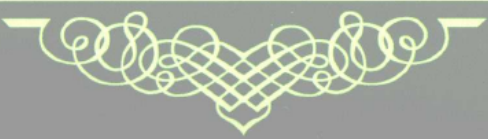
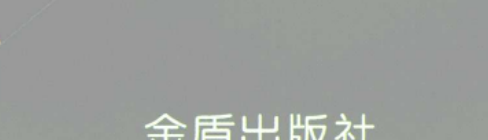




高考语言 运用宝典



综合近年高考题型
结合考纲考点要求
保留传统经典题型
归纳最新热门题型



金盾出版社

高考语言运用宝典

主编 阮祥富 黄中东 耿红坤

金盾出版社

内 容 提 要

本书是高三毕业生备战高考的辅导书,针对高考语言运用题的考试要求、题型特点、解题方法进行了系统而全面的梳理,并配有适量练习。

本书将语用题划分为语言运用类、日常生活类和文化传统类三大部分,其中语言运用类包括扩、压、变、仿、简、连、得、图文及提关键词等常规题型;日常生活类包括留言、宣传标语、应用致词、介绍评点等新题型。以上每种类型均采用近年高考典型题作例题,按“题型解说”、“典型题解”及“经典题演练”组织板块。重点在“典型题解”上进行剖析,包括“例题解析”、“答案示例”和“方法归结”3个小栏目,尤其注重了同类题方法的指导和规律的小结,针对性极强,易学易懂。

本书也适合教师及高一、高二学生参考,具有广泛的适用性。

图书在版编目(CIP)数据

高考语言运用宝典/阮祥富等主编. —北京:金盾出版社,2007.7

ISBN 978-7-5082-4636-9

I. 高… II. 阮… III. 语文课-高中-升学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 091431 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京印刷一厂

正文印刷:北京金盾印刷厂

装订:科达装订厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:9 字数:302千字

2007年7月第1版第1次印刷

印数:1—10000册 定价:16.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

金盾版教辅图书,科学实用, 物美价廉,欢迎选购

高中物理知识结构图解(第三次修订的彩色版)	12.00 元
高考数学(文科)应试诀窍	28.50 元
高考数学(理科)应试诀窍	25.00 元
高考智取三关·数学	19.00 元
高考智取三关·物理	19.50 元
高考智取三关·化学	20.00 元
高考智取三关·生物	22.00 元
高考智取三关·理科综合	21.00 元
高考智取三关·语文	21.00 元
高考智取三关·英语	29.00 元
高考智取三关·政治	18.00 元
高考智取三关·历史	16.00 元
高考智取三关·地理	17.00 元
高考智取三关·文科综合	17.50 元
中学语文学习指导	20.50 元
学生汉字图示速记手册	19.00 元
高考文言文优选精练	16.50 元
高考现代文语段优选精练	13.50 元
初中现代文阅读得高分秘诀	9.00 元
全国十年高考状元作文精析	15.50 元
高考数学命题背景与解法指导	29.00 元
高考语文命题背景与备考指导	25.00 元
高考物理命题趋势与试题解析	7.00 元
高考数学选择题双解 100 例	4.00 元
高考数学解答题多解 125 例	13.00 元
十年成人高考数学试题详题	13.00 元
智慧的阶梯·初中数学解题思维窍门	15.50 元
智慧的阶梯·初中数学策略开放题集锦	15.50 元
智慧的阶梯·初中数学解题易错点剖析	15.00 元
智慧的阶梯·小学数学解题思维窍门	13.00 元
黄冈高考文科综合阶段复习新题解	22.00 元
黄冈名题详解精练新题典·初中几何	22.00 元

