



荻港散记

周颖 著

华中师范大学出版社

荻港散记

图书在版编目(CIP)数据

荻港散记/周颖著. -武汉: 华中师范大学出版社, 2006. 12

ISBN 7-5622-3099-4

I. 荻... II. 周... III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第148695号

荻 港 散 记

作者: 周颖 ©

责任编辑: 刘晓嘉 责任校对: 任晓松

编辑室: 文字编辑室 电话: 027-67863220

出版发行: 华中师范大学出版社

社址: 湖北省武汉市洪山区珞瑜路152号

电话: 027-67863040(发行部) 027-67861321(邮购)

传真: 027-67863291

网址: <http://www.ccnp.com.cn> 电子信箱: hscbs@public.wh.hb.cn

经销: 新华书店湖北发行所

印刷: 湖州忠诚印刷有限公司

督印: 姜勇华

字数: 60千字

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 6.125

版次: 2006年12月第1版

印次: 2006年12月第1次印刷

印数: 1-3000

定价: 32.00元

欢迎上网查询、购书

敬告读者: 欢迎举报盗版, 请打举报电话027-67861321



本书作者和章开沅先生在一起

散记

斜阳的余晖中，目光掠过处，
是老人们身后静默的祠堂，
是跌落的马头墙上升腾的炊烟，
是遍施雕饰的天井中洒落的斑驳。

散記

在这座古村中，
我们曾经找到过家园般的抚慰，
目睹过乡土中国那种既深厚博大又脆弱易逝的美，
她是我们祖祖辈辈实实在在的生活空间。



章开沅：1926年生，荻港人，著名史学家、教育家。1951年至今任教于华中师范大学历史系，曾任该校校长。主要从事辛亥革命史、文化史和中国教会大学史研究。

湖州市博物馆周颖同志即将出版图文并茂的《荻港散记》一书，并来信嘱我写序，这又未免勾起潜藏心底的思乡之情。

我家原属荻溪章氏清芬堂一脉，好几代人长期流寓外地，但始终未忘故土之根。记得抗战以前，每年春天必有家族代表到荻港与杭州为祖先上坟，而坟亲也常常辗转托人带来竹笋、菱藕之类故乡土产。家中子弟从小习字必用湖笔仿赵体，连逢年过节的习俗都沿袭家乡旧例。

乡恋最深的是曾祖维藩公，他自幼浪迹于南北各地，壮年辞官以后转而经营企业，主要又是往返于上海、芜湖、当塗（今马鞍山）等地。他在为事业操劳之余亦时有诗作，曾辑为《铁髯诗草》多册，其中就有不少乡愁之吟。他常有归隐苕溪之念，曾刻有“苕溪渔隐”简章，至今仍保存在我的大哥家中。他的诗集中有《北固山人寄赠西湖图帐簷赋此以谢》一首。结尾是：“我家昔住圣湖东，烽火频惊草阁空，愿构孤山三架屋，回时常做主人翁。”但他终于客死在芜湖，未能实现回归故土之愿。至今我仍然感受到先辈那深沉的遗憾。

在兄弟姐妹中我是比较幸运的，自从应邀参加以“笔墨江南”为主题的湖州文化节并在“湖笔论坛”上演讲以后，

饮水思源
落叶归根

章开沅
甲申初夏于武昌

已经多次回到自幼梦魂萦绕的荻港。荻港乡亲温情地接纳了我这浪迹在外的游子，家乡的山山水水与淳朴风情逐渐化解了我的漂泊之感。荻港这些年的可喜变化，每一点进步都使我感到莫大的欣慰。

我很高兴获悉去年荻港曾举办“荻港名人展”，而且正是由周颖同志主持资料编辑与版面设计。由于手头工作太忙，我未能前往荻港观看展览，但已决心在今年秋季抽空回乡弥补这一缺憾。周颖有感于荻港的风景秀美，特别是在历史、人文方面的积淀是那么深厚，因此花费很多精力编写《荻港散记》一书，不仅以“荻溪旧事”、“岁月留痕”、“古村遗风”等篇为荻港留住了历史，而且以“新颜开泰”一篇描绘了荻港美好的现在并预示着更为美好的未来。我衷心感谢作者为荻港付出的心血，谨借小序表达内心对荻港现今村民的真诚祝福。

章开沅

丙戌初夏于桂子山



撰 文 周颖

摄 影 周颖

装帧设计 周颖 夏明

荻溪旧事

荻港史话
南苕胜境
积川书塾
云怡堂旧话
总管堂传说
演教禅寺
书香门第
堂屋人家

岁月留痕

小桥流水
青石板路
烟雨小巷
河边水廊
兽面石敢当
揽船鼻子
威武瓦将军
百年玉兰
参天古树
砖雕门楼
亲水驳岸
外巷埭和里巷埭



古村遗风

桑基鱼塘
蚕衣蚕事
无船路不通
放鱼菜花田
吃早茶
戏台看戏
春江水暖鸭先知
水龙会

小村大家

赤脚财神
外交烟云
音乐人生
戎马生涯
实业济世
地质·石雅
法学先进
弃官从商

新颜开泰

荷叶田田
青鱼合作社



荻港史话

荻港，地处杭嘉湖平原，四面环水，河港纵横，青堂瓦舍，临河而建。据光绪十年陆心源的《归安县志》记载：荻港镇，在县南三十里，一作荻冈，统上堡袤五里广二里，宋元时市聚上堡，明嘉靖间倭寇警至，居民北徙下堡，里外行埭临水设廛，圆圃纵横，国朝自雍正后甲科接踵，民物浩穰，遂称镇。

