

国外著名建筑师丛书

杨 经 文

吴向阳 编著

中国建筑工业出版社

国外著名建筑师丛书

杨 经 文

吴向阳 编著



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

杨经文 / 吴向阳编著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2007

ISBN 978-7-112-08990-1

(国外著名建筑师丛书)

I. 杨... II. 吴... III. ①建筑艺术—研究—世界 ②建筑
艺术—研究—马来西亚 IV. TU-861

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 009279 号

马来西亚的杨经文博士是当今以生态设计思想和方法闻名于世的不多的几位著名建筑师之一。本书比较全面地介绍了杨经文的建筑理论与创作实践。内容包括其代表作品, 主要文章的摘选, 以及杨经文的简历与作品评述。本书图文并茂, 内容丰富, 尤其在绿色生态建筑理念已成潮流的今天, 本书更具学术与实用价值, 可供建筑院校师生以及广大建筑设计和工程设计人员参考、使用。

责任编辑: 郭洪兰

责任设计: 赵明霞

责任校对: 李志立 兰曼利

国外著名建筑师丛书

杨经文

吴向阳 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京建筑工业印刷厂印刷

*

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 印张: 20 $\frac{1}{4}$ 插页: 8 字数: 516 千字

2007 年 6 月第一版 2007 年 6 月第一次印刷

印数: 1-2000 册 定价: 58.00 元

ISBN 978-7-112-08990-1

(15654)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.cabp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>



吴向阳，男，1968年11月生于武汉。副教授，工学博士，国家一级注册建筑师，中国建筑学会会员。

1990年毕业于天津大学建筑系建筑学专业，获得学士学位；1990年至1992年，在武汉市建筑设计院任助理建筑师；1992年至1998年，在上海同济大学建筑与城市规划学院攻读建筑设计及其理论专业的硕士和博士，先后获得硕士和博士学位。1999年至今，在深圳大学建筑与城市规划学院建筑系任教。研究方向为建筑设计原理和方法；可持续性建筑与城市。在国内外专业期刊发表多篇论文，并主持或参与数十项建筑设计和城市设计项目。

电子邮箱：

artwu@126.com, xywu@szu.edu.cn



Wang

杨经文先生在为本书挑选前页照片的同时，还为中国读者写下了这段文字：

这张照片体现了我的人生取向就是“**专注**”二字，专注意味着我们不可能期望把每件事情都做好，而是专注于自己擅长的那几件事，并且要努力做到极至。

My photo reflects my approach to life which is “**focus**”. Focus means we cannot expect to do everything well but should focus on doing the few things that we are good at and to do these extremely well.

—— Ken Yeang

前言

在读研究生的时候开始对杨经文先生的作品有了零星的了解，对他的生物气候学觉得既新，又不新。不新在于做建筑设计的时候，气候（如日照、朝向和通风）是必然考虑的因素，这是关乎人们健康和福祉的事情，从来就不应忽视，但像杨经文先生这样从能源和生态的角度去应用气候学，并由此发展出一套比较完整的方法来进行设计，无论是在科学性、系统性，还是在可操作性的层面上在全世界都属先锋的。当然，按照杨先生的说法，生物气候学只是生态设计的一部分，生态设计作为其追求的最高理想，多年来，他用自己的理论和实践给我们揭示出了一片全新的可供探索的视野。

更为可贵的是，这种先锋设计首先实现在一个亚洲的发展中国家——马来西亚，这不得不引起我们的深思。因为，先锋建筑的实现不仅是建筑师的问题，也是业主的问题，而且还是社会的问题。建筑和城市体现的既是社会的艺术也是社会的技术，建筑师得不到项目委托人的理解和支持，再好的设计方案也无法实现。建筑的生命还在于使用和维护，能源的节省和效益的产生是由有素质的使用者和管理者的行为来支持的，因此，先进的社会更能孕育先进的建筑。杨经文用他的设计实践，给我们这个人均资源极为紧张的发展中大国以极大的启示。从这个意义上讲，这也是本人编撰此书的动力所在。

