



高职高专“十一五”规划教材·计算机类

平面设计

张永华 主编 PINGMIANGUANGGAOSHEJI



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

高职高专“十一五”规划教材·计算机类

平面广告设计

主 编 张永华
副主编 李冬影 刘 改
李永红 聂春杨

 北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内 容 简 介

全书本着“实例教学、强调实训”原则,介绍了应用平面设计软件 CorelDRAW 12 和 Photoshop CS 2 进行图形图像处理的操作方法和技巧。

本书内容丰富,操作步骤简洁流畅,可操作性强。全书共分 13 章,包括软件新增功能及基本操作介绍、平面设计基本理论、标志设计、卡片设计、书封设计、DM 广告设计、杂志广告设计、海报设计、贺卡设计、包装设计、网页界面设计及学生作品欣赏等内容。每章介绍了相关知识要点,并配有不同的实例及实训题,循序渐进地介绍了从制作简单的标志到完成复杂作品的各种基本知识和高级技巧。

本书适合于职业类院校计算机应用专业、相关平面设计专业使用,也可作为计算机专业人员、平面设计爱好者参考使用。

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

平面广告设计/张永华主编. —北京:北京理工大学出版社, 2007.8
高职高专“十一五”规划教材. 计算机类
ISBN 978-7-5640-1196-3

I. 平… II. 张… III. 广告-平面设计-高等学校: 技术学校-教材
IV. J524.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 134226 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京市业和印务有限公司

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 / 14.75

字 数 / 329 千字

版 次 / 2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

责任校对 / 张 宏

定 价 / 28.00 元

责任印制 / 母长新

图书出现印装质量问题,本社负责调换

前 言

职业教育在短短几年内得到了迅猛的发展。为推进教学改革,适应社会发展需要,从人才培养目标、人才培养模式出发,在课程设置、课程改革、教材建设等方面还要不断地研究、探索和实践。为此,我们组织一线教学人员编写了本书。

CorelDRAW 12 是集矢量图形绘制、印刷排版和文字编辑处理于一体的平面设计软件,Photoshop CS2 是 Adobe 公司最新发布的功能强大的图形图像处理软件新版本。本书以目前平面设计界广泛使用的这两个图形图像处理制作软件为基础,突出实践性和应用性,旨在培养用户的计算机平面设计综合能力。

上述两个软件可以说是当今图像处理、矢量绘图的最佳组合。CorelDRAW 软件是一个基于矢量的绘图软件,是平面设计、图形创意的理想工具,功能强大,编辑方便。而经过不断改进和更新的 Photoshop CS2 的功能与应用不断得到提升和扩展,其图像处理霸主的地位愈发不可动摇。毫无疑问,这两个软件是平面设计师以及即将从事平面设计的人员、网页设计人员必须掌握的。

本书采用了新的教学思路,安排了“本章简介—本章重点—学习目标—设计理论基础—案例分析—实训题”这样连贯的教学方式。通过将知识与实例紧密结合,使用户从实例的制作过程中学习软件的使用技巧,并通过实训题的实践设计与操作得到进一步提高。

本书采用案例教学为主,辅以任务驱动法,突出实训教学环节。本书先简介软件的基本知识及新增功能,案例主要涉及标志设计、卡片设计、书封设计、DM 广告设计、杂志广告设计、海报设计、贺卡设计、包装设计、网页界面设计等平面设计相关的不同类型,讲解力求由浅入深、循序渐进。本书中涉及的个别素材及作品欣赏来源于网络学生作品,这里绝无侵权之意,只作引用说明之目的,特此声明。在此向原作者致以由衷的谢意!希望本书能使用户进一步掌握软件使用方法及技巧,拓展设计思路。

本书由张永华担任主编,由李冬影、刘改、李永红、聂春杨担任副主编。参与本书编写的还有刘莹、陈慧颖、祝海英、徐琨。本书编写过程中也得到了徐敏、朴仁淑、孙晶艳等专家和领导的大力协助,在此一并表示衷心的感谢!

