

A stylized illustration of Confucius, depicted with a long black beard and hair, wearing traditional dark blue and black robes with yellow accents. He is shown from the chest up, looking slightly to the right with a thoughtful expression. The background is a dark green with faint, swirling cloud patterns.

孔子的故事

〔著者 李传玺〕

走近圣人的人生历程

感悟智者的思想精髓

京华出版社

孔子的故事

〔著者 李传玺〕

京华出版社



图书在版编目(CIP)数据

孔子的故事/李传玺编著. - 北京:京华出版社,2007.6

ISBN 978-7-80724-386-1

I. 孔… II. ①李… III. 孔丘(前 551 ~ 479) - 生平事迹 - 青少年读物
IV. B222.2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 091511 号

孔子的故事

著 者:李传玺

出版发行:京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 号楼 2 层 100011)

(010)64243832 84281642(发行部) 64258473(传真)

(010)64255036(邮购、零售)

(010)64251790 64258472 64255606(编辑部)

E-mail:jinghuafaxing@sina.com

印 刷:北京科普瑞印刷有限责任公司

开 本:710mm × 1010mm 1/16

字 数:200 千字

印 张:22.625 印张

印 数:0001—7000

版 次:2007 年 8 月第 1 版

印 次:2007 年 8 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80724-386-1

定 价:29.80 元

京华版图书,若有质量问题,请与本社联系

编委会名单

主 编 张继华

副主编 穆 林

编 委 (以姓氏笔画为序)

李传玺(安徽省委)

吴殿卿(海政编研室)

宋世英(青岛科技大学)

郁乃尧(苏州大学)

张国风(中国人民大学)

张 端(武汉大学)

孔子，我的老师（代序）

我，拎着束脩，站在门外，等着先生起来。先生应该起来了，他不是有早起的习惯么？他要散步，他要舞剑，他要唱歌，天边有一抹云彩，太阳刚刚从地下钻出来，太阳变成了白白的皮影，云彩则被渲染得一派生红的灿烂。

先生应该起来了，子贡应该来了，那只小狗也应该将先生唤起来了。

先生还在睡着，子贡也不知干什么去了，那只小狗老了。

我想拜先生为师。我想我不是互乡的人，互乡的小孩先生都能认同，先生会收下我的；我想我不是孺悲，不会半途而废，先生不会让我吃闭门羹的。虽然我来晚了，一直到今天才来。

我就那么站着，静静地等着，等着先生起来，等着先生收下我。这一站，这一等就是两千五百多年。

先生终于开门了，让我进去，而我竟然仍然那么年轻，没有急白了头，更没有变成朽木。

说实在话，这个夏天，是我这四十年来最感动的夏天。中午，利用休息的一个小时，替一家出版社校读《胡适全集》，向胡适先生学习；晚上，当我打开电脑，准备写作孔子的故事时，每次我都觉得是站在孔子门外，等候先生的一次次召见与教诲。

先生的声音很爽朗，进来吧。

我抬起脚，我知道，为了这一刻，我在不知不觉中走了三十年。

小时去舅舅家，土坯墙的拐角，挂着蛛网，还挂着一捆落满灰的书。有好看的么？他们都下地干活去了。够下来，解开，一本本翻去，有一本是舅舅小时

读的历史书,抖开,许多古代人物像,一个高个老人,背微驼,脸上一副老爷爷的笑容,双手拱着,还佩着把长剑。孔子,我们那儿没有姓孔的人,因此这姓有点怪,记住了。

上初一了,前面的只要家庭出身好,都能上中学,我们那一届偏要考。刚开学,马振扶事件发生了,张铁生出来了,黄帅出来了,接着就是批林批孔,评法批儒,小学根本没有学过古文,孔子我认识,不就是那个高老头么?可这克己复礼是什么意思一点都不懂,老师偏要叫我上台批孔子,怎么批呢?拿来一张《人民日报》,就从这上面抄。

孔子的形象转换成了吹鼓手的嘴脸。我记住了一批儒家的名字,记住了一批法家的名字,也知道了焚书坑儒,但克己复礼什么意思还是不懂。

我站在台上,读得煞有介事慷慨激昂。

后来先生对我说了那句他批子贡的话:“巧言令色,鲜矣仁。”先生又说:“色厉而内荏,譬诸小人,其犹穿窬之盗也与?”

