



品牌
书系

读者精品珍藏

恋
恋
风
尘

彬彬◎主编



内蒙古文化出版社



品牌
书系

读者精品珍藏

恋
恋
风尘

彬彬◎主编

内蒙古文化出版社



图书在版编目(CIP)数据

恋恋风尘 / 彬彬主编. — 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社,
2007. 8

(读者精品珍藏)

ISBN 978 - 7 - 80675 - 545 - 7

I. 恋… II. 彬… III. ①散文—作品集—中国—当代
②随笔—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 114866 号

读者精品珍藏

恋恋风尘

彬彬 主编

出版发行 内蒙古文化出版社
地 址 呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号
邮 编 021008
电 话 (0470)8241422 8241421
网 址 www.nmwh.com
经 销 新华书店
责任编辑 吴桂荣
封面设计 杨 群
印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂
开 本 880 × 1230 毫米 1/32
印 张 11
字 数 250 千字
版 次 2007 年 9 月第 1 版
印 次 2007 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 80675 - 545 - 7/1 · 296
定 价 18.00 元

编者的话

青春是初升的太阳，留给人生最惬意的回味；青春是岁月的驿站，赐予人类最甜美的给养。青春文学是文学百花园里的一朵奇葩，《读者精品珍藏》更是青春文学史上的一颗璀璨明珠。

说实在的，这并不是是一套太厚重的散文丛书，但我们力图以精美的文字，照示人生的哲理，吐露人间的真情，让你茶余饭后多一些美丽的联想；让你在紧张的工作、学习之余平添几许生活的乐趣。

这些文章都不是出自于名家之手，但却篇篇生动，句句感人，足以启迪心智、丰富思想、震撼心灵。

这些作者都是文学伊甸园里的沉默播种者，他们吟咏青春、吟咏人生、吟咏爱情、吟咏理想，目的在于引领你找到心灵的家园。如果你想让你的生活轻松些、浪漫些、理想化一些，那么请你在闲暇时认真读一读这些优美的文字吧。

编者

目 录

走过雨季	纪 丽 / 001
谈友谊	尤兴启 / 005
夏天的故事	邵惠君 / 007
难忘那时候	天 笳 / 009
童年的小河	富 玺 / 011
青春的心绪	陈明才 / 014
青春没有诺言	冷文琴 / 016
迷路了，走出来	林 茜 / 018
青春是一枚岁月的书签	赵 冬 / 020
风筝断想	易 敏 / 023
十七岁的我	张丽明 / 026
相恋朋友	依沙凝 / 029
真诚的守望	戴薇薇 / 031
被迫式成长	孟 琳 / 033
感悟秋天	浩 然 / 035
书房：少年心乐之丛林	周晓东 / 038
那一天	万 象 / 041
馈赠的日子	纪 丽 / 044

蓝色幸运星	肖 泉 / 049
风雨兼程	褚 兰 / 051
跨越青春门槛	姜 丰 / 053
多梦季节	陈晓琴 / 056
我们这样的年龄	鲍华志 / 057
逝去的日子像首歌	曹 远 / 058
从丑小鸭到白天鹅	贝 尔 / 060
拥有青春是美丽的	陆晶晶 / 064
窗前那棵树	许 燕 / 066
我的未来不是梦	王 茹 / 069
江南的山羊	王 薇 / 071
梦里辽河	张朝霞 / 074
童年的朋友	万 象 / 079
岁月收藏	苏 莉 / 083
童年的蒲公英	刘祖培 / 087
不是初恋	杜 梅 / 091
又想起老师	芜 芸 / 095
那年冬天的故事	甜 凤 / 098
我的梦	岳 霄 / 101
风 箏	游 过 / 103
那个春天	方大革 / 106
别来无恙	艳 森 / 107
感怀飘零的时光	一 方 / 109
青春无可遮拦	梦 瑶 / 111
故乡童年	钟宽洪 / 113

