

主编 阮菊明

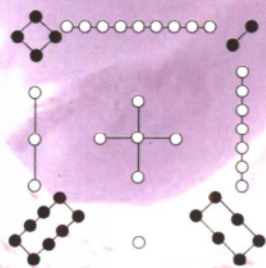
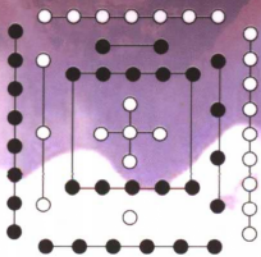
上海民间文艺家协会 特别推荐

江南 古陆

祝桥

民歌民谣卷

上海文艺出版社



ISBN 978-7-5321-3185-3



9 787532 131853 >

定价: 180.00 元 (共三册)

主 编 阮菊明

江南古陆

祝 桥

民 歌 民 谣 卷

上海市民间文艺家协会
政协上海市南汇区委员会
民建上海市南汇区委员会
上海市南汇区祝桥镇人民政府

上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

江南古陆:民歌民谣卷/阮菊明主编.-上海:

上海文艺出版社.2007.6

ISBN 978-7-5321-3185-3

I. 江… II. 阮… III. ①乡镇-地方史-南汇区

②民歌-作品集-南汇区 IV. K295.13 I277.251.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 087210 号

责任编辑:陈先法

装帧设计:谢 钢

王志伟

江南古陆

——民歌民谣卷

阮菊明 主编

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

新华书店经销 上海文艺大一印刷有限公司印刷

开本 700×1000 1/16 印张 19 插页 1 图,文 297 面

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3185-3/K·246 定价:180.00 元(共三册)

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-54483425

特邀顾问	赵启正	龚心瀚	贾树枚	袁胜明
顾问				
社会团体:	丁锡满	沈 沉	陈少能	陈美琴
南汇政协:	戴群华	潘正华	胡松春	邵永飞
	邵自红	唐永福	吴伟宗	
上海民建:	张兆安	陆永兴		
祝桥党政:	徐纪明	邱林祥	张国平	陈玉飞
	许 愿	王新德	沈列勇	顾铁军
	徐 昇	沈春燕		
法律顾问	周龙泉			
方志顾问	叶竹青			
主 审	顾建中	张培基	吴祖德	
主 编	阮菊明			
副 主 编	沈 阳			
编 委	阮菊明	沈 阳	赵品余	
编 务	顾林昌	潘绍刚	金均初	刘宝官
	李中平	兰良忠	王明舟	顾飞飞
	杨懿君	傅丽丽	谢 钢	金涤静
	潘阿虎	叶竹青	姚 华	闵 赟
	顾 丹	刘 伦	张才福	沈利荣
责任编辑	陈先法			
装帧设计	谢 钢			



上海市委副书记、市长韩正在祝桥镇“千汇苑”工作调研(右为本书主编阮菊明先生)。

填补江南古陆的文化空巢

阮菊明

在我的人生历程中，祝桥给我留下了难忘的岁月记忆。当我们走近祝桥、建设祝桥时，还要了解祝桥。今日祝桥非但是一片投资热土，“空港新城”将成为这片土地的代名词。而且翻开祝桥的历史，她还曾哺育了一代又一代的炎黄子孙，她的历史底蕴也非常深厚。今天，一本较全面地记录祝桥昨天、今天和明天的《江南古陆》终于成书了，夜深人静时一页页翻过，思潮也仿佛回到了那些日子。

南汇，古时称之为“南汇嘴”，位于黄浦江东岸，杭州湾畔，东南两侧临东海，拥有59.5公里长的海岸线。南汇是长江三角洲冲积平原的一部分，是上海市郊区成陆较晚的地区。据《旧唐书》记载，唐开元元年（713年）重筑经过南汇的下沙（又称下砂）、周浦一

带的古捍海塘，可以推断南汇区下沙以西地段当成陆于唐以前。随着时间的推移，陆地才逐渐向东南延伸，直至宋、元年间，惠南一带已成陆。明、清年间，南汇的盐业发展推动了本土的海洋经济和海洋文化发展，与盐业经济管理机制密切相关的沙、场、团、灶、仓等遂成了当地的地名，沿袭至今。



本书特邀顾问、全国政协外事委副主任赵启正（原国务院新闻办主任、上海市副市长）代表中国人民大学新闻学院向阮菊明总经理颁发“中国新闻教育事业贡献奖”。

我生活、工作在南汇，走遍了所有的乡镇，爱上了这片土地。随着洋山深水港和浦东国际航空港的开发建设，南汇“依托两港”，正在发生翻天覆地的巨变。我对南汇情有独钟，不仅这里有我的事业，也有我的理想。我熟读了南汇这本大书，从这本大书中，我看到了古今南汇的变迁，也看到了中华民族优秀传统文化在这片土地上的衍生、弘扬。我常在人文社会中去寻找人生的价值和行事做人的真谛。南汇以“天容万物、海纳百川”的气魄接纳了我，并赋予了我发展的空间，使我融入了南汇的天、地、人之间。

