

新观念英语书

A New Approach of English Sentence Patterns

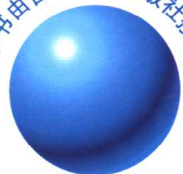
李武忠◎著

英语句型 破解法



- ❑ 改善国人英文阅读习惯
- ❑ 提高国人英文写作适应能力
- ❑ 破解英文句型谜团，跨越中英翻译障碍

本书由台北展望出版社授权



湖北长江出版集团

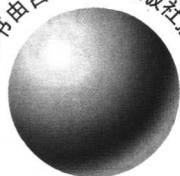
湖北教育出版社

◎ 新观念英语书 ◎

英语句型 破解法

A New Approach of English Sentence Patterns 李武忠◎著

本书由台北展望出版社授权



湖北长江出版集团

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

英语句型破解法/李武忠著.—武汉:湖北教育出版社.

ISBN 978-7-5351-4646-5

I. 英… II. 李… III. 英语-句型-自学参考资料
IV. H314.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 132599 号

出版 发行:湖北教育出版社
网址: <http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 电话:027-83619605
邮购电话:027-83669149

经 销:新 华 书 店

印 刷:湖北恒泰印务有限公司 (430223·武汉市江夏庙山开发区汤逊湖工业园)

开 本:880mm×1230mm 1/32

6.75 印张

版 次:2007 年 1 月第 1 版

2007 年 1 月第 1 次印刷

字 数:170 千字

印数:1—3 000

ISBN 978-7-5351-4646-5/G·3887

定价:16.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为您调换

简体字版代序

随着经济、文化等的全球化以及地球村时代的来临,各行各业、许许多多的人都想学好英语,但真正能够掌握英语并应用自如的人其实并不多,绝大多数的人都徘徊在英语殿堂之外,不能入得其门。

国内教育的发展使得现在大多数孩子能够从小学,甚至幼儿园就开始学习英语,到大学毕业花时间十余年,一路学来,大多学得很辛苦,极少能够学出兴趣来。尤其是在应试教育的环境之下,学生只知道一味地背生词、短语,练习填空、改错……置身于题海之中,即使能够应付考试,只见树木,不见森林,往往难以在实践中应用。

其实,学习英语的困难,并不在英语本身,而在母语。一个人到了六七岁的年龄,母语便朗朗上口了,大脑的语言中枢也会如同水泥一样硬化,产生“抗体”,从中作梗,如影随形,挥之不去,阻碍另一种语言的学习;所造成的影响,远远超出人们想象中的发音和语法。

对我们“外国人”而言,英语发音要发得“字正腔圆”必须经过“语言矫正”训练,至于学习英语语法,三四年不为短,七八年不算长,重要的是能否掌握英语的语言结构。传统八大词类之分的英语语法,着眼于单词的分类,往往只是停留在形式表面,并不能彻底探讨英语的语言结构。学习英语和其他外国语言,要克服母语的语习,最困难的地方还不在不易矫正的语音上或不能一蹴而就的语法上,而在受到一个民族历史文化影响的思维方式(way of thinking)与说法(way of expression)上,怎样培养新思维。我们对一个事物或观念有什么想法,就可能有什么说法。想法不对味(verve,即神韵),说法就不对调(pattern,即句型),想法和说法是一个事物的两面,要熟悉想法可以从说法上的句型着手。毕竟语言学习是以句子为单位,而非从记忆孤零零

的词汇或单词。

本书作者李武忠大学时代师从当代英文泰斗林雨堂先生胞兄林玉霖先生，主修教育，英语全凭自修，并卓然有成，其英语造诣之深令美国人折服，他在本书中，援用语言学方法，从英语的结构形式切入，分为：一、导论；二、100 句型破解；三、英语典型名句 101 集锦；附录。附录篇《英语的结构形式》是由展望出版社张兆旭先生受李教授的影响而作，旨在说明英语的结构形式与虚词，可供读者参考。本书程度相当于高一年级至大学二年级学生水平。