在编写过程中，首先要感谢中国建筑工业出版社的郭洪兰女士，是她的热诚提示和指导使本书的编撰工作明确了方向。张长静为本书初译了杨经文先生推荐的“什么是生态设计？”和“生态设计理论”两篇长文章，康鹏为本书建筑实例部分的图片、文字的整理和初排付出了大量的努力，特别感谢他们二位的协助使得本书的进程得以加快。当然，最重要的是要感谢远在马来西亚的杨经文（Ken Yeang）先生，他为本书提供了宝贵的信息和建议，并且慷慨提供了使用他个人以及汉沙杨建筑师事务所的有关出版物的图文版权，这使得本书的素材详细而又充实。还要感谢汉沙杨建筑师事务所（T.R. Hamzah & Yeang）的安德森·李（Anderson Lee）和乔尼·谭（Joanne Tan）二位，前者为本书多次发来彩色图片，后者为本书发来杨经文先生写的三篇杂志专栏文章的原稿扫描件。还要感谢清华大学的单军教授和同济大学的郝洛西教授，他们同意本书收入了其翻译的杨经文的两篇文章。由于编写工作占去了不少的周末时光，家人的理解和支持也给了本人以鼓励。最后，我还要对深圳大学建筑与城市规划学院曾对本书编写给予帮助的同仁，以及中国建筑工业出版社为此书出版而辛勤工作的所有人员表示由衷的感谢。