2005年4月，上海祝桥新镇投资发展有限公司正式成立了，我出任副董事长、总经理一职。在祝桥镇党委、政府的主导和支持、关心下，我参与了浦东国际机场二期配套商品房的开发建设任务，包括前期规划和市政配套、公建设施建设、市政道路建设等。特别是在城镇规划上，要直观地了解周边环境，要找到历史的根源，包括地理位置、地貌概况、地质结构以及地方经济、地方历史、地方文化。祝桥镇的规划事关大局，就必须要了解当地的历史文化、经济发展和社会资源，这也就成为摆在我面前的首要任务。

祝桥镇东临亚太航空枢纽港浦东国际机场，是祝桥、南汇乃至上海连接世界最近的窗口。借鉴国内外的经验，发达国家的机场周边地区都是最富有前景的开发地带。祝桥镇要建成“空港新城”，就必须要有个与亚太航空枢纽港浦东国际机场相媲美、相匹配的规划蓝图。



本书特邀顾问全国政协文史委副主任龚心瀚（原中宣部副部长）与本书主编阮菊明合影。

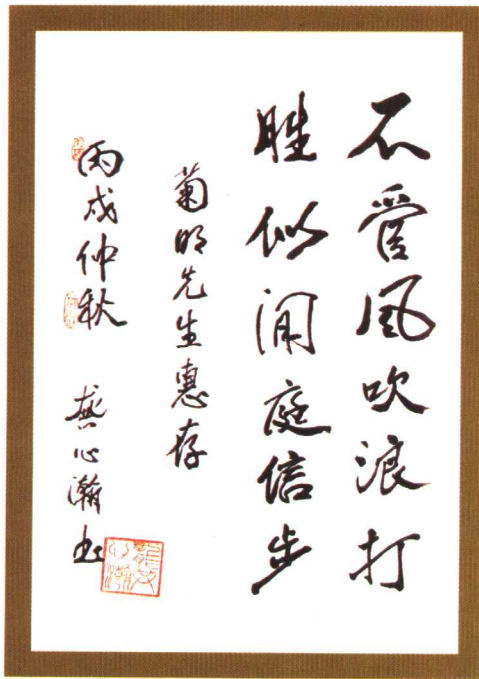
祝桥镇的规划蓝图应具有自己的特色，这个特色又是什么呢？

古镇开发，已成为当今中国的一大特色。有很多古老的村落，开始发掘历史、文化，打造“江南水乡”、“千年古镇”，乃至模仿欧陆乡村、别墅群体

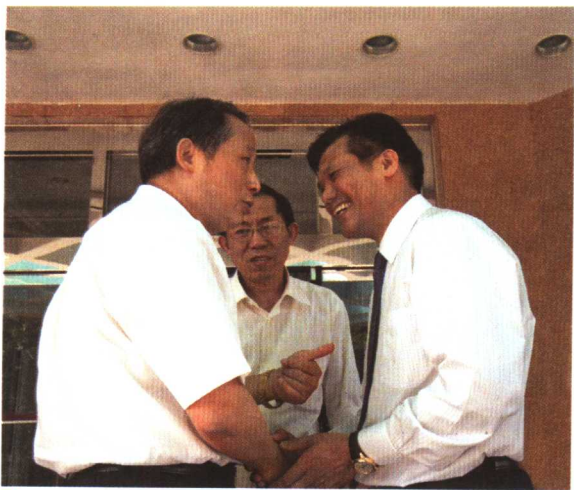
建筑，营造各自的亮点。不少古镇名镇都有着自已一定的文化积淀和历史底蕴，但祝桥似乎缺少了些什么，祝桥的历史并不长，文化底蕴并不足，几乎成了一个“文化空巢”。难道祝桥真的没有自己的

历史和人文精华？我并不这样认为。我开始处处留心、关注祝桥的过去，把握祝桥的今天，思考祝桥的明天。

翻开祝桥沉淀的历史，这里曾是南汇著名的四大桑园之一，祝桥甜瓜更是无人不晓。船运交通曾使祝桥成为繁华的中转码头。民国时期，在黄炎培的倡导下，上川铁路将川沙庆宁寺与祝桥鸭滩涂连成一线，祝桥名副其实地成为南汇地区最早的铁路之乡。祝桥的地名，起因于乔镗为抗倭开挖御寇河架“竹桥”演绎而成。在抗战时期，祝桥、盐仓、东海（现已撤三合一）是南汇最主要、也是最集中



