



300款餐厅图片+100%实用的装修知识+20个吉祥物、吉方位

BEST LUCK OF RESIDENCE

最佳宅运 餐厅

最佳宅运
02



南海出版公司

THE BEST LUCK OF RESIDENCE

BEST LUCK OF RESIDENCE



图书在版编目(CIP)数据

餐厅 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司, 2006. 4

(百姓装修. 最佳宅运)

ISBN 7-5442-2939-4

I. 餐... II. 深... III. 餐厅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第027159号

BAIXING ZHUANGXIU

百姓装修

ZUIJIA ZHAIYUN (02) —— CANTING

最佳宅运(02)——餐厅

主 编 深圳市金版文化发展有限公司

责任编辑 陈正云 周诗鸿

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511 (出版) 65350227 (发行)

社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦5楼 邮编 570206

电子信箱 nhcbgs@0898.net

经 销 新华书店

印 刷 深圳市极雅致印刷有限公司

开 本 711mm×1016mm 1/48

印 张 40

版 次 2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5442-2939-4

定 价 248.00元 (共10册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

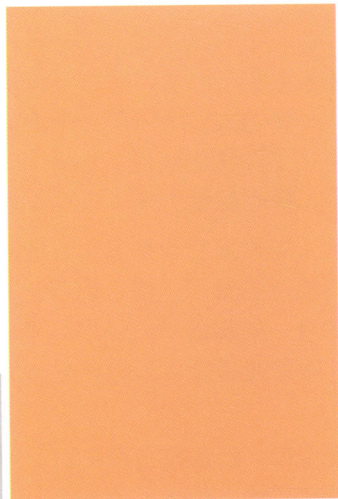
Http://www.ch-jinban.com

深圳市金版文化发展有限公司 / 主编

Best Habitation

最佳宅运
②

Dining Room



餐厅

南海出版公司

前言

自古以来，“食”就是关乎人们生计的头等大事，享受美味是人们品味生活的一种方式。无论竹篱茅舍还是华堂美屋，就餐的环境都是人们关注的焦点。置身于一个舒适惬意的环境中品食，于人身心都是十分享受的事情。

现代都市中，大多数人的居室空间都不太宽敞，如何在有限的空间中开辟一间独立的餐厅，使它既适合家人的需要又功能完善、方便美观，确实是一门技术。在“重装饰、轻装修”的年代里，餐厅是最能体现设计者巧思的空间了。

虽然餐厅装饰的风格多样，给居家者带来的情感体验也各不一样，但成功的装饰能给人带来美的享受，还能促进身心健康。一般地，餐厅的设计要以合理、舒适为主，毕竟身处舒适的环境中，才能细细体会真正的美味人生。

本书中的实例就是以合理、舒适为理念设计的一批优秀范例，可供参考、借鉴。

Contents

目录

餐厅

餐厅设计概论/4

- 一、餐厅的空间结构/6
- 二、餐厅界面处理/8
- 三、餐厅家具/8
- 四、家庭酒吧/11
- 五、餐厅的色彩/12
- 六、餐厅的照明/13
- 七、餐厅陈设/15
- 八、餐厅风水/16

餐厅装修实景展示/18

- 一、中式餐厅/19
- 二、西式餐厅/47
- 三、现代餐厅/95

附录/181

- 一、装修预算及家居工程装修预算范本/181
- 二、餐厨吉祥物/187
- 三、餐厨吉方位/189

餐厅

餐厅设计概论



餐厅 DINING ROOM

民以食为天，品尝美食可说是人生一大乐事。而时代在改变，人们除了在味觉上追求满足外，同时也重视视觉及心灵的美好感受。餐厅中，就餐餐桌、餐椅是必不可少的，除此之外，还应配以餐饮柜，即用以存放部分餐具、用品（如酒杯、起盖器等）、酒、饮料、餐巾纸等就餐辅助用品的家具。另外，还可以考虑设置临时存放食品用具如（饭锅、饮料罐、酒瓶、碗碟等）的空间。所以，在设计餐厅时，对以上因素都应有所考虑，应充分利用分隔柜、角柜，将上述功能设施容纳进就餐空间，这样的餐厅才能给你以方便、惬意的生活。

