

【时尚百例丛书】

二十五个精彩范例讲解
七十五个触类旁通练习
收录全部实例源文件
设置网站全程跟踪服务

网冠科技 编著

Photoshop CS2

图像处理

触类旁通百例

附赠光盘



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

【时尚百例丛书】

二十五个精彩范例讲解
七十五个触类旁通练习
收录全部实例源文件
设置网站全程跟踪服务

网冠科技 编著

Photoshop CS2

图像处理

触类旁通百例

附赠光盘



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书从课堂讲解、范例演示、触类旁通三个方面入手，全面讲述了 Photoshop 图像处理的方法与技巧。

本书第 1~14 章讲解常用效果处理与设计；第 15~25 章讲解图像处理常用技法。本书共 100 个实例，其中包括 25 个范例和 75 个触类旁通练习实例。对于每一种图像处理方法和技术，首先通过范例进行手把手教学，然后再通过触类旁通练习引导读者举一反三，达到巩固提高的目的。

本书适用于使用 Photoshop 进行图像处理的读者，也可用于与 Photoshop 平面设计相关的教学与培训。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS2 图像处理触类旁通百例/网冠科技编著.

-北京: 机械工业出版社, 2007.10

(时尚百例丛书)

ISBN 978-7-111-22075-6

I. P... II. 网... III. 图形软件, Photoshop CS2 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 119539 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划: 胡毓坚

责任编辑: 丁 诚

责任印制: 杨 曦

三河市宏达印刷有限公司印刷

2007 年 10 月第 1 版 · 第 1 次印刷

184mm × 260mm · 22 印张 · 4 彩插 · 546 千字

0001 - 5000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-22075-6

ISBN 978-7-89482-293-2 (光盘)

定价: 39.00 元 (含 1CD)

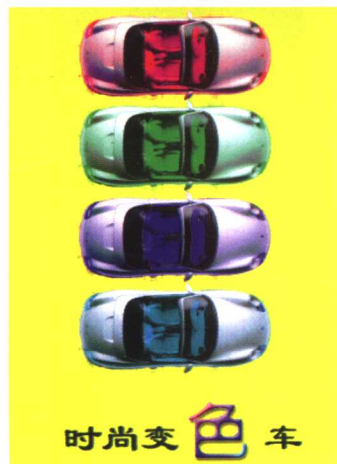
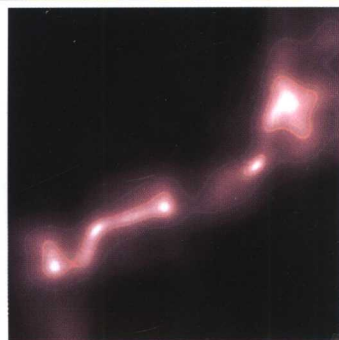
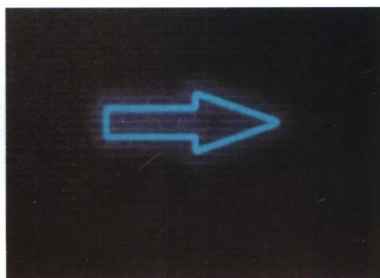
凡购本图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

