

中国福利彩票实战技巧丛书



# 福彩3D新解

程冉 著



中国社会出版社

公益  
时报 中华彩票

[ 扶老 助残 救孤 济困 ]

# LOTTERY

## 福彩“3D”新解

责任编辑：杨建萍

封面设计：余向远

ISBN 978-7-5087-1762-3




9 787508 717623 >

定价：48.00 元（全三册）

中国福利彩票实战技巧丛书之

# 福彩“3D”新解

程 冉 著

 中国社会科学出版社



**图书在版编目 (CIP) 数据**

福彩“3D”新解 /程冉著. —北京: 中国社会出版社, 2007. 10

(中国福利彩票实战技巧丛书)

ISBN 978-7-5087-1762-3

I. 福… II. 程… III. 社会福利—彩票—基本知识—中国  
IV. F832.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 108912 号

---

**丛 书 名:** 中国福利彩票实战技巧丛书

**书 名:** 福彩“3D”新解

**著 者:** 程 冉

**责任编辑:** 杨建萍

---

**出版发行:** 中国社会出版社 邮政编码: 100032

**通联方法:** 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: (010) 66051698 电传: (010) 66051713

邮购部: (010) 66060275

**经 销:** 各地新华书店

---

**印刷装订:** 北京市优美印刷有限责任公司

**开 本:** 140mm×203mm 1/32

**印 张:** 5.75

**字 数:** 134 千字

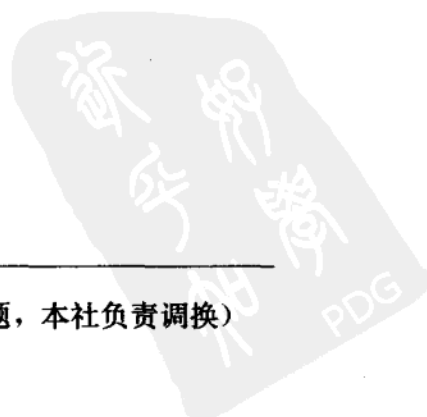
**版 次:** 2007 年 10 月第 1 版

**印 次:** 2007 年 10 月第 1 次印刷

**定 价:** 48.00 元 (全三册)

---

(凡中国社会出版社图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)



## 编者的话

有人说发明比萨饼的那个人也是个懒汉，制作馅饼都不肯多费点工夫，不像中国人那样仔细地把馅包在面里，而是随手把馅往面饼上一放，结果就出现了比萨饼这个闻名全球的食品。还有人说，发明麦当劳的那个老头儿比发明比萨饼的人还懒，干脆弄两片面包加块肉和一片菜叶子吃了得了，结果就有了遍地都是的汉堡包。

那么写这本书的作者呢？一定也是个玩彩的懒汉，不肯经历面对各种走势图表、统计数据等繁琐选号的辛劳，非要弄出个什么不费劲的玩法。

经过长期的摸索与实践，有了许多钱，当然也中了不少奖。避开了各种玩法的辛苦费劲之处，终于悟出了“分析过程越简短才越有效，参考指标越少才越准确”的玩法真谛。从此，他不太与枯燥的数字为敌，而是和这些数字成为了朋友。他不仅将小盘玩法中的奖号按照“012路”指标进行划分，总结出了多套简单易懂、实战性与实用性均十分显著的投注方法；他还把大盘彩票的诸多数字“游刃”于笔下，按照几类



特征的组合模式，轻松自然地将这些号码进行巧妙组合，让我们在悠闲与娱乐中去感受中奖给我们带来的兴奋与刺激。

彩票作为一种全新的参与社会公益事业的形式，正在为越来越多的人所接受，国家在这方面也做了大量的宣传工作，其中特别是中国福利彩票，自发行以来，始终坚持着扶老、助残、救孤、济困的方针，恪守取之于民用之于民的标准，以公平、公开、公正的原则，一如既往地为我国的社会公益事业及中国的彩票行业做着不懈地努力！

对于彩民而言，购彩中奖即是您奉献爱心回报的体现，也是您分析彩票、研究彩票的劳动成果。中国有句名言：天道酬勤。正所谓，功到自然成！付出劳动就有回报，坚定信心就能成功！这是每位彩民朋友需要树立的理念。

