

中国历史人物传记丛书

孟昕伯 刘沙蒙 子著
Zhongguolishi
renwuzhuanji
congshu

二十一个



亡国之君



司马衷是个智力十分低下的儿童，长到七八岁的时候，还不能知书识数，有一次，他带人到华林园去玩，听到蛤蟆的叫声，就问：“它们是官蛤蟆还是私蛤蟆？”随从人员被引得捧腹大笑，回答他说：“在皇宫庭院里叫的，是官蛤蟆；在私家稻田里叫的，就是私蛤蟆。”又有一次，他听随从们说老百姓遇到荒灾，饿死了许多人，却说：“那些老百姓怎么那样呆？为什么不吃肉米粥呢？”随从们哭笑不得。背后都说司马衷愚蠢如猪。

吉林文史出版社

中国历史人物传记丛书

二十一个

Zhongguolishi
renwuzhuanji
congshu

孟昕伯 刘沙蒙 子著



亡国之君



司马衷是个智力十分低下的儿童，长到七八岁的时候，还不能知书识数，有一次，他带人到华林园去玩，听到蛤蟆的叫声，就问：“它们是官蛤蟆还是私蛤蟆？”随从人员被引得捧腹大笑，回答他说：“在皇宫庭院里叫的，是官蛤蟆；在私家稻田里叫的，就是私蛤蟆。”又有一次，他听随从们说老百姓遇到荒灾，饿死了许多人，却说：“那些老百姓怎么那样呆？为什么不吃肉米粥呢？”随从们哭笑不得。背后都说司马衷愚蠢如猪。

吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

二十一个亡国之君/孟昕伯, 刘沙, 蒙子著. —长春: 吉林文史出版社, 1989. 7 (2006. 6 重印)

(中国历史人物传记丛书)

ISBN 7-80528-172-6

I. 二... II. ①孟... ②刘... ③蒙... III. 帝王—列传—中国—古代 IV. K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 046242 号

二十一个亡国之君 (1-3 卷) 孟昕伯 刘沙 蒙子 著

责任编辑: 耿 宏

封面设计: 原创在线

吉林文史出版社 850 毫米×1168 毫米 32 开本 19 印张 12 插图 270 千字

(长春市人民大街 4646 号) 1989 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 4 次印刷

北京怀柔红螺福利印刷厂

定价: 89.40 元

吉林文史出版社发行

ISBN 7-80528-172-6

目 录

第九章 只缘一曲后庭花——南陈后主陈叔宝 …… (181)

陈叔宝悲痛过度，伏地痛哭，仍未起来。陈叔陵见时机已到，快速走过去，迅速操起剉药刀，冷不防跨到叔宝背后，举刀用力砍将下去，正砍在叔宝的脖子上，他大叫一声，晕死于地。发疯似的叔陵，一不做，二不休，不管三七二十一，抡起剉药刀，只管胡乱瞎砍，柳皇后身上几处受伤，鲜血湿透衣衫。这时，太子叔宝的乳母吴氏从后面抱住叔陵，伸出手去抢他手里的剉药刀。两人正在抢夺之际，早已在监视叔陵的叔坚，一步跃到叔陵面前，用他有力的大手捏住叔陵的咽喉。

第十章 更请君王猎一围——北齐后主高纬 …… (208)

四更时分，高纬派人去召高俨。睡梦中的高俨被人叫醒，对他说：“尊兄唤你去，为什么不快

中国历史上的二十一个亡国之君（中卷）

些去呢？”高俨被催无奈，只好起来，穿戴好，硬着头皮出去。高俨在黎明前的黑暗中心情忐忑不安地往前走，刚到永巷，被突然窜出来的苍头刘桃枝捉住。高俨见果然有变，自己被骗，便大声喊道：“我要见家家（母亲），尊兄！”刘桃枝并不理睬他，用衣袖塞住他的口，用袍蒙住他的头，把他扛到大明宫，用力勒死，用席包尸，在室内挖个大坑，将尸体埋葬在里面。高俨死时，年仅14岁。