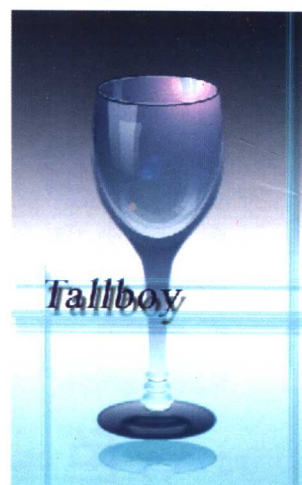
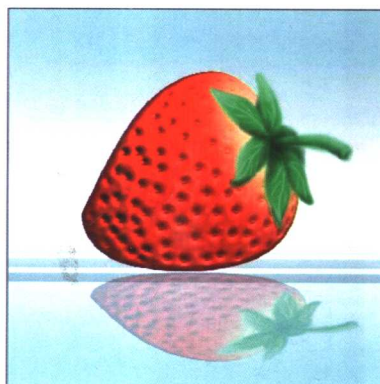
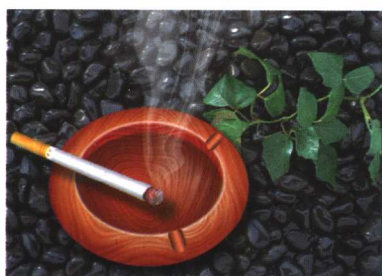
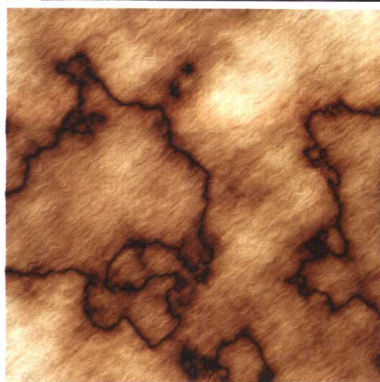
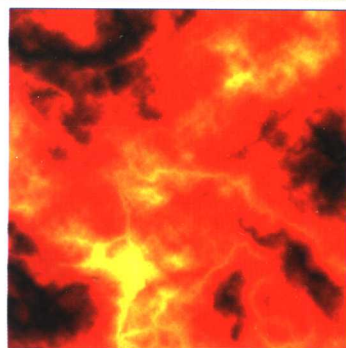
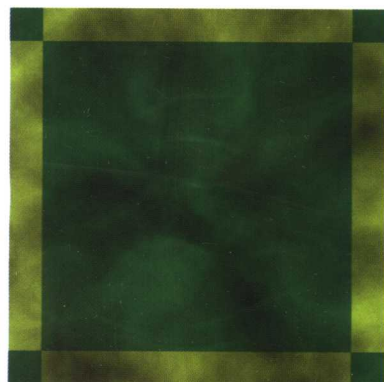
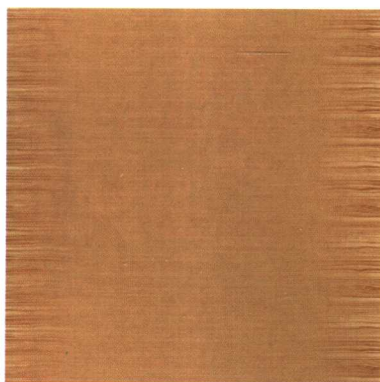
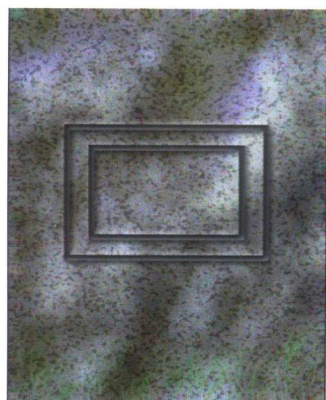
销售服务热线电话: (010) 68326294

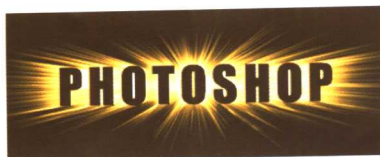
本社购书热线电话: (010) 88379639、88379641、88379643

编辑热线电话: (010) 88379739

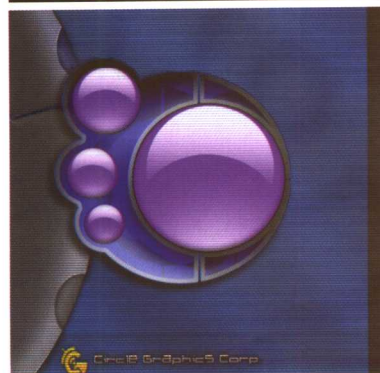
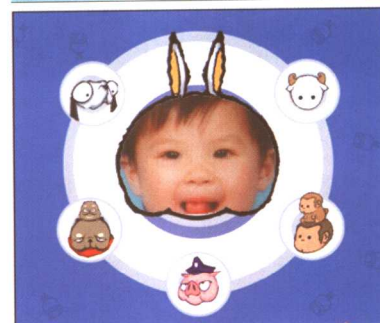
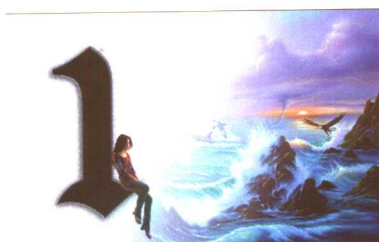
封面无防伪标均为盗版

