

美苑奇葩

SELECTED WORKS OF THE TEACHERS FROM ART
DEPARTMENT OF BAO JI UNIVERSITY OF ARTS
AND SCIENCES

宝鸡文理学院美术系教师作品选

美苑奇葩

宝鸡文理学院美术系教师作品选

西 北 大 学 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

美苑奇葩: 宝鸡文理学院美术系教师作品选 / 党天才主编. —西安: 西北大学出版社, 2007.5
ISBN 978-7-5604-2309-8

I. 美… II. 党… III. 美术-作品综合集-中国-现代
IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 064945 号

美苑奇葩——宝鸡文理学院美术系教师作品选

出版发行	西北大学出版社	社 址	西安市太白北路 229 号
电 话	029-88302590	邮政编码	710069
经 销	新华书店经销	印 刷	陕西天之缘真彩印务有限公司
版 次	2007 年 5 月第 1 版	印 次	2007 年 5 月第 1 次印刷
开 本	889×1194mm 1/16	印 张	6
字 数	150 千 插 图 84 幅	印 数	1—1 000
书 号	ISBN 978-7-5604-2309-8	定 价	68.00 元

馬 車 輪

車 輪 馬

宝鸡文理学院·美术系

ART DEPARTMENT OF BAO JI UNIVERSITY OF ARTS AND SCIENCES

馬 車 輪

車 輪 馬

馬 車 輪

简介

宝鸡文理学院是陕西省属的普通本科高等学校，其前身是1958年成立的宝鸡大学（本科），1992年经国家教委批准，与1978年成立的宝鸡师范学院合并，更名为宝鸡文理学院。现有教职工1200余人，在校学生16800余人，占地面积91万平方米，学校设有17个系、部，41个本科专业，具有学士学位授予权和招收外国留学生的资格。

宝鸡文理学院美术系成立于2006年3月，其前身为宝鸡师范学院1988年开始招生的美术学专业和宝鸡文理学院1993年成立的艺术系。现有教职工53人，其中专职教师43人。另有兼职教师30人。专职教师中有教授1人，副教授3人，中级职称者20余人。其中具有硕士学位者16人，在职攻读硕士学位者5人，中国美术家协会会员2人，中国书法家协会会员1人。另外，兼职教授、副教授21人。美术系设西画、中国画、艺术设计和美术史论4个教研室，有美学、艺术设计2个本科专业，具有学士学位授予权。目前在校本科生1370人，63个专业教学班。现有专业教室65个、多媒体教室7个、数码影像工作室3个、美术展厅1个，同时建有摄影灯光实验室、摄影暗房实验室、造型艺术材料实验室3个，影像教室1个。

经过20年的建设和发展，美术系已初具规模，初步形成了较为鲜明的办学特色、严格的管理制度和完整的教学体系。美术系注重培养学生全面的文化艺术修养以及扎实的专业基本功，更注重培养学生成为德才兼备、全面发展的复合型人才，坚持多能一专和大美术学、大艺术设计的培养模式。良好的系风、教风和学风已经形成。近年来，美术系一手抓教学，一手抓科研与创作，理论教学、科学研究和艺术创作齐头并进，教师正在向画家（设计家）兼学者型的目标迈进；教学质量意识普遍提高，美术教学坚持三个一（即教案、范画和示范），实行集体评阅作业，增强教学透明度；全系教师科研意识明显提高，创作和参展意识不断增强。近年来，美术系学术活动频繁，定期邀请国内外专家、教授来系讲学和举办画展，进行学术交流。设计基础和中国画课程已被学院批准为校级重点建设课程；水彩画课程已被学院评为精品课程，师资力量雄厚、成果甚丰，并引起全国同行、专家的关注和好评。学生的参展意识逐渐增强，有不少同学的美术作品入选了教育部等部门举办的美术作品展览并获奖。在学院历届大学生运动会中，成绩斐然，连连获奖。毕业生的就业率平均在90%以上，其中绝大多数在省内的大专院校、中等学校、新闻出版等文化教育单位就业。2000年以来，先后有20余名毕业生相继考取艺术类硕士和博士研究生。