黄冈名题详解精练新题典·初中代数	17.50 元
黄冈名题详解精练新题典·初中物理	22.00 元
黄冈名题详解精练新题典·初中化学	20.00 元
黄冈名题详解精练新题典·高中数学	28.00 元
黄冈名题详解精练新题典·高中物理	19.50 元
黄冈名题详解精练新题典·高中化学	24.00 元
黄冈名题详解精练新题典·高中生物	18.00 元
黄冈名题详解精练新题典·理科综合	18.00 元
黄冈名题详解精练新题典·初中语文	14.00 元
黄冈名题详解精练新题典·初中英语	32.00 元
黄冈名题详解精练新题典·高中语文	20.00 元
黄冈名题详解精练新题典·高中英语	25.00 元
黄冈名题详解精练新题典·高中政治	16.00 元
黄冈名题详解精练新题典·高中历史	17.00 元
黄冈名题详解精练新题典·高中地理	18.00 元
黄冈名题详解精练新题典·文科综合	23.00 元
黄冈中考三级跳丛书·初中数学总复习	17.00 元
黄冈中考三级跳丛书·初中物理总复习	13.00 元
黄冈中考三级跳丛书·初中化学总复习	16.50 元
黄冈中考三级跳丛书·初中语文总复习	19.50 元
黄冈中考三级跳丛书·初中英语总复习	24.00 元
黄冈精要与题解·高中数学	18.00 元
黄冈精要与题解·高中物理	19.00 元
黄冈精要与题解·高中化学	16.00 元
黄冈精要与题解·初中数学	20.00 元
黄冈精要与题解·初中物理	13.50 元
黄冈精要与题解·初中化学	15.00 元
黄冈名师帮你学·七年级语文(上)	19.00 元
黄冈名师帮你学·八年级语文(上)	15.00 元
黄冈名师帮你学·九年级语文(上)	13.50 元
黄冈名师帮你学·九年级语文(下)	16.00 元
黄冈练考新视野丛书·小学数学五年级(上)(修订版)	9.50 元
黄冈练考新视野丛书·小学数学五年级(下)(修订版)	11.00 元

以上图书由全国各地新华书店经销。凡向本社邮购图书或音像制品,均可享受9折优惠;购书30元(按打折后实款计算)以上的免收邮挂费,购书不足30元的按邮局资费标准收取3元挂号费,邮寄费由我社承担。邮购地址:北京市丰台区晓月中路29号,邮政编码:100072,联系人:金友,电话:(010)83210681、83210682、83219215、83219217(传真)

前 言

每一个正常的人都离不开语言,都必须学习和使用语言。“语言的本质功能就是社会交际和思维认知功能”(《语言学概论》邢福义 吴振国著)。人们需要而且可以用语言来进行社会交际,用语言来认识世界,思考问题。中学生也是如此。高考语文试题是考查学生能否正确理解和运用规范的汉语语言,而语言运用题又是最直观反映学生语言表达和运用能力的高低,是围绕生活和新课标精神而命题的前沿阵地,历来受到高度重视。

语言运用题类型较多,大类套小类,情况复杂,较难把握,本书力图分门别类讲解,综合近几年高考各类题型,结合考纲的考点要求,既保留传统的经典题型,又归纳最新出现的热门题型,按“题型解说”、“典型题解”、“经典题演练”三部分组织板块,试图对学生起到举一反三的功效。具体而言,本书具有以下几个方面的鲜明特色。

一、紧扣考纲,归类全面

本书以最新考纲为宗旨,突出语言运用题的“实”、“活”、“新”等特点。考虑到主观题的答题规律,将题型归为“语言运用类”、“日常生活类”、“文化传统类”共三大类,计四十余小类,虽然部分类型在考点上有共通之处,但从形式及答题方法上分开来讲析,更有利于学生理解和掌握。

二、体例新颖,注重实效

本书每小类均由“题型解说”、“典型题解”、“经典题演练”三个栏目组织板块。“题型解说”针对高考本类题的命题特点、本质及趋势作出分析;“典型题解”由三个左右的最新高考试题及分析组成,每道例题包括“例题解析”、“答案示例”、“方法归结”三个方面。尤其是解析和方法归结部分,注重引导思路,归纳方法,形成规律,针对性极强。每小类后配有十个左右的练习题,以达到巩固学习效果的目的。

三、化繁为简,突出工具性

针对语用题大类套小类的复杂情况,本书没有在理论上作空泛的论述,而是结合考题题型,直观分类,简明解说,使学生易懂易学。从目录上就可以查找到自己掌握的类型,结合例题的解析与归纳就可以动手做题,真正起到辅导高考的工具书的作用。

四、知识丰富,实用对象全面

本书在紧扣考纲的同时,也考虑到新题型的可能性,所以归类全面,即使在例题中没有出现的形式,也会在演练题中设置。另外,适应语文生活化的趋势,也有很多创新的题型,并囊括了文化传统类的相关题型。所以,本书不仅适合高三学生备考,也适合广大教师及高一、高二的学生参考,还适合家长阅读及辅导学生,具有广泛的实用性。

