

教育部人文社会科学重点研究基地
兰州大学敦煌学研究所

敦煌学研究文库

郑炳林 樊锦诗 / 主编



敦煌

写本宅经葬书

校注

金身佳◎编著



民族出版社



教育部人文社会科学重点研究基地
兰州大学敦煌学研究所



敦煌学研究所文库

郑炳林 樊锦诗 / 主编

敦煌

金身佳
编著

写本宅经 葬书校注

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

敦煌写本宅经葬书校注/金身佳编著. —北京:民族出版社,2007.1
(敦煌学研究文库)

ISBN 978 - 7 - 105 - 07970 - 4

I. 敦… II. 金… III. ①敦煌学—古籍—注释②风水—
古籍—注释—中国 IV. K870.6 B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 011825 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

北京市迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:10.625 字数:300 千字

印数:0001 - 2500 册 定价:22.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 07970 - 4/B · 333(汉 136)

汉文编辑一室电话:64271909

发行部电话:64285364

《敦煌学研究文库》缘起

郑炳林

敦煌莫高窟藏经洞作为 20 世纪古文献四大发现之一在国际上引起巨大的轰动。由于众所周知的原因，敦煌文献主要部分流散到国外，分别收藏在英国、法国、俄国、日本等国家，劫余部分收藏在原北京图书馆即今中国国家图书馆等单位。由于敦煌文献收藏的国际性，敦煌学研究一出现就成为一门国际显学，一直领导着学术潮流。敦煌文献博大精深，敦煌石窟艺术内容丰富，作为敦煌学研究对象一直引起中外学术界的极大关注。

敦煌学是兰州大学的重点学科，早在 1979 年就建立了敦煌学研究机构，1983 年筹建了敦煌学专业资料室，创办了敦煌学专业期刊《敦煌学辑刊》，建立了敦煌学硕士学位授权点，1985 年中国敦煌吐鲁番学会在兰州大学建立了中国敦煌吐鲁番学会兰州大学资料中心，1986 年通过教育部申请到美国基督教亚洲高等教育基金会的资助。1998 年建成敦煌学博士学位授权点并成为甘肃省重点学科，1999 年成为首批教育部人文社会科学重点基地，2003 年建成敦煌学博士后科研流动站。作为学科所在单位的兰州大学敦煌学研究所科学研究、人才培养、资料建设、学术交流等方面都取得了很大的进展，并逐步发挥其优势。

兰州大学敦煌学研究所采取四种渠道广泛开展学术交流。第一，举办学术会议；第二，学术访问；第三，申请国外及其港台地区的各种基金项目，联合进行学术研究；第四，聘请国内外专家来研究所住所研究并开展学术交流。近年来在这些方面都有很多作为

和成绩。与耶鲁大学联合筹建了国际佛教艺术与文化中心(International Center for the Study of Chinese Buddhist Art and Culture)。今后还将通过联合共建的形式,同美国密西根大学中国文化研究中心(Center for Chinese Studies University Of Michigan)、耶鲁大学东亚研究会(Council on East Asian Studies Yale University)等机构在学术交流、人才培养、学术研究等方面进行合作,这样便于提高兰州大学敦煌学专业的培养水平。

要培养一流的敦煌学研究人才,就必须拥有一流的图书资料。在图书资料建设上,采取购买、复制与接受捐赠三种手段。经过近几年的重点建设,本专业图书资料有了很大的改观,不但购买了齐全的敦煌学研究资料,如俄藏敦煌文献、法藏敦煌西域文献、英藏敦煌文献、永乐北藏、四库全书和续修等大型图书及其近年或以前出版的所有能购买到的敦煌学研究参考图书;还利用各种办法购置最近台湾地区出版的敦煌学图书和日文版图书。在采购图书中我们采取集中购买与零星购买相结合、个人购买与集体购买相结合等方法,力图在资料购置上做到齐全,为敦煌学专业培养一流的人才、出标志性成果提供必要的研究条件。图书资料建设在科学研究、人才培养和对外交流上发挥了巨大作用,不仅保证了敦煌学专业的科研教学,同时也对敦煌学界提供服务。还创建了敦煌学资料信息服务中心网站,在条件成熟后为整个学术界的研究提供网上信息服务。

