论述，我们可以清楚地看到，从“读书是少数人的特权”到“读书是所有人的权利”这个过程是多么漫长。从亚里士多德开始，“雅典和斯巴达只向自由人提供教育，十分之九的人口是不享有学习的权利的……因而书是供有选择的少数人使用的”。到18世纪，“为了在最简陋的环境中使社会和平，人们安居乐业，就要求许多人除了贫困外，还要无知……因此，为了每个国家或王国的康乐和幸福，就要使劳动阶层的知识只限于他们的职业范围以内，而不可超越它。牧羊人、庄稼汉以及其他农家人，对这个世界，对与他们的劳动或工作无关的事知道得越多，对他们愉快地并心甘情愿地经受住劳动的艰苦和劳累越是不合适。阅读、书写、算术等……对那些被迫通过他们每天的劳动以换取每天的面包的穷人来说是很有害的”。一直到1913年，要在莫斯科开办一所图书馆学校时，还有沙皇议会右派的领导人提出反对意见：“政府怎能容忍图书馆的发展呢？这将会为一场革命铺下道路。”^①即使在中国这样一个自古以来就崇尚读书的国家，读书也要受到经济条件的限制，在过去没有图书馆的情况下，穷人家的孩子当然就没有机会读书了，这种权利在某种程度上就被剥夺了。

其次，阅读有助于提高民族素质。

这是一个大道理，但也是一个实实在在的事情。中国正面临着经济腾飞，但是经济腾飞并不能表明中国就在世界上有很强的竞争力。这种竞争力主要体现在国民的素质上，提高国民素质依靠教育和继续教育，阅读是一个非常重要的手段。阅读是人们接受教育、发展智力、获得知识信息的最根本途径，关系到整个社会的文化品质和可持续发展的潜力问题。朱永新也说过，一个民族的精神一个民族未来的发展，在很大程度上

^① 以上引文引自或转引自希·拉·阮冈纳赞·图书馆学五法则。见袁咏秋、李家乔·外国图书馆学名著选读。北京：北京大学出版社，1998：266~272

取决于这个民族对阅读的热爱程度，因为一个人的精神发育史就是一个人的阅读史，一个人的气质和社会责任感，在很大程度上决定于这个人是不是能认真读书，不同的国家和不同的民族，其竞争力也取决于国民的阅读状态^①。

读书是中华民族的一个最优良的传统，中华民族一直都是尊重书籍、尊重知识的民族，阅读是我们这个民族一个最古老的话题和传统。今天，中国正处于一个非常的转型时期，在这个时代这个传统还需发扬光大。

最后，让阅读成为我们生活中的一部分。

提倡阅读，尤其是对传统经典的阅读，不仅是为了获取知识，也是为了一个悠久文化的传承与发展。它同时也是寻求一个完善、独立的自我与品格的最好途径。我认为阅读经典具有这样的作用：不仅对人们的系统思维和语言表达方面很有好处，而且拓展了我们的生活，培养了我们的素质。一些美国学者认为，阅读经典是作为一个人进入精英阶层所必备的，是与人沟通的条件。无论中国也好，西方也好，有一点是共同的，就是存在这个民族所必须具备的知识，否则你在这个问题上就失去了发言权。

英国作家毛姆在谈到英国文学时说：“阅读应该是一种享受……那些书，既不能帮助你获得学位，也不能指导你如何谋生，不去教你驾驶船舶的技巧，也不告诉你如何维修一辆出了故障的机车。然而，只要你们能真正享受这些书，它们将使你的生活更丰富，更充实而圆满，使你更加感到快乐。”^②

“在读书的时候，哲人的思想涤荡着我们的灵魂，在知识和智慧的指引下，我们更容易识别美与丑、善与恶，我们的生命也因此一次又一次向前拓展。读书，使我们的灵魂变得辽阔而宽广，坚韧而顽强，也使我们获