龚心瀚二度考察新镇公司时书赠阮菊明的字幅



中国人民大学党委书记程天权(左)亲切会见本书主编阮菊明先生。

的抗日根据地，其中由地下党领导的“南汇县保卫团四中队”影响很大，中队长连柏生更是远近闻名。连柏生还率队奔赴四明山，是浙东根据地的主要领导人之一。祝桥现留有“四中队”遗址、卫民烈士旧居、反抽丁农民运动集会遗址。卫民烈士的姐夫张闻天是著名的中国无产阶级革命家，张闻

天世居祝桥南张家宅。建于明清时期的泰兴桥、集庆桥、万安桥保留了祝桥古韵；“本滩”曾流行祝桥，后改为“申曲”、“沪剧”，风靡20世纪30年代的“清音丝竹”，最有影响的“马立斯国乐社”创办人是祝桥盐仓的徐海泉。祝桥拥有自己的文化名片、文化品牌、文化实力和文化厚重。

我认为，作为一个建设者，不仅要为社会承担物质意义上的人居大厦建设重任，而且还应该为社会承担精神意义上的人文大厦建设责任，树立企业社会责任感，强调社会认可，这是建设和谐社会的必由之路。根据这一要求，我和沈阳先生常谈起我的想法。沈阳先生是一个作家、民间文艺家，他还是个摄影家和海派画家、音乐理论家。于是在沈阳先生的努力下和社会各界的支持和帮助下，一个大胆的构想就酝酿成熟了。一本全方位展示祝桥政治、经济、历史、文化与社会民俗和轶事传说的《江南古陆》，就是时代要求我们履行社会责任的成果。

祝桥的神秘面纱将被《江南古陆》轻轻地撩开。据《祝桥镇志》记载，早在寒武纪前，祝桥区域曾是一片古老的陆地，据今约5亿多年。地质学家将这片土地称为“江南古陆”。后因地质变化，祝桥地区渐渐淹没于大海之中。千年之前，祝桥地区又神秘地浮出海面。《江南古陆》从不同的切合点，书写和整理了这片土地再现后的辉煌，从



南汇区委常委、政协副主席顾建中在祝桥新镇投资公司调研时与阮菊明总经理亲切交谈。

古到今，资料翔实，图文并茂。这是祝桥人文历史研究中的一件大事，更是祝桥社会经济、文化研究中的一件大事，将有力地推进祝桥的形象宣传和品牌打造，促进祝桥的经济和文化建设。

当我们筹划开发建设一个新城镇时，总会为那些不知不觉就会被推土机推去的

古村落与城市的历史心怀忧患，担心出现可怕的“文化空巢”。虽然有不少村落和街区，还在顽强地试图保存历史的形态，远远看去，似是不错，那些古建筑或仿制品还会优美地立在那里，可是当你一旦真正地走近她时，你就会发现这只是一个空壳的躯体，历史并不存在、内涵也已流失。只有将仅存不多的历史文化细节，有机地融入规划设计和开发建设之中，才能体现祝桥的文化价值与历史深度。《江南古陆》体现了祝桥的草根文化，是农村新文化建设的根基，也是一方水土历史创造的归宿，是一种草根精神的文化聚集和经济再生。

《江南古陆》为祝桥的规划与开发建设，带来了无可评说的文化价值和经济价值，她使祝桥的未来规划与发展，找到了一把打开历史、文化人脉的钥匙，使祝桥的未来规划更具人文底蕴、历史内涵和文化经济价值取向。祝桥新建的每一幢楼、每一条路，都会随着祝桥历史、文化被重新发掘后，熠熠生辉，充盈特色。

我十分感谢我的同仁们，还有我的许多领导、朋友们，对《江南古陆》的编撰出版所付出的支持和帮助。我尤其要衷心感谢全国政协外事委副主任、前国务院新闻办公室主任赵启正先生的热切关心和帮助，衷心感谢全国政协文史委副主任、前中宣部副部长龚心瀚先生的多次指点和教诲，感谢上海市和南汇区政协及民建有关领导

的指教与支持，感谢祝桥镇党委、政府和各有关领导的指导与帮助，感谢上海民间文艺家协会和协会秘书长吴祖德先生的支持和



上海炎黄文化研究会常务副会长（前上海市委宣传部副部长）丁锡满与研究会领导一行前往新镇公司调研时，丁锡满书赠阮菊明总经理。

帮助，感谢上海炎黄文化研究会的专家、学者对本书的指导。《江南古陆》的问世，得益于各级政府、专家学者和民间文艺家们的精心呵护。《江南古陆》应是我们面对祝桥“文化空巢”现象的积极对策。她最直接的意义是，把祝桥已经或正在流失、不再来的文化历史重新遗留在自己的土地上，并赋予新文化的生命，推动新经济的发展。历史，不能没有见证者，不能变成一个干瘪的躯壳和空巢。重温历史，更重要的是为了展示未来、创造辉煌。