当前，美术系全体师生以朝气蓬勃的精神面貌和崭新的姿态，团结敬业，锐意进取，开拓创新，为把宝鸡文理学院美术系建设成为中国西部高等艺术人才培养的重要基地，成为具有鲜明专业特色的美术系科而努力奋斗。





宝鸡文理学院特聘关维兴、张克让先生为兼职教授仪式



宝鸡文理学院美术系师德、师风建设座谈会



1



2



3



4



5



- 1.著名画家张克让教授给美术系学生示范作画
- 2.德国施德凡·米斯拉夫教授与美术系教师学术交流
- 3.著名画家关维兴教授来美术系示范教学
- 4.党天才教授与著名水彩画家王肇民教授合影
- 5.美术系教师与徐悲鸿夫人廖静文女士合影



党天才

美术系主任、教授
宝鸡文理学院学科带头人
中国美术家协会会员
宝鸡市美术家协会副主席



赵新

美术系党总支书记



李建峰

美术系党总支副书记
美术系副主任



王宝强

美术系副主任、副教授
美术学硕士



美术系现任领导班子



美术系办公室人员



美术系学生办公室人员

科研成果



建系以来，教师共主编面向21世纪高等教育艺术类规划教材5本，参编2本；参编由陕西省教育厅统编的中学美术教材8本；参加省级科研项目1项；主持省教育厅科研项目2项；主持院级科研项目4项；参加文化部和美术家协会等主办的国家级美展、书展先后38人次；参加省级美展60余人次；获省教育厅、省美协及以上专业奖励16人次；在省级及其以上报刊发表专业学术论文60余篇、美术作品300余幅；获院级、地市级专业奖励40余人次。

2004——2006学年度美术系外聘专家教授作学术报告情况一览表

报告人	题 目	时 间
全国著名水彩画家 关维兴、张克让教授	① 12月13日 黄铁山、陶世虎、关维兴、张克让水彩展 ② 12月13日 张克让 中国水彩艺术的回顾与展望 ③ 12月14日 关维兴 中国水彩人物画研究与探析	2004年12月7日—12月15日
刘文斌博士	高等美术教育国际交流与合作	2005年10月18日
德国卡塞尔艺术学院 施德凡·米斯拉夫教授	① 威尼斯双年展介绍 ② 《战争中的公民》内容介绍 ③ 德国卡塞尔艺术学院学生色彩、空间作品介绍	2006年3月25日
全国著名水彩画家 张克让教授	钢笔风景速写与钢笔水彩风景	2006年4月3日
美国瑞欧戈兰大学 凯文教授等一行	学术交流： 东西方美术教育之异同	2006年6月13日
美国瑞欧戈兰大学 梅勒教授和沃尔夫博士	学术交流： ① 中美美术教育之比较 ② “多元智能”教学法在美术教育中的运用	2006年11月23日

2004——2006学年度美术系教师编写教材并使用情况一览表

教材名称	出版社	出版时间	角色	使用年级
艺术欣赏	陕西人民美术出版社	2003年7月	党天才（主编）	04、05、06年全院公选课
色彩教程	西北大学出版社	2005年9月	党天才（主编）	05、06级美术学
色彩构成	西北大学出版社	2004年9月	姚刚（副主编）	05、06级艺术设计
素描教程	西北大学出版社	2005年9月	王彦军（副主编）	05、06级美术学
艺术概论	西北大学出版社	2005年9月	李强（副主编）	05、06级美术学
中国画教程	湖北美术出版社	2006年	王宝强（参编）	
外国美术教育史	甘肃民族出版社	2006年3月	魏育龙（参编）	

1995——2007宝鸡市文艺创作三年规划表彰奖励一览表

获奖时间	获奖名称	获奖作者
2007年5月	宝鸡市有突出成绩的文学艺术家	党天才
	优秀文艺创作奖	张永红
	优秀文艺作品一等奖	王宝强 贾万雄
	优秀文艺作品三等奖	姚 刚 王 岚
2004年5月	优秀文艺创作奖	党天才
	优秀文艺作品一等奖	张永红
2001年5月	优秀文艺作品一等奖	党天才
	优秀文艺工作者	张永红 贾万雄
1998年5月	优秀文艺工作者	党天才
	优秀文艺作品一等奖	张永红
1995年5月	优秀文艺作品三等奖	张永红