一、餐厅的空间结构

餐厅的设置方式主要有四种：厨房兼餐厅；客厅兼餐厅；书房兼餐厅；独立餐厅。

1. 厨房兼餐厅

由于面积的限制，相当一部分人在餐厅设计时往往把厨房的隔断墙打掉，做成开放式或用推拉门代替；使整体空间就相对来说比较开阔。

2. 客厅兼餐厅

餐厅与客厅合璧是现代家居中最常见的。由于客厅的用途较多，占用面积也较大，所以餐厅往往只占其中一隅。设计上必须注意分隔技巧，可从地板着手，将地板的形状、色彩、图案、质料分成两组，餐厅与客厅以此划分形成两个格调迥异的区域；也可通过色彩和灯光来划分，在视觉上轻而易举地形成两个不同区域，既可给人带来视觉上的美感，又保持空间的通透性和整体性。



3. 书房兼餐厅

合二为一，最好各占一半，或者各占侧重的一半，以各司其职。在适当的地方安装多插孔的电源板，可以用来看电视或听音乐。为了不影响读书者的视力，照明必须合适。可精心设计天花板上的灯，使其可高可低、可明可暗，角灯也应有合适的光线。

为了适用多种用途，塑料桌是比较实用的，可在桌子上加台布，这样既显得美观，又不会弄脏书本文具；同时布置得要简洁明快，以保证学习的兴致不受到干扰。配桌子的座椅最好不要固定，安置也不必太严格，藤椅、金属或者木制的椅子均可；另外，餐桌旁还可以放置一个小台桌，用来放置一些暂时未上桌的酒瓶、饮料之类，便于随时取用，渲染气氛。

4. 独立式餐厅

这种形式是最为理想的。一般，对于餐厅的要求是便捷卫生、安静、舒适，家居设备主要是桌椅和酒柜等，照明应集中在餐桌上，光线应柔和，色彩应素雅，墙壁上可适当挂些风景画，餐厅位置应靠近厨房。目前，由于人们住房面积普遍不大，餐厅面积较小，因此餐桌、椅、柜的摆放与布置必须为家庭成员的活动留出合理的空间。其布置还须与餐厅的空间相结合，如方形和圆形餐厅可选用圆形或方形餐桌，居中放置；狭长的餐厅可在靠墙或窗一边放一长桌，桌子另一侧摆上椅子，这样空间会显得大一些。总之，不论餐桌布置在何地，必须尽可能地和厨房靠得近一些。



二、餐厅界面处理

所谓界面，是指形成一个使用空间所需要的地面、侧面和顶棚。餐厅的界面材料的品种、质地、色彩与空间本身的特点有着密切的联系。地面一般应选择表面光洁、易清洁的材料，如大理石、花岗岩、地砖。墙面在齐腰位置要考虑用些耐碰撞、耐磨损的材料，如选择一些木饰、墙砖，做局部装饰、护墙处理。顶棚宜以素雅、洁净材料做装饰，如乳胶漆、局部木饰，并用灯具作烘托，有时可适当降低顶棚，可给人以亲切感。整个就餐空间，宜营造一种清新优雅的氛围，以增添就餐者的食欲。若餐室内就餐空间太小时，则餐桌可以靠着有镜子的墙面摆放，或在墙角运用一些镜面与装饰，可给人以宽敞感。

三、餐厅家具

餐厅家具式样虽多，但国内最常用的是方桌或圆桌，近年来，长圆桌也较为盛行。餐椅结构要求简单，最好使用折叠式的。特别是在餐厅空间较小的情况下，折叠起不用的餐桌椅，可有效地节省空间。否则，过大的餐桌椅将使餐厅空间显得拥挤。所以，有些折叠式餐桌椅更受到青睐。餐椅的造型及色彩，要与餐桌相协调，并与整个餐厅格调一致。显现天然纹理的原木餐桌椅，透露出自然淳朴的气息；金属电镀配以人造革或纺织物的钢管家具，线条优雅，具有时代感，突出表现质地对比效果；高档深色硬包镶家具，显得风格典雅，气韵深沉，富涵浓郁的东方情调。在餐厅家具安排上，切忌东拼西凑，以免让人看上去凌乱又不成系统。下面是餐厅常用家具的尺寸：