夜泊荻港 宋·王质

落日人家已半扉，
隔离间答雨声微。
桑枝亚路蝉争噪，
一似南时割稻归。
野火参差度暗光，
萧萧蒲稗自生凉。

夜深云上无星斗，
古时荫浓觉许长。

荻港夜泊 清·李宗莲

依港结村落，
荻苇满溪生。
黄昏渔火光，
不见一人行。
西风芦荻秋，
系缆天欲暮。
隔树见渔灯，
知是前溪度。

古往今来，荻港的清秀幽静激发了诗人的情思，泼洒下了他们的笔墨，如今，这座古村依然静卧在古运河岸边，迎接着八方客人。行走在荻港，你仍可触摸到她历史的久远与曾经的繁荣。



南茗胜境

曾经，这座不起眼的村庄，有处胜境引起过皇上的兴趣，享过龙恩，得过御匾，它有个很美的名字“南茗胜境”。据《云怡志略》载，元信州路总管姑苏籍人庞石舟隐居荻港，筑溪隐堂供纯阳吕祖像，后毁于兵火。清乾隆三十四年（1769年）里人朱南屏重建，四十三年（1778年）里人章通翰重建，改名“南茗胜境”，园内殿堂楼阁错落有致，池沼舫舍布置幽雅，回廊径曲，叠石玲珑，碧梧翠竹，黛柏苍松，丛桂芬芳，老梅疏秀，是一处环境恬静清雅的“仙境”，嘉庆十年（1805年）御赐“玉清赞化”匾额。星移斗转，历经沧桑，现存的八角形放生池、五孔石梁桥、四面厅台基、吕纯阳像石碑，仿佛在向人们叙说着昔日的辉煌……









积川书塾

积川书塾原为章氏私家书塾。章氏第六世霞桴公嘉猷弟兄三人，有鉴于科举考试为读书人跻身仕途的唯一途径，事关个人荣华富贵和家庭光宗耀祖，因而重视教育，培植子弟，代代相传。族中的章咸文曾亲自执教，将其子乃焯送入仕途，死后因儿子的关系诰封为朝议大夫。乾隆五十四年（1789年），由赐进士出身吏部右侍郎提督浙江学政朱珪游历至此，不禁感叹：“于斯治心讲学，可以挹山川之秀左右逢源矣！”游后撰写《积川

书塾记》，其中这样写道：“积川书塾者，荻港章氏之里塾也……南苕胜境入门为放生池，方数十丈跨石梁而南则积川书塾也……荀子劝学篇曰土积成山，水积成川。杨子曰邱陵学山而不至于山，百川学海而不至于海，然则积土不如积川之喻道更切也……”

积川书塾执教的老师，以章姓为主，多为博学多才、德高望重之士，因而当时有不少学生慕名负笈而来。

夕阳下，当你伫立在积川书塾的残垣旁，还会隐然听到那光宗耀祖的朗朗书声……





云怡堂旧话

《云怡志略》中记载：“己丑冬，里有朱南屏者，梦仙师授以长生图诀，并指其地，因访遗迹，建纯阳楼而供像。其下为关帝殿，其前为文昌阁，其堂曰云怡，即取卧云之意也……”己丑指的是乾隆三十四年（1769年），后至乾隆四十三年（1778年），全真教道士蔡松友募资，对原建筑进行重修扩建，原纯阳楼改为吕祖殿，又称吕祖师庙，嘉庆五年（1800年）4月，湖州知府善庆，以荻港吕祖师庙“祷雨祈晴，历著灵验”为由，请浙江巡抚上书奏请嘉庆皇帝御书匾额。是年8月12日，当地接到嘉庆皇帝为吕祖师庙御书“玉清赞化”匾额和钦赐“警化孚佑帝君吕纯阳祖师祠”额。此事影响颇大，也相应提升了纯阳吕祖庙的地位。据《湖州府志·祀典》所载，荻港吕祖庙被列为地方官每年应祭祀的庙宇。

如今的云怡堂虽仅存四面厅台基，而台基上的础基和八卦图却清晰记述着它的历史，还有那高1.3米、宽0.55米、碑身浅雕着吕纯阳像的汉白玉石碑。



总管堂传说

荻港有座道观，观内供奉的是三位真君，村里的人都亲切地称他们为“总管老爷”，所以此观也被称作“总管堂”。关于这座观及观内的三位真君，有这样一个传说……

宋朝时期，有一年当地闹旱灾，田地颗粒无收，百姓民不聊生。一天，河面上驶过一队押粮船队，每只船上装满大米，站着雄赳赳的士兵，原来是一队皇粮船队路过此地。村民们看见河中的船队及船上的粮食，纷纷来到河岸边，跪求皇粮船队赈粮救灾。押粮官是三位结义兄

弟，看见百姓的哀求，甚为同情。可是他们又左右为难，私自赈粮可是杀头之罪。眼看灾民们哭声震天，三兄弟毅然决定冒杀头之罪，也要救灾民，遂命船靠岸，把船中的米都发放给了灾民。看着村民们背袋掬斗，将一船队皇粮全部分完，三兄弟在当晚一起跳进了河中……村民们闻讯，哀哭不息。后来，百姓们造了这座道观，塑了三兄弟的塑像，年年月月进观朝拜，以感谢他们救助的恩德。玉皇大帝听说此事，认为三兄弟赈粮救灾是壮举，死得壮烈，遂封三兄弟为总管，世代代享受当地百姓的香火……