第十一章 亡隋波浪九天来——隋炀帝杨广 ………（239）

隋炀帝下令将后宫美女，加上从民间选来的3 000童女，统统充入迷楼，在楼上四阁中，铺设4处大帐，第一帐称为散春愁，第二帐称为醉忘归，第三帐称为夜酣香，第四帐叫做延秋月。隋炀帝便每日在帐中，与宫女们干那风流勾当，又有少府监何稠，造出一辆御女车，献给隋炀帝，以图升赏。这御女车，是隋炀帝奸淫少女用的车，将少女四肢用机关钩住，不能挣扎，供隋炀帝淫乐。

第十二章 长安荆棘遍铜驼——唐哀帝李祝 ………（275）

蒋玄晖率牙官史太节100多军士敲打内宫门，说是有紧急军情奏给皇上，宫人裴贞一慌张对他们说道：“即使有急事相奏，也不应带兵前来。”

目 录

她的话音刚落，就被史太手起刀落，砍倒在门前。蒋玄晖已命人将各门都派人把守后，便来到殿上，大声喊道：“皇上在哪里？”昭仪李渐荣披衣先起，由窗往外一看，见刀光烛影，便知不好，出去向史太求情说：“宁杀我等，不要伤了皇上！”这时，昭宗闻声而起，来不及穿好衣服，光着脚便往出跑。史太手持利刃正好走进椒殿，昭宗见势不好，便绕着柱子跑，史太紧迫不放，李渐荣前去保护昭宗，被史太一刀砍死。昭宗仍在逃命，被史太赶上，从背后刺死，年仅38岁。

第十三章 一江春水向东流——南唐后主李煜 …… (310)

一夜之间，好像天地翻转，他一下子由皇帝变成了没有自由的囚犯，要携带300多口人北上，听从命运的安排。想到这些，他怎能不垂泪，不开心酸？天上飘下濛濛细雨，回首望京华，雨雾和泪水濛住了他的眼睛，啊，别了，虎踞龙盘的金陵城！经过一个月的奔波，终于来到汴京。他消瘦了，苍老了，尽管他只有39岁，却已像个白发苍苍的老翁了。

第十四章 君王城上竖降旗——后蜀帝孟昶 …… (343)

孟昶的丧事办理完了，花蕊夫人进宫谢恩。她穿着一身白色的丧服，更显得淡雅、纯净、妩媚，丰采飘逸，玉骨停匀。宋太祖越看越爱，越

中国历史上的二十一个亡国之君（中卷）

爱越不忍使她离去。于是，宋太祖便将花蕊夫人留在宫中侍宴。红烛高烧，酒过数巡，宋太祖便迫使花蕊夫人同入罗帏，一个花朵般娇弱女子，怎能抵挡住一员武将的进攻，只好任他亲手把花蕊夫人的衣服一件一件地脱去……

第九章 只缘一曲后庭花 ——南陈后主陈叔宝

陈叔宝悲痛过度，伏地痛哭，仍未起来。陈叔陵见时机已到，快速走过去，迅速操起剉药刀，冷不防跨到叔宝背后，举刀用力砍将下去，正砍在叔宝的脖子上，他大叫一声，晕死于地。发疯似的叔陵，一不做，二不休，不管三七二十一，抡起剉药刀，只管胡乱瞎砍，柳皇后身上几处受伤，鲜血湿透衣衫。这时，太子叔宝的乳母吴氏从后面抱住叔陵，伸出手去抢他手里的剉药刀。两人正在抢夺之际，早已在监视叔陵的叔坚，一步跃到叔陵面前，用他有力的大手捏住叔陵的咽喉。

中国历史上的二十一个亡国之君（中卷）

第一节 引子

秋风过后，地上留下的是枯枝败叶。

洪汛消退，留下的是污水泥沙。

一代王朝覆灭以后，给人们留下的是对国家兴亡的思考。

六朝金粉，秦淮歌舞，被时代的风暴卷走了，被历史的巨涛吞没了。那末，一代代帝王“你方唱罢我登场”，如走马灯似的匆促更迭，给后人留下哪些关于兴亡的思考呢？

南朝最后一个皇帝——陈后主陈叔宝据有优越的地利：滔滔长江为之天堑，连绵起伏的高山为之屏障，繁华的市井，肥沃的土地，江南宜人的气候，足以生产出军需民用的丰富物产，真可谓“物华天宝”、“人杰地灵”，而陈叔宝本人又是多才多艺的人，他能诗能文，识韵能歌，是一代风流帝王。然而，皇帝的桂冠在他的头上只戴了不足5年，这是什么原因呢？