编者

2006 年 9 月

目录

简体字版代序	3
一、导论	7
二、100 句型破解	27
三、英语典型名句 101 集锦	171
附录	203
英语的结构形式	204

学习英文要诀

林语堂

一、学英文时须学全句，勿专念单字。学时须把全句语法、语音及腔调整个读出来。

二、学时不可以识字为足。识之必然兼用之。凡遇新字，必至少学得该字之一种正确用法。以后见有多种用法，便多记住。

三、识字不可强记。得其句中用法，自然容易记得。

四、读英文时须耳目口手并到。耳闻、目见、口讲、手抄，缺一不可。四者备，字句自然记得。

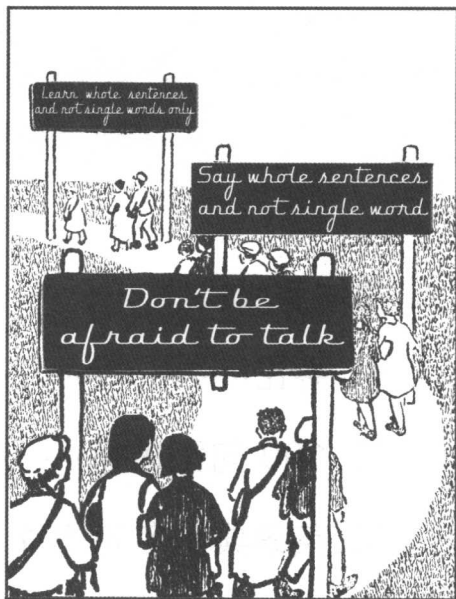
五、“四到”中以口到为主要。英语

便是英国话，如果不肯开口，如何学得说话？

六、口讲必须重叠练习，凡习一字一句必须反复习诵十数次至数十次，到口音纯熟为止。学外国语与学古文同一道理，须以背诵为入门捷径。每谋取一二句背诵之。日久必有大进。

七、口讲练习有二忌。（一）忌怕羞。学者在课堂上怕羞，则他处更无练习机会。（二）忌想分数。一想到分数，便怕说错，怕说错，便开口不得。最后的胜利者，还是不怕羞、不怕错、充分练习的学生。若得教员随时指正，自然可由多错而少错，由少错而纯正，由纯正而流利，甚至由流利而精通。此是先苦后甘之法。

八、读节要精。读音拼写，皆须注意。马马虎虎，糊涂了事，不但英文学不好，任何学问也学不好。



The ^{*}Right Way

一、导论



我们知道,思想方法比思想的内容重要一万倍;换言之,观察、认识或判断事物的方法,比事物本身重要一万倍。就研究学问和解决问题来说,研究的方法比研究的对象要重要多了;就研究语言来说也是如此。

一般人认为新语法(也称文法,此处称语法是为了加强语言的意义和作用。因为活的语言,永远走在死的文字的前面)和旧语法的英语是不同的,这是错误的见解。其实,英语就是英语,绝不因语法的新旧而有所不同。只是新语法的方法比较科学、合理而实用,而旧语法的方法比较不科学、不合理而不实用罢了。什么是新语法的方法呢?所谓新语法的方法,简单说,就是科学方法。而真正的科学方法则包括传统的所谓归纳法(inductive method)、演绎法(deductive method)、分析法(analytical method)、综合法(comprehensive method)、历史法(historical method)、比较法(comparative method)乃至直觉法(intuitive method)等等。

在科学特别发达的今天,上述科学方法中最广被采用的方法,就是半微量分析法(semi-micro analysis)。所谓半微量分析法就是选一个或极少数的取样(sampling),加以深入地解剖和分析,以窥全貌。这种方法犹如用切片去检查癌症一样,是一叶知秋的最经济而可靠的方法。其实在科学研究的传统方法中,这个方法之所以久被采用,而仍能禁得起考验,当然有它哲学上或逻辑上的理论依据:因为“一般”固然包括“特殊”,即全体包括个体,然而“特殊”也必在“一般”之中;因此研究“特殊”也就等于研究“一般”。或者说,正确地认识个体,也就是或多或少地认识了全体;不过是否正确的关键在于取样的是否正确罢了。假如取样正确的话(所谓正确的取样,就是选取最富有代表性的典型样本),那研究的结果也必然正确;换言之,正确的研究个体就等于或多或少地研究了全体。这也是医学上所以利用个别人体的解剖,以了解一般人类的生理结构与作用的道理。

