



Why
?
USA
!

为什么 是美国

爱岑 著

法律出版社
LAW PRESS · CHINA

oh, say, can you see, by the
dawn's early light,
what so proudly we hail'd at the
twilight's last gleaming?
whose broad stripes and bright
stars, thro' the perilous fight,
o'er the ramparts so well'd,
were so gallantly streaming?
and the rockets' red glare, the
bombs bursting in air,
gave proof thro' the night that
our flag was still there,
o say, does that star-spangled
banner yet wave
When in the course of human
events, it becomes necessary for
one people to dissolve the
political bands which have
connected them with another,
and to assume among the
powers of the earth, the separate
and equal station to which the
Laws of Nature and Nature's God
entitle them, a decent respect to
the opinions of mankind
requires that they should declare
the causes which impel them to
the separation. We hold these

为什么是美国

爱岑 著

USA



法律出版社
LAW PRESS · CHINA

图书在版编目(CIP)数据

为什么是美国/爱岑著. —北京:法律出版社,2007.9

ISBN 978-7-5036-7621-5

I. 为… II. 爱… III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第128748号

© 法律出版社·中国

为什么是美国
爱岑/著

编辑统筹 大众法律出版分社
策划编辑 赵利铭
责任编辑 柯恒
装帧设计 乔智炜

出版 法律出版社

总发行 中国法律图书有限公司

经销 新华书店

印刷 北京北苑印刷有限责任公司

责任印制 陶松

开本 A5

印张 11.5

字数 230千

版本 2007年9月第1版

印次 2007年9月第1次印刷

法律出版社(100073 北京市丰台区莲花池西里7号)

网址/www.lawpress.com.cn

电子邮件/info@lawpress.com.cn

销售热线/010-63939792/9779

咨询电话/010-63939796

中国法律图书有限公司(100073 北京市丰台区莲花池西里7号)

全国各地中法图分、子公司电话:

北京分公司/010-62534456

上海公司/021-62071010/1636

重庆公司/023-65382816/2908

第一法律书店/010-63939781/9782

西安分公司/029-85388843

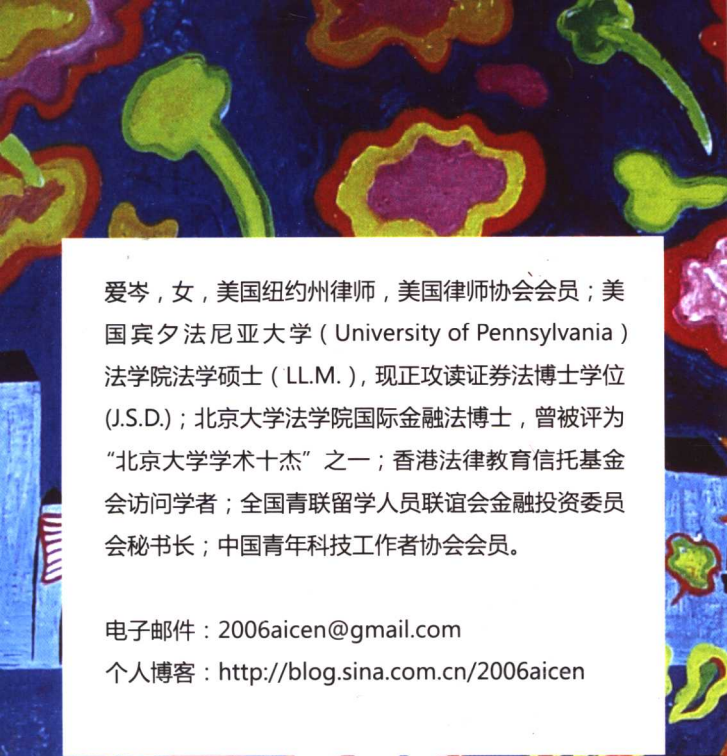
苏州公司/0512-65193110

深圳公司/0755-83072995

书号:ISBN 978-7-5036-7621-5

定价:23.00元

(如有缺页或倒装,中国法律图书有限公司负责退换)