参加本书编写的成员有:阮祥富、耿红坤、黄中东、秦红专、王佑寿、阚喜华、武振华、李顺祥、徐久荣、董佩、杨连芳、张林波、何娟、黄绪忠、阮红桥、刘建国、陈定发、涂建斌、阮祥兵、余爱菊、王文、吴三梅、王守金、刘兴祥、彭少芳、吴卫香、张菊松、尹义平、吴伟、汪世清、余艳霞、赵文、刘泽坤、陈景凤、张红祥、程文胜、刘红发。

本书从策划到编写,再到出版,虽然精心设计,认真操作,可谓尽心尽力,但疏漏之处在所难免,诚望广大读者批评指正。倘若对您有一定的功用或启发,那就是我们的真挚愿望。

编 者



目 录

第一章 高考语言运用题概述

第1节 什么是语用题	(1)
第2节 解答语用题“四提醒”	(2)

第二章 语言运用类

第1节 扩展语句	(3)
(1)句子的扩展	(3)
(2)句段的扩展	(5)
第2节 压缩语段	(8)
(1)新闻标题类	(8)
(2)一句话新闻类	(11)
(3)语段压缩类	(15)
第3节 变换句式	(21)
(1)长短句互变、单复句互变	(21)
(2)主被动句互变、肯定句互变、陈述句与疑问句互变	(24)
(3)句子重组	(27)
第4节 仿例造句	(30)
(1)句子的仿造	(30)
(2)篇章(现代小新诗)仿造	(33)
第5节 语言简明	(36)
(1)删除类	(36)
(2)保留类	(39)
第6节 语言连贯	(42)
(1)排序类	(42)
(2)衔接类	(45)
第7节 语言得体	(48)
(1)语体特色类	(48)
(2)文化常识类	(51)
(3)一般语病类	(54)
第8节 图文转换	(56)
(1)定义类	(56)
(2)要点类	(60)
第9节 提关键词	(63)

第三章 日常生活类

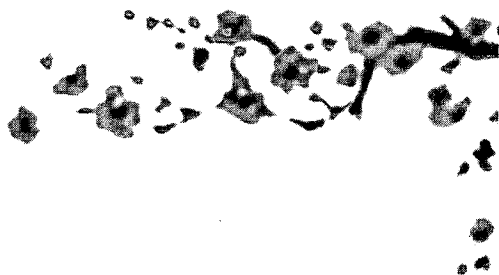
第1节 留言	(67)
(1)书面留言	(67)
(2)手机短信	(70)
第2节 宣传标语	(73)
(1)广告词	(73)
(2)提示语(含宣传语)	(75)
(3)解说词(含画外音)	(78)
(4)主题词(含宣誓词)	(81)
第3节 应用致词	(83)
(1)受访词(含答谢词、拒绝词、应聘词)	(83)
(2)欢迎词(含开场白)、欢送词(含结束语)	(86)
(3)颁奖词	(88)
第4节 介绍评点	(91)
(1)诗文题解(含批注)	(91)
(2)推荐语(含人物介绍)	(94)
(3)新闻点评(含论坛留言、编者按、串联词)	(97)

第四章 文化传统类

第1节 对联	(103)
(1)春联、贺联、寿联	(103)
(2)名胜联、行业联、新居联、悼挽联	(106)
第2节 谜语	(109)
(1)字谜、词语谜	(109)
(2)动物谜、植物谜、水果谜	(110)
(3)人名谜、地名谜	(113)

参考答案

第二章 语言运用类	(115)
第三章 日常生活类	(125)
第四章 文化传统类	(134)



第一章 高考语言运用题概述

第1节 什么是语用题

语用题,是语言运用题的简称,又称语言表达题,或语言知识综合运用题,往往指高考试卷中第六大块的“试验田”部分。绝大部分省市试题的推陈出新总是由语用题开始,每年至少3道题,分值在12分到15分之间。而且语用题是语文高考试卷中最出彩的地方,这块试验田中常冒出几朵“标新立异”的“二月花”,令人耳目一新。