往事里的旗袍	婉 鸣 / 118
白纸船	碧 雪 / 121
祝你平安	老 何 / 124
我是不是该安静地走开	陈 曦 / 127
寻 梦	余少华 / 129
梦中的水晶心	南 乡 / 130
年轻真好	赵 莹 / 132
青水园	魏晓英 / 134
随秋而逝	孙桂芳 / 137
杏花雨	张雁君 / 144
黄昏的河	袁玉林 / 146
品尝失败	王广全 / 148
灯塔在呼唤	于芝江 / 150
梦想成树	夏自德 / 152
沧海桑田	覃如冰 / 154
糊涂伴我	刘梦帆 / 156
人生的价值	宋 娜 / 159
留在心底的歌	张海鹰 / 161
珍 惜	胡秀丽 / 163
感 恩	瞿如意 / 165
致友人	金永先 / 167
海棠依旧	王绍杰 / 169
14颗相思子	哑 鹤 / 172
箫声呜咽	秦 月 / 175
年轻的心	曲洪国 / 178



- 伤 感 申 兰 / 180
 寝室奏鸣曲 张艳姝 / 182
 心 月 雪 败 / 185
 将来会有那一天 鲍志娇 / 188
 虚掩的门 方大革 / 192
 寄给春天的邮票 戴薇薇 / 194
 把握今日 芳 子 / 196
 壮丽的永别 浩 夫 / 199
 青春没有驿站 叶 眉 / 202
 无悔的选择 孙丽艳 于颖慧 / 204
 青春无价 张红艳 / 206
 生命的见证者 伊格纳西欧 / 208
 抉 择 迷 香 / 211
 给人生一缕暖阳 王立成 / 213
 机会并非越多越好 马国锐 / 215
 红豆情结 方 艳 / 217
 美丽的谜语 何雨生 / 219
 难忘你的微笑 佚 名 / 221
 留在一种心情里 魏 丹 / 224
 斩不断的玉米情结 张红涛 / 227
 童年的下午 闫曼丽 / 232
 月亮谷 金 本 / 234
 笔 友 科 克 / 237
 寂寞如城 朝 颜 / 240
 小雨就像我 杜拉尔·梅 / 243

飞奔的小脚	田 彬 / 247
遥远的月光	冉炜君 / 252
如约黄昏	闫曼丽 / 257
最是思念女儿心	余春泽 / 259
我的大树	易丽红 / 262
爸爸，送你满天星光	曹朝辉 / 264
温暖的向日葵	小 蔓 / 266
向妹妹道歉	张 晴 / 268
奶奶的糊锅巴	晴 晴 / 273
写给孩子	张 晴 / 275
不想家的女孩	郑春芳 / 277
最 爱	鲍志娇 / 280
一擦白色的信封	魏 丹 / 284
童年里的两个男孩子	阿 风 / 288
女孩和她的玩具熊	阿 麦 / 293
珍惜在一起的日子	苗 子 / 297
母亲节的礼物	纪 丽 / 299
桥	贾栗波 / 302
丁香花忆	刘术香 / 304
天堂里有没有车来车往	朱霞芳 / 306
赤橙黄绿青蓝紫	刘洪森 / 308
鲜花中的爱	库尔特 / 310
手比头高	陈兆庆 / 312
花瓶上的蝴蝶	邹小燕 / 314
最后的石榴	常晓霞 / 317

回 家	鱼 丁 / 320
不忘亲情	丛 榛 / 322
到哪过年	赵 华 / 324
我父润山	阿 紫 / 326
春雨与冬雪	石松泉 / 329
女儿心	张桂茹 / 335
菜根和鸡翅	鞠 丽 / 339
父亲的犁	贺文举 / 341
空瓶子	易水萧 / 343