尽管精心策划,但时间仓促,书中疏漏、不当之处在所难免,恳请专家与读者批评指正。如果读者在使用本书时有任何建议可与编者(bjzhangxf@126.com)联系。

编 者

目 录

第 1 章 CorelDRAW 12 基础	1	7.2 美食宣传广告设计	115
1.1 基本知识	2	7.3 儿童摄影 DM 折页广告	123
1.2 CorelDRAW 12 工作界面介绍	4	第 8 章 杂志广告设计	130
1.3 CorelDRAW 12 新增功能详解	9	8.1 杂志广告基础知识	130
1.4 工具应用实例	15	8.2 苹果电脑杂志广告	131
第 2 章 Photoshop CS2 基础	32	8.3 “白领丽人”杂志广告设计	135
2.1 Photoshop CS2 的操作环境	32	8.4 作品欣赏	140
2.2 Photoshop CS2 的基本操作	40	第 9 章 宣传海报设计	143
2.3 Photoshop CS2 新增功能介绍	48	9.1 海报设计基本知识	143
2.4 Photoshop 应用实例	50	9.2 公益报贴	145
第 3 章 平面广告设计基础	57	9.3 圣诞晚会海报制作	148
3.1 广告与平面广告	57	9.4 音乐会宣传海报	152
3.2 广告设计剖析	59	第 10 章 贺卡设计	160
3.3 平面广告的分类	65	10.1 贺卡设计基础	160
第 4 章 标志设计	68	10.2 教师节贺卡	161
4.1 标志设计基础	68	10.3 新年贺卡	167
4.2 网站标志设计	71	第 11 章 产品包装设计	176
4.3 休闲馆标志设计	76	11.1 包装设计基础	176
第 5 章 卡片设计	81	11.2 手机包装盒设计	178
5.1 卡片分类	81	11.3 化妆品包装盒设计	185
5.2 电话上网卡	81	第 12 章 网页界面设计	202
5.3 贵宾卡	87	12.1 网页设计基础	202
第 6 章 书籍封面设计	93	12.2 网站首页设计	203
6.1 书籍封面设计基础	93	12.3 网站子页设计	213
6.2 书籍封面设计展开图	94	第 13 章 学生作品欣赏	221
6.3 书籍封面立体图	104	参考文献	226
6.4 书籍 VCD 盘面设计	105		
第 7 章 DM 广告	114		
7.1 关于 DM 广告	114		

第 1 章 CorelDRAW 12 基础

CorelDRAW 12 是由著名的电脑绘图软件公司 Corel 公司推出的一个矢量绘图软件的最新版本。它是目前基于 Windows 操作系统的应用最为广泛的矢量绘图和插图制作软件之一，是集图形绘制、文字编辑及图形高品质输出于一体的矢量图形绘制软件，是深受广大平面设计人员青睐的软件之一，其新版本的推出更大程度地方便了用户的使用。无论是绘制简单的图形，还是进行复杂的设计，CorelDRAW 软件都会让您得心应手。CorelDRAW 12 启动界面如图 1-1 所示。



图 1-1 CorelDRAW 12 启动界面

本章简介

本章主要讲述了 CorelDRAW 12 的基础知识，CorelDRAW 12 提供了图形绘制、文字编辑及图形高品质输出于一体的矢量图形绘制的一切资源，其新版本的推出更大程度地方便了用户的使用。无论是绘制简单的图形还是进行复杂的设计，CorelDRAW 都可以制作出最佳效果并实现最完美的用户体验。

本章重点

- ◇ 理解 CorelDRAW 12 的制作原理。
- ◇ 了解 CorelDRAW 12 的新增功能。
- ◇ 熟练掌握工具箱上中各种工具的使用。
- ◇ 熟悉各个版面的不同功能。

学习目标

掌握 CorelDRAW 12 的制作原理并熟练掌握各种工具的使用，能灵活运用该软件独立完成卡通图设计、海报制作等。

1.1 基本知识

本节介绍矢量图形、位图图像、将矢量图转换为位图的几种方法及色彩模式等内容。



提示：

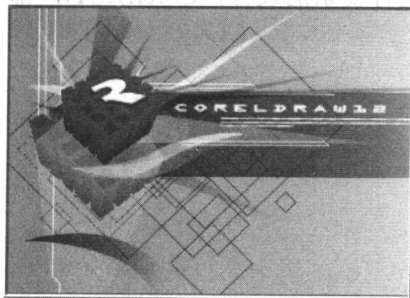
矢量图形和位图图像是两种不同的文件类型，它们是平面设计时根据运用软件以及最终存储方式的不同而生成的。在平面设计过程中，分清矢量图形和位图图像所具有的不同性质非常重要。

1.1.1 矢量图形

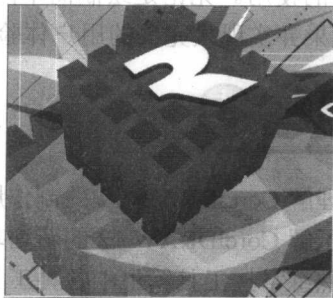
矢量图形又称为向量图形，是按数学方法由 PostScript 代码定义的线条和曲线组成的图像，其特点如下。