从近三年语用题的变化看,在遵循考纲的前提下,可谓“百花齐放,争奇斗艳”。2004年新题型有:写串联(台)词、对对联、写受访问词、写结论、拟新闻标题、续写、写公益广告词等。由此可以推断命题趋势:灵活性、实用性,让人感到对语文能力的考查正向生活化、口语化方面发展。果然在2005年有创新题型:提取关键词、写主题班会标语、写请柬、推荐课文、描述漫画内容并写出其寓意、拟消息导语、以主持人身份介绍嘉宾和写节日或生日贺卡等。这真似山阴道上,目不暇接。甚至有人认为语用题的出新到了山穷水尽,难以为继的地步,但2006年又“听唱新翻杨柳曲”,出现的新题型有:写解说词、写欢迎辞、结合标点形象阐发生活道理、写邀请语、写交流语等,更值得关注的是,出现了考查研究性的学习能力的题型。如安徽卷的第20小题,要求对所选组中的两个人物或文学形象进行比较,作出介绍评价,并且不出现常识性错误。这对学生的积累运用与探究能力是一种实用性的考查,有较好的导向作用。

从以上分析可以看到,语用题的考查体现了以下几个特点:

(一) 灵活考查学生的语言运用能力。在遵循当年高考《考试大纲》的同时,各省市推陈出新,以较为灵活的方式触及当前语文教学的薄弱点和盲点,突出了语言的实用性功能,具有较强的语言运用价值,意在引导学生生活活用规范的汉语语言。

(二) 引导学生关注生活,关注社会。这些题目的内容与现实生活紧密相关,具有浓郁的生活气息。《语文课程标准》“实施建议”中说:“应该让学生在广泛的语文实践中学语文、用语文”。的确,生活时时处处皆语文,生活体验是语文学习的有效途径。在生活中学习语文,同时让语文服务于生活是我们当今语文教学的主要任务之一。写解说词、欢迎辞、提示语、手机短信、交流语等,就是实现这一目标的有效手段。

(三) 弘扬中华民族的传统文化和美德。“高中语文课程必须充分发挥自身的优势,弘扬和培育民族精神,使学生受到优秀文化的熏陶,塑造热爱祖国和中华文明、献身人类进步事业的精神品格”(见《课程标准》)。写请柬、主题词、答谢词、人物或形象比较评价等,体现了新课标的这种精神。

(四) 体现时代发展的主旋律。“和谐”已成为当今中国社会的流行语和发展的主旋律。作为高考,设题时适当融进一些能体现时代特征的素材和内容,对引导学生关注时事、关注热点无疑有着积极的意义。敬辞谦语、欢迎辞、祝贺语、交流语、串台语等,体现了“和谐社会”的这一需要。和谐,这一中国式的传统人文精神和时代发展的主旋律,将在今后的高考语文试卷中得到继续体现和彰显。

第2节 解答语用题“四提醒”

语用题新题迭出，不断创新，给学生复习备考带来新的挑战。我们可以从以下四个方面作出应对，以不变应万变。

(一) 博采。高考语用题具有三种气息：生活气息、时代气息、人文气息。因此，高三学生复习时，不能两耳不闻窗外事，一心只读复习书，应该“家事国事天下事事事关心”。就像语文学习也不能只限于课本学习一样，语文复习也不能只局限于语文复习资料，要适当看点报纸杂志，看点电视节目，特别是和学生有关的节目，采集生活素材和语言材料；应该适当地参加一些活动，积极参与研究性学习，像安徽卷的那道研究性学习题，如果考生平时没有进行过研究性学习，要做好那道题难度较大。

(二) 细读。无论怎样新颖的题型，都离不开语言表达的基本要求，如简明、连贯、得体，如形象、生动、丰富，如适合身份、性格、场所等等。在面对语用试题时，就应该仔细辨别要求，判定命题指向。如重庆卷第23题要求写邀请语，“两个同学要去参加运动会，他们都邀请好友为其助阵。请分别拟出两个同学的邀请词。”要求一位是“含蓄”地说，一位是“幽默”地说。这是考查根据语境，说话得体的能力。又如湖北卷的第22小题，“《荆楚中学报》设有四个版面，请在版面名称之后填写体现版面宗旨的句子。要求第二版与第一版，第四版与第三版的字数相同，结构一致。”浙江卷的第23小题，“现在有一位你最喜欢的作家来学校举办文学讲座。作为听众，请你向这位作家谈谈你读了他的某一作品的感受，并且向这位作家提一个能引起师生兴趣的问题。”只要明确了命题的要求与指向，答题时思路就明朗了。