唐朝诗人刘禹锡有《台城》诗一首云：

台城六代竞繁华，
结绮临春事最奢。
万户千门成野草，
只缘一曲后庭花。

第九章 只缘一曲后庭花——南陈后主陈叔宝

这首诗虽然对南陈的覆灭揭示得还不十分深刻，但它也在一定程度上指出陈后主亡国的原因，给后人留下沉痛的镜鉴。

第二节 深宫内兄弟间的残杀

气势磅礴的长江，自西南滔滔而来，在六朝都城建康附近转而东流，奔腾入海。名扬古今的玉带般的秦淮河横贯于城内，玄武湖和莫愁湖如两颗姐妹明珠，伴随左右，鸡笼山、覆舟山拱立在宫城——建康宫的后面，犹如天然屏风一般。

陈太建十四年（公元 582 年）正月。

新春佳节欢乐的气氛还没有过去，人们正在忙碌着准备上元节晚上的灯会。这时，从建康宫（台城）内却传出了不幸的消息：陈宣帝项病死在宣福殿中。

陈宣帝的死，给欢乐的正月蒙上了阴影，使宫中笼罩着一种异常的气氛，为了争夺皇帝的宝座，大有山雨欲来风满楼之势。

第二天平明，开始小殓。

宣福殿中，气氛肃穆。

太子陈叔宝身着丧服，哀恸不已。

宣帝陈项次子始兴王陈叔陵默立一旁，脸上阴沉沉的，

中国历史上的二十一个亡国之君（中卷）

显出无比哀戚之状，两只眼睛却滴溜溜地在陈叔宝及众人的身上扫来扫去，心里分明怀着鬼胎。

长沙王陈叔坚是宣帝陈顼的第四子，站立在叔陵的旁边，他虽然表面上和大家一样悲痛，心里却在琢磨着叔陵的举动。他与叔陵的关系很紧张，他的生母何氏，原来是酒家之女，出身低贱，而叔陵母亲彭贵人则出身名门，因此很看不起他。在宣帝患病期间，太子叔宝、二哥叔陵和他不得不起进宫去探看父皇的病情。一进宫门，见药典吏正在那里切药，叔陵半开玩笑、半有所指地说：“这把切药刀太钝，你应好好磨一磨，磨快了方好使用。”太子叔宝没有在意，四弟叔坚却十分留心，觉得叔陵话中有话，不怀好意。宣帝病死的当天，大家都在宫内围着宣帝尸体痛哭，叔陵却命人出去取剑来。不一会儿，去人将朝服木剑取来，被他大骂一顿赶了出去。陈宫廷制度，上朝时不准带剑，只能带木剑，作为仪饰。这些，都没有逃过叔坚的眼睛。所以，为防意外，今天他更加严密注意叔陵的一举一动。

陈叔宝悲痛过度，伏地痛哭，仍未起来。陈叔陵见时机已到，快速走过去，迅速操起剉药刀，冷不防跨到叔宝背后，举刀用力砍将下去，正砍在叔宝的脖子上，他大叫一声，晕死于地。

大家被这突如其来事变弄得惊呆了。叔宝的母亲柳皇后离叔宝很近，当她明白了眼前发生了多么严重的事情

ZHONGGUO SHI SHANG DE ERSHI YI GE WANG GUO ZHU JUN

第九章 只缘一曲后庭花——南陈后主陈叔宝

以后，就一下子扑倒在叔宝的身上，用自己的身体护住这位不久即将踏上皇帝宝座的太子。

此时，发疯似的叔陵，一不做，二不休，不管三七二十一，抡起剉药刀，只管胡乱瞎砍，柳皇后身上几处受伤，鲜血湿透衣衫。

这时，太子叔宝的乳母吴氏从后面抱住叔陵，伸出手去抢他手里的剉药刀。两人正在抢夺之际，早已在监视叔陵的叔坚，一步跃到叔陵面前，用他有力的大手捏住叔陵的咽喉。叔陵前后受敌，不能再动武，柳皇后乘此时机爬起身来，拖着鲜血淋漓的身体躲开。