^① 姜火明、朱永新. 没有什么比阅读更重要. 新华书目报·图书馆专刊, 2005-04-05: B2

^② 毛姆. 书与你: 阅读的艺术. 上海: 上海翻译出版公司, 1988

得一个温煦宁静的内心世界，以对抗外部世界的喧哗与浮躁。正因为如此，我相信：读书，在今天仍然是人类生活不可或缺的。”^①让阅读成为我们生活中的一部分。

二、家庭藏书读书的传统及其重建

我国家庭藏书与读书人占人口比例在 21 世纪的前几年呈下滑趋势，中国出版科研所主持的“全国国民阅读与购买倾向抽样调查”的三次追踪调查显示，五年来全国国民的读书率持续走低。2003 年，在识字者中只有 51.7% 的被调查者每月至少读 1 本书，这一体现国民阅读概貌的读书率比 1999 年下降了 8.7%，其中城镇居民下降了 7.8%，农村居民下降了 9.6%。读刊率也从 1999 年的 57%、2001 年的 49.8% 下滑到 2003 年的 46.4%，只有 5% 左右的国民拥有“读书习惯”。调查表明，从国民的媒体接触率来看，高居前三位的仍是电视、报纸和图书，但互联网等新兴媒体日益深入人们的生活，带来人们阅读习惯的改变。今后，随着其他媒体利用各自的优势进一步分流人们的注意力，分割人们有限的闲暇时间，全国国民的读书率可能会进一步降低^②。

在这样的背景下，我们推广读书、鼓励读书，希望重建家庭藏书，让书籍走入每个家庭，让“耕读传家”的传统在新时代得以延续并被赋予更丰富的内涵。今天，“耕读传家”在某种程度上可以诠释为“物质文明和精神文明一起抓”，“耕”就是物质建设，“读”就是精神建设。

在一些西方国家，仍然保持着很好的阅读传统，比如，基督教强调读书，早期教徒读书主要是指读《圣经》，阅读是教徒与上帝沟通的一种手段，在此基础上形成了好的阅读传统。有学者曾经对英国 18 世纪的家庭阅读进行过个案研究，在托马斯·特纳和佩吉·特纳

① 王余光. 读书随记. 南京: 东南大学出版社, 2002: 4

② 马国仓. 全国国民阅读与购买倾向——年人均消费持续增长, 阅读率总体下降. 中国新闻出版报, 2004-12-08

夫妇家里，他们的阅读呈现出四个特点：第一，尽管家庭日常工作非常辛苦，但是在一年中的大部分时间中，阅读仍然是每天都必不可少的；第二，他们的阅读大部分是出于宗教的规定；第三，阅读是他们社交生活的一部分；第四，他们的阅读是间歇性的，也就是不同的文本交替阅读，或者边做其他事情边阅读。^①据说，犹太民族的孩子稍微懂事时，母亲就会在《圣经》上滴一点蜂蜜，让自己的孩子去吻，使其从小就知道书本是甜蜜的^②。西方的读书传统对我们来说是有一定的借鉴意义的。

今天，在具备了一定的经济基础的情况下，我们有能力重建家庭藏书。我主张应将购书经费列入家庭开支，建立家庭必备的基本藏书。家庭藏书的主要目的有两个方面：一方面，能让家庭成员有一些必备的读物，因为有些人家里根本无书可看。在目前图书馆还不是十分普及的前提下，我们提倡家庭阅读，就不只是继承传统，还具有实际的意义，正如我们前面所讲的，让每一个角落的每一个人都有书看，家庭藏书在目前能够作为图书馆的一个重要补充。另一方面，家庭藏书可以给家庭成员营造一个阅读的环境和氛围，在此基础上，方可开展国际上比较流行的培养有修养的母亲、提倡亲子阅读等活动。如果让一个孩子从小就养成读书习惯的话，他一生都受用无穷。巴特勒曾经指出：“人们的阅读习惯很重要，如果一个人已经养成了阅读的习惯，他就比那些没有阅读习惯的人更容易去阅读。”^③这就是我们建立家庭藏书、提倡家庭阅读的意义之所在。

① James Raven. *The Practice and Representation of Reading in England*. London: Cambridge University Press, 1996: 166

② 周竹生. 值得我们反思的读书方式. <http://bbs.people.com.cn/bbs/ReadFile?whichfile=55477&typeid=43>

③ Pierce Butler. *An Introduction to Library Science*. Chicago: The University of Chicago Press, 1933: 57