(三) 妙想。语言是一种社会现象，运用语言总是离不开一定的语境，就像植物生长离不开空气和水一样。就考试的试题而言，题干包含着语境，试题所给的材料，也包含着一种语境。一般来说，语境对语言表达有限制和补充两种作用。考题所给的语境，更多的是限制作用。那么，作为考生，答题就应在这一限制范围内展示联想和想象，展露个性才华。例如，2006年江苏卷第18题，要求用“银河”、“树影”、“蛙声”等词语写一段情景交融的文字，就明确要求“想象合理”，至于是欢快情景或是郁闷情景等，只要情景交融，描述连贯，有中心意思，都是可写的。又如，天津卷第24题，要求写运动会入场式上本班方队的解说词，可以联想本班曾有过的运动成绩、运动员入场的神情状态，也可以想象他们将怎样拼搏，怎样团结参赛等等。这里的妙想空间很大。

(四) 润饰。无论是语言常识类题，还是情景想象类题，在解答时应坚持“草稿在先”，最起码应把关键词句试着写在草稿上，这是一个润饰修改的过程。这个过程必须遵循语言表达的基本原则：(1) 向心性原则。指所写的一段文字的每一句话都要直接或间接地指向中心，陈述中心，而不要游离中心。(2) 连贯性原则。指所写的一段话围绕中心，叙述角度一致，前后照应，语气上一气贯通。(3) 层次性原则。指所写的一段话，甚至是一句话都要有明显的等级次序。(4) 协调性原则。这是指语言在句式、结构、音节等方面要和谐，读起来顺口。润饰敲定后，就会信心十足地写在正式答题卷上了。



第二章 语言运用类

第1节 扩展语句

2006年考试大纲明确规定,“扩展语句”考查的是扩展、丰富语言信息的能力。“扩展语句”是为了表达更严密、更充分、更丰富、更形象,把简单的语句变得复杂,把内容单薄的句子变得充实,或根据题目所提供的语言情景,由几个有内在联系的词语扩展为一段话。它重点考查学生联想和想象的思维能力、语言表达及创新能力。这类题目因其提供的语句语体色彩不同,提出的扩展要求不同,所运用的方法也不一样。属描写性的扩展,一般要求生动、形象、活泼;属议论性的扩展,一般要求鲜明、透彻、深刻;属说明性的扩展,一般要求具体、明确、恰当。可以说它是辐射写作的语言能力考查的题型。从形式上可分为句子的扩展和句段的扩展。

(1) 句子的扩展

【题型解说】

句子的扩展指把单薄的句子变得充实丰富,把不明确的词语、句子变得明确具体,把一句话变得完整且合乎情理。

【典型题解】

例1 给“写得好”加上一定的上下文,使它分别符合下面的表达要求。(可以只有上文或下文,字数不限)(2006年江西卷)

示例:表达的是“赞扬”:文章有气势,有文采,写得好!

(1) 表达的是“嘲讽”: _____

(2) 表达的是“威胁”: _____

• 例题解析 •

“写得好”这个短语本身具有丰富的内涵,主要源于“好”字的多义指向,因而在不同语境中能表达出不同的意思来。本题命题意图很明显,就是考查考生结合语境消除歧义的表达能力。

• 答案示例 •

(1) 这篇文章是写得好,好得连作者自己都看不懂。(2) 他指着举报自己的人说:“你的举报信写得好,我们走着瞧”!

• 方法归结 •

把不明确的词语或句子变得明确具体,必须设置一定的语言环境加以限制,这种设置须结合命题指向,展开联想与想象,定向扩展。

例2 请用“银河”、“树影”、“蛙声”等词语写一段情景交融的文字。要求想象合理,语言连贯,不少于40个字(2006年江苏卷)

• 例题解析 •

本题考查想象创造型扩展语句的能力。运用三个词语（以其为触发点），充分发挥想象力，将人物的心情融入具有夏夜特色的三个景物之中，可以抒写欢快或郁闷等情感，语言表达要连贯，不能少于规定的字数。

• 答案示例 •

一个繁星满天的夏夜，一轮明月在银河边悄悄移动，却惊动了池塘边的青蛙，原来青蛙就蹲在池塘边的树下，树影随着月光移动，不知不觉惊起了蛙声一片。于是，我便侧耳倾听这夏夜最欢快的歌声。