不过，彩票毕竟是一种随机性极强的娱乐游戏，量力而为，张弛有度，端正观念，理性购彩，才是每位彩民朋友在投注购彩前必须明晰的关键所在。中国还有句名言：过犹不及。正所谓，急功近利，欲速则不达！

人生需要规划，钱财需要打理。无论您是购彩大户，还是彩民中的“草根”一族，都要计划好各自的购彩投入，不要因为过度购彩而导致负面结果的出现。

彩市有风险，投注需谨慎。祝全国的彩民朋友好运！



# 目 录

第一章 福彩“3D”游戏常用术语解释 .....	(1)
第二章 福彩“3D”实战技法 .....	(6)
技法一 福彩“3D”和数值分区表的应用 .....	(6)
技法二 福彩“3D”和数尾号分区表的应用 .....	(11)
技法三 福彩“3D”跨度分区表的应用 .....	(15)
技法四 福彩“3D”大小—奇偶分区表的应用 .....	(21)
技法五 福彩“3D”奇偶—大小分区表的应用 .....	(26)
技法六 福彩“3D”质数分区表的应用 .....	(29)
技法七 福彩“3D”连号组合分区表的应用 .....	(35)
技法八 福彩“3D”除3余数(012路)号码 组合分区表的应用 .....	(39)
技法九 福彩“3D”胆拖号码组合表的应用 .....	(44)
技法十 福彩“3D”组三—跨度速查表的应用 .....	(48)



技法十一	福彩“3D”胆码、和值、跨度 三位一体组选投注速查表的应用 .....	(50)
技法十二	教你学会看走势 .....	(54)
技法十三	福彩“3D”—1278配号表的应用 .....	(57)
技法十四	福彩“3D”三期出号走势图的应用 .....	(59)
<b>第三章</b>	<b>福彩“3D”号码组选复式解析 .....</b>	<b>(62)</b>
<b>第四章</b>	<b>福彩“3D”五码复式组号应用详解 .....</b>	<b>(66)</b>
	福彩“3D”五码复式组合速查选号表 .....	(67)
<b>第五章</b>	<b>福彩“3D”六码复式组号应用详解 .....</b>	<b>(100)</b>
	福彩“3D”六码复式组合速查选号表 .....	(102)
<b>附录</b>	.....	<b>(138)</b>
附录一	中国福利彩票“3D”游戏规则 .....	(138)
附录二	中国福利彩票“3D”基础特点 .....	(141)
附录三	中国福利彩票“3D”游戏常用基础表 .....	(142)
附录四	中国福利彩票“3D”游戏中奖号码分布图 .....	(153)
附录五	《公益时报·中华彩票》读者 (彩民)俱乐部介绍 .....	(174)



数字图书馆  
PDG



## 福彩“3D”游戏常用术语解释

彩民朋友们在进行福彩“3D”彩票的分析及购买前，了解并掌握一些基本的、常用的相关术语是十分必要的。由于目前许多地方对“3D”游戏中的一些特征的叫法各有不同，造成了大家在理解上的差异。现在，我们将这些彩票术语进行归纳，并统一为以下的名词术语，在本书的各章节内，我们会经常用到这些术语，请彩民朋友们留意。

**豹子：**即指三个相同的号码，在福彩“3D”游戏中，豹子号码。共有 10 组；

**单选：**即开奖号码按百位、十位、个位上的出现顺序，进行排位的这组数字。

**组选：**即所选择的 3 位数字与开奖数字相同，但位置可以不同。分为组三与组六。

**组三：**彩民也经常称之为“对子”，即指在一组三位数中有两个相同号码，在福彩“3D”游戏中，组三号码共有 90 组，若拆解为单选号码则有 270 注。

**组六：**即指在一组三位数中的每个数字都不相同，在福彩“3D”游戏中，组六号码共有 120 组，若拆解为单选号码则有 720 注。



**顺子：**彩民也经常称之为“拖拉机”，即指三个连续在一起的一组号码，如 012、567 等，在福彩“3D”游戏中，按组选方式统计，则顺子号码共有 11 个，其中 890 与 901 这两组号码，我们称之为“假拖拉机”（一般情况下，在福彩“3D”游戏中，我们认为数字 9 和 0 是相连的）。

**胆码：**即指在开奖前进行号码预测时，能够在当期开奖号码中出现的数字，在福彩“3D”游戏中，按组选方式统计，则带有一个胆码的奖号组合共有 55 个，其中包含了 1 个豹子号码，18 个组三号码，以及 36 个组六号码（详见本书“实战技法九”的图表应用）。