1982年,我已经教书一年了,可我还没到合肥来过。暑假,父亲弄了一批农具贩到合肥这边,我跟来了,完事后,沿着田埂,冒着烈日,步行二十多里走到一个叫下塘的铁路小站。第一次坐火车,等车时,我溜达到街中心一个小书店,竟然有上下两本长春古籍出版社影印的《四书》,买了回来。几天后的一个早晨,一个叔爷爷到我家来,他是一个老秀才,参加过国民党,解放后长期顶着一顶反革命的帽子。看到桌子上那套书,急切地抽出来,摩挲了半天,突然老泪纵横,近乎哽咽地说:“半部《论语》治天下啊。”

他那副形象我不会忘记,他那份感情我能理解,但我对他的那句话——后来我曾多次在其他地方读到过——一直取讥笑的态度,都什么年代了。当时西方哲学思潮正一日三变地涌入中国,理论界正热火朝天地清算儒家学说,它给中国两千年的专制提供的便利,给中国现代化可能产生的精神上的桎梏。匆匆翻了遍《论语》,便将之束之高阁,在以后的学习、文章中,自然免不了受时代思潮的感染。



先生，我说的挺真实吧。

先生以他惯有的微微一笑回答我。这也是一种纪念，真正的真理也需要时时打磨。你难道不知道汤因比、池田大作，有人把先生的学说同杜威的学说联系起来，说先生的学说是社群的民主。我还想起《论语》中的几段对话，孔子死后，鲁国少数几个人诋毁孔子，子贡说：“无以为也，仲尼不可毁也。他人之贤者，丘陵也，犹可逾也。仲尼，日月也，无得而逾焉。人虽欲自绝，其何伤于日月乎？多见其不知量也！”“君子一言以为知，一言以为不知，言不可不慎也。夫子之不可及也，犹天之不可阶而升也。夫子之得邦家者，所谓立之斯立，道之斯行，绥之斯来，运之斯和。其生也荣，其死也哀。如之何其可及也。”

前几年我曾去了一趟曲阜，参拜了孔府、孔庙与孔林。先生假如活着，不知有何观感。说实在话，对前两者，我看得头昏脑胀，只有在孔林我才感到了一脉生机与清新。孔子生前假如那么奢华，像颜回等那样贫苦弟子不知敢不敢迈进他的院门，至少我是不愿前去拜师的。孔子不语怪力乱神，自己死后却被尊为了神。子贡在鲁君派人前来祭祀孔子时的一番愤责，后来不知有几多君主想起。当代英雄也多在死后才被封赠宣扬，总让人看到愤责现实的影子。孔子还说祭神如神在，西方对英雄也给予纪念，一种方式即是塑像，可他们是被塑于公众场合，似乎让人觉得他们仍活在仍行走在仍奔忙在仍奋斗在自己一群人之中，那样可亲可敬可感可触。可我们的英雄呢，古代的非要造庙非要造像，然后点燃香火，即使现在不造庙造像了，也非要宣扬到一般人望尘莫及的神的高度才行。在“大成殿”的烟雾缭绕中，孔子的面孔那么模糊，即使我遵从你的教导，祭神如神在，我想我也产生不了一丝一缕对你的真诚的崇敬。那天下着毛毛细雨，孔林一片葱郁，孔子与伯鱼、子思的坟头绿草满覆，鲜嫩喜人，我租了辆自行车，在孔林疯骑了两圈，我突然觉得在那里的每片绿叶每颗水珠，才是儒家思想才是弟子们灵魂的变幻与飞扬。为什么当时有那么多弟子前来投学，周游列国那么苦，为什么还有那么多人跟随你；你去世了，弟子们自觉守灵三年，子贡竟守了六年才离开，还都带来家乡的树在坟前种下。经

