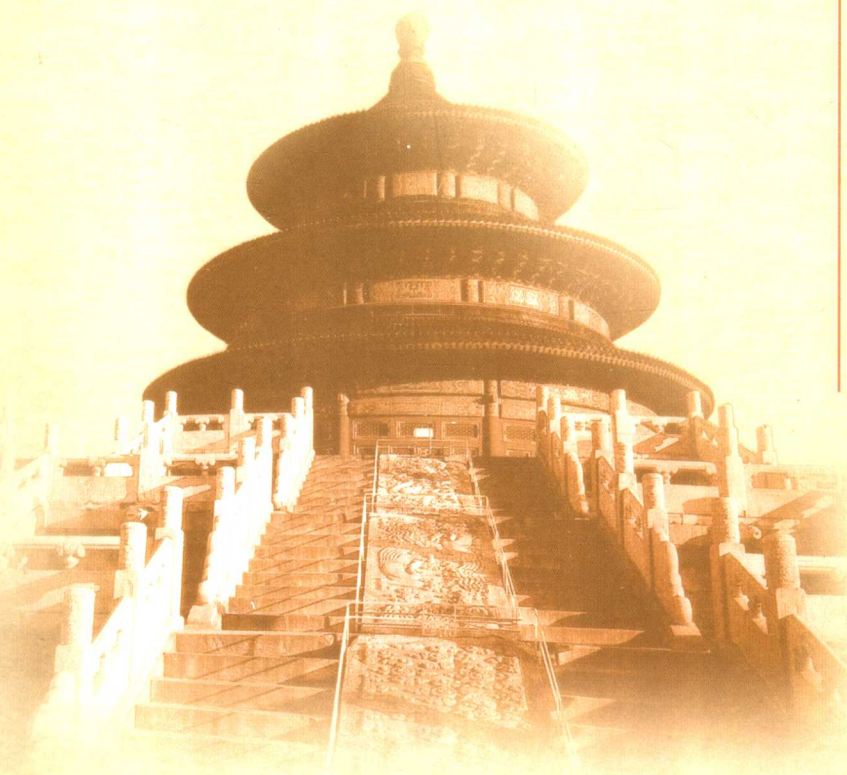
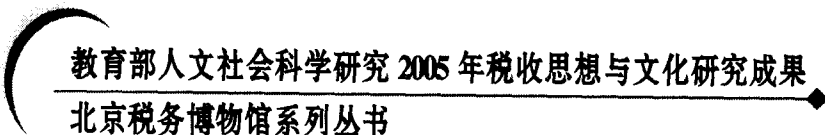


# 中国古代税收思想史

北京税务博物馆系列丛书



 中国财政经济出版社



教育部人文社会科学研究 2005 年税收思想与文化研究成果  
北京税务博物馆系列丛书

# 中国古代税收思想史

中国财政经济出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

中国古代税收思想史/本书编写组编. —北京: 中国财政经济出版社, 2007.3

(北京税务博物馆系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5005 - 9724 - 7

I. 中… II. 中… III. 税收管理 - 经济思想史 - 中国 - 古代  
IV. F812.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 025220 号

中国财政经济出版社出版

URL: <http://www.cfeph.cn>

E-mail: [cfeph@cfeph.cn](mailto:cfeph@cfeph.cn)

(版权所有 翻印必究)

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮政编码: 100036

发行处电话: 88190406 财经书店电话: 64033436

北京中兴印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

787×1092 毫米 16 开 17.25 印张 245 000 字

2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月北京第 1 次印刷

定价: 35.00 元

ISBN 978 - 7 - 5005 - 9724 - 7/F · 8446

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



# 总 序

税收在中国已经有长达几千年的历史。在这悠长的岁月中，税收逐渐形成了自己独特的文化、完备的体系，并在国家的政治、经济生活中发挥着不可替代的作用。要真正弄懂中国的赋税征收制度，发现赋税的作用以及发展规律，需要以史为鉴。只有透彻地了解历史，才能更好地为现实服务。