美术系近年来入选全国美术、设计、书法展览情况统计表

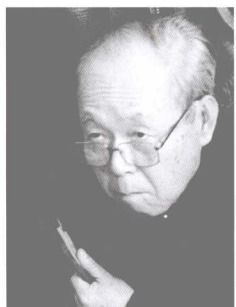
序号	作品名称	画种	展览名称	展览地点	展出时间	主办单位	作者姓名
1	岁月之声	水彩画	中国百年水彩画展	中国美术馆 (北京)	2006年 10月14日	中国文化部 中国美术家协会 中国美术馆	党天才
2	古陶旋律	水彩画	第七届全国水彩、粉画展	河南省美术馆 (郑州)	2005年 9月28日	中国美术家协会	党天才
3	柚桃	水彩画	全国首届小幅水彩画展	福建省美术馆 (福州)	2003年7月	中国美协艺委会	党天才
4	静物	水彩画	中国水彩画名家精品香港——墨尔本邀请展	香港 墨尔本	2003年1月	中国美协艺委会	党天才
5	红苹果	水彩画	中国水彩画写生精品大展	宁波 深圳	2002年12月	中国美术家协会	党天才
6	岁月之声	水彩画	第六届全国水彩、粉画展	上海美术馆	2002年9月	中国美术家协会	党天才
7	艺家	水彩画	中国水彩人物画展	鲁迅美院美术馆 (沈阳)	2001年9月	中国美术家协会	党天才
8	虎之乡	水彩画	第五届全国水彩、粉画展	广东省美术馆 (广州)	2000年10月	中国美术家协会	党天才
9	北方的梨	水彩画	第九届全国美术作品展	江苏省美术馆 (南京)	1999年10月	中国文化部 中国美术家协会	党天才
10	北方的陶罐	水彩画	中国首届水彩艺术展	北京 石家庄	1996年11月	中国美术家协会	党天才
11	芭蕉系列之三	版画	第十届全国美展	四川省美术馆 (成都)	2004年	中国美术家协会	贾万雄
12	祥和的家园	油画	中国油画大展	浙江省美术馆 (杭州)	2001年	中国美术家协会	贾万雄
13	回望家园	油画	第九届全国美展	上海美术馆	1999年	中国文化部 中国美协艺委会	贾万雄
14	芭蕉系列之二	版画	第九届全国美展	内蒙古美术馆 (呼和浩特)	1999年	中国文化部 中国美协艺委会	贾万雄
15	很好的阳光	油画	全国第八届“群星奖”	中国美术馆(北京)	1999年	中国美术家协会	贾万雄
16	高原人家	版画	第十四届全国版画展	四川省美术馆 (成都)	1998年	中国美术家协会	贾万雄
17	绿荫秀晴峰	中国画	庆祝建国55周年全国青年 国庆书画展	中国历史博物馆 (北京)	2004年	中国美术家协会	王宝强
18	花鸟	中国画	中国风情(国画) ——赴法国展	法国巴黎文化交流 中心	2004年	中国美术家协会	王宝强
19	碧海出天高	中国画	2003年全国中国画展	安徽美术会展中心 (合肥)	2003年	中国美术家协会	王宝强
20	祥云	中国画	纪念毛泽东同志在延安文艺 座谈会上的讲话发表六十周 年——全国美术作品展览	陕西省美术馆 (西安)	2002年	中国美术家协会	王宝强
21	山音	中国画	纪念中国共产党诞辰80周年 延安颂美术作品展	西安	2001年7月	中国美术家协会	李强
22	炼铁	水彩画	第七届全国水彩、粉画展	河南省美术馆(郑州)	2005年9月	中国美术家协会	施晓鹏
23	新容基大厦容 城公寓景观设 计	设计	“为中国而设计”第一届 全国环境艺术大展	北京	2004年6月	中国美术家协会	马劭磊 等3人
24	生生不息的 碾畔	设计	“为中国而设计”第二届全 国环境艺术大展	沈阳	2006年5月	中国美术家协会	降波 等6人
25	生生不息的 碾畔	设计	首届全国建筑与环境艺术美 术院校学生作品展(双年)	上海	2006年11月	本展组委会	降波 等6人
26	章草册页	书法	全国首届行草书大展	(浙江义乌美术馆)	2006年12月	中国书法家协会	张永红
27	篆刻条屏	篆刻	全国第五届篆刻艺术展览	大连美术馆(大连)	2005年9月	中国书法家协会	张永红
28	隶书对联	书法	第四届全国正书大展	天津美术馆(天津)	2005年6月	中国书法家协会	张永红
29	篆刻条屏	篆刻	全国第八届书法篆刻作品展	陕西美术馆 (西安)	2004年3月	中国书法家协会	张永红
30	隶书对联	书法	首届中国书法兰亭奖作品 展览	山东省美术馆 (济南)	2002年9月	中国文学艺术界联合 会 中国书法家协会	张永红
31	隶书对联	书法	全国第三届正书大展	天津美术馆(天津)	2002年9月	中国书法家协会	张永红