历了焚书坑儒，儒家思想竟然野火烧不尽春风吹又生，最后是独尊儒术，这又是为什么？固然先生的学说含有某种普遍真理，先生有教无类，善于启发，举一反三。但一个最基础的前提即是，平等亲切的人格魅力、亦师亦友的良好风范、自警自励的坚强意志、乐观进取的精神品质、爱民济世的仁德胸怀。读一读《论语》吧，那里的每一个对话，都洋溢着如此风采。这里有教导，有分析，有赞许，有批评，也有弟子对先生的辩驳、误解与指责。先生与弟子们的形象是那么鲜活自然与生动。

就是这春雨下的每一片绿叶每一颗水珠。

前两年写了篇有关李大钊与周作人关系的文章，用 E-mail 发给了《人物》张继华先生。过了不几天，张先生来电，核实几个笔误，文章出来后，读者反映不错，竟有人写信赞论。由此我与张先生成了心灵上的朋友，虽然过后他要我继续写一些人物性的文章，我也答应，报了几个题目，但兴趣上的飘忽，一直没有动笔。前年底的一天，张先生突然给我打电话，说准备仿房龙编一套人文故事系列丛书，接了几个计划来，让几个朋友去写，自己总要写一个吧。写谁呢？孔子，眼睛一亮，于是顺口给张先生报下了。

那一刻，我知道，是那些绿叶与水珠，鲜活、圆莹、葱郁的绿叶与水珠诱惑了我。

可及至动笔，犯难了。孔子是一个历史人物，是一个不言怪力乱神的人物，对他的故事，我能胡编乱造么？

先生知其不可为而为之的精神鼓舞了我。当那个燥热的夏天的每一个夜晚，我坐到电脑前，好像自己一次次站在先生的门前，毕恭毕敬地等待请教。我居然写出一百二十多篇孔子的故事，一百二十多次与先生面对面。如今我再次从头阅读这些故事时，先生在某些时刻对我的指点，那眼神那手势那语调宛在目前。

我不敢说我写出了先生博大的精神世界，但至少有一点使我加深了对先生博大的理解。就说“君君臣臣父父子子”吧，这是孔子礼治秩序的集中表现，



也是人们批评最多的领域。说它是强调等级制度，强调顺从甚至盲从，是封建专制制度的理论依据，是巩固皇权的奠基石。如果我们回到原始的孔子，这一切只能是后来者对孔子学说唯我实用式的割裂。孔子在提倡这一观点时，固然强调臣忠子孝，但另一方面他又强调君仁父慈，臣与子还必须对君与父的言行进行分析，正确的才能顺从，不对的，要善于劝谏，甚至做诤臣诤子，甚至逃避，否则就可能陷君与父于不仁不义不爱不慈的地步。再从这个观点本身看，也具有一定现实意义。任何一个人无论在什么地方什么场合，他总是在扮演某种角色，一个角色总有一个角色需要，即一个角色所需要的形象、权利与义务，君君臣臣父父子子，即无论这个人在社会上在家庭中处于什么位置，他总要首先演好自己的角色，完成角色所赋予自己的使命，否则一切岂不乱了套？而孔子在说明这一点时，又明确了君处于主导地位，邦有道则仕，这个国家在君主的领导下一切有序运行，做官才有可能实现价值，要不然尽可能将才能像卷一幅画一样卷起来藏在怀里，或者去寻找君像君以使自己可能臣像臣的国家。正是持着这样的出仕态度，在鲁国，出任官职受到信任时，他尽一个臣子的职责，当鲁君忘却了一个国君的形象与职责，他毫不留念，毅然丢下高官厚禄离国它去。在齐国、卫国与楚国，与国君说得来时，他可能留下来耐心等待，当主张一旦受到冷遇，立即不顾鞍马劳顿，再次掉头踏上茫茫征程。如果说孔子是在提倡盲从，他完全可以在君不像君时苟且阿附下去。孔子的这种出仕态度，影响了后来受儒家思想真正浸染的一代代知识分子的品格。威武不能屈，富贵不能淫，贫贱不能移，对政治参与却不媚政恋政，合则留不合则去。遗憾的是随着君权及中央集权制度的强化，儒家君像君的重心逐渐偏移，而变成对臣像臣的单极过分苛求，于是一代代一朝朝的碾轧与无所遁逃，中国知识分子的品格越来越圆滑，越来越破碎。