走过雨季

在我的幕后，总有一些嘴唇在编导。唯有这时你才发现：苦夏是女孩毕现温柔的美丽季节。

太阳正火辣辣地照耀着。突然，一场太阳雨漫天飞泻地下了起来。雨点很大，夹杂着冰雹，打在玻璃窗上，噼啪噼啪的很是响亮。在阳光的照耀下雨点和冰雹发出七彩的光环，玲珑剔透。我欣赏着太阳下的绮丽奇景，倾听窗外急骤的雨声敲响季节的窗棂。那种敲打心灵的声音，从这边传递到我的桌前，响彻在我的心海。那种敲打心灵的声音，那种无意地敲响铁桶而发出的声音，像心灵的鼓点划破了寂静和沉默。那种混合在其间的像云雾又像风的气息悄悄躲进了我的小屋。

透过清新的空气，你的来信静静地躺在我的桌面上，看守着我的思想。这是你写给我的信。自梦的边缘透过天花板闪烁的灯盏——你的鸿雁传书，溅湿我的目光。让我读懂你的心，像涉水而来的野鸟，追寻着栖息的归宿。那是心湖溅起你对我的渴望的飞沫吗？带着一种气息、一种潮湿的雾气，让我的心再度踱出室外。

雨季溢出梦巢的时候，像你贴足的一枚枚邮票。飘飘洒洒地潜入夏日沸腾奔流的小溪，润出火红的芬芳。

雨渐渐的小了，透过玻璃窗，我看到有一个人背着一位老人，在泥泞的道路上急奔。那个老人一手握一把伞给两人打着，另一手不住地用手帕为年轻人擦汗。可那雨伞却撑不住那个青年

人的身子，泥浆和雨水淋湿了他的身体，可他却不顾一切地朝着医院的路狂奔，无视雨水的存在。我望着那串脚印，心里寻思那人的背影，觉得好清晰，好面熟，一时又想不出究竟是谁，让我有一种心灵的感动。那雨中的情景、那似曾熟悉的背影，在我的脑海中闪现。

在雨的迷离中，我的思绪也变得好模糊了。记得那次，我把对爱情和婚姻的想法公布于亲人的时刻，亲友们极力反对我的主张。他们认为凭我的自身条件，完全可以找一个上等的人家，可以找一个条件比较优越的男人。最起码是一个地位高、有身价的男人。因为她们曾经目睹了其所受到的苦，就连我的同学也奉劝我要三思而后行。因为他们知道我的男朋友家很平常，只是普通的百姓人家。可我的心里却自命地认为，找爱人找的是人品，而不是他所处的家庭和地位怎样。金钱对于我来说固然重要，但我嫁人却不是去卖身。富贵人有富贵人的活法，可我一旦爱上谁，却不会考虑是否家财万贯，或是什么，只要我爱，会不顾一切地全身心投入，这就是我，管他地位低下或是一无所有，只要有一对勤劳的双手那就是创造财富的本钱。在爱情与婚姻的选择上，我有我的原则和看法，这一点是谁也无法改变的。

我仔细谛听雨轻叩门窗的声音，试着在雨的陈述中，寻找一些未知的答案。突然，我感觉到有脚步声向我的小屋走来。我似乎听见了那急促的喘息声。我急忙披衣去追随着令我心中跃动的声音，因为我听见了有人在喊我的名字。在走廊里，我们的目光相遇了。追随的那种感觉，就像我们在十年前，共同拥有的那段日子。在同一种回忆中彼此怀恋旧时的时光。那曾经是多么年轻的瞬间啊！雨中，我们共同打一把漂亮的花伞，撑住了往事和故乡的岸。伞下是我的梦和你的童年。多么童真的微笑和奢侈的向往啊！我们的回忆像雨露般芳醇而甜美，我们终于走到了一起，可以互相凝望彼此的眼神；可以互诉衷肠；可以通过心灵的窗口