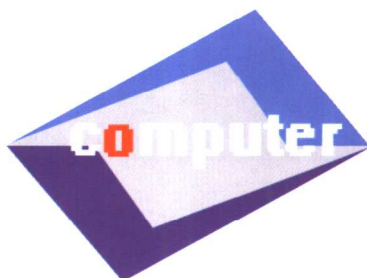
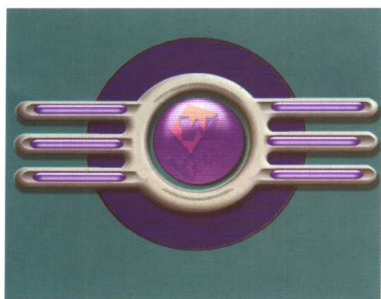




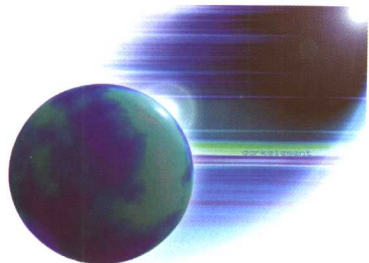
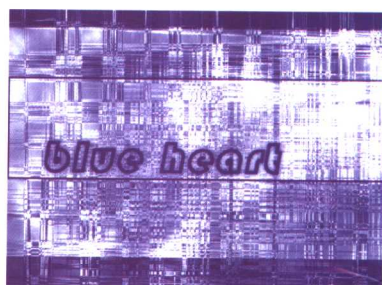
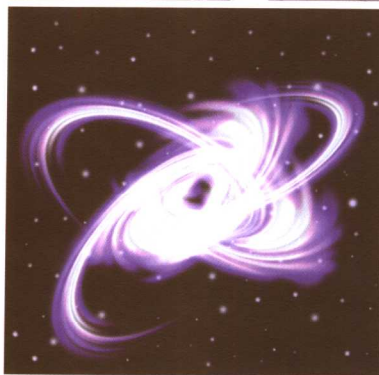


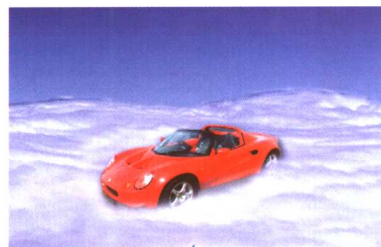
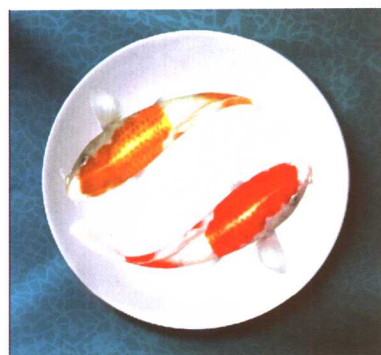
果冻字

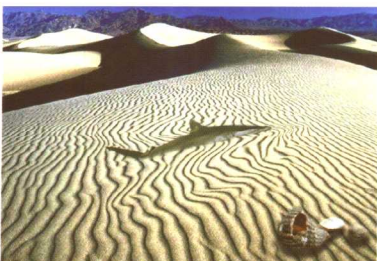
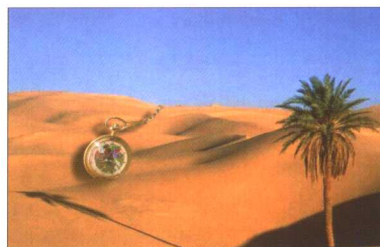
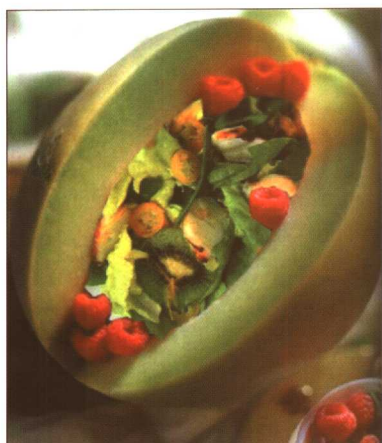