三、图书馆在开展大众阅读中的作用及措施

首先，在信息时代，图书馆是一个地区或者一个社区、一个学校的信息中心，能够有力地提供阅读的保障。因为我们建立家庭藏书只是一个方面，毕竟家庭藏书是有限的，杂志、报纸往往都不具备，也没有必要，而图书馆可以提供我们一种连续阅读的保障。第三次国民阅读与购买倾向抽样调查有这样一个结论：“国民家庭藏书比例超过一半，但数量不多，比例下降。”^①这说明家庭藏书的普及率还很低，将近50%的家庭没有藏书。所以在中国家庭藏书还得不到普及的情况下，图书馆在我们大众阅读生活里面的意义就被凸现出来。

其次，图书馆本身承担着很多责任，比如政府咨询、科研保障等，但同样承担着民众继续教育、民众阅读的责任，这是图书馆的一个神圣的使命。中国从图书馆建立的100多年来，图书馆的研究者、工作者以及有识之士，都一直在呼吁图书馆要成为民众阅读、民众继续教育的一个重要的机构，图书馆要有大众意识，对大众开放，对大众开放是保证此目标的一种手段。强调公共图书馆对公众免费开放，就是因为这让所有的人，不管他是什么人，都能够得到阅读的机会。公共图书馆以及各类图书馆，都有这样一个使命，当然有些研究图书馆可能不重视它，但并不是说它没有这样一个责任。从世界图书馆发展的角度来讲也是如此，图书馆一直在承担这样一个使命。今天，我们呼吁要加强这样的使命感，让图书馆成为大众阅读的领导者 and 推行者。

最后，图书馆要主动地采取一些措施来推动社会阅读，比如：推荐书目、读书报告、新书宣传、协助社区和家庭开展亲子阅读等。像东莞图书馆举办的读书节活动就很有特色。该馆在2005年新馆落成之际，开展了首届“东莞读书节”，2006年已是第二届，推出了一系

^① 第三届“全国国民阅读与购买倾向抽样调查”结果发布.传媒, 2005(1)

列与读书有关的活动，如东莞图书馆专题动漫活动展、东莞学习论坛读书系列讲座、开通市民学习网、图书展、读书知识竞赛、“我的读书故事”征文比赛、“我喜爱的书房”设计大赛、“藏书与阅读”优秀图书推荐、推荐书目、“学习之家”评选、外来员工“读书学习，争做新东莞人”演讲比赛等。这些活动丰富了人们的文化生活，产生了良好的社会效果。在此基础上，东莞市政府还召开专门的工作会议，着力打造建设“图书馆之城”。从全国范围看，许多图书馆都已经做了很多的实际工作。

此外，图书馆还要营造一种阅读的氛围。清华大学的老图书馆极有这种氛围，我到那里参观，感觉那个地方真漂亮，宽大的落地窗、古典的书柜、宁静的氛围。或坐在那明净宽大的玻璃窗下，看阳光柔和地洒落在书桌上，或听着雨点垂落在树叶上的声音，我们不仅感受到书的魅力，也在体悟着时空的静谧。我觉得这就是我理想中的读书环境。我曾在1995年的一篇文章《双休日谈读书》里专门谈到这种感受，“双休日，图书馆应当成为人们读书的好去处”^①。今天我想变换一下说法：让图书馆成为每个读书人的理想居所！



^① 王余光. 读书随记. 南京: 东南大学出版社, 2002: 163

凡 例

(一) 读者对象。本书的读者对象是以大学生为主的青年群体, 目的在于提高青年人的基本文化素质和知识水平。

(二) 书目选择和依据。遵循综合性、全面性、可读性的原则, 古今中外, 兼收并蓄, 并且在数量上相对均衡, 所选书一般为单行本、节本、注译本、选本。具体书目选择主要参考了《中国读者理想藏书》的《中外名著排行榜》、《中国图书评论》中各地新华书店销售排行榜、《“金钥匙”奖获奖名单》、《中国图书奖获奖书目》、《国家图书奖获奖书目》、《优秀外国文学图书奖获奖名单》等, 以及一些图书出版综述性研究资料、书评和专家学者的意见。