目送彼此的思念，点燃纯洁而挚热的爱恋之火。当我靠向他胸前的时刻，感觉他的身躯潮湿而滚热。我急忙摸了一下他的脑门，热得烫手。看见他浑身上下湿漉漉的样子，地上满是积水。我心疼地质问他说：“为什么打着伞，还把自己淋湿？”他笑了笑说：“我打着伞向你这边走来，遇到一个老人在路边摔倒了，可能是骨折。老人在路边起不来，我看着可怜，就背着老人去医院了。现在老人的儿子在那里照顾她，所以我跑来看你了。”我看他敦厚老实的傻劲笑了，急忙找些退热药给他吃了。想起我在雨中看到的熟悉背影，原来是他。

他冲我笑笑，对我说：“没关系，我不会有什事的，你放心吧！”我也像十年前同他同桌时那样，用温柔的眼神给他一种鼓舞。他在困难时，特别需要我的安慰。我希望他能战胜自己的弱点。他告诉我，他考进一家工厂，将来就得在那里做事。我告诉他不要悲观，无论你做什么职业我都会支持你。我给你一种乐观的精神和勇气。我希望你能战胜自己，摆脱任何艰难险阻走出一个完全属于自己的人生。我知道你现在需要我对你的支持，就像一把伞，托起你的雨季一样。

你走了，带着幸福的微笑走出你的雨季。

在一个飘雨的夜晚，想你。带着我终生的托咐，你会在某一个地方，然后面对一个绝对的夏天等我吗？等我！

面对夏天，我喜欢读你心头搁浅的紫色音弦。喜欢在你别无选择的时候，为你邮寄一缕缕相思、一缕缕离愁。回避、躲过你遥远而古老的渴盼，用我一枚枚殷红的祝福来覆盖你灵魂后面沧桑的斑点。而我的幕后，总有一些嘴唇在编导。唯有这时你才发现：苦夏是女孩毕现温柔的美丽季节。

我不知道，不知道你何时走向我的。你的眸子一寸寸掀动着长长的睫毛，而每每那时，我总是无法确认这属于哪一场劫数、在劫难逃。



雨夜的你，是否一切还需要足够的时间？请让我仔细品味一首夏日之诗的燥热；真想淋雨，在一个黄昏，打一把梦幻的花伞。

可是雨夜，你肯来吗？在这个又湿又矮的夜里，我喜欢随意地想你。

雨再度溢出梦巢，你我接受着这一切；还是留给你吧！这个初吻。

雨夜，最怕失去的是爱。

雨夜，最怕得到的是爱。

你春天来的时候，我还在冬天里等你。

雨夜，最怕失去的是爱。

雨夜，最怕得到的是爱。

你春天来的时候，我还在冬天里等你。

雨夜，最怕失去的是爱。

雨夜，最怕得到的是爱。

你春天来的时候，我还在冬天里等你。

雨夜，最怕失去的是爱。

雨夜，最怕得到的是爱。

你春天来的时候，我还在冬天里等你。

雨夜，最怕失去的是爱。

雨夜，最怕得到的是爱。

你春天来的时候，我还在冬天里等你。

雨夜，最怕失去的是爱。

雨夜，最怕得到的是爱。

你春天来的时候，我还在冬天里等你。

雨夜，最怕失去的是爱。

雨夜，最怕得到的是爱。

你春天来的时候，我还在冬天里等你。

雨夜，最怕失去的是爱。

雨夜，最怕得到的是爱。

你春天来的时候，我还在冬天里等你。

雨夜，最怕失去的是爱。



谈友谊

与动物为善，与环境为善，是人类生存发展下去的选择。

巴金说：“生活的经验固然会叫人忘记许多事情，但是有些记忆经过了多少时间的磨洗也不会消灭。”一个人光溜溜地到这个世界来，最后光溜溜地离开这个世界而去，从童年、少年、青年、壮年到老年。不论是怎样一种经历，但都曾有朋友，这就如徐懋庸说的：“人类的最正当、最伟大、最普通的关系是朋友关系。”

