

2006

云南文艺 年度报告

YUNNAN

WENYI

NIANDU

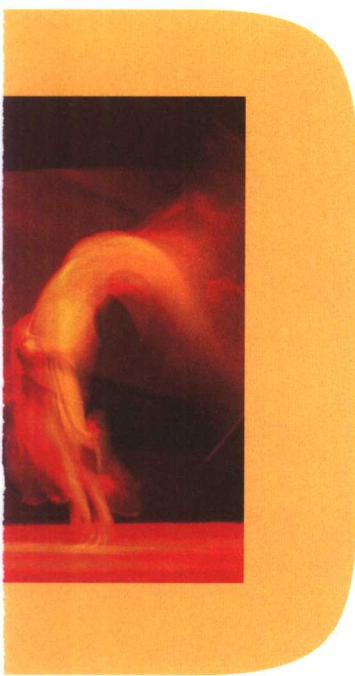
BAOGAO

尹 欣◎主编

云南出版集团公司

云南教育出版社





2006
云南文艺
年度报告

YUNNAN
WENYI
NIANDU
BAOGAO

尹 欣◎主编

云南出版集团公司
云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

2006云南文艺年度报告 / 尹欣主编. — 昆明: 云南教育出版社, 2007.7

ISBN 978-7-5415-3240-5

I. 2… II. 尹… III. 文化事业—研究报告—云南省—2006 IV.G127.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 086652 号

2006
云南文艺年度报告

2006 云南文艺年度报告

主编	尹欣
责任编辑	黄凡
书籍设计	高伟 陈旭
责任印制	李虹霏
出版	云南出版集团公司 云南教育出版社
发行	云南教育出版社 云南省昆明市环城西路 609 号
开本	787 × 1092 1/16
印张	20.75
字数	310 000
版次、印次	2007 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印数	1 — 2 500
印装	昆明富新春彩色印务有限公司
书号	ISBN 978-7-5415-3240-5
定价	58.00 元



主 编 尹 欣
副主编 范建华 王永刚

撰 稿 尹 欣 范建华 王永刚 朱运宽 李开义
海 江 黄 华 张琼丽 李春华

目录

综述	3
一、重大活动	17
二、文学	73
三、影视	107
四、戏剧·曲艺·杂技	137
五、舞蹈	167
六、音乐	189
七、美术·书法	213
八、摄影	239
九、民间文艺	269
十、对外文化交流	283
附录一 云南省文学艺术“四个一批”人才受表彰人员名单	299
附录二 云南省“青年表演艺术家”、“优秀青年演员”名单	307
附录三 2006年云南文艺繁荣发展大事记	309

11月18日至21日，大型原生态民族音乐集《云岭天籁》在北京天桥剧场公演，多位党和国家领导人、国家有关部委领导、全国著名艺术家、首都文艺界人士及国际友人观看演出并给予高度评价。/尹欣 摄



2006
云南文艺年度报告

综述



又见芳草碧绿，又是山花烂漫。

跨进新的一年，“年年岁岁花相似”，云岭大地依旧是那样的春光明媚，阳光灿烂；翻检 2006 年的云南文艺，各项成就令人激情似火，事事难忘；展望新的征程，“岁岁年年事不同”，我们信心满怀，努力奋进。

2006 年，云南文艺在高速发展的道路上继续阔步迈进，文学艺术的持续繁荣，再次为全省争得了新的荣誉，为云南文化三年三步曲目标的实现画上了一个阶段性的句号。大型文化活动的有声有色，为全省经济社会协调发展增添了几多光彩；群众性、公益性文化事业的蓬勃开展，丰富了广大城乡群众的精神生活；一大批文艺人才的推出和培养，激发了不同年龄段的云南文化人的光荣感，增强了他们创造新业绩、勇攀新高峰的历史责任心；中国共产党云南省第八次代表大会的召开，为云南文化的发展描绘了更加辉煌的前景；中央领导的鼓励和鞭策，激发了我们加倍努力工作和改革创新的信心和勇气。