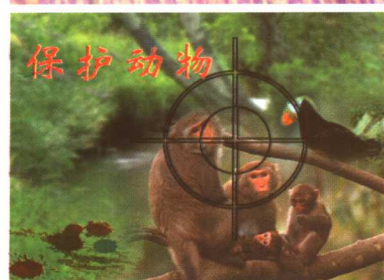
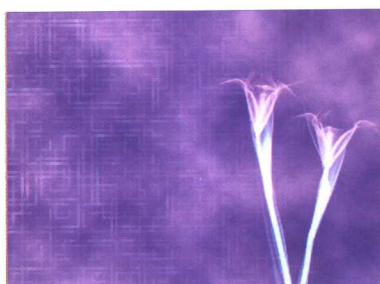


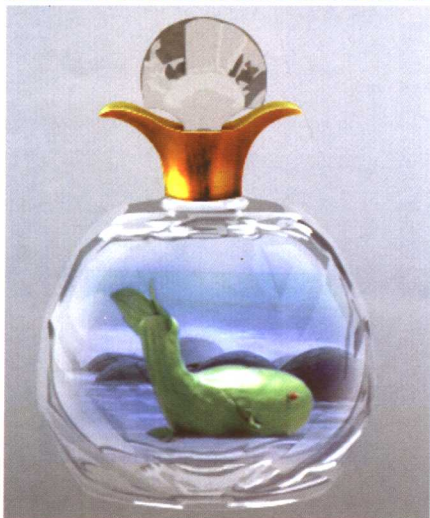
花卉协会











总 序

立体化“时尚百例丛书”

“时尚百例丛书”自推出以来，已累计出版近 200 个品种，涵盖了计算机基础知识、软硬件技术及其应用，其中多个品种获得了全国畅销书奖，成为全国知名的大型立体化电脑丛书品牌。各序列、各层次图书的特色分别介绍如下：

【基础培训百例】系列

模拟课堂教学的四大环节，即“课堂讲解”、“课堂讨论”、“全程实例”、“点拨实例”，从零开始学电脑。其中，“课堂讲解”对知识点进行全面讲解；“课堂讨论”对课堂讲解的内容进行答疑解惑，并对知识进行适当拓展；“全程实例”与“点拨实例”是上机环节，前者内容详细，具体到全程操作；后者归纳出重要步骤，起到提示、点拨的作用。该系列是零基础读者的入门读物。

【入门与提高百例】系列

每本书根据大众学习电脑的普遍规律安排内容，从基础知识讲解，到实例的逐步深入，在基础与实例之间形成较好的互动。读者在实例制作的同时，可以查看相关的重要知识点，也便于尽快将所学知识通过实例加以巩固。该系列是初学者入门与巩固的较好读物。

【触类旁通百例】系列

根据应用，将每本书所涉及的内容分为 25 大类（即 25 章），作为“触类旁通”之“类”。每一“类”进行背景知识、思路、技法及流程讲解，并安排三个小组进行“旁通”练习（旁通练习只列出关键步骤）。本系列丛书是通过举一反三的形式，讲授制作实例的方法，适合中级读者使用。

【典型效果百例】系列

以平面、三维、影视、网页、多媒体、工业等设计软件为主，根据当前的实际应用，特别是结合行业经验与规范，精选具有典型意义的实例进行制作，提供实例的全程制作步骤，并提供源文件，使读者以之为模板稍作改动即可使用。

【黄金组合百例】系列

通过计算机完成某一项目，往往需要多种软件或技术相互结合。本序列针对计算机办公、平面设计、影视及动画、网页网站架构、工业设计等领域，围绕某一应用方向，将涉及到的各种主流软件或技术进行组合讲解，提供行之有效的实际解决方案。