只有当精神无所依附独立无主时，才需要寻找庇护，才需要跪下去，仰望偶像。颜回也好子路也好子贡也好，有谁是跪着的，你从没说过“起来吧”这句话。当后来一代代自称是你的弟子的家伙们跪在你面前时，那一刻你——你



的神像真不知说什么好。这一刻,我理解了烟火后面容模糊的需要,你可以掩饰自己的失望与悲哀。

我现在是手捧着这一本书站在你面前,请先生审阅。我知道你已经很累了。活着的时候很累,死了天天被人架到神坛上去站着也很累。被人砸了,又被人吵吵得不胜其烦。但我还是要请你审阅,这毕竟是你一百多次教诲的结晶。假如你笑了,那就是你认可了我的忠实。那时,我向世人说:孔子,我的老师。

我无愧!



孔子的故事



目 录

一、“三人行，必有我师焉。”

——青少年时期的孔子

- (公元前 551 年~前 517 年,孔子出生至 35 岁) (1)
1. 孔纥力托城门 (3)
 2. 孔纥续娶颜征在 (5)
 3. 孔子姓名的由来 (7)
 4. 颜征在含辛育子 (10)
 5. 游戏中模仿礼仪 (13)
 6. 小孔子上学助教 (16)
 7. 春社礼射不主皮 (19)
 8. 戴孝闯季府被辱 (22)
 9. 儿子孔鲤出世 (25)
 10. 管账目丝毫不差 (27)
 11. 管牲畜肥肥壮壮 (30)
 12. 拜师襄学琴 (32)
 13. 洛邑问礼老子 (35)
 14. 金人三缄其口 (39)
 15. 闻《武》乐《韶》乐 (43)

二、“道不同，不相与谋。”

——孔子从政的故事

- (公元前 517 年~前 497 年,孔子 35 岁至 55 岁) (47)
16. 国家兴盛的根本 (49)
 17. 苛政猛于虎 (51)

18. 君君臣臣父父子子 (54)
19. 晏婴阻封孔子 (57)
20. 孔子游泰山 (60)
21. 尴尬路遇阳虎 (63)
22. 中都宰初行仁政 (66)
23. 用计整肃风化 (69)
24. 老百姓心中的圣人 (72)
25. 最早的陪审团 (74)
26. 断父子互讼案 (76)
27. 智救大野泽 (79)
28. 夹谷会盟取得胜利 (81)
29. 诛杀少正卯 (84)
30. 抑三桓堕三都 (87)
31. 满则覆中则正 (90)
32. 以雁作比礼葬昭公 (92)
33. 孔子弃官出走 (95)

三、“道不行，乘桴浮于海。”

——孔子周游列国的故事

- (公元前 496 年~前 484 年,孔子 56 岁至 68 岁) (99)
34. 初适卫采风浣纱女 (101)
 35. 水离了鱼仍是水 (103)
 36. 得罪弥子瑕遭逐 (106)
 37. 似阳虎匡地被围 (109)
 38. 一生豁达的老人 (112)
 39. 蒲城签下不义之约 (114)
 40. 南子约见孔子 (117)
 41. 被骗陪招摇过市 (121)
 42. 子贡巧言乱五国 (124)
 43. 再次离开卫国 (128)
 44. 如丧家之犬 (130)
 45. 赴晋险葬黄河 (133)
 46. 任他死后尸身速朽吧 (136)