- 文件小。由于图像中保存的是线条和图块的信息，所以矢量图形文件与分辨率和图像大小无关，只与图像的复杂程度有关，简单图像所占的存储空间小。
- 图像大小可以无级缩放。在对图形进行缩放、旋转或变形操作时，图形仍具有很高的显示或印刷质量，且不会产生锯齿模糊效果。
- 可采取高分辨率印刷。矢量图形文件可以在任何输出设备及打印机上以打印机或印刷机的最高分辨率进行打印输出。

在平面设计方面，制作矢量图的软件主要有 CorelDRAW、FreeHand、InDesign 和 Illustrator 等。CorelDRAW 常用于 PC 机，FreeHand 软件常用于 MAC 机，PageMaker 和 Illustrator 软件既可用于 PC 机，也可用于 MAC 机。它们都是对图形和文字等对象进行处理的软件，其中 InDesign 软件主要用于对页面进行编排工作。矢量图原图形和放大后的效果如图 1-2 所示。



矢量图形放大前



矢量图形放大后

图 1-2 矢量图形放大前后对比效果

1.1.2 位图图像

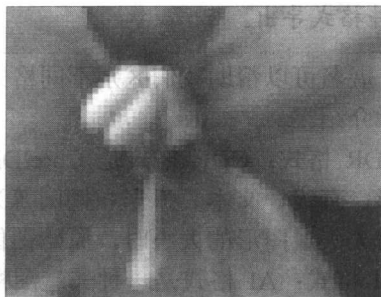
位图图像也叫做栅格图像，是由一些排列在一起的小方形栅格组成的。每一个栅格代

表一个像素点，而每一个像素点只能显示一种颜色。

在平面设计方面，制作位图的软件主要是 Adobe 公司推出的 Photoshop 和 Microsoft 公司的“画图”软件，其中 Photoshop 是目前平面设计中图形图像处理的首选软件，它比较适合制作细腻、轻柔缥缈的特殊效果。位图图像 100% 显示和放大后的效果如图 1-3 所示。



100% 显示的位图图像



500% 显示的位图图像

图 1-3 位图图像放大前后对比效果

1.1.3 色彩模式

在现实生活中，印刷设计及图像处理人员在不断地探索如何将自然界中五花八门的色彩逼真地反映出来，因此在图像的显示、编辑和印刷过程中，人们逐渐制定出了各种色彩模式。

色彩模式是指同一属性下的不同颜色的集合，它决定用来显示、印刷或打印文档的色彩模型，可以使用户在进行相应处理时，不必进行颜色重新调配而直接进行转换和应用。

电脑软件系统为用户提供的色彩模式有 10 余种，常用的有 RGB（红、绿、蓝）模式、CMYK（青、洋红、黄、黑）模式、Lab（标准色）模式、Grayscale（灰度）模式、Bitmap（位图）模式以及 Index（索引）模式等，各种模式可以根据处理图像的需要进行相互转换。



说明：

RGB 模式也称光色模式，大多数显示器均采用此种颜色模式进行显示，是最佳的显示模式。

CMYK 模式也称四色印刷模式，主要用于彩色印刷，是最佳的打印模式。

1.1.4 常用文件格式介绍

文件格式是图形信息在磁盘上存储时的组织形式，用扩展名来区分。给文件命名时，应用程序会自动加上文件相应的扩展名，扩展名通常为 3 个字符，如 cdr、bmp、tif 和 eps 等。

**提示：**

如果要使用不是当前程序创建的文件，则必须导入该文件。

如果要在另一个应用程序中使用当前程序创建的文件，必须将该文件以一种不同的文件格式导出。

文件扩展名可以帮助我们区别不同格式的文件。下面对 CorelDRAW 12 中最常用的文件格式进行介绍。

- **CDR 格式：**CDR 格式是 CorelDRAW 专用的矢量图格式，它将图片定义为图形原语（矩形、直线、文本、弧形和椭圆等）的列表，并以逐点的形式映射到页面上，因此在缩小或增大矢量图形的大小时，原始图像不会变形。

- **AI 格式：**AI 格式是一种矢量图格式，在 Illustrator 中经常用到。AI 格式的文件可以直接在 Photoshop 和 CorelDRAW 等软件中打开。当在 CorelDRAW 软件中打开时，文件仍为矢量图形，且可以对图形的颜色和形状进行编辑。

- **BMP 格式：**BMP 格式是在 DOS 和 Windows 平台上常用的一种标准图像格式。当图像以这种格式保存时，可以选择存为 Microsoft Windows 或者 OS/2 格式。另外，该格式支持 RGB、索引颜色、灰度和位图颜色的图像，但不支持 Alpha 通道。