(三) 类目结构。本书将所选书目按时间顺序分类, 分为“传统篇”、“现代篇”和“展望篇”3大类(“传统”和“现代”之间, 中国大致以“五四”运动为界, 外国则以第一次世界大战为界), 在各大类下再细分若干小类。鉴于文史哲类图书在青年阅读中占很大比例, 同时为了突出本书的文化品位, 强调中外文学、历史和哲学的重要地位, 本书将其列为主体介绍。

(1) 在“传统篇”中, 中外文学、历史、哲学是主体, 分别列为6类重点推介。

(2) “现代篇”与前者大致相同, 但考虑到青年阅读兴趣和一般需要, 我们将“武侠·科幻·侦探小说”、“人物传记”和“文化与思潮”单独列类。现代以来, 哲学、历史、宗教、美学、伦理学、心理学等学科之间交融、整合的现象非常突出, 很难把一本著作单独地归为某一类, 因此, 我们特别设置了“文化与思潮”类, 分为上(中国)和下(外国)两个部分。

(3) 在“展望篇”中，二级类目设置范围比较广泛，不再局限于文史哲，体现出未来社会知识融合的趋势，主要有“未来社会”、“科学人文”、“生活艺术”、“求学之路”、“世界知识”，收录的基本上是当代著作。“未来社会”展望未来社会发展走向、趋势；“科学人文”广泛关注人与自然环境、科技发展前景等；“生活艺术”谈论现代生命哲学、爱情、亲情、友情、心理自助等话题；“求学之路”则介绍名人读书、学习方法、创造性思维、常用工具书等求学门径；“世界知识”介绍世界各地风土人情、旅游地理等知识。

(四) 编排体例。本书正文部分共分3大类17小类，共160本，作推荐提要，并附书影和作者插图。

各类书目的排列根据各自的具体特点酌情处理，尽量使它们体现出知识内容上的系统性、关联性。全书类目排列大致按照图书成书的时间顺序，兼顾不同体裁图书的特殊情况。比如在“中国古代历史”中，我们大致依据中国古代史书的编撰体例——纪传体、编年体、纪事本末体、典制体、学案体、史评等，分别选取了各自的代表性著作《史记》、《资治通鉴》、《通鉴纪事本末》、《通典》等，使读者从史书体例异同关系的角度窥见中国古代史书的全貌。

文库编委会

主编

王余光 (北京大学信息管理系主任)

编委 (排名不分先后)

陈 力 (国家图书馆副馆长)

倪晓建 (首都图书馆馆长)

李东来 (东莞图书馆馆长)

邱冠华 (苏州图书馆馆长)

吴 晞 (深圳图书馆馆长)

黄 鹏 (武汉大学图书馆文理馆馆长)

汤更生 (中国图书馆学会秘书长)

毕红秋 (《图书馆建设》副主编)

徐 雁 (南京大学信息管理系教授)

严 红 (武汉大学出版社副编审)

王 媛 (清华大学图书馆馆员)

邓咏秋 (北京图书馆出版社编辑)

许 欢 (《中国图书馆学报》编辑)

中国图书馆学会科普与阅读指导委员会编

《书与阅读文库》（第一辑）

《读书人家》——

打造你我的读书人家

居室增容，拥有书房不再是虚幻梦想；

书海浩瀚，购读藏书又怎能不加择别。

本书专门为此指南：

800 种书目，斟酌取舍，讲究的是依据；

200 种提要，钩玄精华，述论的是理由。

特别强调家居应用，因而关注女性读物；

尤其重视人文素养，所以弘扬文化经典。

书目详明，方便您按图索骥，从而构建读书人家；

图随文走，引领您爱慕知识，进而体验阅读至乐。

本书分为经典书架、女性书系、文化生活书系、实用生活书系、工具书架等部分，就各个专题向读者作读书 / 购书的指引。



中国图书馆学会科普与阅读指导委员会编

《书与阅读文库》（第一辑）

《小小读书郎》——

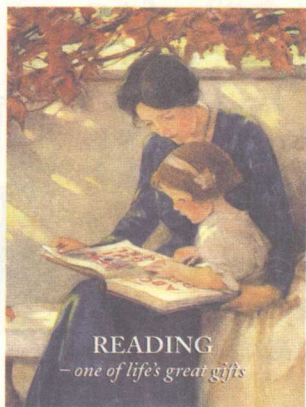
怎样为孩子选书？



您想培养孩子的阅读兴趣吗？您想放心地让孩子独立选择书籍吗？您想让孩子

的课外阅读更丰富更广博吗？带着同样的目的，我们从众多中外著名推荐书目和国家获奖书目中精心选择了一批适合少年儿童阅读的书籍，或做简要介绍，或提供版本，为您开列了一份知识门类齐全，层次多样的书单。一册在手，您将有信心为孩子的阅读导航。