吴向阳

2007年3月于深圳大学建筑与城市规划学院

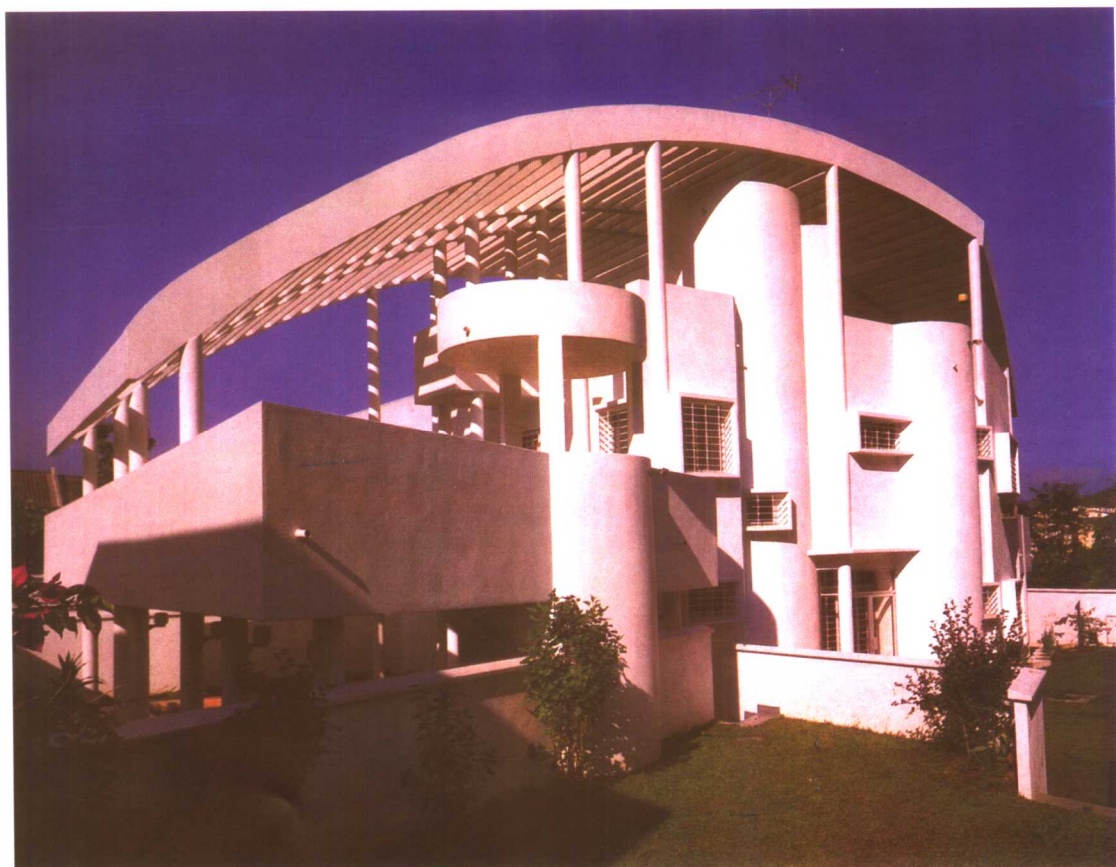


图 01 Roof Roof House 实景外观



图 02 Roof Roof House 夜景

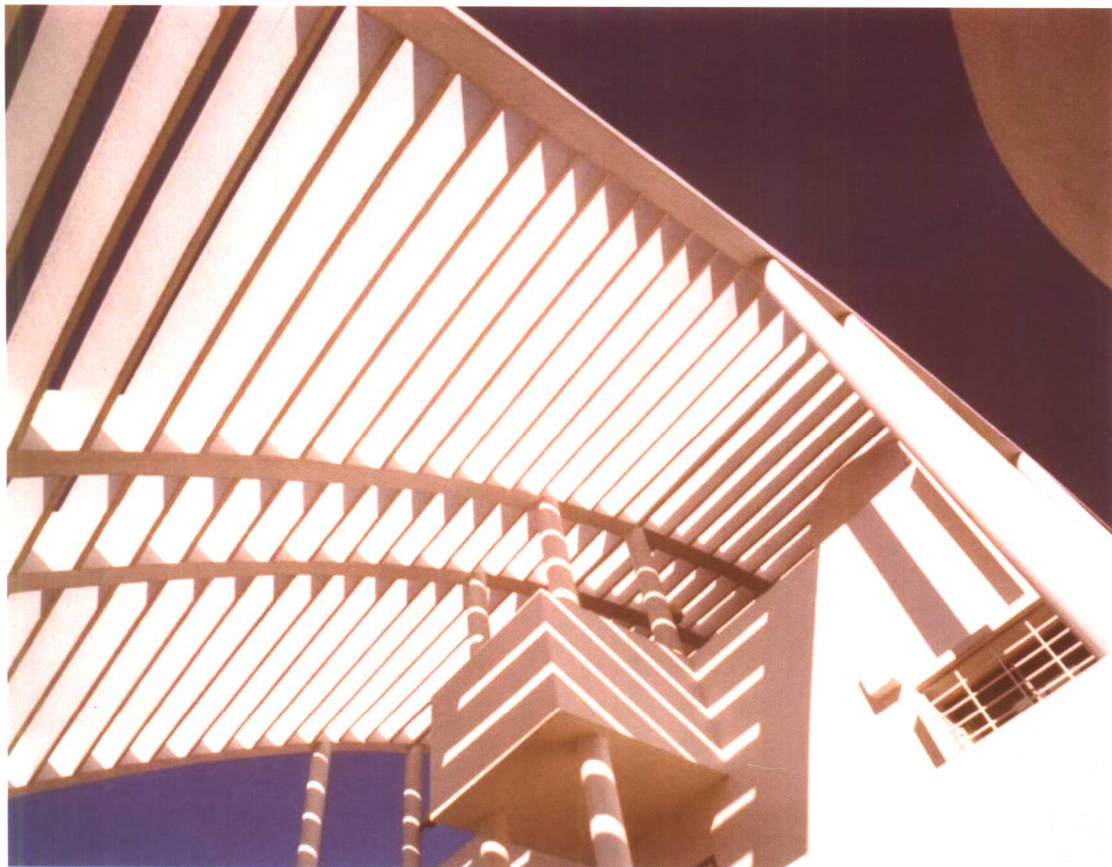


图 03 Roof Roof House 的“滤光器”