2004—2006学年度美术系教师发表论文一览表

序号	论文名称	作者	刊物名称	发表时间	备注
1	灿烂夺目的民间艺术之花——凤翔木版年画	党天才	新时期陕西文艺研究	2000	
2	浅谈普通高等师范院校的素质教育与艺术教育	党天才	陕西师范大学学报	2000	
3	第九届全国美展水彩·粉画展透视	党天才	中国水彩	2000	
4	对中国西部水彩艺术发展的思考	党天才	中国水彩	2001	
5	对高等艺术教育人才培养的再认识	党天才	中外教育科学	2003	
6	浅论王肇民教授的水彩静物艺术	党天才	宝鸡文理学院学报	2003	
7	浅析凤翔彩绘泥塑的艺术特色	孔德权	新疆石油教育学院学报	2003	
8	从对景写生到对景创作——浅谈现在山水画写生	李 强	宝鸡文理学院学报	2003	
9	壁挂艺术的审美特征	钟 声	西南农业大学学报	2003	
10	对新时期中国乡土油画的思考	宋 清	塑造艺术	2003	
11	宝鸡皮影造型抉微	宋 清	西北美术	2003	
12	对新时期中国乡土油画的思考	宋 清	宝鸡文理学院学报	2003	
13	简论中国画的意象造型	钟 声	重庆文艺	2003	
14	纯洁语言艺术作先进文化的传播者	钟 声	四川教育学院学报	2003	
15	色彩的装饰与写生	钟 声	陕西师范大学学报	2003	
16	论剪纸艺术的审美价值	钟 声	重庆大学学报	2003	
17	旷逸纵横直抒心臆	钟 声	重庆大学学报	2003	
18	陕西水彩艺术之我见	党天才	宝鸡文理学院学报	2004	
19	环境艺术刍议	钟 声	华中师范大学学报	2004	
20	谈肌理美	钟 声	山西师大学报	2004	
21	浅谈CI战略	钟 声	华中师大学报	2004	
22	广告设计溯源	钟 声	华中师大学报	2004	
23	李可染山水画从写生到创作的发展	李 强	宝鸡文理学院学报	2004	
24	山水写生摄要	李 强	西北大学学报	2005	
25	山水写生中的“神遇”与“迹化”	李 强	美术观察	2005	
26	浅析民间剪纸的艺术特色	张小慧	大学教育论坛	2005	
27	美术教育与人文关怀	王宝强	中国教育导刊	2005	
28	外师造化中得心源——山水画写生教学漫谈	王宝强	宝鸡文理学院学报	2005	
29	试论科学与艺术的关系	王宝强	宝鸡文理学院学报	2005	
30	警惕设计中的后殖民主义	高寒冰	大学教育论坛	2005	
31	美术教育与健全人格的培养	王宝强	美术观察	2006	
32	论潘天寿的艺术人格	王宝强	西南师范大学学报	2006	
33	论高校艺术与大学生人文精神的培养	王宝强	宝鸡文理学院学报	2006	
34	艺术教育审美能力的培养	王宝强	当代艺术	2006	
35	西南大学美术学院重彩画教学改革与实践述评	王宝强	西南师范大学学报	2006	
36	画中的意象	傅蔚文	当代艺术	2006	
37	造型艺术的视觉传达与表现——素描语言的构建	严仕云	当代艺术	2006	
38	活在楚歌中的历史：汉初宫廷斗争	李建峰	文教资料	2006	
39	关于我校实行党委领导下的校长负责制情况的实践与思考	李建峰	新时期高校党建理论与实践	2006	
40	绘画传神论的产生和发展演变	李 强	当代艺术	2006	
41	山水写生对现代山水画发展的影响	李 强	宝鸡文理学院学报	2006	
42	试论明代世俗文化对唐寅的影响	冯军书	当代艺术	2006	
43	水墨人物画初探	冯军书	当代艺术	2006	
44	素描写生的价值	白雪红	河西学院学报	2006	
45	试论明代中叶的世俗文化对唐寅的影响	冯军书	当代艺术	2006	
46	论水彩创作中的色彩个性与色彩想象	谢园园	齐鲁艺苑	2005	