2006 年，云南文艺异彩纷呈：

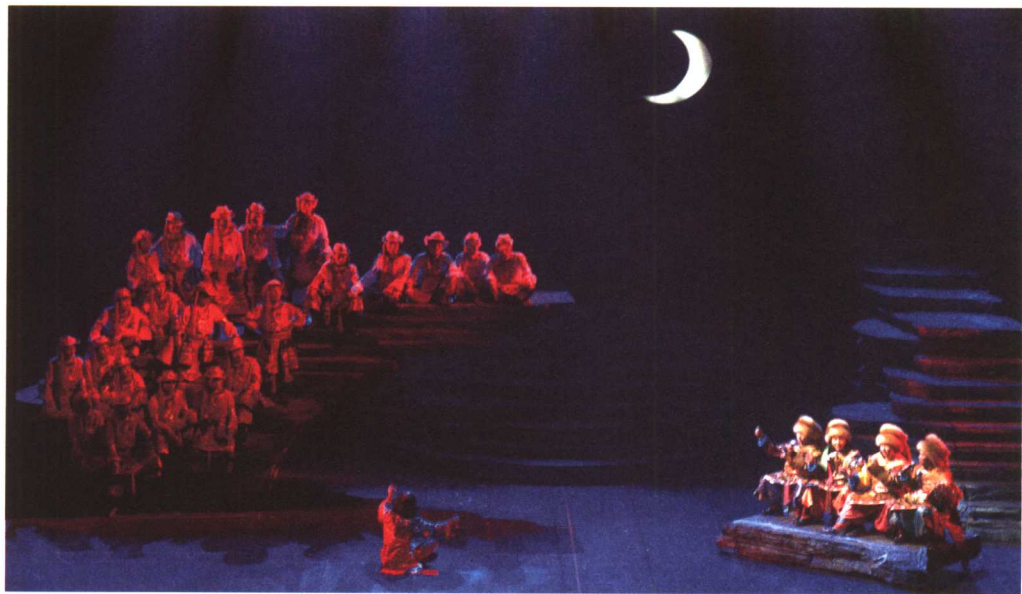
——在中央电视台第十二届全国青年歌手电视大奖赛、“星光大道”、“梦想中国”三大赛事中三连冠，云南音乐的水平和影响力在中国音乐舞台上跃上了一个新的台阶，取得了历史性突破。继第十一届 CCTV 全国青年歌手电视大奖赛云南歌手以清新、自然、



8月10日下午，赴京参加第十二届 CCTV 全国青年歌手电视大奖赛载誉归来的我省代表队选手，在机场受到家乡人民的热情欢迎。/ 禹江宁 摄

靓丽特点引起各位评委的关注后，在第十二届大奖赛上，云南代表队以整齐的阵容、全新的创作、鲜明的特色获得了奖牌总数第一（其中一金、二银、三铜，分别占各类奖牌总数的六分之一）的优异成绩。李怀秀、李怀福兄弟摘取了原生态唱法的第一枚金牌；香格里拉组合完美的和声展示，新稻子组合靓丽而别开生面的舞台表现，冲击着大奖赛现场，获得了评委和观众的如潮好评；茸芭莘娜和王红星也以优异的表现最终胜出。这是云南音乐史上取得的最好成绩，也是云南音乐再次得到全国认可的重要标志。之后，中央电视台“星光大道”和“梦想中国”的年度总冠军也分别被我省青年歌手茸芭莘娜和熊汝霖夺得，使云南乐坛好戏连台，锦上添花。

——大型原生态民族音乐集《云岭天籁》赴京演出大获成功，云南作为原生态艺术始发地的地位得到业界认同。由中共云



大型原生态音乐集《云岭天籁》演出剧照。/尹欣 摄

南省委宣传部、省文化厅、红河哈尼族彝族自治州共同出品，云南艺术学院音乐学院和省属、州县属十多个文艺团队演职员共同倾力打造的《云岭天籁》，从策划到演出仅用了四个多月的时间，首进北京大学演出就获得了中国最高学府广大师生的热情欢迎，以至在其后的一周内，《云岭天籁》成为北大师

生课间议论的主要话题。在天桥剧场的演出中，中央政治局常委李长春同志和原常委李岚清同志高度评价该剧目，给云南音乐以极高的赞誉。中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘云山同志和中央政治局委员、国务院副总理曾培炎同志以及全国人大、全国政协领导观看演出并给予了充分肯定。首都音乐界各专家在座谈会上对云南发掘和运用原生态音乐素材，经过适当的整理，在短时间内推出这样一台原汁原味音乐会的做法给予了好评，云南在原生态文化艺术的发掘和创意展示过程中的重要作用得到业界一致首肯。可以说，《云岭天籁》具备了打造成为中国一流文艺精品的基础条件。

——“四个一批”文艺人才的推荐和评选，在全省形成了尊重文化人才、尊重文化创造的风气，在全国文艺界引起了积极反响。经过层层推荐和专家、领导评定，323位老、中、青不同年龄段的文艺工作者分别获得“云南文学艺术卓越贡献奖”、“云南文学艺术成就奖”、“云南文学

艺术贡献奖”、“云南文学艺术新人奖”以及“繁荣云南文学艺术特别贡献”荣誉称号。这是新中国成立以来云南文艺界首次举行这样全面的评比表彰活动，对于激发全省文艺工作者的自豪感，鼓励大家团结一致出作品、出成绩，报效家乡和人民，以及促进云南文