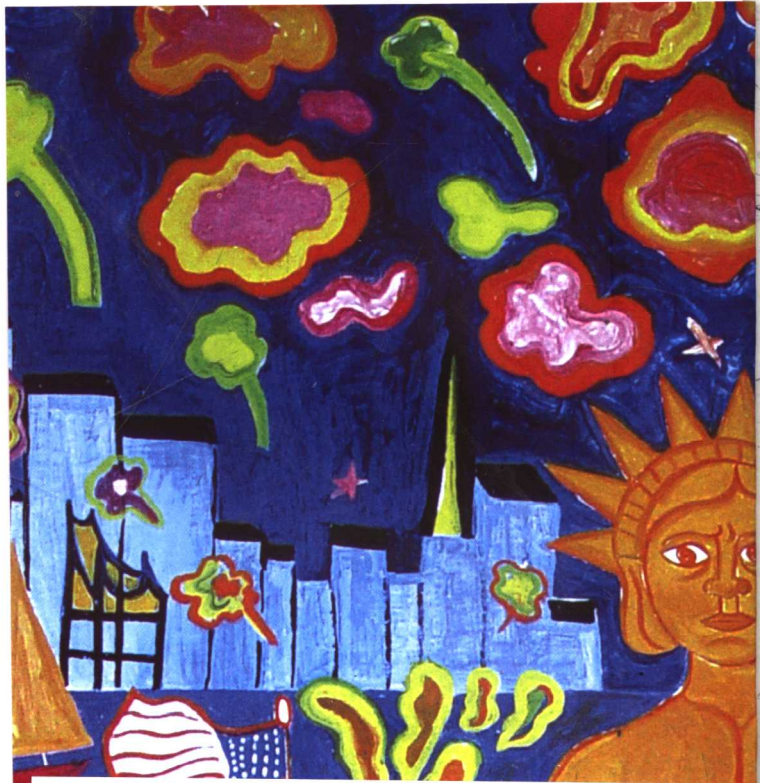


爱岑，女，美国纽约州律师，美国律师协会会员；美国宾夕法尼亚大学（University of Pennsylvania）法学院法学硕士（LL.M.），现正攻读证券法博士学位（J.S.D.）；北京大学法学院国际金融法博士，曾被评为“北京大学学术十杰”之一；香港法律教育信托基金会访问学者；全国青联留学人员联谊会金融投资委员会秘书长；中国青年科技工作者协会会员。

电子邮件：2006aicen@gmail.com

个人博客：<http://blog.sina.com.cn/2006aicen>

爱岑作品 《美国常春藤上的中国蜗牛》
《为什么是美国》



所有对异乡的观察，只不过为了回望故乡。

献给至亲至爱的家人：

母亲田玉文、父亲董继林

姐姐董伯春、姐夫刘进林、小天使刘听雨

爱人刘致良、小天使刘彦岑



Why



US



NASDAQ是时代广场重要一景



在华盛顿的任何角落都可以看到华盛顿纪念碑



9.11之后，纽约街头一个公益广告：
“最好用实例教授民主，而不是用战争。”



华尔街的这头牛，象征着美国股市牛气冲天



我和皮奇奥托在她“家”前合影，
我拿的标语牌上写着
“白宫/和平守夜人/从1981年开始每天24小时”



费城的“美国宪法中心”用雕塑生动再现了当年讨论并通过宪法的伟人们



这里是罗斯故居——美国第一面国旗诞生地



美国国庆游行，彩车上这只展翅飞翔的鹰是美国精神的象征

序一

勤奋的笔迹

英方*

这是一本勤奋女生的随笔,记录着她在美国的一段经历。除每天学习之外,她抓紧空余,将看到的人、经历的事、走过的地方、书上看到的、课堂听到的、朋友谈到的,留心记录了下来。本来都是平常事,留心观察,快笔勤记,日积月累,汇集成书。

勤奋是一种生活状态。生活在这种状态下的

* 本书作者在北京大学攻读硕士及博士学位期间的导师。

作者,对世界充满热情,对景物好奇,对人善良,对大自然友好。勤奋的作者,拥有一双勤快的手,在键盘上行云流水之后,异域的人情、景物、自然及历史,好似英国水彩画中轻快的线条和透明的色彩,跃然纸上。

作者的大眼睛,好像是一架开启的录像机,随时收录镜头前的景物。作者灵巧的双手,已是键盘的组成部分。录像机与键盘配合,眼睛与手连动。虽然没有速录员那样飞快,但如同一日三餐,写作也成为日常生活的一部分。作者的写作状态如果连续下去,随笔式的文字,将会一本接一本的写出来。

北大的老校长胡适先生,鼓励学者写传记,为后人研究学术史提供方便。作者响应老校长的号召,努力写出生活多个片断。从这些自传体的片断中,读者也可以观察美国社会的一个即时视角。这些片断,如果连成一个长卷,可看局部,也可观全貌。

作者的写作状态,如同GOOGLE或“百度”搜索网站,捕捉每一秒钟在网络上出现的信息,也将眼前瞬息万变的景物、心理产生的评价联想、知识与经验的比较以及感情的反映,快速录入计算机,在屏幕上融汇为文句的浪花、段落的小河、篇章的湖泊,再汇入宽广的江河。

中国人自古有笔记文学的传统,古代许多小说、故事、传说和典故等,都是通过笔记才得以流传。当时何人是达官显贵,后人早已记不住了,但这些笔记的作者,今天依然在图书馆里可以相遇。这些文字的史料价值,一点不比文学价值低。《大唐西域记》也许应是最早的游记之一。后来,若不是元朝的周达观在1296年来到吴哥住了一年,写下了珍贵的第一手文献《真腊风土记》,国人对这个世界闻名的古迹的了解,恐怕要晚得多。就连当时的柬埔寨本国,也还没有对吴哥窟的文字记载。

200多年前的欧洲,也有许多游记大师,他们是文学家,也是随笔高手。比如在中国比较流行的亨利·詹姆斯的欧美掠影集,与其说是对