**配号：**彩民也经常称之为“拖码”，即指除去胆码以外的数字，由配号与胆码组合成投注号码，配号可多可少。

**重号：**彩民也经常称之为“落号、跟号、遗传号、坐号、蹲号”等等，它是指与上期开奖号码中相同的数字，如上期开奖号为 579，本期开奖号为 456，则数字 5 在组选分布图上即为重号。

**连号：**即指有两个连续的数字出现在一组三位数号码中，如 127、569、790 等，在福彩“3D”游戏中，按组选方式统计，则连号组合共有 90 个，其中组三连号有 20 个，组六连号有 70 个。

**邻号：**即指与上期开奖号码中相差 1 位的数字，如上期开奖号码为 579，本期开奖号为 456，则数字 4 和 6 即为邻号。

**和值：**即指三个开奖数字相加后的和数值，如开奖号为 108，则和值为 9，在福彩“3D”游戏中，共有 28 个和值点位，其中最小和值为 0 点（3 个 0 相加），最大和值为 27 点（3 个 9 相加）（详见本书“实战技法一”的图表应用）。

**和尾：**即指和值的个位数字，如和值为 13 点，则和尾为



3, 在福彩“3D”游戏中, 共有 10 个和值点位, 其中最小和尾为 0, 最大和尾为 9 (详见本书“实战技法二”的图表应用)。

**跨度:** 即指在一组三位数字中最大号减最小号的数值, 如号码 706, 则跨度为 7 (最大号) - 0 (最小号) = 7, 在福彩“3D”游戏中, 共有 10 个跨度点位, 其中最小跨度为 0, 最大跨度为 9 (详见本书“实战技法三”的图表应用)。

**两码:** 即指任意两个搭配在一起的数字, 它们即可以是相同的, 也可以是不同的, 在福彩“3D”游戏中, 共有 55 种两码组合, 其中有如 00、11、22~99 等这十组对子两码, 还有另外的 45 个非对子两码。

**震幅:** 即指本期各个奖号位上的开奖数字与上期该位的出奖号码的差值, 另外, 震幅也多应用于和值、和尾、跨度、组三等走势的分析中。

**012 路:** 即指某一数字除 3 后的余数结果, 若除 3 余 0, 则该数字为 0 路 (如 0、3、6、9 等), 若除 3 余 1, 则该数字为 1 路 (如 1、4、7 等), 若除 3 余 2, 则该数字为 2 路 (如 2、5、8 等)。

**遗漏值:** 即指某一数字或某一特征连续不曾出现的期数值, 如数字 5 连续 6 期不出, 那么它的遗漏值就是 6, 再比如组三连续 5 期不出, 那么组三的遗漏值就是 5, 对于上期刚刚开出的号码或特征而言, 它们的遗漏值是 0。

**奇数与偶数:** 在福彩“3D”游戏中, 奇数号码为 1、3、5、7、9 这五枚, 偶数号码为 0、2、4、6、8 这五枚。

**大数与小数:** 在福彩“3D”游戏中, 大数号码为 5、6、7、8、9 这五枚, 小数号码为 0、1、2、3、4 这五枚。

**质数与合数:** 在福彩“3D”游戏中, 质数号码为 1、2、



3、5、7 这五枚，合数号码为 0、4、6、8、9 这五枚（说明：在本书“实战技法六”一节内所提及的质数为 2、3、5、7 这四枚，合数为 0、1、4、6、8、9 这六枚）。

**单点与双点：**在福彩“3D”游戏中，单点即指某一数值（如和值、和尾、跨度等）为奇数特征，双点即指某一数值（如和值、和尾、跨度等）为偶数特征。

**合 1 与合 9：**在福彩“3D”游戏中，我们把 0~9 这十个数字以两个数字相加后的尾数等于 1 或等于 9 为标准，将其分为两组，如下所示：

合 1 表					合 9 表				
1	2	3	4	5	0	1	2	3	4
0	9	8	7	6	9	8	7	6	5
↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
两数相加后个位数值为 1					两数相加后个位数值为 9				

**差 1 与差 5：**在福彩“3D”游戏中，我们把 0~9 这十个数字以两个数字相减后的尾数等于 1 或等于 5 为标准，将其分为两组，如下所示：

差 1 表					差 5 表				
1	3	5	7	9	5	6	7	8	9
0	2	4	6	8	0	1	2	3	4
↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
两数相减后个位数值为 1					两数相减后个位数值为 5				