祝桥的一张张蓝图，已经从规划变为现实。当我有幸投入开发建设新祝桥的大潮之中时，我也被祝桥的文化所感动。我承认《江南古陆》还存在不足之处，但我也相信万事开头难，希望有更多的人能共同关注、参与祝桥和南汇的人文、历史、经济研究，将中华民族的优秀文化与西方的文化精髓融合一体，将文化建设与经济建设交互生辉，在建设现代人居聚集区时，别忘了同步建设时代的人文历史大厦。

本书虽已在上海文艺出版社支持下付梓出版，但我仍诚挚地期望能得到社会各界的宝贵修改意见，以期再版。

（作者为南汇区政协委员、民建会员、上海市建设功臣）

目 录 CONTENTS

前言：填补江南古陆的文化
空巢 / 阮菊明

- 010> 元宵节
- 011> 小小祝家桥（无锡景调）
- 013> 九行十八镇
- 015> 种棉花山歌
- 017> 哭出嫁
- 019> 文明结婚
- 020> 劝郎当兵歌
- 022> 汉奸婆哭七七
- 024> 穷人苦处说不尽
- 025> 田家乐
- 027> 不识字的苦



- 029> 十二月花鸟名
- 031> 十绣花鞋
- 033> 长工苦
- 035> 童养媳
- 036> 媳妇苦
- 037> 妇女十忙忙
- 038> 洋纱厂
- 039> 逢熟吃熟
- 041> 江南土特产
- 043> 四句头山歌
- 044> 孟姜女寻夫歌
- 046> 哭七七歌
- 048> 看潮山歌（顺口溜）
- 051> 逍遥乐（歌谣）
- 052> 十稀奇（童谣）
- 053> 雇工四季调
- 055> 弃妇苦
- 057> 孙家花名
- 059> 哄小孩
- 060> 假做撩发手来招
- 061> 野花香来勿长久



062> 眼窥情郎搨脱花

063> 打煞黄狗养雄鸡

064> 种田山歌

067> 新种田山歌

069> 讨饭山歌

071> 六月廿九大潮来

073> 女投河

075> 望海塔

080> 十房媳妇

082> 叫十郎

084> 四季美女

085> 厂里阿姐

087> 摇袜姑娘出风头

088> 姐夫到杭州

089> 怕大娘子杨洪高

090> 新房

091> 牡丹姐要嫁人

092> 螳螂做亲

094> 叫倪阿爸拣人家

095> 烟花女告阴状

098> 封建婚姻



- 099> 外婆催生（银绞丝调）
- 100> 苏家村
- 101> 一粒元麦
- 102> 钩子
- 103> 终身终世泪汪汪
- 104> 封建地主剥削凶
- 105> 翻身歌
- 107> 新做媳妇实在难
- 108> 郑老伯回忆
- 110> 年老人的心
- 112> 老来难
- 114> 懒惰经
- 115> 乱说歌
- 116> 十头歌
- 117> 头十字歌
- 118> 中十字歌
- 119> 十劝郎
- 121> 苏州后生到浦江
- 123> 吸毒嫖赌害人精
- 124> 望郎
- 127> 十送郎



- 129> 十绣荷包
131> 十只花鼓
133> 十二条汗巾
136> 五更梳妆台
138> 新打舟船
140> 单相思
143> 八岁姑娘早发身
144> 讨月生
146> 侬要私情挨夜来
148> 郎拉姐门前隐咭隐
150> 断私情
151> 偷郎到如今
153> 偷情
155> 和尚采花
157> 勿是我私情别转头
158> 采石榴
159> 逗姐
160> 私情小山歌十八首
162> 四句头山歌唱开场（四首）
164> 四风山歌（四首）
165> 对歌（十二首）



- 168> 大对歌
170> 花三担（二首）
171> 弯弯牯牛
172> 填箱（一）
175> 填箱（二）
177> 上轿饭
179> 谢姆妈
180> 谢 媒
182> 新娘出嫁
184> 妹妹出嫁
185> 哭 爷
188> 哭 娘
191> 哭 婆
193> 哭阿哥
197> 哭阿侄
201> 报娘恩
203> 哭寄妈
205> 断气经
207> 买衣经
209> 着衣经
211> 梳头经

