

中国三江并流丛书

杨世光 著

# 亲吻美丽

——三江并流胜境散记

云南民族出版社

三江并流天下勝  
世界遺產耀千秋

任繼愈題





# 丛书总序

高级地质工程师  
原云南省省长 和志强

云南省的西北部亘古不息地奔腾着三条大江——怒江、澜沧江和金沙江，在横断山脉中并流向南而下，相间距离仅数十公里，绵延400多公里，形成了举世闻名的三江并流伟大奇观。

三江并流的壮丽神奇，令人惊叹。它是一座展现了地球历史文化演化重要阶段和重大事件的地质大观园，是亚洲乃至北半球生物资源的一座活宝库，是汇聚了众多具有罕见自然美学价值的名胜景观的一座天然陈列馆。它包容了地质地貌的独特性、立体气候的典型性、生物资源的多样性、生态系统的完整性和自然风光的神奇性。

在三江并流区域,世代居住着十多个勤劳勇敢的民族,有的民族属于该区所独有,各族人民团结和谐,辛勤保护和耕耘着这片美丽沃土,共同创造出绚丽多彩的民族文化和艺术,构筑成一个异彩纷呈的三江民族文化圈,融谐在名山大川之间,在历史的长河中闪烁出人类智慧的灵光。

三江并流奇观是我们的荣耀和骄傲。关注三江、保护三江、开发三江,千百年来成为云南省各族人民特别是当地少数民族人民共同的夙愿。随着三江并流作为自然遗产推上世界级展台的前端,我们有责任将它的神奇、美丽全面真实地介

绍展现在世界面前,使它能更多更好地获得人类的关爱、呵护。《中国三江并流丛书》的出版发行恰应其势,正当其时。

这套丛书以宽广的视角观照三江并流区域的方方面面,介绍了区域的历史、地理、生态、自然风光、生物世界奇观、地质地貌奇观、民风民情、民族文化、旅游文化等等,展示了三江并流区域的奇特壮丽、丰富多彩、举世无双。融知识性、趣味性、实用性为一体。这套丛书体现的又一个主题是保护与发展。历史上惨痛的教训警示我们,自然生态系统是很脆弱的,一旦破坏很难

恢复，最终将影响到人类自身的生存和发展。三江并流区域能完整地保留着自然生态环境，可以说是人类的宝贵财富，人们有责任首先进行保护，科学地开发利用，以保护求发展，以发展促保护。通过《中国三江并流丛书》的出版发行，希望能吸引更多的有识之士加入到保护、开发、建设三江并流的队伍中来，让这一宝贵的自然遗产焕发出瑰丽异彩。

2003年4月8日

# 目 录

- 题记 / 9
- 走进三江 / 11
- 读不尽的金沙江 / 42
- 虎跳峡情话 / 63
- 中华第一江的第一湾 / 86
- 溯行澜沧江 / 107
- 我看怒江大峡谷 / 145
- 走向太子雪山 / 179
- 诗情画意高山湖 / 205
- 魅力白水台 / 229
- 草原话语 / 247
- 美女星星落塔城 / 264
- 老君山三绝 / 295
- 感受兰坪 / 313
- 我眼中的三江东巴文化 / 325





## 题记

我幸运地降生在三江并流带，看着白白的雪山长大，看着清清的江水思维，看着翠翠的森林品味，看着蓝蓝的高天憧憬。

我成人了，走出了三江并流带，却又不断地从精彩世界回头，因为最精彩不过的还是我的母体三江并流带。

回眸，丈量，倾听，探索，采撷，发现……当我一次次走进三江的广袤秘境，阅读三江的风情万种，那地貌的惟一，那生物的和谐，那景观的超拔，那人文的无穷，令我惊叹而躁动。

三江并流，太美丽，美丽得让我下跪！

三江并流，太神奇，神奇得让我颤抖！

三江并流，太丰富，丰富得让我梦呓！

三江并流，太引人向往，向往得让我狂野！

该拿什么表达我对它的钟情、挚爱？

我想只有——亲吻。



大山与大江

走进三江 → 1

ZOUJINSANJIANG

三江并流，是2002年中国申报世界自然遗产的惟一项目，早在1999年便开始启动，自那以来，世界的目光一下子聚焦到了那里，聚焦到这片1988年就立为中国国家级风景名胜区的三江并流广袤大地上。

三江，指的是中国西南的三条大江，自西向东排列为：怒江、澜沧江、金沙江。

并流，说的是这三条大江，在中国滇西北境内，在悖逆了山脉东西向规律而执拗地独领南北走势的横断山中，并排而流，像亲密并肩同行的三姐妹。山是横断山，江是横断江——不是滚滚东流，而是滔滔南进，在天下山川组合中，是为罕见的一大奇。

