

邢窑遗址研究

邢台市文物管理处 编著
临城县文物保管所
李恩玮 张志忠 李军 主编



科学出版社

www.sciencep.com

邢窑遗址研究

邢台市文物管理处
临城县文物保管所 编著

李恩玮 张志忠 李 军 主编

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书是系统研究邢窑遗址的首部专著。收录了自20世纪50年代至21世纪初50多年来我国古陶瓷专家学者发表在不同时期不同刊物上的关于邢窑遗址方面的研究文章。所收录的文章基本反映了邢窑遗址的文化内涵和面貌特征,是邢窑研究不可多得的参考书。

本书可供国内外文物、考古、历史研究者,特别是古陶瓷研究者、爱好者及大专院校相关专业师生阅读。

图书在版编目(CIP)数据

邢窑遗址研究 / 李恩玮, 张志忠, 李军主编. 邢台市文物管理处, 临城县文物保管所编著. —北京: 科学出版社, 2007

ISBN 978-7-03-018918-9

I. 邢… II. ①李…②张…③李…④邢…⑤临… III. 瓷窑遗址—河北省—文集 IV. K878.54-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 063126 号

责任编辑: 王刃余 李木兰 / 责任校对: 陈玉凤

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 王 浩

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2007年5月第 一 版 开本: (787×1092) 1/16

2007年5月第一次印刷 印张: 33 3/4

印数: 1—1 800 字数: 784 000

定价: 180.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换〈科印〉)

彩 版



邢窑遗址（临城祁村遗址）



1. 白瓷短流执壶 (唐)



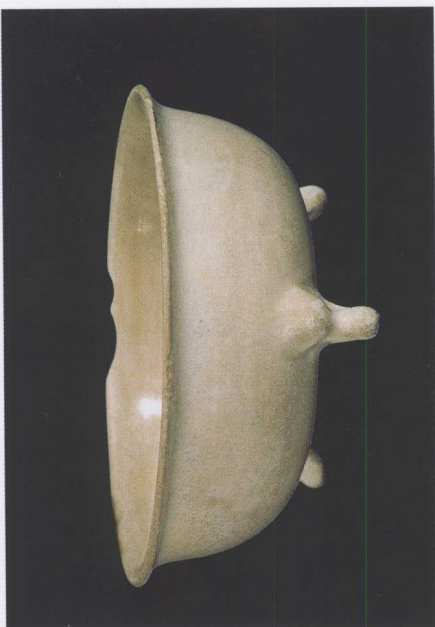
2. 白瓷执壶 (唐)

邢窑遗址出土瓷器

邢窑遗址出土器物



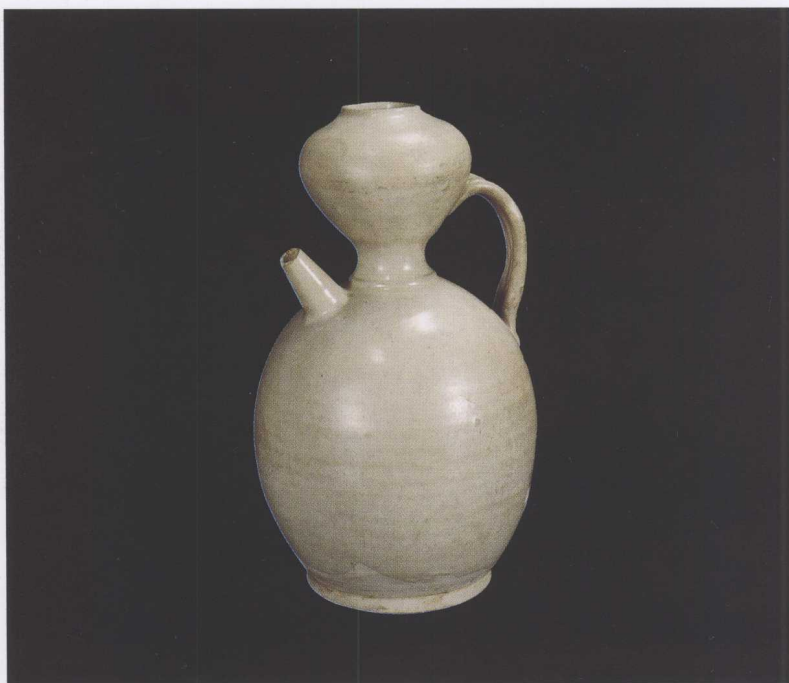
1. 青釉双系罐 (唐)



2. 白瓷三足洗 (唐)



3. 三彩炉 (唐)