这一场惊心动魄的生死搏斗，只不过是“说时迟，那时快”的一霎间进行的。

这工夫，太子叔宝苏醒过来，慌慌张张地爬起来就逃。可是，叔陵手里拽着他的衣裾，惊惶之中，叔宝情急，猛力一扯，将衣扯裂，便匆匆逃回后边去了。

太子叔宝和皇后柳氏没有做叔陵的刀下之鬼，多亏了那把剉药刀太钝，没有磨得锋利，否则，母子俩早已被送进阴曹地府去了。

叔坚抓住叔陵，夺下他手中的剉药刀，又把自己的衣服袖子撕开，将叔陵捆在柱子上。他大声问道：“是杀呢，还是等一等？”

没人回答。此时叔宝，皇后柳氏乳母吴氏都已回殿内去了。叔坚想进去问问，对叔陵如何处理，刚走几步，叔

中国历史上的二十一个亡国之君（中卷）

陵便挣脱捆绑，一溜烟逃出宫去。

叔陵急急逃出云龙门，跑回东府，召集左右，集合府中凡能打仗之人，出去截断青溪道。又大赦东城囚犯，把他们武装起来，用库中金帛赏赐他们，想让他们为自己卖命。叔陵还派人去新林，征集部曲，充做战士，他自己则换上戎装，身披甲胄，头戴白布帽，耀武扬威，登上城西门，招募百姓和诸王将帅。良久。没有人应召，只有他的一个叔伯兄弟新安王伯固单骑而来。这个伯固，善于谐谑，很得先帝陈頊的喜欢，他又以各种手段讨好叔陵，两人臭味相投，故他来助叔陵指挥叛军。叔陵总共集合起1 000人马，想据城自守。

叔坚见叔陵逃走，叔宝伤重，不能指挥，便急忙请示柳皇后，下一步应如何办。柳皇后命太子舍人司马申以太子的名义去召右卫将军萧摩诃匆匆赶来，柳皇后命他火速率军直取东府，将兵屯城西门。

大兵压境，兵临城下，战争一触即发，一场厮杀即将开始。

叔陵是个暴虐又少谋算的人，他久有夺太子位的野心，但没有相应的措施，只凭粗野的蛮干，不计后果。因此，当大兵压境的时候，便心里惶恐，他想了一个临时抱佛脚的主意。他派记室韦谅送鼓吹一部给萧摩诃，并许愿说：

“如将军能助始兴王叔陵一臂之力，使他得登大宝，他

第九章 只缘一曲后庭花——南陈后主陈叔宝

答应必以公为台辅。”

萧摩诃心里十分明白他们的用意，笑了一笑，回答说：

“请你回去说，这种事，须始兴王派遣心腹节将，前来订约，方敢从命。”

于是，叔陵便派遣亲信戴温、谭骥骐到萧摩诃那里去，指望与他签订盟约，保自己走上皇帝的宝座。

然而，他的皇帝梦破灭了。他派去的两人被萧摩诃送到台省，立即斩首，梟示城下，城里看到，大为惊骇。

叔陵自知皇帝梦做不成了，便狠了狠心，做最后的挣扎。他把妃子及宠妾7人沉入井中溺死后，率领步兵、骑兵数百人，在夜幕的掩护下悄悄出走，想从面对东府门的小巷乘船渡江，再经新林奔隋。这种野心大得惊人，谋略少得可怜的人，竟妄想做皇帝，真是不自量力！难怪他做出那样鲁莽的事而采取了逃跑的策略。这时，后面追兵将至，伯固见大势已去，走到白杨路，伯固一闪身，躲入小巷中去，想就此逃命。叔陵见他要半路脱逃，马上加鞭，赶上伯固，硬把他给追了回来。

此刻，叔陵的乌合之众已无斗志，见大兵追到，未等交锋，便丢下武器，弃甲奔逃。萧摩诃前军威武壮伟的陈智深一下子把叔陵刺于马下，陈仲华抢上去将其头砍了下来。叔陵已死，伯固被乱军所杀。

一场宫廷叛乱，不到一天的工夫就被平定下去了。

叔陵、伯固两人首级传入都门，宫中又以叔宝名义颁

中国历史上的二十一个亡国之君（中卷）

出诏敕，叔陵诸子全部赐死，伯固诸子，废为庶人。叛逆余党韦谅、彭嵩、郑信、俞公喜等人，全部杀头。

仅仅相隔一天，身受重伤的太子陈叔宝便带伤于太极前殿，在文武百官山呼万岁的呼声中，即皇帝位，照例天下大赦。尊父陈项为孝宣皇帝，母柳皇后为皇太后，沈氏为皇后，皇子胤为皇太子，四弟叔坚为骠骑将军，领扬州刺史，皇十四弟叔重为始兴王，奉昭烈王宗祀。其余诸弟，皆封为王。萧摩诃为车骑将军，领南徐州刺史，晋封绥远公。