**单选复式：**即指在进行福彩“3D”的单选投注时，若百位、十位或个位中任意一位的投注号码个数达到或超过 2 个，则这种投注方式为单选复式投注，如投注为百位 1、5，十位 2、6，个位 7，就是单选复式投注，这种投注方法可以更有效地对中奖号码进行包抄，但其相应的投入金额也会随之加大，



简单的计算方法是，百位号码个数 $\times$ 十位号码个数 $\times$ 个位号码个数 $\times$ 2元=实际投注金额。

**组选复式：**即指在进行福彩“3D”的组选投注时，购买4个或4个以上的号码，则这种投注方式为组选复式投注，如投注为：23578，就是组选复式投注，这种投注方法即可有效地对中奖号码进行围捕，还能大大降低投注资金，不失为中小彩民的投注首选，其复式投注个数与投入资金的对照情况如下：

投 注 号码个数 (个)	组选六复式 投注所需金额 (元)	组选三复式 投注所需金额 (元)
4	8	24
5	20	40
6	40	60
7	70	84
8	112	112
9	168	144
10	240	180

**试机号：**为了保证摇奖的正常进行，福彩“3D”游戏专门备有两台摇奖机具和两套摇奖用球，每次开奖前，由公证人员抽取当期摇奖所使用的摇奖机具及摇奖用球，并进行一次试摇，而这次试摇所产生的号码就是我们经常看到的福彩“3D”试机号，关于试机号与中奖号的内在联系，我们会在其他资料中为大家作详细介绍。



## 福彩“3D”实战技法

### 技法一 福彩“3D”和数值分区表的应用

我们知道，福彩“3D”的全部号码是由 000~999 这 1000 组三位数字组成，而每组三位数都会有一个对应的和值（也习惯称之为和值点），如 000 这组数字的和值为 0 点（ $0+0+0$ ）、567 这组数字的和值为 18 点（ $5+6+7$ ）、999 这组数字的和值为 27 点（ $9+9+9$ ）。

不难看出，福彩“3D”的最小和值为 0 点，最大和值为 27 点，共计 28 个和值点，而每个和值点上也对应着不同数量的号码组合（详见下页福彩“3D”和数值分区表）。

分析和值、参照和值，按照和数值表上的号码进行投注，是目前许多彩民经常使用的方法之一。其主要的分析思路多是参考福彩“3D”的和值走势图表。

传统的针对和值走势的分析方法多是凭着感觉，进行单个和值点或多个和值点的判定。这种分析方法由于主观性较强，所以其准确度与成功率均相对较低。



平  
学  
网  
PDG

福彩“3D”和数值分区表

和数值	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		
000							222			333			444		555			666			777			888				999		
组选二	001	002	003	004	005	006	007	008	009	118	119	228	229	338	339	448	449	558	559	666	669	778	779	996	889	997				
		110		112	113	114	115	116	117	226	227	336	337	446	447	556	557	774	667	776	885	886	887	997						
				220	221	220	330	223	224	225	334	335	552	445	554	663	664	665	882	775	884	993	994	995						
							331	332	441	442	443	660	553	662	771	772	773	990	883	992										
								440		550	551	661	770		880	881	991													
				012	013	014	015	016	017	018	019	029	039	049	059	069	079	089	189	289	389	489	589	689	789					
						023	024	025	026	027	028	038	048	058	068	078	169	179	279	379	479	579	679							
							123	034	035	036	037	047	057	067	149	159	178	269	369	469	569	678								
								124	125	045	046	056	129	139	158	168	259	278	378	478	578									
									134	126	127	128	138	148	167	249	268	359	459	568										
										135	136	137	147	157	239	258	349	368	468											
										234	145	146	156	238	248	267	358	458	567											
											235	236	237	247	257	348	367	467												
												245	346	256	347	357	457													
													345	346	356	456														
组选注数	1	1	2	3	4	5	7	8	10	12	13	14	15	15	15	15	14	13	12	10	8	7	5	4	3	2	1	1		
单选注数	1	3	6	10	15	21	28	36	45	55	63	69	73	75	75	73	69	63	55	45	36	28	21	15	10	6	3	1		