• 方法归结 •

情景式扩展语句，往往给出几个情景词语，所以应以这几个词为基点，展开想象和联想，并且运用一定的表现手法，将所构思的情景生动地表现出来。扩展的内容要合情理，并符合指定的要求。

例3 以“网”为中心续写两段话，第一段描述情景，第二段表达见解。每段不少于40字（2005年北京春季卷）

(1) 有形的网 _____

(2) 无形的网 _____

• 例题解析 •

本题考查创设情景扩展句子的能力。要求两段话都以“网”为中心，第一段“有形的网”是描写性的扩展，是实指，要生动形象；第二段“无形的网”是议论性的扩展，是虚指，要鲜明深刻。扩展时每段要符合指定的要求，体现出“有形”与“无形”的差别。

• 答案示例 •

(1)（有形的网）就像一张铁青的脸，无情地拦挡着白色的小球轻松通过。那一个个网眼像眼睛，像嘴巴，死盯着你，又讥笑你，好像在说：“是你高一尺，还是我高一丈？”几年来这一张小小的网把张怡宁一次次激怒。(2)（无形的网）笼罩着我们的生活，情网、法网、关系网……我们被网所定位，更被网所纠缠，这些看不见的网使我们的生活有了主题，也会使我们的行程迷失方向。

• 方法归结 •

以某一个对象为中心，进行不同指向的扩展，首先要围绕这个中心对象来写，不能刚说一两句，就偏向另一个旁边的对象。如以“起跑线”为中心，就不能着重写起跑后如何如何。其次是不同指向，实写要充分运用描述语言，形象生动；虚写要表达鲜明观点，有理有据，令人信服。

【经典题演练】

1. “笑”有时是对人的关怀和鼓励，有时又是对人的蔑视和否定。请你构思两个片断，分别突出“笑”的不同含义。

笑（肯定和鼓励） _____

笑（蔑视和否定） _____

2. 在下面一段文字中增加语句，分别扩展成两段文字，表现出兴致高昂和低沉凄凉两种意境。

天色已晚，太阳落在大山背后，树上的小鸟唱着，夜幕开始降临，大地又沉浸在一片寂静之中。

3. 请你根据平时阅读的课外名著，填写下面的内容。

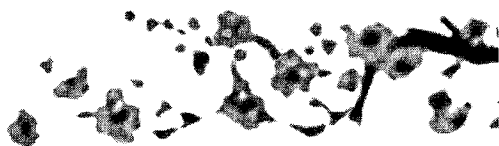
读《_____》（名著名称），我了解到（内容）： _____

4. 围绕“人的成熟与痛苦经历的关系”，扩展下面的语句。

人的成熟离不开自身痛苦的经历： _____

5. 根据下面的思路，合理展开叙述，组成80字左右的语段。

夏天和冬天各有各的情趣。 _____



6. 下面的句子都可以表示两种意思, 请增添语句, 使句意明确。

(1) 他是去年请的家庭老师。

第一种: _____

第二种: _____

(2) 王教授来我校讲学机会难得。

第一种: _____

第二种: _____

7. 根据下面提供的情境要求扩展语句。

墙角 一棵树

(1) 忧郁者眼中的 (运用拟人手法描写, 30 字以内)

(2) 高兴者眼中的 (运用比喻手法描写, 30 字以内)

8. 依照示例, 扩展下面两组词语, 扩展的语句要生动形象, 富有意蕴。(扩展时三个词语不分先后, 可有词序的颠倒)

示例: 果实 花 叶

果实的事业是尊贵的, 花的事业是甜美的, 但是让我做叶的事业吧, 叶是谦逊专心地垂着绿阴的。

(1) 走兽 鱼 鸟

扩展为: _____

(2) 拱桥 弓 虹

扩展为: _____

9. 以“迈入校门”为起首句, 运用想象和联想, 以“入学”为话题, 写一段话。80 字以内。

迈入校门 _____

10. 请以“和谐”为内容写三句话。要求每句话都使用比喻, 三句话构成排比。

(2) 句段的扩展

【题型解说】

句段扩展是把一个不完整句段续写成完整句段, 或是对事件、人物等作想象或鉴赏评价的扩展, 使其成为表意完整、明白晓畅的句段。

【典型题解】

例 1 在下面一段话后续写。要求: ①先用一句话拟写出一种你自己不认同的看法, ②然后写出自己的看法和充分的理由, ③不超过 100 字。

据报道, 某位以独特的“搞笑”风格塑造了众多小人物的著名影星, 被大学聘为教授。对于他能否胜任, 人们有着不同的看法。(2005 年北京卷)