为了使社会各界认识税收的重要涵义，使纳税人认识到自己的责任和义务，使税务工作者能够借鉴我国古代税收工作的有益经验，就要进一步做好税收知识教育工作，在构建和谐社会的同时形成良好的纳税氛围，我们配合北京税务博物馆的开馆，组织出版了北京税务博物馆系列丛书。此套丛书包括《中国古代税收思想史》、《外国税制》、《北京税收史》、《中国税收简史》，并被列为教育部人文社会科学研究 2005 年税收思想与文化研究成果。

本丛书史料翔实、内容丰富、通俗易懂，读者在阅读的同时可以配合参观北京税务博物馆的展览，相信不管是税收工作者还是广大人民群众都会受益匪浅。

在丛书出版之际，感谢中央财经大学孙翊刚教授、刘桓教授、童伟博士对丛书的斧正。

2006.10.20



# 前言

税收是人类社会发展到一定历史阶段的产物，其产生和发展，需要一定的物质基础、社会基础和政治基础。政府为什么要征税？政府为什么有权力征税？纳税人为什么有义务纳税？中国从古至今的土地制度的演变与赋税制度发展之间存在什么关系？征税的方式以及税收负担与经济发展有什么关系？我们带着这些思考，探寻中国税收从远古到近代因袭变迁的轨迹，并试图用通俗的文字来表述中国四千多年辉煌的税收文明，探索中国古代和近代丰富的治税思想对税制变革发展的影响。

《史记》中“自虞夏时，贡赋备矣”的记载，表明在奴隶制国家出现的时候，贡、赋等赋税形式已经出现了。经历了夏、商、周时的贡、助、彻，公元前594年实行“初税亩”，在我国历史上第一次出现了“税”字。此后，商鞅变法实施重农抑商政策，税收的鼓励、限制和调节作用在那时就被认识和运用；秦代赋税横征暴敛所带来的王朝迅速覆灭的结果与汉初轻徭薄赋、休养生息的努力，将税收与经济、社会发展的关系体现得淋漓尽致；唐代租庸调制和唐中两次重大税制改革，展示了从实物税到货币税发展的脉络



和徭役赋税化的历史进程；宋代拓宽了赋税领域，反映了商品经济特别是商业外贸的空前发展；明代的“一条鞭法”体现出古代农业税的至高形态；国民党时期的苛捐杂税和预征制度，给中国人民带来“苛政猛于虎”的感受……如果说税收的产生是人类社会从蒙昧跨入文明的重要标志之一，那么税收的发展又成为国家和社会发展的一面聚焦镜，能集中而深刻地反映出国家的性质，显示出国家与社会的发展阶段和发展水平。

在本书编写过程中，我们有幸请到了著名财税史专家孙翊刚先生作顾问。孙翊刚先生对本书的编写进行了悉心的指导，提出了许多中肯而宝贵的意见。本书的作者们查阅了大量的古籍和史实资料，也从近代和现代专家学者的相关论著中得到许多启发。我们深知研究工作的细碎和艰难，在此向从事本领域研究的同行们表示敬意。