兰州大学敦煌学研究所还注意为国外培养敦煌学研究人才,招收国外和中国港台地区学生,有读博和短期研修两种形式。学生主要来自于韩国国立首尔大学,中国台湾地区南华大学,日本早稻田大学、京都大学、东京大学、九州大学、青山学院大学、成城大学、东北大学、东京艺术大学、东京女子艺术大学、龙谷大学,美国密西根大学。通过对此类学生的教授辅导,对我们的研究方法和教学方法促进很大。目前留学生培养趋于成熟,教学和研修效果反映都非常好,得到派出机构的称赞。这些经过培养的日本留学生也

在敦煌佛教艺术研究上崭露头角，出了很多高质量的学术研究成果。

敦煌学专业的人才培养还体现在整体研究成果和研究方向上。敦煌学专业博士授权点承担有国家、教育部、国家文物局、古籍整理委员会、教育部人文社科重点研究基地和国际交流基金项目，特别是国际交流基金项目和博士生承担的基金项目增多是本学科的特色，有国际敦煌学项目、美国学术基金项目和日本和平基金项目。敦煌研究主要体现在三个方面：第一，敦煌文献整理研究是兰州大学敦煌学研究所的传统与优势，除了对部分文书进行分类整理和专题研究外，还将对俄藏敦煌文献和法藏敦煌文献非佛经部分进行整理研究，并逐步开展对甘肃藏藏文文献的整理研究。第二，敦煌史地文献与中国西北区域史地研究是兰州大学敦煌学研究所多年来的研究重点，在这方面我们做了很多工作，出产了一大批研究成果。第三，在石窟艺术和敦煌文献结合研究上体现我们的地缘优势，石窟艺术研究是敦煌研究院的优势，自1945年研究院成立至今，经过几代人的辛勤努力，完成了敦煌石窟的断代和壁画内容考释等大量的研究工作，代表敦煌佛教艺术研究的国际水平。联合共建之后，这一优势在双方的研究成果和博士生的培养过程中得到体现。今后还要进一步扩大敦煌学的研究范围和研究领域，提高我们的教学和培养水平，出产更多敦煌学复合型研究人才，成为国家敦煌学人才的培养中心。

兰州大学敦煌学研究所近年来在学术研究上有了很大提高，出了很多研究成果，经与民族出版社等单位协商，决定由兰州大学敦煌学研究所出面组织，以“敦煌学研究文库”名义结集出版，将研究所的最新科研成果刊布出来，供学界参考。

2006年11月

目 录

敦煌写本宅经

凡 例.....	(1)
一、五姓阴阳宅经类.....	(5)
1. 阴阳宅经类	(5)
P. 3865 《阴阳宅经》	(5)
Дх. 01396+Дх. 01404+Дх. 01407 《阴阳宅经》	(18)
2. 五姓宅经类.....	(24)
P. 2962V0 《宅经》	(24)
Дх. 00476+Дх. 06058+Дх. 05937 《宅经》	(30)
Дх. 00476+Дх. 06058+Дх. 05937 《宅经》	(32)
Дх. 00476+Дх. 06058+Дх. 05937 《宅经》	(32)
Дх. 01396+Дх. 01404+Дх. 01407V 《五姓宅经》	(35)
Дх. 05448V 《商姓人宅图占辞》	(42)
3. 五姓阴阳宅经杂抄类.....	(42)
A. 五姓阴阳宅经类	(42)