电脑职业及所需技能

下面是我们归纳的电脑职业及所需的基础技能, 提供课程设置及用书建议, 仅供参考。

电脑职业	所需技能	课程设置及建议用书
大众读者	熟悉电脑操作, 会上网冲浪, 了解 Word、常用工具的使用等知识	《Windows XP + Word 2003 + Excel 2003 + PowerPoint 2003 常见问题四合一百例》 《电脑新手基础培训百例》
办公文秘人员	懂标准公文规范, 会用 Windows XP 操作电脑、Word 图文编排、PowerPoint 制作演示稿等	《Windows XP + Word 2003 + Excel 2003 + 五笔打字+上网冲浪五合一百例》 《Windows XP+Windows Vista 基础培训百例》 《Word 2003 基础培训百例》
录入排版人员	熟悉电脑操作, 精通文字录入、Word 排版等	《五笔字型速学、速练、速查三合一百例》 《Word 2003 排版基础培训百例》
平面设计人员	能用 Photoshop 处理图像、CorelDRAW 或 Illustrator 等绘图、PageMaker 排版; 选修 FreeHand 及美工知识	《Photoshop CS2+Painter IX+CorelDRAW X3 三合一百例》 《Photoshop CS2 中文版基础培训百例》
工业设计人员	能用 Pro/Engineer、Solidworks、UG、Rhino、3ds max 等设计产品造型; 建议选修 Protel 电子电路图设计	《Pro/ENGINEER Wildfire 3.0 基础培训百例》 《3ds max 9.0 基础培训百例》
影视设计人员	能用 3ds max、Premiere、After Effects 等制作影视效果; 选修 Maya、Combustion、SoftImage XSI 等相关软件	《After Effects 7.0 基础培训百例》 《Premiere Pro 2.0 基础培训百例》
建筑设计人员	能用 AutoCAD 绘施工图样、3ds max 画建筑效果图、Photoshop 后期效果图处理; 选修建筑史等知识	《AutoCAD 2007 中文版基础培训百例》 《3ds max 8 建筑及家居设计基础培训百例》
动画设计人员	能用 Flash 制作二维动画, 3ds max、Maya 或 SoftImage XSI 制作影视动画	《Flash 8 中文版基础培训百例》 《Flash 8 中文版 MV 及课件制作基础培训百例》
网页设计人员	能用 Photoshop、Flash、Dreamweaver 或 FrontPage 等设计网页; 建议选修 Fireworks、HTML、JSP、网页美工等相关知识	《Flash 8 + Dreamweaver 8 + Fireworks 8 + Photoshop CS2 四合一百例》 《Dreamweaver 8 中文版基础培训百例》 《Studio 8 中文版网页三剑客基础培训百例》
数码设计人员	能用 DC、DV 拍片并进行编辑及视频处理	《Photoshop CS2 数码照片处理基础培训百例》
多媒体及教员	能用 Flash 或 3ds max 设计片头片尾, Photoshop 设计界面, Director 或 Authorware 实现交互式多媒体效果	《Authorware 7.0 基础培训百例》 《Authorware 7 多媒体课件基础培训百例》
财会管理人员	能用 Windows XP 操作电脑, 会用 Excel、Access 或用友软件等制表计算、处理数据等	《Excel 2003 基础培训百例》 《Access 2003 基础培训百例》
软件开发人员	至少精通一种程序开发工具(如 C/C++、Visual Basic、Visual C++、Delphi、PowerBuilder、JBuilder、Oracle、Visual FoxPro、JSP、SQL Server、Java、ASP.NET 等)进行开发、项目实施与测试	《ASP.NET 2.0 + SQL Server 2005 网络应用编程二合一百例》 《Delphi 7.0 基础培训百例》 《Visual C++ 6.0 基础培训百例》 《Visual Basic 6.0 基础培训百例》 《Visual FoxPro 6.0 基础培训百例》
联网工作人员	会装机, 能快速安装和恢复系统, 熟悉网络布线、各种局域网连接, 接入 ADSL 及路由器应用; 能排除各种软、硬件故障及恢复系统; 掌握网络安全技能	《电脑组装与维护基础培训百例》 《电脑故障与排除基础培训百例》

提供教学课件及网站支持

根据系列的不同, 配送多媒体教学光盘或教学课件, 以便于自学或课堂教学。
教学课件可登录 <http://www.kongming.cn> 或 <http://www.cmpbook.com> 下载。

前言

本书是“触类旁通”系列中的一本,讲解使用 Photoshop CS2 进行图像处理的方法与技巧。

Photoshop 是由美国 Adobe 公司推出的专业图形图像处理软件,被广泛应用于平面设计、广告、数码处理等领域。目前,Photoshop 已成为图形图像处理的首选工具。