由于研究深度有限，在理解和分析过程中会存在一些不当之处，恳请业内专家和读者多提宝贵意见。

编 者

2006年10月



# 目 录

## 第一章 夏、商、西周三代的税收思想…………… ( 1 )

### 第一节 夏代以前：原始税收的胚芽…………… ( 2 )

### 第二节 夏禹时代：贡赋备矣…………… ( 5 )

### 第三节 殷商：薄赋敛之先河…………… ( 7 )

### 第四节 西周：封土纳贡、彻田为粮…………… ( 9 )

## 第二章 春秋时期的税收思想…………… ( 14 )

### 第一节 管仲的相地衰征思想…………… ( 15 )

### 第二节 子产的作丘赋政策…………… ( 17 )

### 第三节 晏婴的均贫富思想…………… ( 17 )

### 第四节 孙武的军赋观点…………… ( 18 )

### 第五节 孔子的培养税源思想…………… ( 20 )

### 第六节 儒家经典《周易》、《大学》的税收思想…………… ( 24 )

### 第七节 老子的税收思想…………… ( 27 )

### 第八节 《诗经》反映的税收思想 …… ( 28 )

## 第三章 战国时期的税收思想…………… ( 33 )

### 第一节 孟子的税收思想…………… ( 34 )

### 第二节 荀子的税收思想…………… ( 37 )



|     |                           |         |
|-----|---------------------------|---------|
| 第三节 | 墨子的税收观念·····              | ( 41 )  |
| 第四节 | 李悝、商鞅、韩非的税收思想·····        | ( 43 )  |
| 第五节 | 战国的其他租税思想·····            | ( 49 )  |
| 第四章 | 《禹贡》、《周礼》与《管子》的税收思想 ····· | ( 51 )  |
| 第一节 | 《禹贡》反映的税收思想 ·····         | ( 51 )  |
| 第二节 | 《周礼》——先秦时代税收思想集成 ·····    | ( 55 )  |
| 第三节 | 《管子》的税收思想 ·····           | ( 65 )  |
| 第五章 | 秦汉时期的税收思想·····            | ( 75 )  |
| 第一节 | 秦代财税改革体现的统一思想·····        | ( 75 )  |
| 第二节 | 西汉前期的税收思想：税制之体现·····      | ( 78 )  |
| 第三节 | 西汉前期贾谊与晁错的税收思想·····       | ( 80 )  |
| 第四节 | 西汉中期董仲舒和司马迁的税收思想·····     | ( 84 )  |
| 第五节 | 西汉中期桑弘羊及反对者的税收思想·····     | ( 87 )  |
| 第六节 | 西汉中期的“算缗钱”与工商税·····       | ( 93 )  |
| 第七节 | 西汉后期的税收思想·····            | ( 96 )  |
| 第八节 | 新朝与王莽的税收思想·····           | ( 101 ) |
| 第九节 | 东汉时期的税收思想·····            | ( 106 ) |
| 第六章 | 三国两晋南北朝时期的税收思想·····       | ( 112 ) |
| 第一节 | 动荡社会中的财税状况·····           | ( 112 ) |
| 第二节 | 三国时期的税收思想·····            | ( 115 ) |
| 第三节 | 西晋的税收思想·····              | ( 116 ) |
| 第四节 | 东晋时期的税收思想·····            | ( 121 ) |
| 第五节 | 南朝的税收思想·····              | ( 123 ) |
| 第六节 | 北朝的税收思想·····              | ( 126 ) |
| 第七章 | 隋唐五代时期的税收思想·····          | ( 131 ) |
| 第一节 | 隋代的税收思想·····              | ( 131 ) |

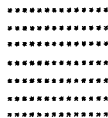




|               |                       |       |
|---------------|-----------------------|-------|
| 第二节           | 唐初的税收思想               | (135) |
| 第三节           | 刘晏的税收思想               | (138) |
| 第四节           | 杨炎与两税法                | (141) |
| 第五节           | 陆贽的税收思想               | (144) |
| 第六节           | 反对两税法的观点              | (148) |
| 第七节           | 唐中叶以后的其他税收思想          | (150) |
| 第八章 两宋时期的税收思想 |                       | (160) |
| 第一节           | 两宋时期的财税状况             | (161) |
| 第二节           | 李觏、范仲淹、欧阳修的税收思想       | (163) |
| 第三节           | 王安石的税收思想              | (165) |
| 第四节           | 司马光和苏轼兄弟的税收思想         | (168) |
| 第五节           | 林勛、叶适、朱熹的税收思想         | (171) |
| 第六节           | 北宋后期的商税思想             | (175) |
| 第九章 元代的税收思想   |                       | (177) |
| 第一节           | “天下一家”、南北异制           | (177) |
| 第二节           | 耶律楚材、阿合马、卢世荣的税收思想     | (179) |
| 第三节           | 王恽、郑介夫的税收思想           | (184) |
| 第四节           | 马端临的税收思想              | (185) |
| 第十章 明代的税收思想   |                       | (188) |
| 第一节           | 从赋税制到租税制的重要转折         | (188) |
| 第二节           | 解缙、周忱的税收思想            | (191) |
| 第三节           | 丘浚的税收思想               | (193) |
| 第四节           | 王守仁、林希元的税收思想          | (196) |
| 第五节           | 海瑞、张居正的税收思想           | (198) |
| 第六节           | 李贽、徐光启、宋应星的税收思想       | (201) |
| 第七节           | 明代中、晚期的商税思想和反对赋税征银的思想 | (204) |