P. 2615a 《□帝推五姓阴阳等宅图经》一卷	(42)
P. 2632V0 《五姓宅经》	(108)
P. 3492 《诸杂推五姓阴阳等宅图经》	(123)
P. 3507 《五姓宅经》	(129)
P. 4667Va 《阴阳五姓宅图经》一卷	(131)
B. 五姓阴阳宅经杂抄类	(138)
P. 3281Vb 《宅庭梁屋法》	(138)
P. 3594 《宅经》	(149)
P. 4522V 《推镇宅法》	(158)
S. 4534V 《宅经》一卷	(165)
二、八宅经类	(169)
P. 2615b 《八宅经》一卷	(169)
三、一般宅经类	(174)
P. 2630V0 《宅经》	(174)
P. 2964 《四邻造作及自家泥垒犯触转为福法等》	(181)
P. 3602V 《宅内伏龙法等》	(191)
Дх. 05448 《宅经》	(193)
S. 6169 《大唐新定皇帝宅经》一卷	(194)
四、护宅神历卷	(195)
P. 3358 《护宅神历卷》	(195)
S. 5775 《护宅神历卷》	(201)
S. 5775V 《护宅神历卷》	(203)

敦煌写本葬书

一、葬书、葬事类·····	(207)
1. 葬书类 ·····	(207)
S. 10639AV《阴阳书》·····	(207)
S. 12456C、B《阴阳书》·····	(208)
P. 2550B《阴阳冢墓入地深浅法五姓同用卅五家书 第卅七》·····	(238)
P. 2831《卜葬书》·····	(246)
P. 3647《葬经》·····	(258)
P. 4930《相冢书》·····	(292)
S. 2263《葬录》·····	(295)
S. 3877V/7《葬经》·····	(299)
Дх. 279《卜葬书》·····	(300)
2. 阴阳书葬事类 ·····	(301)
P. 2534《阴阳书·葬事》·····	(301)
3. 葬录类 ·····	(318)
S. 2263V《葬录》·····	(318)
二、山岗地脉类·····	(320)
S. 5645《司马头陀地脉诀》·····	(320)
S. 3877V/1《葬经》·····	(324)

凡 例

一、斯坦因所劫经卷编号冠以 S 标示，伯希和所劫经卷编号冠以 P 标示，俄藏敦煌文献旧编号冠以 Дх 标示。

二、录文对原卷释读不出的字，或字有残损者，用方框□表示，每□表示缺一字。若缺四字以上乃至不能断定为多少字者，则标示为“（残）”。原卷有字而看图版辨认不清者，标为（模糊）。

三、原卷脱文夺字，用〔 〕括入所补文字。

四、原卷错字、误字或错倒文字，用（ ）标示，将正确的文字或文字的正确顺序放在（ ）中。

五、对有疑义的字，原字后用（？）表示；或在原字后的（ ）中给出一个拟定为正确字并在其后加“？”，即（×？）。

六、为印刷方便，原卷繁体字、俗体字、异体字全部改用通用简化字。

七、录文不标行号，按文意分段。

八、原卷中的五姓宅图照原样绘制，原卷宅图中标示方位的文字或有颠倒或错误，径改了正确的字，或写出校记。

九、原卷中的镇符部分用图版扫描或翻拍，作适当修正。

十、校记用〔 〕标出，注解用（ ）标出。

敦煌写本宅经

一、五姓阴阳宅经类

1. 阴阳宅经类

P. 3865 《阴阳宅经》

卷解

该卷采用黄永武主编《敦煌宝藏》（台湾新文丰出版公司，1985年，下面提及该书时均不再标示出版社和出版年月）第131册第346页图版录文，册中定名为《宅经》。依据内容，陈于柱定名为《阴阳宅经》为确（陈于柱硕士论文《敦煌写本宅经研究》，兰州大学研究生学位论文，2003年5月，第28页）。

该卷首尾残，研究者（赵建雄、黄正建、陈于柱等）都认为与传世本、旧题为黄帝撰《宅经》上卷基本相同。据黄正建先生分析，认为“宅经中对阴阳二宅的划分，以及宅的‘五虚’、‘五实’等，对当时和后代都有一定的影响”（《敦煌占卜文书与唐五代占卜研究》，学苑出版社，2001年5月，第78页）。