时至今日,为了跟上时代,同时更为了研究的经济和效果,我们研究英语和其他外国语言都不妨多多采用半微量分析法。

上面说过,新语法和旧语法的差异,在于前者比较科学、合理而实用,而后者则否。当然这是就大体来说的,并不是绝对的。例如旧语法中的图解法(用各种图解来分析句子的结构或词性),就是相当科学而实用的。我们不但反对,而且必要时亦可采用;不过旧语法在整个观念上偏重无机的语言形式的研究,而忽略了有机的语言结构的研究。这是它的最大的缺点。当然,旧语法还有许多观念和方法都不及新语法,其根本原因在于旧语法所使用的方法之错误,这是一种方法论(methodology)上的问题,此处从略。显然,旧语法所用的方法是徒具形式的、分析的、无机的、死板的,甚至于钻牛角尖或支离破碎的;而新语法所用的方法则是侧重结构的、综合的、有机的、灵活的,乃至左右逢源或触类旁通的。总之,旧语法与新语法的差异,与其说是方法上的不同,不如说是观念上的区别。因此要想扬弃旧方法必先接受新观念,然后才能充分应用和发挥新方法。

由于方法的差异,新旧语法在语言研究的许多方面都产生显著的差异。例如,对词性的分类。旧语法把词语分为八大词类——nouns, pronouns, verbs, adjectives, adverbs, prepositions, conjunctions, interjections——表面上很整齐漂亮,实际上,不是那么一回事!因为它所用的标准极不一致,有的是用词的性能,有的却根据词的用途。既不合理,又不实用。新语法对词语的分类则简明而实用多了。有的把词语分为四大类:一、虚词(function words),是具有语法意义(grammatical meaning)的表示一切词语之间的关系的词语;二是代替词(substitute words),作用是代替实词、短语或句子的;三是是非词(words to be used with the presence or absence of negation),如 some, any, yet, already 等;四是实词(content words),就是一般名词、动词、形容词。前三种

统称为虚词。甚至有人干脆就分为实词和虚词两大类，这种分法的确简明实用多了。主要原因是新语法能够抓住语言的结构，而同时又能对语言的材料进行合理的处理。当然，就学习语言来说，尤其是就一个初学者来说，语言材料固然重要，然而语言结构更加重要。

再如旧语法对句子(sentence)的看法，也是徒具形式的介绍。旧语法关于句子的定义是“A sentence is a group of words having a complete sense; and it must have a subject and a predicate”。先说“complete sense”，什么叫complete sense呢？事实上，意义(sense)完全不完全很难确定。比方说“the barking dog”这三个词的短语(collocation, 广义的短语)或主语(依旧语法应该说complete subject)，实际上已经蕴涵着The dog is barking的意义了，你能说the barking dog的意义不完全吗？同样的道理，我们也不能说a beautiful lady的意思不完全，因为“a beautiful lady”三个词最少在意义上已经显示了(There is) a lady who is beautiful,所以这三个词的短语在意义上仍是相当完整的，只是在普遍句子结构(S—V—W)上看起来不完整罢了。因为下定义最合理的准则是结构(structure)而不是意义(meaning)或用处(uses)。旧语法用意义下定义的标准，自易发生错误。至于说一个句子必须要有一个主语(subject)和一个谓语(predicate)，那又说得死板了！最多只能说在通常情况下，一个句子是同时具有主语和谓语的，当然更不能限于只有一个主语和一个谓语了。

我们只能说，在常态情况下，一个典型的句子结构包括主语、谓语和其他词语(subject, verb, and other words, 即S—V—W)。现用公式表示并列举如下：

S — V — W.

I saw here yesterday.