|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 第十一章 清代鸦片战争前的税收思想          | (206) |
| 第一节 从“康乾盛世”到赋税日重           | (206) |
| 第二节 李雯的税收思想                | (208) |
| 第三节 黄宗羲的税收思想               | (211) |
| 第四节 顾炎武的税收思想               | (215) |
| 第五节 王夫之的税收思想               | (218) |
| 第六节 王源与颜李学派的税收思想           | (223) |
| 第七节 包世臣、汤鹏、龚自珍、吴铤、俞正燮的税收思想 | (225) |
| 第八节 摊丁入地、火耗归公及其他税收思想       | (229) |
| 第十二章 鸦片战争后的税收思想            | (235) |
| 第一节 半封建半殖民地社会的税收           | (235) |
| 第二节 魏源、冯桂芬的税收思想            | (241) |
| 第三节 王韬、薛福成、郑观应的税收思想        | (243) |
| 第四节 马建忠、严复的税收思想            | (245) |
| 第五节 康有为、梁启超、谭嗣同的税收思想       | (247) |
| 第六节 周学熙、梁士诒的税收思想           | (249) |
| 第七节 孙中山、廖仲恺、章炳麟的税收思想       | (251) |
| 第八节 田赋归属、盐法改革及关税自主思想       | (255) |
| 主要参考文献                     | (261) |



## 第一章



# 夏、商、西周三代的税收思想

思想是社会生活反映在人们的头脑中经过思维活动而产生的结果。马克思在《资本论》中有一段非常经典的话：“蜘蛛的活动与织工的活动相似，蜜蜂建筑蜂房的本领使人间的许多建筑师感到惭愧。但是，最蹩脚的建筑师从一开始就比最灵巧的蜜蜂高明的地方，是他在用蜂蜡建筑蜂房以前，已经在自己的头脑中把它建成了。”<sup>①</sup> 人类与其他动物的区别就在于有意识、有思想，有目的性、主动性、计划性，而其他动物的活动靠的是本能。税收思想的历史源头应该与税收一样久远，作为一个历史范畴，它是随着税收的出现而出现的。但是，在税收出现的初始时代，人类“四肢发达，大脑简单”，社会生活还非常原始，有关税收的思想也应该是“零零碎碎”的，极其简单、片断、不明确，而且没有通过文字记录、流传下来。因此，对于人类早期的税收思想，今人知之甚少。今天这方面的相关信息主要有三个来源，一个是考古发现，一个是历史传说，一个是后人的追述，后两个方面主要是一代一代人的口传

<sup>①</sup> 马克思：《资本论》，第1卷，人民出版社1975年版，第202页。





心授。有了文字以后，文字记录便成了主要的思想信息的传承渠道。

## 第一节 夏代以前：原始税收的胚芽

### 一、考古发现：人类摇篮与史前文化

中国是人类起源的摇篮之一。在距今约一百八十万年前，中国大陆就有远古人类活动，山西南部芮城的西侯度发现有他们活动的遗址。元谋人（云南元谋县）距今约一百七十万年，北京人（北京房山区周口店龙骨山）距今约七十万至二十万年，金牛山人（辽宁营口市金牛山）距今约二十八万年。距今二十万至十万年之间，有马坝人（广东曲江县马坝镇）、长阳人（湖北长阳县）、丁村人（山西襄汾县丁村）等。到这时为止的古人类，使用的工具是石器，社会组织是原始群。