(1) 方桌

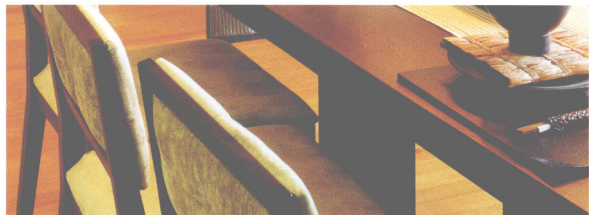
760mm × 760mm的方桌和1070mm × 760mm的长方形桌是常用的餐桌尺寸。如果椅子可伸入桌底，即便是很小的角落，也可以放一张六座位的餐桌，用餐时，只需把餐桌拉出一些就可以了。760mm的餐桌宽度是标准尺寸，至少也不宜小于700mm，否则，对坐时会因餐桌太窄而互相碰脚。餐桌的脚最好是缩在中间，如果四只脚安排在四角，就很不方便。桌高一般为710mm，配415mm高度的座椅。桌面低些，就餐时可对餐桌上的食品看得清楚些。

(2) 圆桌

如果客厅、餐厅的家具都是方形或长方形的，圆桌面直径可从150mm递增。在一般中小型住宅，如用直径1200mm餐桌，常嫌过大，可定做一张直径1140mm的圆桌，同样可坐8~9人，但看起来空间较宽敞。如果用直径900mm以上的餐桌，虽可坐多人，但不宜摆放过多的固定椅子。如直径1200mm的餐桌，放8张椅子，就很拥挤，可放4~6张椅子。在人多时，再用折椅，折椅可在储物室收藏。

(3) 开合桌

开合桌又称伸展式餐桌，可由一张900mm方桌或直径1050mm圆桌变成1350~1700mm的长桌或椭圆桌（有各种尺寸），很适合中小型单位平时和客人多时使用。这种餐桌从15世纪开始流行，至今已有500年的历史，是一种很受欢迎的餐桌。不过要留意它的机械构造，开会时应顺滑平稳，



收合时应方便对准闭合。用一张圆餐桌，便可得到较好的空间调整。使用圆桌就餐，还有一个好处，就是坐的人数有较大的宽容度。只要把椅子拉离桌面一点，就可多坐人，不存在使用方桌时坐转角位不方便的弊端。

一个六人餐桌选 $140 \times 70\text{cm}$ 左右的比较合适。对于长方形和椭圆形的餐桌这个尺寸是最合适的。现在的餐厅空间一般都为长方形的，所以大方桌及圆桌较少使用，长方型的六人餐桌是最普遍的，如果家里人口不多，为了省地儿，可以选购一些可以伸缩的餐桌，平时占面积很少，来朋友时，再打开非常实用。

餐桌离墙的距离 80cm 左右比较好。这个距离是包括把椅子拉出来，以及能使就餐的人方便活动的最小距离。一般人们用餐时还是希望能有一个宽敞的空间，可以随意的进出，所以如果离墙的距离过近，会使用餐不太舒适。

餐桌的标准高度在 72cm 左右。这是桌子的合适高度，一般餐椅的高度为 45cm 较为舒适。目前市场上餐椅的高度有些差别，挑选时最好先试坐一下，看看是否与餐桌的高度合适。

餐椅尺寸如何确定？餐椅太高或太低，吃饭时都会感到不舒服，餐椅太高，如 $400 \sim 430\text{mm}$ ，会令人腰酸脚疼（许多进口餐椅是 480mm ）。也不宜坐沙发吃饭，餐椅高度一般以 410mm 左右为宜。餐椅坐位及靠背要平直（即使有斜度，也以 $2^\circ \sim 3^\circ$ 为妥）坐垫约 20mm 厚，连底板也不过 25mm 厚。有些餐椅做有 50mm 软垫，下面还有蛇形弹弓，坐此餐椅吃饭，比不上前述的椅子来得舒服。

四、家庭酒吧

家庭酒吧是居室中的“特区”，这一空间区域应该成为室内的视觉中心。设计时，主要是确定柜位、灯位、杯位、瓶位、食具位等。可制作或选购高度为1~1.2m的酒吧专用玻璃柜。柜内上方安有照明和装饰用的灯具，柜内后壁最好镶有一块玻璃镜，以反射柜内的物品，给人以赏心悦目的感觉。有时也可衬以粗旷的石材，通过对比来反映酒柜内物品的精美。酒柜上方，灯光不宜太亮，采用15W橘红色灯泡，可取得一种温暖朦胧的效果，另一种则是以较为强烈的投光射灯，通过背景的亮度，增添一种强烈气氛，以形成室内的视觉焦点。这两种设计手法分别表现出一种浪漫优雅和现代时尚的风格。夏季则换上15W蓝色灯泡，以获得清凉宁静的效果。吧柜一般放置在客厅或宽的过道中，柜形可根据具体空间来设计或购买，“一”字形或L形都可以。