化的持续繁荣，均发挥了积极的作用。虽然由于时间紧、名额有限，评选难



4月18日晚，云南省文学艺术“四个一批”颁奖文艺晚会在云南电视台演播厅隆重举行。图为颁奖文艺晚会现场。/禹江宁 摄

以涵盖各个时期的贡献突出者，但其作用和影响是深远的。

——大型舞蹈诗《舞彩云》在全国第三届少数民族文艺汇演中获得大奖，保持了我省在这个有全国影响的重要赛事中的



大型舞蹈诗《舞彩云》演出剧照。/尹欣 摄

领先地位。这台由云南省歌舞剧院创作表演，集近年我省在全国群众性文艺赛事中获奖的优秀节目于一体，汇云南十多个少数民族文化元素于一身的歌、舞、乐作品，展示了云南民族舞蹈创作的成果，在比赛中获得评委和观众的一致好评，摘取了比赛最高奖和十二个单项奖，为我省赢得了荣誉，也使云南的原创歌舞水平有了较大的提高。

——大型实景演出《印象·丽江》的第一部分《雪山篇》问世，为云南演艺文化和旅游文化的结合创出了又一个新的品牌。由张艺谋任总策划、总导演，王潮歌、樊跃任导演，云南佛尔斯特投资公司投资并与丽江市合作的大型实景演出《印象·丽江》，是继张艺谋、王潮歌、樊跃合作推出《印象·刘三姐》后推出的又一成功之作。该剧以



大型实景演出《印象·丽江》的《雪山篇》演出剧照。/尹欣 摄

大地作台、雪山为景，几百名当地群众和百余匹骏马共同在大自然的环境中演绎了一台别开生面、波澜壮阔的活剧。这种原生态文化与全新创意的结合，引起了广大旅游者的兴趣，在市场运作中开始取得好的效益。该剧的第二部分——《古城篇》将于2007年推出。

—— 第二届云南省滇剧花灯艺术周在玉溪



8月24日至30日，第二届云南省滇剧花灯艺术周在玉溪成功举办。/尹欣 摄

成功举办，振兴传统文化再次掀起高潮。艺术周期间上演了十二台节目，无论是在题材的广泛性、内容的多样性上，还是在艺术的原创能力以及表演水平上，都较第一届有了明显提高。中国剧协党组书记董伟同志和中宣部文艺局的同志亲临现场，给艺术周以具体的指导和帮助。玉溪花灯团表演的《古湄歌》和省花灯团表演的《石月亮》获一等奖。两剧通过不同时代的题材，从不同的艺术视角，表现了云南一个阶段的历史风貌，极富艺术张力，代表了我省花灯剧表演的最高水平，也改变了人们认为花灯剧不适合表现大型历史题材的传统看法，使花灯剧实现了新的创造与发展。其他小剧和独幕剧在形式上也有很多创新，引起了戏剧界关注。尤其是艺术周期间，所有剧场都面向群众开放，在给基层大众带去文化精神享受的同时，也较好地实践了文艺工作者的“三贴近”方针。之后，《石月亮》被文化部选拔参加在武汉举行的全国地方戏曲观摩演出（南方片区），荣获银奖。

——庆祝云南省文联成立五十周年系列活动的举办，让人们更加缅怀在不同历史时期为云南文艺做出贡献的艺术家们，增强了进一步繁荣云南文艺的信心。系列活动包括出版纪念专集、



8月22日，云南省文学艺术界联合会成立五十周年庆祝大会在昆明连云宾馆隆重举行。/禹江宁 摄

举办回顾展览、表彰德艺双馨艺术家以及专场文艺表演等，集中展示了省文联五十年来重要事件和主要文化人物的活动，使全省进一步了解了云南文艺界五十年的足迹，领略了云南文艺家在各个时期的风采，进一步感受到了文艺在人民生活与构建和谐社会中的积极作用。

——优秀作家、诗人新作迭出，继续为我省文学界争得荣誉。优秀青年作家范稳在成功写出《水乳大地》之后，经过两年多在藏区的深入体验，再次推出新作《悲悯大地》。这是他用心血写就的第二部反映藏族人民生活的长篇巨制，也是他献给藏族人民的又一份文化厚礼。小说出版后在中国作家群中引起普遍关注，在读者中引起较大反响。另一位优秀青年作家雷平阳获得“2006 年度青年作家”称号，并同时获得 2005 ~ 2006 年度双年新锐诗人奖，为我省文学界争得了荣誉。在第十七届冰心儿童图书奖评选中，我省优秀儿童作家吴然、张昆华、乔传藻、汤萍的新作也榜上有名。经过云南文学家的共同努力，省作协成功举行了换届选举，新一届作协领导班子集老、中、青于一体，将带领云南文学界继续在繁荣创新的道路上前行。