原始群之后，出现的是氏族公社。先是母系氏族公社，距今约十万至一万年为早期阶段，如峙峪人（山西朔县峙峪村，距今约二万八千年）、左镇人（台湾台南县左镇，距今约三万至二万年）、山顶洞人（北京房山区周口店龙骨山，距今约一万八千万年）。距今约一万年至五千年是母系氏族公社的繁荣阶段，社会发展进入新石器时代，同时发明并且广泛使用了陶器。具有代表性的有河姆渡聚落（浙江余姚河姆渡村，距今约六千八百年）、仰韶聚落（河南渑池县仰韶村，距今约六千多年）、半坡聚落（山西西安东郊半坡村，距今六千年）、大汶口原始居民（山东大汶口一带，距今五千至四千年）、分布广泛的龙山文化聚落（首次发现于山东章丘市龙山镇，黄河中游下游、长江下游、江汉平原等地都有这一时期的遗址，距今四千五百年至四千年）等。

母系氏族公社之后是父系氏族公社。父系氏族处于新石器时代晚期和铜、石器并用时代，文化遗址在中国各省区广袤的土地上都有发现，可谓星罗棋布。父系氏族公社是由原始社会向阶级社会过渡的社会组织形式。这一时期，以家庭为单位的财产私有制逐渐产生，贫富分化在发



展，阶级和国家机构在形成之中。

## 二、神话与追述：历史传说与传说中的历史

中国古代没有“神话”一词，这个词是在二十世纪初由日本移植过来的。神话并不是出于毫无根据的空想，而是基于现实的社会生活，反映一定的社会生活。古代人民根据自己在生活中的各种感受、欲望和需求创造出各种神话。神话是人类社会童年的产物，从神话里可以看到古人的思想观念，了解他们怎样设想世界，怎样崇拜英雄、赞美劳动、诅咒邪恶，怎样向往美好生活，等等。

中国古代神话产生得非常早，著名的神话如盘古开天辟地、女娲补天、三皇五帝等等。盘古开天的神话说：“天地浑如鸡子，盘古生其中。万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地。”女娲造人的神话说：“天地开辟，未有人民，女娲抟（tuán）土作人，剧务，力不暇接，乃引绳于泥中，举以为人。”有意思的是，女娲用泥捏制成人，感觉效率低，就把绳子拉到泥里蘸上泥浆，任意挥舞，泥点落地，就变成了活蹦乱跳的小人，人就产生了。后来鲁迅解释说，这根绳子，是“女娲信手一拉，拔起一株从山上长到天边的紫藤”。女娲还是婚姻之神。人总是要死的，为免除不断造人的辛苦，女娲又让男人和女人配合起来，滋生繁衍，传宗接代。

传说中的有巢氏、伏羲氏时代大体上指的是旧石器时代。有巢氏“构木为巢，以避群害”；伏羲氏“作结绳而为网罟（gǔ）”，教人捕鱼、驯养牲畜；燧人氏“钻燧取火，以化腥臊，教民熟食”（也有传说是伏羲氏“钻木作火”，还有说“黄帝钻木生火，以熟荤臊，民食之无肠胃之病”）。传说中“斫（zhuó）木为耜（sì），揉木为耒（lěi）”的神农氏时代，大体上是指新石器时代。

古代文献中根据传说记载了许多父系氏族社会的情况。最著名的部落首领是中原地区黄河流域的神农氏、黄帝和江淮流域的蚩尤。神农氏又称炎帝，不但是农业生产的始祖，还是医药的发明者，曾经尝百草，教人治病；还发明陶器，开辟集市，教人们互通有无。黄帝又称轩辕氏、有熊氏，相传他造出宫室、车船、兵器、衣裳，还让下属官员发明





文字、历法、算术和音乐，他的妻子嫫（lái）祖则发明了养蚕抽丝技术。蚩尤与炎帝、黄帝同时代，传说能呼风唤雨，以铜为兵器。在部落冲突中，炎帝和黄帝在涿鹿（今河北涿鹿县）联合打败蚩尤部落。后来，炎帝和黄帝为争夺中原地区，又在“阪泉之野”（今河北怀来）大战。炎帝战败归服黄帝，炎、黄两个部落走向联合，占据了中原地区，不断繁衍生息，形成后来华夏民族的主体。炎帝和黄帝是中华民族的人文始祖，中华文明起源于炎帝和黄帝时代，所以说我们是炎黄子孙。