图 04 Roof Roof House 内景



图 05 梅纳拉大厦外观之一



图 06 梅纳拉大厦外观之二



图 07 梅纳拉 TA1 大厦沿街外观



图 08 中央广场大厦沿街外观



图 09 卡萨德索尔公寓实景



图 10 卡萨德索尔公寓及广场



图 11 卡萨德索尔公寓外观

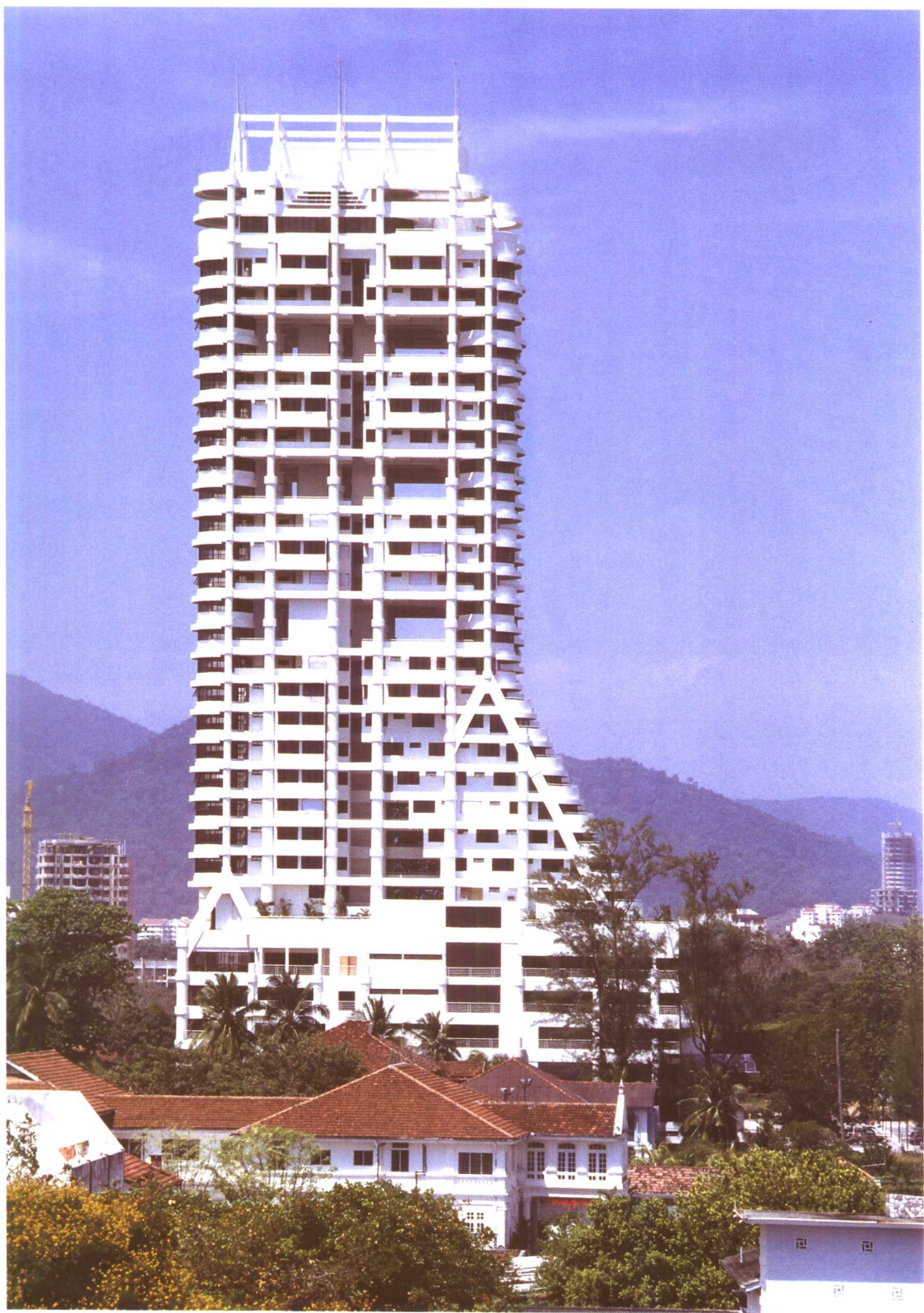


图 12 MBF 大厦远眺



图 13 MBF 大厦实景



图 14 梅纳拉 UMNO 大厦沿街实景