五、餐厅的色彩

就餐环境的色彩配置对人们的就餐心理影响很大。一是食物的色彩能影响人的食欲，二是餐厅环境的色彩也能影响人们就餐时的情绪。餐厅的色彩因个人爱好和性格不同而有较大差异。但总的说来，餐厅宜以明朗轻快的色调为主，最适合用的是橙色以及相同色系的姐妹色。这两种色彩都有刺激食欲的功效，它们不仅能给人以温馨感，而且能提高进餐者的兴致。

整体色彩搭配时，还应注意地面色调要深，墙面可用中间色调，天花板色调则宜浅，以增加稳重感。

在不同的时间、季节及心理状态下，人们对色彩的感受会有所变化，这时，可利用灯光来调节室内的色彩气氛，以达到利于饮食的目的。家具颜色较深时，可用明快清新的淡色如蓝白、绿白、红白相间的台布来衬托。桌面配以绒白餐具，可更显清洁。一个人进餐往往显得乏味，可使用红色桌布以消除孤独感。灯具可选用白炽灯，经反光罩以柔和的橙光映照室内，形成橙黄色环境，消除死气沉沉的低落感。冬夜，可选用烛光色彩的光源照明，或选用橙色射灯，使光线集中在餐桌上，也会产生温暖的感觉。





六、餐厅的照明

灯光不仅可以营造空间气氛，而且能够传达不同的空间表情。用餐气氛的好坏除了与餐厅空间的设计和陈设有关外，灯光更是不容忽视的重要一环。

营造一个温馨的家庭环境，需要用些心思关注把握空间照明的原理，精心挑选设计适当的照明设备，不仅可以节省电费开支，维护视力健康，而且能够增添家庭气氛。同样，选择一盏或多盏合适美观的餐厅吊灯，不仅可以增进食欲，更能够凝聚家人情感，使整个室内充满温馨的感觉。

一般来说，餐厅照明以悬挂在餐桌上方的吊灯效果最好，柔和的光晕聚集在餐桌中心，具有凝聚视觉和提高用餐情绪的作用。但餐厅吊灯悬挂的高度、灯罩和灯球的材质与形式需小心选择，以免造成令人不舒服的眩光。同时，还需避免把带眩目强光的吊灯悬挂在屋灯上，需选择具有随意上升下降装置的吊灯，以便调整 and 选择高度。

市场上千百种琳琅满目的吊灯，究竟什么形式的吊灯最适合运用在餐厅？基本上，以造型较为简单、温馨和素雅的吊灯最合适，由于餐厅是一家人用餐的环境，不像客厅那样是整个住宅区门面，在灯具造型上需讲究华丽贵气。



因此，在选择餐厅吊灯时，除了个人品位和喜好之外，还需注意以下几点：

首先是吊灯的大小和形式需与餐厅的整体风格和餐桌的形式搭配，因为空间的大小和餐桌的形式均与吊灯的盏数、亮度和配置方式息息相关。

其次是吊灯亮度的可变性。餐厅吊灯大多悬挂在餐桌上方，其亮度直接影响用餐者的视觉和用餐情绪，因此选择可以随着场合和环境调整亮度的吊灯，远比自己只有一种功能的吊灯更为实用。

再者是考虑吊灯的高低位置是否可以任意调整。由于每个家庭的天花板高度不完全相同，因此为了满足每个家庭的不同需求，目前市场上常见的吊灯大多具有可以调整高度的装置，或是由灯具厂商到家中丈量后配置，一般来说，可以调整高度的吊灯较受消费者的欢迎。

最后考虑吊灯的材质和质感，以及清洁和保养的难易程度。基本上，常见的吊灯材质以耐高温或熔点较高的玻璃和塑胶居多，近年来出现的纸制灯罩也是现代时兴吊灯的材质；如果以吊灯材质的质感来说，玻璃灯罩吊灯最好，其次才是塑胶灯罩吊灯，但玻璃灯罩吊灯造价较高，而且造型也无法像塑胶灯罩吊灯那样丰富多变；就清洁和保养来说，两者均很易清洁和保养。