对和值进行区段划分，根据和值走势寻找区间落点，缩小和值的选择范围，是我们针对和值走势所提出的新的分析观点。

如福彩“3D”和数值分区表所示，我们将0~27这28个和值点进行区段划分：其中0~2与25~27这6个和值点确定为“极值区段”，3~9这7个和值点确定为“低段和值”，10~17这8个和值点确定为“中段和值”，18~24这7个和值点确定为“高段和值”。

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
极值区			低段和值							中段和值								高段和值							极值区		

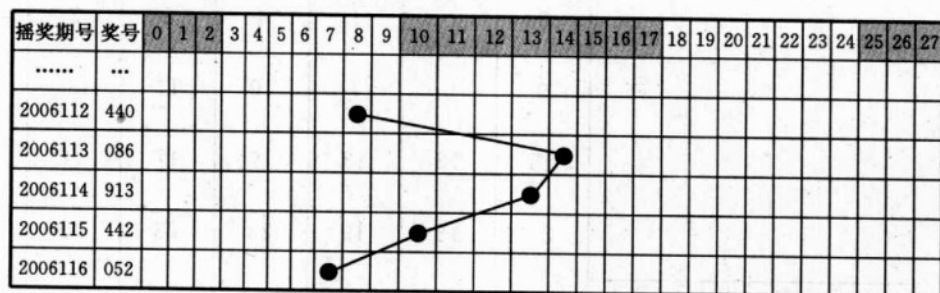
通过对福彩“3D”和值的走势进行分析，我们注意到，由于“极值区”内的和值所对应的号码数量极少，所以这些和值的出现频率则相对较低。比如0点、1点、27点和值，它们在截至2006117期摇奖后的累计1552次开奖中仅分别出现过2次，其中0点与1点和值的遗漏期数更是长达884期和848期，而25点与27点和值的遗漏期数也分别达到了639期和603期之久。由此可见，福彩“3D”的和值极值区段在最近的两年开奖记录中，开出奖号的情况可谓凤毛麟角。相信至此大家已经认识到，“极值区”不应该作为我们分析和值的重点区域，而我们应当把分析重点转向“中段和值”区。

中段和值区内的各个和值所对应的号码个数，我们可以通过福彩“3D”和数值分区表进行查找。由于中段和值区内的8个和值所对应的组选号码总量为114个，占到了福彩“3D”全部220个组选号码的半数以上，所以中段和值成了开奖号码经常光顾的主要区段。而从中段和值的实际中出数据看，858次的上榜率，占到1552次开奖记录的55%，这足以说明和值



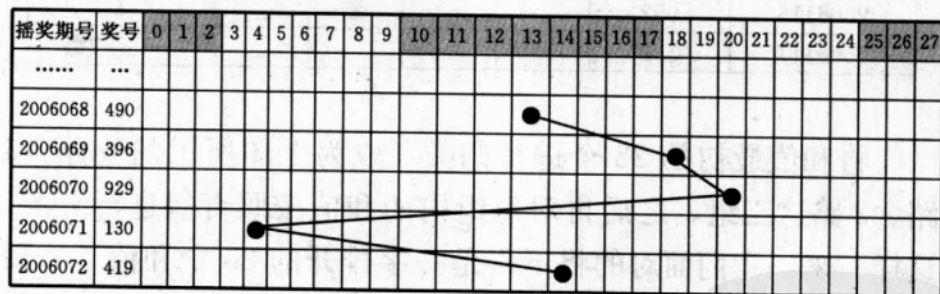
10~17 点是我们分析奖号时的一个重要参考指标。

不过，开奖号码的随机性却决定了开奖结果的变幻莫测。在中段和值区内，开奖号码多数情况下的连续驻留期数往往多在 3~5 期，此后，和值便会向“高段和值”区或“低段和值”区转移。如下图表所示。



开奖号码在中段和值区连续出现3期后向低段和值区转移

另外，由于中段和值区内的奖号总量占到了全部组合的半数以上，所以当开奖号码连续 3 期以上没有出现在中段和值区内时，其回归该段的可能性就相当大了。如下图表所示。



开奖号码在中段和值区连续3期轮空后的回归现象

捕捉开奖号码和值的转移与回归，对于彩民朋友们的实战具有极强的指导意义。一般来讲，在 7 个待选和值或 8 个待选和值内去捕捉和值，远比要从 22 个和值点内去判断目标要容易得多。