1. 白瓷葫芦形执壶（唐）

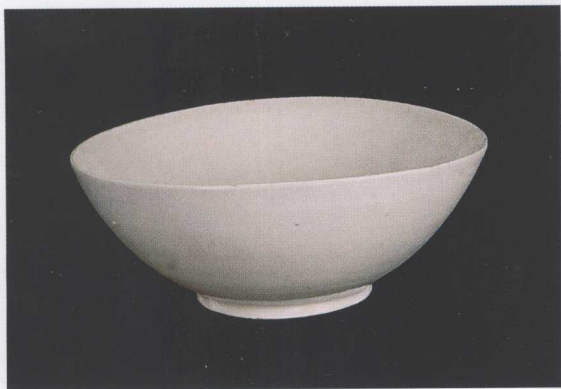


2. 白瓷“盈”字款罐（唐）

出土邢窑瓷器



1. “盈”字款白瓷碗（唐）



2. “官”字款白瓷碗（宋）



1. 圈足白瓷碗（唐）



2. 黄釉钵形水注（唐）



3. 点彩白瓷罐（唐）



4. 绿釉水孟（唐）

《中国大遗址研究文库》 编辑委员会

主 编：童明康

编 委：（以姓氏笔画为序）

王 巍 刘庆柱 杜金鹏 李伯谦

张忠培 孟宪民 徐苹芳 徐光冀

秘书长：杜金鹏

序

“太行西来万马屯，势与岱岳争雄尊。飞狐上党天下脊，半掩落日先黄昏。”这是赞誉太行山雄伟壮观的最优美的诗句。太行山不仅是黄土高原和华北平原的分水岭，而且为太行山东麓及华北平原古文化的孕育和繁衍提供了良好的场所，为各个历史时期先民们生活和经济发展奠定了物质基础，也为这里制瓷工业的兴起与辉煌创造了条件。

考古资料表明，最晚从商代开始，就形成了大致依附太行山、沿现今京广铁路左右摆动的古代交通要道。优越的交通环境极大地促进了这里原始工业和经济的发展，沿途形成了距离相近、呈串珠状排列的政治、经济和文化中心。各个中心的位置大体围绕现在北京、保定、定州、石家庄、邢台、邯郸、安阳、鹤壁、郑州等市区，城市的迁移虽然频繁，但位置变化幅度不大。

伴随先民们制作石器、骨器、陶器、铜器等原始工业的不断进步，制瓷业也应运而生。沿太行山的考古资料显示，该地区制瓷工业大致始于西周，自隋唐至今长盛不衰，在当时当地的经济发展中一直发挥着重要作用。其中，河北的定窑、井陉窑、邢窑和磁州窑就是围绕各自的中心发展起来的工业。以上诸窑分布广泛，规模较大，历史悠久，各具特色，影响深远，从而构成了河北四大名窑。

除工艺技术外，制瓷业的物质基础应是瓷土、煤炭和柴源。河北四大名窑的自然生态和资源背景几乎相同，窑场附近都出产优质瓷土，系早古生代之末在这块大陆隆起过程中形成的浅海化学堆积物，成分以高岭石等矿物为主。在瓷土的上层，往往被煤层叠压，其多为晚古生代由海变陆过程中，众多植物纷纷上岸，迅速蔓延、堆积并炭化而成。树木柴草系太行山盛产之物。

邢台是沿太行山古道最为古老的城市之一，其形成时间不晚于夏商之际，邢窑的兴起与发展无疑与古老而文化底蕴深厚的邢台有关。邢瓷以出产“类雪”、“类银”的白瓷“名烁古今、蜚声中外”。据考，最晚从盛唐开始，就有有关邢瓷出自内丘的记载，但具体位置不详，因此揭开邢窑遗址之谜一直是前辈们追寻的目标，不少学者为此付出过努力。但是，直到20世纪80年代初期，邢窑遗址才被发现而重放异彩。目前已知，在临城、内丘、邢台县和邢台市区，都有与制瓷有关的文化遗迹被相继发现，其大体沿京广线以西，作南北向分布，分布范围和规模可见一斑。从目前资料可知，邢窑始于北朝，盛于唐，衰于五代，延续于宋、元、明、清。邢窑的兴衰史与制瓷业市场和邢台的历史地位休戚相关。

在邢窑遗址发现和研究过程中，有许多工作值得赞誉：一是1980年临城轻工业局组织专家对邢窑进行勘察，率先在临城发现邢窑遗存，初步揭开了邢窑遗址的面纱；二是内丘文化馆对县域遗址的调查，在内丘发现一批邢窑文化遗址；三是河北省文物研究

所等单位组成考古队在 1988 至 1991 年对邢窑遗址进行考古调查、发掘和研究,不仅扩大了分布范围,进一步了解了文化内涵,初步建立起文化分期,还构架起邢窑遗址发展演变的时空框架;四是邢台文物管理处 1997 年对邢台市顺德路北段邢窑遗存的发掘,将早期邢窑遗存的分布扩展至邢台市区,还出版了第一部邢窑考古发掘报告;五是河北省文物研究所对内丘城关窑址的发掘,揭露面积达 1224 平方米,清理窑炉 10 座,作坊 1 处,灰坑 175 个,出土了大批瓷制品,其中不乏带有“盈”和“官”字款器底残片,对盛唐时期邢窑的烧制工艺及文化内涵有了较为全面地了解。正如《中国考古学年鉴》所言:“此次发掘是邢窑考古历史上发掘面积最大、出土遗迹遗物最丰富、收获最大的一次”。