47. 两小儿辩日	(139)
48. 巧谏凌阳罢役	(142)
49. 赴楚被困桑落镇	(145)
50. 长沮桀溺与接舆的婉刺	(148)
51. 好夫似龙而非龙者也	(151)
52. 孔子谈大同小康	(154)
53. 砍柴老人说“真”	(157)
54. 受鱼致祭天地	(161)
55. 名不正则言不顺	(163)
56. 宓子贱放鱼	(166)
57. 三称子路治蒲之善	(169)
58. 孔子返鲁	(172)

四、“不患人之不己知，患不知人也。”

——孔子施教的故事(上)

(公元前 522 年,孔子 30 岁开始收徒讲学,终其一生)	(175)
59. 夫子之贤如万仞宫墙	(177)
60. 有教无类	(180)
61. 诗赞贤弟子	(183)
62. 四子侍坐言志	(185)
63. 对曾子说孝	(188)
64. 先生学说忠恕罢了	(191)
65. 人无诚不立	(193)
66. 贤哉回也	(196)
67. 两次误会颜回	(199)
68. 对颜回说仁	(202)
69. 占卜子贡归来	(204)
70. 子路当街拜师	(206)
71. 做学问的乐趣	(209)
72. 子路取水打虎	(211)
73. 四体不勤五谷不分	(214)
74. 子所不欲勿施于人	(216)
75. 子贡索马	(218)



76. 子贡三试南国女 (220)
77. 渔女改诗 (222)

五、“学而时习之，不亦乐乎？”

- 孔子施教的故事(下) (225)
78. 闵子骞孝留继母 (227)
79. 赐教闵子骞 (228)
80. 闵子骞辞官 (230)
81. 四海之内皆兄弟 (232)
82. 问疾冉伯牛 (234)
83. 选公冶长为婿 (236)
84. 选南宫为侄婿 (238)
85. 孔子教子 (240)
86. 冉雍问仁 (242)
87. 言贵在诚 (244)
88. 鸣鼓而攻之 (247)
89. 杀鸡焉用牛刀 (250)
90. 做一个真正的儒者 (252)
91. 仁者乌鸦 (255)
92. 有子烙掌苦读 (257)
93. 与子张论政 (259)
94. 学思应该相互结合 (262)
95. 君子严于律己 (264)
96. 雪中送炭与锦上添花 (266)
97. 一直被冤的樊迟 (268)
98. 孔门神人子木 (271)
99. 君子不为见利忘义之事 (273)
100. 丰富的文献知识 (275)
101. 必须学会运用民谣 (277)
102. 孔子与数字 (280)



六、“麟也，仁兽也，出而死，吾道穷矣。”

——孔子晚年的故事

(公元前 483 年~前 479 年,孔子 69 岁至逝世)	(283)
103. 归途作《猗兰操》	(285)
104. 初回鲁国	(287)
105. 治国以爱人为上	(290)
106. 季康子问政	(293)
107. 孔子与《周易》	(295)
108. 孔子与《尚书》	(297)
109. 孔子与《诗经》	(299)
110. 孔子与《礼记》	(302)
111. 孔子与《乐》	(304)
112. 孔子与《春秋》	(306)
113. 孔子与左丘明	(308)
114. 孔子与柳下惠	(311)
115. 孔子与盗跖	(313)
116. 添孙丧子	(317)
117. 聪明的子思	(320)
118. 非礼之徒	(322)
119. 坚持薄葬颜回	(324)
120. 沐浴请讨	(327)
121. 子路丧生	(330)
122. 高柴脱险	(332)
123. 孔子葬狗	(334)
124. 获麟绝笔	(336)
125. 圣人辞世	(340)
孔子生平简表	(344)



“三人行，必有我师焉。”

——青少年时期的孔子

(公元前 551 年 ~ 前 517 年,孔子出生至 35 岁)