《乡情》108×78cm 水彩



关维兴

1940年生，中国吉林省敦化县人。1960年由鲁迅美术学院油画系破格考入罗马尼亚尤金·博巴油画训练班，1962年以研究生资格结业。中国美术家协会理事，中国美术家协会水彩画艺术委员会副主任，北京水彩画学会副会长，全国美展水彩画评委，国家一级美术师。



《古运河畔》57×87cm 水彩

特聘教授

张克让

1937年出生于河北石家庄，祖籍辽宁。1964年毕业于鲁迅美院版画系，编审、教授。现为中国美术家协会水彩画艺委会秘书长。曾任第九届、十届全国美展水彩·画粉画评委。全国第二、三、四、五、六届水彩·粉画评委。出版有《张克让水彩画集》《张克让速写画集》等。



西画教研室

宝鸡文理学院美术系西画教研室由原基础教研室发展而来，现有教师 15 人，其中教授 1 人，讲师 6 人，助教 7 人。教师中具有硕士研究生学历 5 人，在读研究生 2 人。教师职称、学缘和学历结构合理，业务实力较为雄厚。西画教研室主要负责全系美术学和艺术设计专业的基础课教学，特别是美术学本科专业的素描、水彩画和油画的教学与研究。近 20 年来，西画教研室一直坚持宽口径、厚基础、重造型和以写生为主的教学原则，主张各种风格共存，坚持以写生教学带动创作，以创作促进教学，效果显著，成果甚丰。

西画教研室教师的专业基础扎实，其水彩和油画等作品在全国美展中连连入选并多次获奖，在省内外乃至全国产生了一定的影响，形成了美术系的亮点和品牌。





《红苹果》54×39cm 水彩（入选中国水彩画写生精品大展 2002年 宁波）

党天才

1952年生，陕西扶风人。西安美术学院毕业，广州美术学院硕士研究生课程班结业。现为宝鸡文理学院美术系教授、系主任，学院学术委员会委员，宝鸡文理学院高层次人才——学科带头人。系中国美协会员，中国美术教育研究会会员，陕西省水彩画学会常务理事兼秘书长，宝鸡市美协副主席。

曾主持了陕西省教育厅重点资助的科研项目两项，主编并公开出版了21世纪高等教育美术专业规划教材《色彩教程》和《艺术欣赏》。先后在《中国水彩》《人文杂志》和《中国美术教育》等专业刊物发表学术论文20余篇，其中多篇被《造型艺术》索引；在国家和省级专业报刊发表水彩画作品百余幅。

作品先后入选了“第九届全国美术作品展览”“第五、六、七届全国水彩画、粉画作品展”和“中国百年水彩画展”等10次国家级美展，并获奖。有多幅美术作品被美、日、新、港、台等国家和地区的美术收藏家所购藏。曾获陕西省普通高校艺术教育理论研讨会优秀论文一等奖和陕西省教育学会优秀学术成果三等奖；宝鸡文理学院院级科研成果一等奖；院级优秀教学成果二等奖（3次）、三等奖；讲课竞赛三等奖；连续4次获宝鸡市文艺创作三年规划“优秀文艺工作者”“优秀作品一等奖”“优秀文艺创作奖”和“有突出成绩的文学艺术家”的称号。2001年以来，多次被西安美术学院聘请为硕士研究生毕业论文答辩评委会评委。