陈叔宝虽然登上皇帝宝座，但因他伤重病卧承香殿，暂不能临朝听政，内事百司诸务，全由居住柏梁殿的柳太后裁决，外事则由叔坚主持。叔坚自恃在平定叔陵的叛逆中有功，朝廷中的外事大权在握，不免骄纵起来。

刚刚当上皇帝的陈叔宝已有所闻，心里不免嫉恨，但因他讨逆有功，只得暂时容忍，并给他加官司空，仍兼将军刺史原官。

匆匆过了一年，陈叔宝病已痊愈，改元为至德，皇太后柳氏归政，叔宝开始亲临执政。都官尚书孔范、中书舍人施文庆，二人都是东宫的旧侍，很得叔宝的信任，他们常常在叔宝面前说叔坚的坏话，数点他的过失。叔宝本来就对叔坚产生猜忌，加上两人添油加醋地不断说叔坚的坏话，使叔宝更加疑心，便决定对叔坚采取措施。

他首先调回三弟江州刺史、豫章王叔英，封他为中卫

第九章 只缘一曲后庭花——南陈后主陈叔宝

大将军，调叔坚出为江州刺史，另用十二弟晋熙王叔文代为扬州刺史。没等叔坚去上任，又决定他留任司空，又调叔文去江州，另用始兴王叔重为扬州刺史。这样朝令夕改、自相矛盾的调来调去，使叔坚成了没有任何权力、赋闲的京官。

叔坚于失去权力郁郁寡欢之时，百无聊赖之际，雕刻木偶，中设机关，使木偶能自拜自跪，精巧灵活。闲来无事，每逢皓月当空，银光满地之时，他便醺祷祈福。

这事又被人报告了陈叔宝，一道敕令下来，叔坚被捕下狱。叔宝派了一个内侍去审问他，他回答说：“我没有别的意思，皇上对我先亲后疏，心里总不是滋味，意欲求得皇上的恩宠，便求神保佑。臣现已犯罪，罪当万死。但臣死以后，必然见到叔陵，愿陛下先传明诏，责他于黄泉之下，方免得我于九泉之下被他侮辱。”内侍把他的话回报了叔宝，叔宝想起他的功勋，特下赦书，免去司空职衔，食亲王俸禄。不久，起用他为侍中，兼镇左将军。

至此，宫廷内兄弟间的斗争暂告一段落，陈叔宝自以为天下太平，国富民丰，过起骄奢淫逸的生活来了。

第三节 酒色里夜夜欢奏《玉树后庭花》

建康宫后殿。

丰盛的宫中酒宴已经摆好，自吏部尚书江总以下的官员都已到齐，这时音乐大起，宴席大开，陈叔宝命大家饮酒赋诗，宴席上的气氛极为热烈。

陈叔宝已经喝得醉醺醺的，面带微红，衣冠不整，他指名叫侍中毛喜赋诗。毛喜为陈朝几代老臣，为人耿直，在叔陵作乱时，他与叔坚共同掌管军事，因而也立了功勋。他以为新皇登基不久，江山初靖，百废待兴，加上丧服在身，不应该这样大开宴席，长夜欢饮，况且，后庭的音乐，大臣们所作的诗章，多是淫词艳语，他看不惯，听不进去。他想劝诫，见后主叔宝已失去君王风度，恐他酒醉动怒，实在是左右为难。可巧，叔宝命他做诗，这更使他进退不得。情急智生，他站起身来，慢慢地一步步走上台阶，佯装心脏病突发，一下子跌倒在阶前。见此情景，陈叔宝命内侍将他扶起，搀出省中。

陈叔宝酒醒之后，回忆当时情景，心中疑惑，毛喜心病发作，哪能那样巧呢？觉得其中必有缘故。他想来想去，心中明白了八分，他对江总说：“我悔召毛喜，他实际上并无疾病，而是想阻止我欢饮，以病来欺骗我，实在可恨。”