本书主要内容及光盘内容

本书通过两个专题、100 个实例讲解 Photoshop 各种图形图像处理的方法和技巧。

第 1~14 章讲解“常用效果处理与设计”,通过对大量图像处理效果的归类与分析,将常见图像处理的效果归纳为 14 大类,即图像的色彩、灯光、润饰、纹理、材质、三维、文字、图文混合、商业、网页、标志、数码、光效、建筑等处理效果,并分别通过具有典型意义的实例进行范例演示,随后进行同类实例的练习,使读者快速掌握常见图像处理效果的实现方法和过程。

第 15~25 章讲解“图像处理常用技法”,重点讲解图像处理的常用手法和实现技巧。本篇中结合了作者多年从事平面设计工作的实践经验,将图像处理的技法分为 11 大类,即透叠、拼合、抽象、置换、写真、戏谑、分解、意象、寓意、显异、艺术等。这些技法也是平面设计行业工作者和图像处理爱好者的通用解决方案。通过该篇的学习,读者可以较快掌握图像处理的要领。

书中以醒目的“提示”等标识提醒读者注意相关知识,避免错误的产生。

随书光盘中提供了 100 个实例的源文件、相关素材文件及效果文件,便于读者上机时对照练习与操作。

本书针对具有 Photoshop 基础知识的读者,要求基本掌握 Photoshop 图形绘制、调整、颜色填充等方法,建议具备基础美术知识。本书适宜所有有关 Photoshop 的在职人员、爱好者、设计师学习,适宜各类培训及办学机构作为教材使用。

技术支持

本书由网冠科技编著,参加本书编写工作的有赵晓怡、孙宇、薛卫红、刘峰、王彬、马勇、李严、王俊、徐冰、林慕新、张进、王英、赵蕾、徐涓、马林、刘博、张丹等。读者若有问题可直接与作者联系,邮箱是:wg100@vip.sina.com,可直接登录 <http://www.kongming.cn> (孔明) 网站得到技术支持。