谈起朋友，我不是有感于一位朋友飘然仙逝，而是有那么多那么多的朋友，像岁月的底片，在我的脑海里经常一个一个地显现出来。哥尔顿说过：“真正的友谊如同健康，失去时才知道它的可贵。”我出生于省会，常引以自豪，童年和少年的天真日子，却如弯残的向日葵，自己幼儿园里的友谊，已坠入云里雾中，我常常站在幼儿园的栏杆外，回忆着、品味着、分享着已逝去久远的幸福。甚至在一种虚幻中假想过园中的某个儿童，一举一动曾是从前的自己。

也许是人近耳顺必怀春吧，回忆是一种幸福，回忆也是一种悲哀，没有人能够知道自己的未来。人从生来走向死去，古往今来无一幸免，伟人、百姓、古人、今人、医仙、僧侣从呀呀学语到白发苍苍；从残酷的政治到激烈的商海；从拯救社会到看破红尘，世间的任何角落里，一个永恒的存在，就是朋友的友谊。培



根说：“得不到友谊的人将是终身可怜的孤独者，没有友情的社会则是一片繁华的沙漠。”俗话说，人以类聚，物以群分。秦桧也有几个好朋友，喝酒有酒友，赌博有赌友，球友、文友、股友、网友……数之不尽。培根说：“友谊的一大奇特作用是，如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾诉，你将被分掉一半忧愁。”可见友情之重要。

达尔文也曾说过：“谈到名声、荣誉、快乐、财富这些东西，如果同友情相比，它们都是尘土。”这些伟人哲人都这么看重友情，而且说得如此精辟，世界上也就无处没有友谊，无处没有朋友，古人说四海之内皆兄弟，我想现在应更宽泛一些，地球上无论什么人种，都在交流着友谊，而且发展到人类爱护动物，人类保护环境的高度了。与动物为善，与环境为善，是人类生存发展下去的选择。

人们都有朋友，也都帮助过朋友，或做过对不起朋友的事，随着岁月的逝去，再回首时会更加珍惜昔日的友情，人们无论遭受多大的磨难、挫折，唯友谊是永恒的，虽然因年龄、地域等客观存在的改变，认识了新的朋友，但是，曾经有过的友谊是终生难忘的，所以，朋友之间的误解，也应像古人说的：“劫波渡尽兄弟在，相逢一笑泯恩仇”才对。

尤兴启

夏天的故事

那个夏天是多味的，有甜蜜也有痛苦。不经意的时
候，想起它，感到那段日子特别迷人、充实。

有些看似平淡的日子，经过岁月的洗礼，蓦然回首，发现那
段日子特别令人回味。

几年前的夏天，我高考落榜在家，心情分外忧郁。在苦闷的
日子里，我想寻回昔日的感觉，于是，写了许多情真意切的信，
寄给同学、老师。随之一封封带着浓浓的关爱和纯洁友情的信飞
到手中，我真的好感动。沉浸在这样真切的关爱中，我的心不再
落寞。

那时家中开了一个卖服装的小店，每天都坐在店中看街
景、做生意。每每有同学结伴来看我，感到特别亲切。他们希望
在复读的教室里有我的身影，但诸多原因使我没有再进入教室，
只能在心底深深地为他们祝福。那份真情，我永远铭记在心。

更多的时间，是我单独面对顾客的时候。和各式各样的人接
触，使我逐渐走向成熟。有一次碰到一个用百元假钞骗钱的男骗
子，我一把抓住他的衣襟，大声叫：“把你送到公安局去！”吓
得骗子落荒而逃。过后一想，也不知自己从哪来这样的勇气，也
许是初生牛犊不怕虎吧！那段看店的经历，确实磨炼了我，我从
一个一心只读圣贤书的学生，变成了一个懂得怎样适应社会的青
年。

那个夏天，我痴痴做的文学梦也有所进展，发表了一两篇