该卷残存文字正是传世本《黄帝宅经》（常见的有四库本、道藏本、古今图书集成本等）的叙、总论与修宅次第法。其论述要点及其层次是这样的：第一，有关“阴阳之枢纽，人伦之轨模”的五种占卜术中，只有宅法是真秘术。第二，在诸多宅经的基础上总结，认为“无出阴阳二宅”。第三，阴阳宅是“以辰南戌北分一条为界”，强调“阳不独王，以阴为德；阴不独荣，以阳为德”。第

四，阴阳二宅的修造，在时间上“唯看天德、月德、天道到，即修之，不避将军、太岁、豹尾、黄幡、黑方及五姓宜忌，但随顺阴阳二气为正”。在方位上，加强福德方，使“刑祸之方缺伤（复）荒，福德之方连接张（长）”。第五，在修造的先后上，“先修刑祸，后修福德，吉。修阳宅从亥起功顺转，修阴宅从巳起功顺转，终而复初。刑祸方用一百功，即福德方用二百功以上，吉”。

关于抄写年代，黄正建先生认为卷中列举了《李淳风宅经》、《吕才宅经》，“应该是唐人的作品”（同上引）。《敦煌学大辞典》也认为P. 3865“书名中有‘吕才宅经’和‘李淳风宅经’，知此卷成于唐中叶或稍后”（季羨林主编《敦煌学大辞典》，上海辞书出版社，1998年12月，第624页）。关于阴阳宅经，《宋史·艺文志》载有王澄《阴阳二宅集要》二卷（中华书局，1985年6月，第5258页）。

录文

（前残）贱，寿命短长，一代盛衰，百年荣辱。占宅者见刑势气色、革变迁移、祸福交并、吉凶伐（代）谢。占葬者辨山岗善恶、营域征邪、鬼神安危、子孙隆绝。占卜者进知前事，顾测将来，审冥冥之幽微，决嫌疑之得失。如上五说^[1]，[乃]是阴阳之枢纽^[1]，人伦之轨模，非夫博物明贤，无能悟斯道也。就此[五]种^[2]，其最要者唯有宅法是真秘术。凡人所居，无不在宅。唯只大小不等，阴阳有殊，纵然客居一室之中，犹[有]善恶^[3]。大者大说，小者小论。犯者有灾，镇而祸止，亦犹药病之效也。

故宅者，人之本。人者以宅为家，居若安，即家代昌盛。若不吉，即门族衰微。坟墓川冈，并同兹说。上至军国，次及州郡县邑，下至村薄保土栅，乃至山居，但人所处，其皆例焉。

目览耳闻，古制非一。皇帝二《宅经》、《地典宅势》、《三元宅经》、《孔子宅经》、《宅锦》、《宅桡》、《文王宅经》、《王微宅经》、《王瞰宅经》、《淮南子宅经》、《刘根宅经》、《玄女宅经》、《司马天

师宅经》、《刘晋平宅经》、《张子毫宅经》、《九宫宅经》、《八卦宅经》、《五兆宅经》、《玄悟宅经》、《六十四卦宅经》、《右盘龙宅经》、《李淳风宅经》、《五姓宅经》、《吕才宅经》、《飞阴乱伏宅经》。^[4]

已上诸家宅经，其旨大同小异，亦各自言秘妙，互推短长。若不遍求，即用之不足。近来学者智迷功浅，败失尤多，遂空守白方，余皆废置，岂不痛哉！况先贤著述，本为救人，征应无差，实非虚说^[5]。