• 例题解析 •

本题首先应写出一个自己不认同的看法，以树立批驳的靶子，然后既要考虑到教授的职责，又要考虑到“笑星”的素养，说出胜任或不胜任的理由。

• 答案示例 •

有人认为他能胜任教授一职。本人不敢苟同。大学是一个神圣殿堂，是人文荟萃之地，是培养未来建设人才的摇篮。作为大学教授，应有渊博的学识、高尚的人品，“学为人师，行为世范”。而这位笑星，其“学”何在？其“行”怎样？我不敢恭维。

• 方法归结 •

针对事件或人物的续写扩展，应根据要求表明观点态度，有理有据地阐述，从这个意义上说，是使语段成为一个简明的论证过程。

例2、照应给出文句的意思，续写一段话。（2004年北京卷）

听高雅音乐，可以陶冶人的性情，可以激励人的斗志，可以抚慰受伤的心灵。你看，

• 例题解析 •

本题前面的提示语是写“听高雅音乐”的作用，限制了后文扩写的话题内容。前面的提示语就像是议论文的论点，扩写部分无疑应该“照应”话题论点，写表现，写例子，以证实前文的说法。

• 答案示例 •

有人在优美的乐曲中沉醉，有人在积极的乐曲中重拾信心，有人在欢乐的乐曲中丢掉痛苦的回忆。或：那些科学巨人文学巨擘，那些革命家思想家，那些身残志坚终成大器的人们，他们中的许多人不是在高雅的音乐声中走向成功的吗？

• 方法归结 •

对有观点有概述的语段进行扩展，往往是补充丰富这些结论的，所以应从具体表现方面去展开思路，可以说是举对应的例子论证观点。

例3 沿着下面几句话的思路，讲究一点幽默，续写两三句话，组成一个语意完整的小段落。

中国有了了不起的“吃文化”。吃蛇、吃鳖、吃猫、吃鼠，也吃河豚、吃果子狸，这总还与人体的消化器官有关。但也有“吃黄牌”“吃官司”

• 例题解析 •

原句前半部分的“吃”与人体消化有关，“但”字后的内容意思则明显转折，所以应写与精神有关的“吃”。注意前后呼应，整个语段意思的连贯、完整。

• 答案示例 •

这“吃”是“遭遇”“承受”，由身体而至精神；“吃请”“吃回扣”，则身体精神兼而有之，中国的语言形象，也够厉害，当吃不当吃，还真要想一想。或：最古怪的是“吃一堑，长一智”，连“堑”也讲究“吃”，你说中国人思维中有多少是不能吃的？

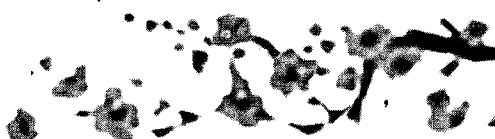
• 方法归结 •

解答续写式扩展题，有两个关键，一是要明白续写的对象，二是要明白续写的内容和重点。此外，还要弄明白续写的句式、修辞、语言特色等方面的要求。

【经典题演练】

1. 请依据下面的语言环境，续写出三句话。要求：逻辑严谨，条理清楚，内容相对完整。

当全球能源亮起红灯的时候，中国能源危机也已迫在眉睫，古语曰：“明者防患于未萌，智者图患于将来”。



2. 将下面的语段补写完整。要求补写的内容必须包括一种观点及持这种观点的理由，语言要简明、连贯。

在2005年12月28日美国NBA火箭队与爵士队的比赛中，火箭队前两节发挥出色的麦迪，由于妻子分娩，中途退出比赛，分数暂时领先的火箭队失去了主力，最后以74比82输给了爵士队。我认为麦迪_____

3. 在下面一段话的后面按要求进行续写。

学校开设了一门课程叫“人生”。第一节课，老师出了三道题进行摸底。第一题：“你们记得父母的生日吗？”只有少数几个女生举起了手。第二题：“教学楼里有三个清洁工，谁能叫出其中两个人的名字？”大家都傻眼了。最后一道题：“你是否打过自己的耳光？”所有的同学都笑了起来。