### 三、文明前夜与税收起源

神农、黄帝、蚩尤之后，经尧、舜、禹传数百年，史称“禅让时代”。尧、舜、禹先后为中原地区的部落联盟首领。尧年老后，传位给舜；舜年老后，传位给禹。禹是“禅让”制度下的最后一个部落联盟首领，此时国家已在形成中，天下诸侯（部落首领）都来“朝禹”，国号为“夏”。禹是站在文明门槛上的第一位帝王，中国历史从此进入了阶级社会，时在公元前二十一世纪，约公元前 2070 年。这是一个非常大的转变，古人曾用“大同”、“小康”来对比这前后的两个截然不同的社会。《礼记·礼运》把夏禹以前称为“大同之世”，就是“天下为公”的原始社会；把夏禹作为“小康之世”的开端，就是“天下为家”的阶级社会。

在禹建立夏之前很早的时候，就孕育了原始税收的胚芽。比如力役，神农氏、黄帝时期就有力役之征，一方面征之于本部族，另一方面征之于其他部落；再如贡赋，黄帝时就开始强迫周边的其他部落“宾服”、进贡；还有，为了祭祀、庆祝等公共活动向本部族征收一般实物贡纳。没有这些收入，就没有办法从事大型的祭祀活动、兴修水利等工程以及对外战争，而且在部落首领及下属公职人员直接劳动减少之后，他们的用度、消费也就没有着落。一般地说，原始税收是以氏族、部落、部落联盟、农村公社的公共权力为依据进行的资源配置。经济前提是出现剩余产品，有了一定量的剩余产品，就有了税源；政治前提是公共权力，有了公共权力，就有了课征的力量。公共权力的标志是常设公职人员的出现并日益增加。这样看，原始税收在父系氏族以后就逐渐地



萌芽了。

在历史的、逻辑的起点上，有了剩余产品，并由此在社会组织中刺激、催化而形成公共权力中心，在这个过程中原始税收随之产生。“十月怀胎，一朝分娩”。经历长时间孕育、逐渐发展、不断演化的过程，税收最终成长为一个成熟的范畴——国家产生，税收以独立的面目出现在社会舞台上。恩格斯说：“为了维持这种公共权力，就需要公民缴纳费用——捐税。”<sup>①</sup> 税收的产生和国家的产生是同一个过程。国家作为一个掌握公共权力的政治机构，不是在哪一天突然出现的。

## 第二节 夏禹时代：贡赋备矣

现实中出现需要解决的税收问题，就产生了人们对税收问题的种种议论和看法，产生了税收思想。每个时期中的税收思想，都是那个时期中有关税收问题在思想领域中的反映。事实和思想常常是不可分开的，有时一个完整的措施，就是一个思想的实现和流露。夏代开始，“贡赋备矣”，所以，中国古代的财税思想一般追溯到夏禹时代。

### 一、夏传子，家天下

尧、舜时期，洪水泛滥成灾。禹担任部落联盟首领时，受舜之命治水。禹“居外十三年，过家门不敢入”，治水成功，为农业发展创造了良好条件，威望大增，舜举禹为继承人。禹继位，建立起中国历史上第一个国家——夏朝，定都阳城（今河南登封）。禹死后，他的儿子启继承父位，开始了“家天下”的历史。从此，中国历史上的“禅让时代”结束，王位“世袭制”开始。

夏朝是一个奴隶制国家。奴隶主是由氏族贵族转化而来，国王是奴

<sup>①</sup> 恩格斯：《家庭、私有制和国家的起源》，《马克思恩格斯选集》第4卷，人民出版社1972年版，第167页。



隶主阶级的最高代表，以父系家长制君临天下，称“天子”，天子之下有“百吏”。夏朝建有城堡、大型宫殿，组建军队，制定刑法，设置监狱，建立起政权机构。夏朝以农业为主，实行土地国有制，土地所有权由原来的氏族公社或农村公社转向国家。在夏朝，手工业也有相当的发展。夏朝从公元前 2070 年建国，传十四世、十七君，最后的国王是夏桀，他奢侈残暴，约公元前 1600 年为商所灭，至此夏朝历时四百七十一年。