目 录

总序

前言

第 1 章 图像色彩处理 1

课堂讲解 1

1.1 背景知识 1

1.2 制作思路 2

1.3 关键技法 2

1.4 制作流程 3

范例演示 3

实例 1 图像边缘锐利 3

触类旁通 6

第一小组练习 6

实例 2 调整过亮图像 6

第二小组练习 8

实例 3 艺术化照片 8

第三小组练习 10

实例 4 调整曝光不当 10

第 2 章 图像灯光处理 14

课堂讲解 14

2.1 背景知识 14

2.2 制作思路 14

2.3 关键技法 15

2.4 制作流程 15

范例演示 15

实例 5 霓虹效果 15

触类旁通 20

第一小组练习 20

实例 6 光效 20

第二小组练习 22

实例 7 黄昏 22

第三小组练习 24

实例 8 路灯 24

第 3 章 图像润饰处理 27

课堂讲解 27

3.1 背景知识 27

3.2 制作思路 27

3.3 关键技法 28

3.4 制作流程 28

范例演示 29

实例 9 冬天 29

触类旁通 35

第一小组练习 35

实例 10 汽车 35

第二小组练习 39

实例 11 可爱小女孩 39

第三小组练习 41

实例 12 天空 41

第 4 章 纹理效果设计 44

课堂讲解 44

4.1 背景知识 44

4.2 制作思路 45

4.3 关键技法 45

4.4 制作流程 45

范例演示 46

实例 13 石料纹理 46

触类旁通 51

第一小组练习 51

实例 14 装饰纹理 51

第二小组练习 55

实例 15 建筑材料纹理 55

第三小组练习 60

实例 16 墙壁纹理 60

第 5 章 材质效果设计 63

课堂讲解 63

5.1 背景知识 63

5.2 制作思路 64

5.3 关键技法 64

5.4 制作流程 64

范例演示 65

实例 17 旧金属 65

触类旁通 69

第一小组练习 69

实例 18 火.....	69	8.2 制作思路.....	109
第二小组练习.....	71	8.3 关键技法.....	109
实例 19 植物.....	71	8.4 制作流程.....	110
第三小组练习.....	73	范例演示.....	110
实例 20 大理石.....	73	实例 29 字中画.....	110
第 6 章 三维图像效果设计 ..	77	触类旁通.....	115
课堂讲解.....	77	第一小组练习.....	115
6.1 背景知识.....	77	实例 30 黑客帝国.....	115
6.2 制作思路.....	77	第二小组练习.....	120
6.3 关键技法.....	77	实例 31 戒指.....	120
6.4 制作流程.....	78	第三小组练习.....	123
范例演示.....	78	实例 32 宁静.....	123
实例 21 贝壳.....	78	第 9 章 商业平面设计.....	125
触类旁通.....	84	课堂讲解.....	125
第一小组练习.....	84	9.1 背景知识.....	125
实例 22 烟灰缸.....	84	9.2 制作思路.....	125
第二小组练习.....	87	9.3 关键技法.....	126
实例 23 草莓.....	87	9.4 制作流程.....	126
第三小组练习.....	91	范例演示.....	126
实例 24 高脚杯.....	91	实例 33 广告设计—音乐天堂..	126
第 7 章 文字效果设计	93	触类旁通.....	133
课堂讲解.....	93	第一小组练习.....	133
7.1 背景知识.....	93	实例 34 邮票设计.....	133
7.2 制作思路.....	94	第二小组练习.....	134
7.3 关键技法.....	94	实例 35 年历设计.....	134
7.4 制作流程.....	95	第三小组练习.....	138
范例演示.....	95	实例 36 贴纸设计.....	138
实例 25 腐蚀的金属字.....	95	第 10 章 网页界面效果设计	138
触类旁通.....	101	课堂讲解.....	140
第一小组练习.....	101	10.1 背景知识.....	140
实例 26 光芒字.....	101	10.2 制作思路.....	140
第二小组练习.....	104	10.3 关键技法.....	141
实例 27 撕纸字.....	104	10.4 制作流程.....	141
第三小组练习.....	106	范例演示.....	142
实例 28 果冻字.....	106	实例 37 网页特效界面(一) ..	142
第 8 章 图文混合效果处理	109	触类旁通.....	149
课堂讲解.....	109	第一小组练习.....	149
8.1 背景知识.....	109	实例 38 特效界面(二).....	149
		第二小组练习.....	155

实例 39 特效界面 (三)	155	13.4 制作流程	187
第三小组练习	164	范例演示	187
实例 40 特效界面 (四)	164	实例 49 阳光	187
第 11 章 标志效果设计	169	触类旁通	192
课堂讲解	169	第一小组练习	192
11.1 背景知识	169	实例 50 星空炫光	192
11.2 制作思路	169	第二小组练习	196
11.3 关键技法	170	实例 51 蓝色的心	196
11.4 制作流程	170	第三小组练习	201
范例演示	171	实例 52 星际幻想	201
实例 41 科技企业标志	171	第 14 章 建筑效果图处理 ...	205
触类旁通	173	课堂讲解	205
第一小组练习	173	14.1 背景知识	205
实例 42 阳光 Logo	173	14.2 制作思路	206
第二小组练习	174	14.3 关键技法	207
实例 43 花卉协会标志	174	14.4 制作流程	207
第三小组练习	176	范例演示	207
实例 44 休闲俱乐部标志	176	实例 53 茶室	207
第 12 章 数码图像处理	179	触类旁通	211
课堂讲解	179	第一小组练习	211
12.1 背景知识	179	实例 54 客厅 (一)	211
12.2 制作思路	180	第二小组练习	212
12.3 关键技法	180	实例 55 客厅 (二)	212
12.4 制作流程	180	第三小组练习	214
范例演示	181	实例 56 卧室	214
实例 45 给人物换背景	181	第 15 章 透叠手法处理图像	216
触类旁通	182	课堂讲解	216
第一小组练习	182	15.1 背景知识	216
实例 46 去除多余物	182	15.2 制作思路	216
第二小组练习	183	15.3 关键技法	217
实例 47 合照	183	15.4 制作流程	217
第三小组练习	185	范例演示	217
实例 48 调整主次结构	185	实例 57 夏日温情	217
第 13 章 图像特效处理	186	触类旁通	224
课堂讲解	186	第一小组练习	224
13.1 背景知识	186	实例 58 想念你	224
13.2 制作思路	186	第二小组练习	230
13.3 关键技法	187	实例 59 花鸟	230