自邢窑遗址被确认二十多年来,邢窑研究的确取得了较为丰硕的研究成果,但是,与省内、国内其他重要窑址比较起来,也确实存在着不小差距,主要表现在:考古调查力度的缺乏导致对遗址的分布不够清楚、准确;考古发掘仍然处于被动状态,缺乏科学系统的发掘研究计划和课题意识;没有进行系统的科学研究,考古资料零散,没有认真梳理,发现的文化遗存分期和断代不够完整,缺少影响较大的作品。可见,邢窑的综合研究仍处在起步阶段,尚需学者们付出更大的努力。

李恩玮、张志忠、李军三位先生对邢窑研究情有独钟,在邢窑研究上做出过不少贡献。最近,他们又利用业余时间,广泛收集资料,编辑成《邢窑遗址研究》专集,为研究者提供方便,这种为社会、为事业、为读者服务的精神是值得赞赏的。我深信,他们辛勤的劳动成果必将为邢窑研究起到推进作用,在邢窑研究史上留下深刻印记。因此,当他们约我作序时,我欣然应允,感谢他们给我一次学习了解邢窑及其邢窑文化的机会。

李恩玮

2007 年 4 月 9 日

目 录

序	谢 飞 (i)
---------	---------

考 古 资 料

唐代邢窑遗址调查报告	杨文山 林玉山 (3)
河北省内丘县邢窑调查简报	贾忠敏 贾永禄 (10)
河北临城七座唐墓	李振奇 史云征 李兰珂 (22)
河北临城西磁窑沟发现隋唐墓	樊书海 张志忠 (32)
邢窑调查试掘主要收获	王会民 张志忠 (37)
临城山下金代瓷窑遗址试掘简报	王会民 樊书海 (48)
邢窑遗址调查、试掘报告	王会民 樊书海 张志忠 (60)
内丘县交通局家属楼邢窑遗址的发掘	李 军 (113)
邢窑遗址考古发掘有重要发现	王会民 樊书海 (125)
河北邢台市唐墓的清理	石从枝 李 军 (128)
邢台市邢钢东生活区唐墓发掘简报	陈卓然 李恩玮 (151)
邢台宋墓出土“官”字款瓷碗	李 军 (159)
邢台旅馆唐、金墓葬	李 军 (162)

研 究 论 文

邢越二窑及定窑	陈万里 (175)
唐代邢窑白瓷的初步探讨	杨文山 (184)
谈邢窑有关诸问题	冯先铭 (192)
唐代邢窑窑址考察与初步探讨	李辉柄 (198)
邢窑刍议	叶喆民 (202)
唐代邢窑遗址的发现和初步分析	杨文山 (207)
唐代邢窑和上海博物馆藏邢瓷珍品	周丽丽 (214)
隋代邢窑遗址的发现和初步分析	杨文山 (219)
邢窑三议	叶喆民 (227)
邢窑工艺技术研究	张志忠 姚 毅 (232)
邢窑“盈”字以及定窑“易定”考	陆明华 (256)

内丘邢窑的重大发现	李知宴 (263)
邢窑装烧方法的研究	毕南海 张志忠 (271)
邢窑隋唐细白瓷研究	陈尧成 张福康 张志忠 毕南海 (278)
谈邢窑	贾永禄 贾忠敏 李振奇 (287)
北朝邢窑早期的青瓷生产和白瓷创烧	杨虎军 (299)
隋唐邢窑白瓷化学组成及工艺研究	张志刚 李家治 (309)
五代邢窑白瓷生产的衰落表现和原因	赵鸿声 杨文山 (323)
论宋金时期邢窑白瓷的持续生产	杨文山 (330)
关于邢窑白瓷的外销问题	杨静荣 (341)
邢窑“精细透光白瓷”的初步研究	杨文山 (344)
邢窑隋代透影白瓷	张志忠 王会民 (356)
邢窑问题新议	王会民 樊书海 张志忠 (362)
20 世纪中外学者对邢窑的研究	杨文山 武素敏 (369)
河北瓷窑考古的几个问题	孟繁峰 王会民 张春长 (383)
关于邢窑的文献记载问题	杨文山 (400)
西安市出土“翰林”、“盈”字款邢窑白瓷罐	王长启 (408)
唐代邢窑三彩器	石从枝 (410)
唐代邢窑白瓷装饰工艺的初步探讨	国 英 (411)
邢窑瓷器鉴识	何伯阳 张慧红 (416)
邢窑唐三彩工艺研究	杨文山 (420)
邢窑装饰初探	王会民 马冬青 张志忠 (433)
6 至 10 世纪河北地区的瓷器断代及邢窑瓷器的分期研究	王光尧 (439)
唐代邢窑“翰林”、“盈”字款白瓷罐刍议	吕成龙 (479)
唐代白瓷器在西安的发现	王长启 (483)
浅议邢窑唐三彩	贾成惠 雷 勇 冯松林 冯向前 (491)
北方白瓷的代表——邢窑	叶喆民 (496)
再谈邢州瓷窑	李振奇 陈卓然 史云征 (503)
唐代邢窑贡瓷“盈”字款研究	支广正 (514)
浅谈邢窑的款识	贾成惠 (522)
编后记	(529)

考古资料