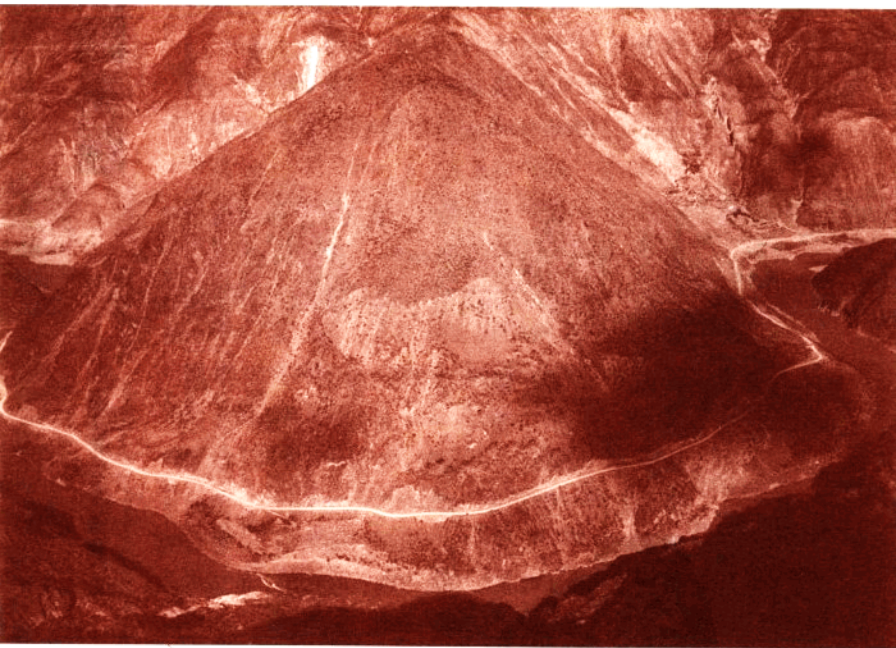
打开相当于从万米高空俯看的地形图，这三条大江活脱脱是一个水写的大“川”字，而且是一个顽皮嬉戏在时间季节里的变色字：冬春是蓝色的“川”，夏秋是金色的“川”，日月光下是银色的“川”。但无论怎么变，从书法角度看都是潇洒而飘逸。而紧紧夹束着三条江的山，也是活生生一个大“川”字：西边那一撇是高黎贡山，其上端极艺术地向西微弯而点下一座担当力卡山；中间那一竖是碧罗雪山，其上段又称怒山，著名的梅里雪山就在那里；东边那一竖是云岭，直往东南而延伸至玉龙雪山。这山写的“川”字，迥异于水写“川”字

的娟秀，它故造莽莽苍苍巍峨峻拔的气势大反差而与水之“川”形成强对比，从书法角度看，是粗犷雄劲的一种高力度风格。有趣的是，水写的是凹的“川”，山写的是凸的“川”，凹凸美学在这里微妙地张扬成一种自然极致，是为罕见的又一奇。

三江在云南境内纵向平行并流400公里，而三江之间直线距离最近处仅有66.3公里，其中怒江与澜沧江的直线距离更近，仅18.6公里，几乎粘到一起了。这么短的间距又呈现为三叠台阶式：怒江海拔1600米，澜沧江海拔1900米，金沙江海拔2100米，三条江自西向东逐级升高成立体状。而三江的最终入海处之间的直线距离却远而又远：金沙江到长江第一湾便出现第二次叛逆而回归东向，最终从长江口入东海；澜沧江最终入南海；怒江最终在毛淡棉入印度洋的安达曼海，从毛淡棉至长江口的距离已达3000多公里。从世界地图上看，这三条江就像一把“人”字形的大扫帚，并流段是又细又长的帚柄，下游合构成宽大的帚幅，于是有了帚状水系的美称，是为罕见的再一奇。

三江并流区其实还有南行的独龙江，但它仅流到贡山县的马库便西入缅甸并改名恩梅开江，在境外并行南流而与三江遥相呼应，最后归入伊洛瓦底江，直至安达曼海。

在三江并流区之东，还有与三江三山并列的横



奔子栏附近的金沙江大回环

断“哥们”沙鲁里山、大雪山、邛崃山以及金沙江东归后的支流雅砻江和大渡河。它们也是横断山南北纵贯东西排列大阵容中的成员，从东面烘托着三江并流的奇观。

金沙江应是三江中的老大，因为它属于全长6400公里的长江，源头在唐古拉山脉各拉丹冬雪山西南麓，从源头至当曲河口是长358公里的沱沱河，从当曲河口至玉树巴塘河口是长813公里的通天河，从巴塘河口至四川宜宾岷江口是长达2308公里的金沙江，宜宾以下即长江。金沙江流经青、藏、川、滇四省区，一出青海便是川藏界江，而一入云南便一直是滇川界江。在三江并流区内，金沙江流经德钦、香格里拉、维西、丽江四县，其德钦段为云南与四川得荣县的界江。

澜沧江是老二，新近确认全长为4880公里。它是一条国际河流，中国境内长1612公里，云南境内长1170公里，从勐腊县境南腊河口出境，后改称湄公河，又流经缅甸、老挝、泰国、柬埔寨、越南五国，在越南胡志明市附近入南海，因而被誉为“东方多瑙河”。澜沧江源自唐古拉山脉，具体源出何山尚有争议，据《中国大百科全书·中国地理》所言是岗果日山。有东源扎曲河、西源昂曲河，流至西藏东部之昌都汇流后称为澜沧江。进入云南后流经迪庆、怒江、大理、保山、临沧、思茅、西双版纳





试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbo.com](http://www.ertongbo.com)