阅读是一种终身受益的好习惯，这种习惯需要从小养成。本书既选有小说、散文、童话寓言故事、传说故事等体裁的文学著作，又有传记类、科普类、低幼类等读物。这些书目照顾了不同年龄段孩子的阅读需求，有独立阅读能力的孩子可以通过此书按图索骥解读原典，还没有独立阅读能力的孩子也可以在家长的带领下看图识字，亲近书籍，滋养亲情，增长智慧。全书图文并茂，文笔活泼、浅近。



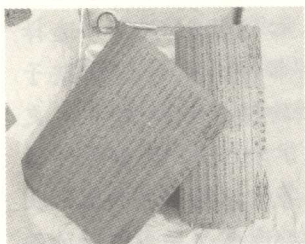
中国图书馆学会科普与阅读指导委员会编

《书与阅读文库》（第一辑）

《影响中国历史的三十本书》——

彩绘新版，海外版已出版

台湾繁体字版、韩文版



书籍足以影响历史进程，那会是什么样的书呢？本书是中国影响书目的开山之作，初版于1990年，1991年再版。1993年，

译为韩文出版，1994年，台湾出版了本书繁体字版。现在呈现在大家面前的是本书的彩绘新版。

本书选出了对中国历史产生过重大影响的30种图书（先秦到1949年）。包括《尚书》、《周易》、《诗经》、《春秋》、《史记》、《资治通鉴》、《唐诗三百首》、《红楼梦》、《海国图志》、《盛世危言》、《天演论》等。作者以充分的论据证明了每本书是如何影响中国历史的车轮的。在有趣的讲解中，让我们见证图书的力量！



目 录

凡例	1
----------	---

传统篇	1
-----------	---

中国文学	2
------------	---

《诗经》	2
------------	---

《楚辞》	4
------------	---

《唐宋词选释》	6
---------------	---

《水浒传》	8
-------------	---

《文心雕龙》	10
--------------	----

《唐宋文举要》	11
---------------	----

《唐诗三百首》	12
---------------	----

《红楼梦》	14
-------------	----

《古文观止》	16
--------------	----

《诗品》	17
------------	----

《西厢记》	18
-------------	----

《西游记》	20
-------------	----

《三国演义》	22
--------------	----

《儒林外史》	24
--------------	----

《聊斋志异》	26
--------------	----

外国文学	28
------------	----

《荷马史诗》	28
--------------	----

《哈姆莱特》	30
--------------	----

《少年维特之烦恼》	31
-----------------	----

《随笔集》	32
-------------	----

《堂吉珂德》	34
--------------	----

《红与黑》	36
-------------	----

《普希金抒情诗选集》	38
------------------	----

《基督山伯爵》	39
---------------	----

《悲惨世界》·····	40
《卡门》·····	41
《红字》·····	42
《大卫·科波菲尔》·····	44
《草叶集》·····	46
《哈克贝利·芬历险记》·····	47
《战争与和平》·····	48
中国历史·····	50
《左传》·····	50
《战国策》·····	52
《史记》·····	54
《史通》·····	56
《通典》·····	58
《资治通鉴》·····	60
《通鉴纪事本末》·····	62
《明儒学案》·····	64
《廿二史札记》·····	66
《文史通义》·····	68
外国历史·····	70
《历史》·····	70
《伯罗奔尼撒战争史》·····	72
《高卢战记》·····	74
《罗马帝国衰亡史》·····	75
《编年史》·····	76
《佛罗伦萨史》·····	78
《路易十四时代》·····	80
《意大利文艺复兴时期的文化》·····	82
《古代社会》·····	83
中国哲学·····	84
《周易》·····	84
《老子》·····	86
《论语》·····	88
《孟子》·····	90