——我省电视纪录片在国际上取得优异成绩，再次确立了云南电视纪录片创作在国内的优势地位。由云南干溪影视有限公司、云南中威民族文化传播公司共同创作出品的纪录片《蜕变》，获第十六届东欧“媒体震撼”国际影视节最佳长纪录片奖和 2006 年度中国十大纪录片金奖，这标志着云南纪录片登上了世界影坛，得到国际认可。同时云南电视长纪录片《茶马古道》获第六届中日韩电视制作论坛最优秀纪

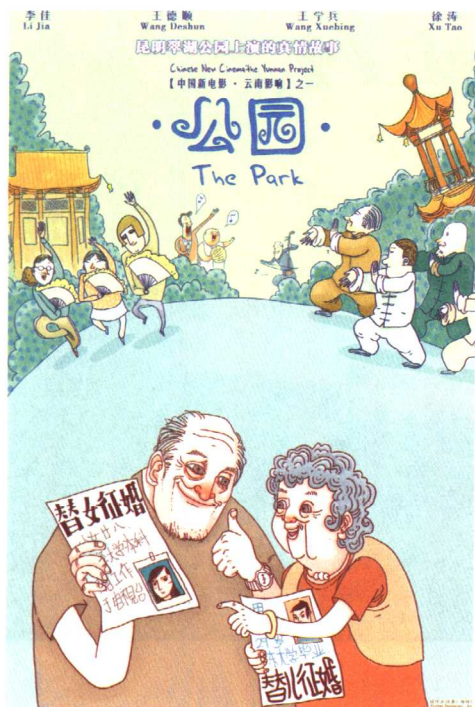


纪录片《蜕变》获第十六届东欧“媒体震撼”国际影视节最佳长纪录片奖。图为获奖证书和奖杯。/ 谭开燕 供图

录片奖，展示了云南在电视纪录片创作方面的实力。

——民间文艺继续在全国赛事中摘金，表现内容和形式不断拓展。通海县高台艺术团在第八届中国民间文艺节上以《杞麓欢歌》、《吊打五道灵》获“山花奖”。在首届全国吹歌大赛上，大理市吹歌艺术团段忠、杨超平分别获得“全国吹歌大王”称号和一等奖。云南民间文艺连续多次在全国大赛中夺金成功，表明云南民间文艺在这个领域里的优势得到了保持。红河哈尼族彝族自治州花腰傣钹鼓说唱《花腰女》剧组也夺得第四届中国曲艺节“牡丹奖”，这是云南曲艺界在全国首次夺得大奖。

——“云南影响”系列电影的前两部影片《箱子》、《公园》摄制完成，云南良黎影视文化传播有限公司投拍的《别姬印象》通过发行，显示了云南题材的电影继续保持雄健的发展势头。



电影《公园》宣传海报。/ 罗拉 供图



电影《箱子》宣传海报。/ 罗拉 供图

国内著名影视人继续到云南拍片。“云南影响”电影项目在电影界逐步引起关注，经过近两年的准备和创作摄制，开始进入收获期，两岸三地十位女性

导演对云南文化不同风格的诠释，将促进云南电影进入新的多元发展格局。11月在北京举办了云南系列电影新闻发布会，放映了上述三部电影的片花。著名电影专家们一致认同云南坚定不移地发展本土题材电影、推进影视文化产业试验区的发展路子，对云南的影视发展给予充分的鼓励和支持。

——“文化中国·七彩云南”活动在美国多个城市举办，云南文化再次在美刮起旋风。受国务院侨办委托，昆明市歌舞剧院代表云南赴美国马萨诸塞州、佛罗里达州、北卡罗来纳州和加利福尼亚州等地演出，在美国主流社会和当地华人中掀起波澜。美国总统布什专门写信祝贺，



“文化中国·七彩云南”赴美国演出现场。/ 朱运宽 摄

美国劳工部部长赵小兰女士亲临现场。由云南摄影家协会组织的云南风光和民族风情摄影展以及省新闻办组织的“驼峰航线”图片展也参加了上述活动。在当地华人社团的大力支持下，整个活动取得较好效果，进一步宣传了云南，



“文化中国·七彩云南”赴美国演出剧照。/尹欣 摄

扩大了云南文化在美国的影响。

——由文化部、财政部联合组织实施的“国家重大历史题材创作工程”招标启动，我省赵力中先生凭借作品《战争中的



赵力中油画作品《碧血千秋·仁安羌义救盟军》。/赵力中 供图