老师说：“_____

_____”（把老师对这三道题的解释写出来，60字以内）

4. 在下面横线处填上总结上下文内容的句子、词语。

现在许多高中生都把“艺术家”“科学家”“企业家”等“名流”作为未来的人生定位，可见（1）_____

_____（20字以内）。

但是任何社会永远都离不开工人、农民及其他普通劳动者，没有他们也就没有社会生活的正常运转和历史的进步，所以，教育者还应该注意培养学生的（2）_____（10字以内）意识。

5. 根据语境提示，补充下面句子。

你我是朋友，各拿一个苹果，彼此交换，交换后仍然是各有一个苹果；倘若你有一种思想，我也有一种思想，①_____，那么，我们每个人就有两种思想了。这句话的意思很明白，就是提醒人们在交朋友时，不要②_____，而要③_____。

6. 根据下面句子的思路，展开列举，组成80字左右的文段。

翻开古诗文，你可以一一品味历代文人们深切的思想感情。

7. 在理解“水滴石穿”这个成语的基础上，将其扩展成80字左右的一段话，主要从“滴水为什么能够穿石”的角度去扩展。

8. 对“成功离不开思考”进行扩展。要求：①从正反两个方面阐述，②至少用一种修辞方法，③不少于50字。

9. 根据下列不同情景，分别扩展成一段话。每段不少于30字。

情景一：一名清官调任，群众送行。_____

情景二：一名贪官被抓，群众送行。

10. 以“职业习惯”为话题，写一则趣味小品。要求：①符合生活、贴近生活；②文字简洁、明了；③体现职业特点；④体现睿智、幽默、诙谐的特色。

第2节 压缩语段

“压缩语段”与“扩展语句”要求相反，是通过综合概括，将原来繁多冗长的语句压缩为简明扼要的语句，能力层级为D级。2006年考试大纲明确规定，“压缩语段”考查的是将一段话进行正确地提炼、概括、压缩的能力。主要考查筛选信息和分析概括的能力，常用的考查形式有：一句话概括，拟标题或拟导语，多分句或多句话概括等。

(1) 新闻标题类

【题型解说】

标题是新闻的“眼睛”，有一行标题和多行标题之分（引题、主标题、副标题）。引题往往具有奇特的吸引力，主标题旨在揭示消息的主题或重要新闻事实，副标题（又称辅题、子题）用以补充说明情况，或指出内容范围，作出内容提要等。

拟新闻标题通常要求的是主标题的概写。

【典型题解】

例1 给下面这则材料拟一个简明的标题。（2004年重庆卷）

塑料袋消费者中的一些人不是因为缺乏环保意识，而是贪图个人方便。在他们眼中，“塑料袋”等同于“方便袋”——现买东西即送袋子，省事省力又免去了上班拎布兜、菜篮的尴尬。殊不知，环境保护是利人利己、造福子孙的大事，每人每天使用一两个塑料袋，享受一两次方便，十几亿人口的大国将产生多么庞大的白色垃圾，给后人造成多大的麻烦。消费塑料袋看起来不过是芝麻大点儿的小事，但却与祖国的环保事业息息相关。

标题：_____（不超过12个字）

• 例题解析 •

拟标题要分清主次，辨明轻重。这段文字的重点是第一句和第三句，“贪图方便”、“垃圾危害”，抓住重点组织语言，拟写鲜明集中的新闻标题。

• 答案示例 •

切莫贪图方便贻害环境

• 方法归结 •

根据新闻材料拟写标题，实际上是考查压缩语段、归纳要点的能力。关键应明确语段的主要内容是什么，主要内容又由哪些主要因素组成。这样才不至于胡子眉毛一把抓，甚至捡了芝麻，丢了西瓜。一般说来标题比一句话新闻更简洁，往往不需要时间，只需要两个必备要素——人物和事件，句中通常不停顿，文末不用标点。

例2 为下面的报道拟一条标题。（不超过12个字）（2002年北京春季卷）

近日，新会市博物馆展出了一件特殊的文物“木美人”。这是一幅画在木质门板上的油画，画的是两个与真人一般大小、身着汉式服饰的西洋美女。研究者初步认为，这幅“木美人”是我国最早的油画作品，其艺术性不逊于意大利著名油画家达·芬奇的杰作《蒙娜丽莎》。据传，这副“木美人”门板，是明朝时一位新会籍人士从福建带回来的。木门所属的屋子因失火而烧毁，画有美人的门板是屋子里唯一没有