## 二、五十而贡，贡赋备矣

夏朝的主要税收来源是贡赋。相传，“夏后氏五十而贡”；“自虞夏时，贡赋备矣”；“禹别九州，随山浚（jùn）川，任土作贡”。在那个时候产生了以“贡”为基本形式的税赋，贡品的缴纳以当地所产和产地距离远近为标准确定。夏朝把土地分为 50 亩一井，土地出产什么，使用者就向国家交纳什么。离王城一百里以内纳全禾，一百里至二百里之内纳禾穗，二百里至三百里交秸杆，三百里至四百里交粟，四百里至五百里交精米。

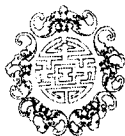
夏禹曾向诸侯掠取贡赋。禹同各国诸侯在涂山（今安徽蚌埠淮河东岸当涂山）相会时，缴纳贡物的来源很多，连夏禹铸鼎用的铜（金）也是各国贡纳的。明末顾炎武说：“古来田赋之制，实始于禹，水土既平，威则三壤，后之王者，不过因其成迹而矣。”

夏禹曾在会稽（今浙江绍兴南）会集诸侯“计功封侯”，留下了“会稽者，会计也”的历史记录。这里的“会计”是定期会集诸侯对贡赋交纳进行考核，据说是三年一次，已形成一种制度。《韩非子》记载，“防风之君后至，而禹斩之”，去晚的要杀头。后人认为这也是中国发明会计、审计制度的最早来源。

## 三、政在养民，培植税源

夏禹时代提出“政在养民”或“安民”的概念，把修治水、火、金、木、土、谷和“正德、利用、厚生”作为政府的职能，以稳定人民生活，保障统治地位。同时，“政在养民”，隐含着发展社会经济以扩大





税源之意，后来成为确定财政税收指导原则的经典依据。

夏禹时代开始重视粮食之类的财政储备，统治者意识到“民无食也，则我弗能使也”，就像一家之主缺乏一年的家庭粮食储备，若遭遇自然灾害，便会丧失对其妻子或臣妾舆马的所有一样。如果“国无兼年之食，遇天饥，百姓非其有也”。因此，当国家面对无法预料的水旱饥荒时，“非务积聚，何以备之”。这表明，在以农业作为决定性生产部门的古代，国家自始就以粮食储备作为财政收支的重要手段，重视以粮食为主的财政积蓄是早期财税思想的一个特征。

### 第三节 殷商：薄赋敛之先河

夏代的历史情况，本无文字记载佐证，大多是依据后代的文字记载推知的，追述和附会的不少。继起的殷商时代，有甲骨文遗存，可谓“真凭实据”应该比夏代更可靠，更立得住脚。但甲骨文“片言只语”，而且古奥艰涩，殊难解译，后人所知可能只是一鳞半爪，蛛丝马迹，所以到目前为止，关于商代的财税思想资料，整理出来的反倒没有夏代的“丰富”。

#### 一、商代：国家机器强化，经济发展

商族长期居住在黄河下游地区，始祖是契。契曾协助禹治水有功，被舜任为司徒，掌教化，封于商（今河南商丘）。契传到十四世汤，势力强大，建立了早期的国家，以伊尹为相，以亳（今河南商丘）为国都。此时，商虽臣于夏，但在农业和手工业方面都比夏朝进步。夏桀暴虐无道，约公元前1600年，商汤联合周边各诸侯举兵灭夏，商朝建立。商朝建立后，屡受洪水之害，多次迁都，到第二十个帝王盘庚时第六次迁都到殷（今河南安阳）才稳定下来，此后二百七十余年未再迁都，一直到商灭亡。商朝历时五百多年，经十七世、三十一帝，由盛而衰。到公元前1046年纣王时，渭水流域的周族首领周武王灭商，周朝建立。