而上述 S—V—W 三部分,也不是一定要同时具备的。

S—V. S—V? V—W.
例如: I see. You see? 或 Thank you.

S. S? V!
再如: You. (It's you.) You? (Is it you?) Help! (救命!)

W! W?
又如: Fire! (着火了!) Yes? 或 No?

W! W? (一个字母)
M! 或 M? 前者“嗯!”表同意;后者“嗯?”表怀疑。

由上例可见, S, V, W 只是句子的充分条件(sufficient condition),并不是句子的必要条件(necessary condition)。

新语法家干脆认为每一个句子,只不过是一个表达(expression)或一次说话(utter once),能够把意思或意义充分地表达出来就是一个句子,不在形式上去限制它的条件;或者说得更准确一点,就是不在结构上去限制它。因为语言中句子的结构,也像地球上动植物的有机体一样,其结构是不能作形式上的限制的,我们只能客观合理地描述它或认识它。句子可以说是语言中表达意思的单位,原则上,是一个句子表达一个意思(A sentence expresses an idea)。所谓一个意思,当然也是相对的概念,因为意思的内容有繁简深浅。如果长话短说,则一个意思可以变得更简单,一个简单的短句子便表达无余了。倘若短话长说,则一个意思可以变得很详细,那就需要很复杂的长句子来表达了。有人喜欢简洁洗炼,有人喜欢冗长气势,这就是说话风格和文体的问题;当然也牵涉到句子结构的繁简和长短问题。所以,句子的长短,由意思来决定;而意思的安排则由作者或者说者决定。在英语中,特别是英

语古典文学作品(无论是英国文学还是美国文学)里,充溢着字数冗长或气势浩大的句子,那些句子动辄一百字或数百字,堪称马拉松句子(marathon sentence)了。英国古典作家,固嗜撰写气势雄伟、字数冗长的长句,美国作家,何独不然?即以现代知名的美国作家,如福克纳(Faulkner),斯坦贝克(John Steinbeck),乃至海明威(Hemingway)等而论,其作品中亦多冗句,据专家估计,英语中最长的马拉松句子,当推哥伦比亚大学校刊(Catalogue)绪论中的头一句话,长达四十二页之多,字数当以万计。由此可见,句子的长短,全由作者或说者根据意思来决定。一个句子可以长达几十字几百字,乃至几千字,而短可以短到两个字,一个字,甚至一个字母或一个音。在英语中,句子的长短,其变化幅度确有如此之大!

旧语法依内容或意思把句子分成:陈述句(declarative sentences)、疑问句(interrogative sentences)、祈使句(imperative sentences)、感叹句(exclamatory sentences)四类,固不合理;旧语法根据结构把句子分为单句(simple sentences)、合句(compound sentences)、复句(complex sentences)三种,或加上复合句(compound-complex sentences)亦嫌笼统。如马拉松长句时,则合句与复句分不胜分。故从学习的观点看,英文句子的分类应以非问句(non-questions)和问句(questions),肯定句(affirmation)与否定句(negation)为准则,较为合理而实用。因为英语中问句(?)与非问句(.),肯定句(+)与否定句(-)在结构上或词序(word-order)有着显著的差异。所以就英语来说,最简明实用的句子分类应该是:

- | | | | |
|-----------------------|---|------------------------------|-----|
| (一)非问句(non-questions) | { | 1.肯定句(affirmative sentences) | [+] |
| | | 2.否定句(negative sentences) | [-] |

- | | | | |
|------------------|---|--|---------|
| (二)问句(questions) | { | 1.肯定问句(affirmative questions) | [+?] |
| | | 2.否定问句(negative questions) | [-?] |
| | | 3.先肯定后否定的附加问句
(negative tag-questions) | [+, -?] |
| | | 4.先否定后肯定的附加问句
(affirmative tag-questions) | [-, +?] |

现再用英语动词 to be, to have, to do 这三个动词代表英语动词的三大范畴,各举一简短例子,以显示英语句子的分类:

- (一) 1. She is a diligent student. 她是用功的学生。
 2. You have many books. 你有很多书。
 3. You saw him yesterday. 你昨天看见他。
- (二) 1. She is not (isn't) a student. 她不是学生。
 2. You have not (haven't) any books. (You have no books.)
 (You do not (don't) have any books.) 你没有书。
 3. You did not (didn't) see him yesterday. 你昨天没看见他。
- (三) 1. Is she a diligent student? 她是用功的学生吗?
 2. Have you any book? (Do you have any books?) 你有书吗?
 3. Did you see him yesterday? 你昨天看见他吗?
- (四) 1. Is she not a diligent student? (Isn't she a diligent student?)
 她不是用功的学生吗?
 2. Have you not any books? (Haven't you any books?)
 (Do you have any books?) (Don't you have any books?)
 你没有书吗?
 3. Did you not see him yesterday? (Didn't you see him yesterday?)

你昨天没看见他吗?

- (五) 1. She is a diligent student, isn't she?

她是用功的学生,不是吗?

2. You have many books, haven't you? 你有很多书,没有吗?

(You do have many books, don't you?)

3. You saw him yesterday, didn't you? 你昨天看见他,不是吗?

(You did see him yesterday, didn't you?)

- (六) 1. She is not (isn't) a diligent student, is she?

她不是用功的学生,是吗?

2. You have not (haven't) any books, have you?

(You do not (don't) have any books, do you?) 你没书,有吗?

3. You did not (didn't) see him yesterday, did you?

你昨天没看见他,有吗?

另外,因为感叹句的词序稍有不同,祈使句又多半省掉主语,为了加深印象,特举一些例子如下:

A: 感叹句句型

I. How 开头的句型(How—W—S—V!)

通常 How 之后接形容词或副词。

1. How nice it is! 这个(东西)多好啊!

2. How beautiful she is! 她真美啊!

3. How diligently you study! 你好用功啊!

4. How fast the horse runs! 那马跑得多快啊!

5. How well she sings! 她唱得多好听啊!

II. What 开头的句型(What—(a)—W—N—[S—V]!)

└─Noun

通常 What 之后接名词。

1. What a nice picture (it is)! 好一幅图画!
2. What a good time (we enjoy)! 我们玩得多惬意啊!
3. What a sultry weather (it is)! 天气多闷热啊!
4. What a strange fellow (you are)! 你真是个怪人!
5. What a big noise (they make)! 他们太吵了!

B. 祈使句句型

I. V—W.(!)(affirmative)

1. Sit down (please). (请)坐下。
2. Keep silent. 保持安静。
3. Wait a minute. 等一下。
4. Look out! 小心。
5. Excuse me! 对不起!

II. V(Be)—W.(!)(affirmative)

1. Be seated. 坐下。
2. Be quiet. 安静。
3. Be careful! 小心!
4. Be quick! 快!
5. Boys, be ambitious! 孩子们,要立大志!

III. Don't—V—W.(!)(negative)



1. Don't [Never] mind. 不要介意。
2. Don't study too hard. 不要太用功。
3. Don't get excited. 不要激动。
4. Don't forget it! 不要忘记它!
5. Don't waste your time. 别浪费你的时间。

IV. Don't—V(be)—W.(!)(negative)

1. Don't be silly! 别傻了!
2. Don't be late. 别迟到。
3. Don't [Never] be lazy. 不可偷懒。
4. Don't be afraid. 别怕。
5. Don't be so pessimistic, OK? 不要这么悲观,好吗?

V. Let—S—V—W.(!)(affirmative)

1. Let us (Let's) go! 我们走吧!
2. Let me see. 让我看看。
3. Leave (Let) me alone! 不要管我!
4. Let every man do his duty. 让人尽其责。
5. Let it be done! 做事吧!
6. Let my things be as they are! 别动我的东西!
7. Let bygones be bygones! 过去的事就让它过去吧!
8. Let me in. 让我进去。
9. Let me (it) be. 不要管我(它)。
10. Let him be a hero, I don't like him.
纵使他是英雄,我也不喜欢他。