今采诸家秘验，分为二十四路，八卦九宫，配女男之位，定阴阳之界。考寻休咎，并无出阴阳二宅，此实养生灵之圣法也。太阴者，生物情之母也，亦名老阴，踞（居）西南之坤位，将三女：巽离兑，即从巽至戌为阴明矣。太阴（阳）者^[6]，生物情之父也，亦名老阳，踞（居）西北乾位，将三男：震坎艮，即从亥至辰为明阳（阳明）矣。是以阳不独王，以阴为德；阴不独荣，以阳为德⁽²⁾。位高壮藹密即吉，重阴重阳即凶，以辰南戌北斜分一条为界也⁽³⁾。古（故）福德之方勤（谨）依天德、月德修^[7]，令清洁阔厚等，即一家获安，荣华富贵。若三度入阳入阴，为谓之无魂，四入为之四（无）魄^[8]。魂魄既犯，即家破逃散，子孙绝嗣也。若一阴一阳往来，即合天道，自然吉昌之象也。（设要重往，即须逐道住四十五日，或七十二日后往之，无咎）。夫辩宅者，皆取移来相（向）数定之，不以街南、街东为阳（不妨是阳位作阴宅，居之吉）。街南街西为阴位（不妨作阳宅，吉）。凡移来，不勒远近，一里与百千里同，十步与百千步同。

又此二宅修造，唯看天德、月德、天道到⁽⁴⁾，即修之，不避将军、太岁、豹尾、黄幡、黑方及五姓宜忌⁽⁵⁾，但随顺阴阳二气为正。此诸福煞，依阴阳而立，故不能若为灾，避之亦不妨。

又云：“刑祸之方缺伤（复）荒^[9]（即识之重也，亦不令空之）。福德之方连接张（长）（即诚之缺薄之（也））。”又云“刑祸之方缩伤（复）缩，犹虑灾殃狂相逐”（即诚之侵拓也。亦不得太缩，太缩即气不足，气不足即损财禄）。福德之方拓伤（复）拓，

子子孙孙受荣乐，（宜开拓也。然亦不得太过，太过即成祸，人命至微，不胜厚福所临也）。

又宅有五虚令人贫耗，五实令人富贵。宅大人少，一虚；宅门大内小，一（二）虚；院墙不完，三虚；井灶不处（全），四虚；宅地多屋少，五虚。宅小人多，一实；[宅]大门小^[10]，二实；院墙完全，三实；宅小六畜多，四实；宅中水湊东南流，五实。

凡修宅次地（第）法

先修刑祸，后修福德，吉。修阳宅从亥起功顺转，修阴宅从已起功顺转，终而复初。刑祸方用一百功，即福德方用二百功以上，吉。或者取子午之位，分阴阳之界，误之甚也。此是二气潜通，运回之数不同，八卦九宫分刑（形）列象^[11]，配女男之位也。其有长才深智，敏物忧生，敬晓斯门，其利莫测。且大犯即家破逃散，小犯则失爵亡官。其余杂犯，即火光、口舌、跛蹇、偏枯、衰殃、病疾等，万般皆有，岂得轻之灾（哉）？犯处远，即半年、一年、二年、三年发；犯处近，即四十五日或七十二日即发。若见此图者，自然悟会，不问愚师，福德自修，灾殃不犯，官荣进达，财食丰盈，六畜获安，人归天寿。金玉之献，未足为珍；利济之徒，莫过于此。可以家藏一本，用诫子孙，秘之宝之，可名“宅镜”云耳。

又《宅书》云：“拆故营新，爻卦相代；移南徙北，阴阳灾分。是知阴阳者气也，逐人能变吉凶者化也，随事能兴。故天地日月运转无穷，人畜鬼神变化何准？”

《搜神记》云：“精灵鬼魅，皆化为人。或有人自相感，变为妖怪。亦如异姓（性）之木接续而生，根苗虽殊，果味相杂。形碍之物尚随变通，阴阳虚无，岂为常定！是知宅非定气，犹移来相（向）数以变之。”

又云：“宅以形势为骨体⁽⁶⁾，以泉水为血脉，以土地为皮肉，以草木为毛发，以屋舍为衣服，以门户为冠带。若得如斯，是俨然，乃为上吉。”