- **EPS（Encapsulated PostScript）格式：**EPS 格式是一种跨平台的通用格式，大多数绘图软件和排版软件都支持此格式，它可以保存图像的路径信息，并可以在各软件之间相互转换。

- **SWF（Macromedia Flash）格式：**SWF 格式是一种以矢量图形为基础的文件格式，常用于交互和动画的 Web 图形。将图形以 SWF 格式输出，便于 Web 设计以及在配备 Macromedia Flash Player 的浏览器上浏览。

- **JPEG（JPG）格式：**JPEG 格式是一种用来描述位图的文件格式，可用于 Windows 和 MAC 平台上。它支持 CMYK、RGB 和灰度颜色模式的图像，但不支持 Alpha 通道。此格式还可以将图像进行压缩，使图像变小，是所有压缩格式中最卓越的。

- **PSD（Photoshop Document）格式：**PSD 格式是 Photoshop 的专用格式，该格式能保存图像数据的每一个细节，且各图层中的图像相互独立，其唯一的缺点是存储的图像文件比较大。PSD 格式可以用于 Illustrator 文件输出为 Photoshop 文件，并保留原文件的许多特性。

- **PNG 格式：**PNG 格式是 Adobe 公司针对网络图像开发的文件格式，这种格式可以使用无损压缩方式压缩图像文件，并利用 Alpha 通道制作透明背景，是功能非常强大的网络文件格式，但是较早版本的 Web 浏览器可能不支持。

- **TIFF（TIF）格式：**TIF 格式是一种灵活的位图图像格式，通常情况下被所有绘画、图像编辑和页面排版等应用程序所支持，而且几乎所有桌面扫描仪都可以生成 TIFF 图像。

1.2 CorelDRAW 12 工作界面介绍

在使用 CorelDRAW 工作之前，首先认识一下目前最高版本 CorelDRAW 12 的工作界

面。新版本的界面更为直观,操作更为灵活,进一步提高了 CorelDRAW 软件在图形图像设计领域中的地位。

1.2.1 启动 CorelDRAW 12 软件

确认您的计算机中安装了 CorelDRAW 12 中文版软件,然后根据以下的步骤进行操作。

启动 CorelDRAW 软件

在 Windows 系统界面的左下角选择“开始”→“程序”→CorelDRAW Graphics Suite 12→CorelDRAW 12 命令,即可启动 CorelDRAW 12。启动软件后,绘图窗口将显示如图 1-4 所示的“欢迎访问 CorelDRAW12 (R)”界面,选择并单击“新建图形”图标进入到如图 1-5 所示的绘图窗口界面。

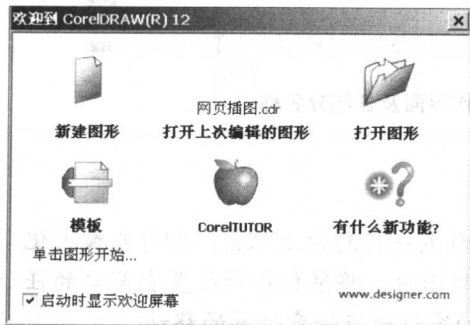


图 1-4 “欢迎访问 CorelDRAW (R) 12”界面

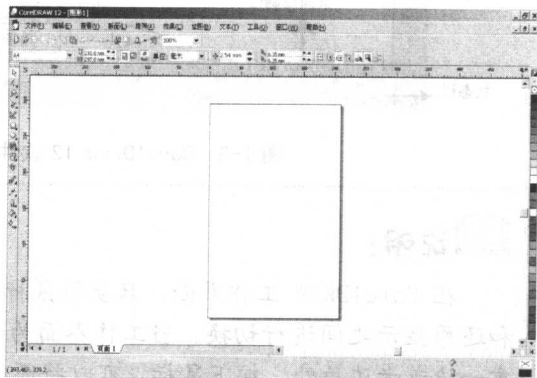


图 1-5 绘图窗口界面



提示:

当鼠标指针移动到“欢迎访问 CorelDRAW12 (R)”页面的任意图标上时,在对话框的左下角将显示相应的提示内容;当鼠标指针放置在图标以外的其他位置时,左下角将显示“单击图形开始...”,提示用户进行相应的操作。

1.2.2 CorelDRAW 12 界面介绍

熟悉软件界面各部分,是使用该软件进行工作的首要条件,CorelDRAW 12 的工作界面及其组成如图 1-6 所示。

下面介绍一下各部分的主要功能和作用。

1. 标题栏

标题栏的默认位置位于界面的最顶端,主要显示当前软件的名称、版本号以及编辑或处理图形文件的名称,其右侧有 3 个按钮,主要用来控制工作界面的大小切换以及关闭工

作界面。

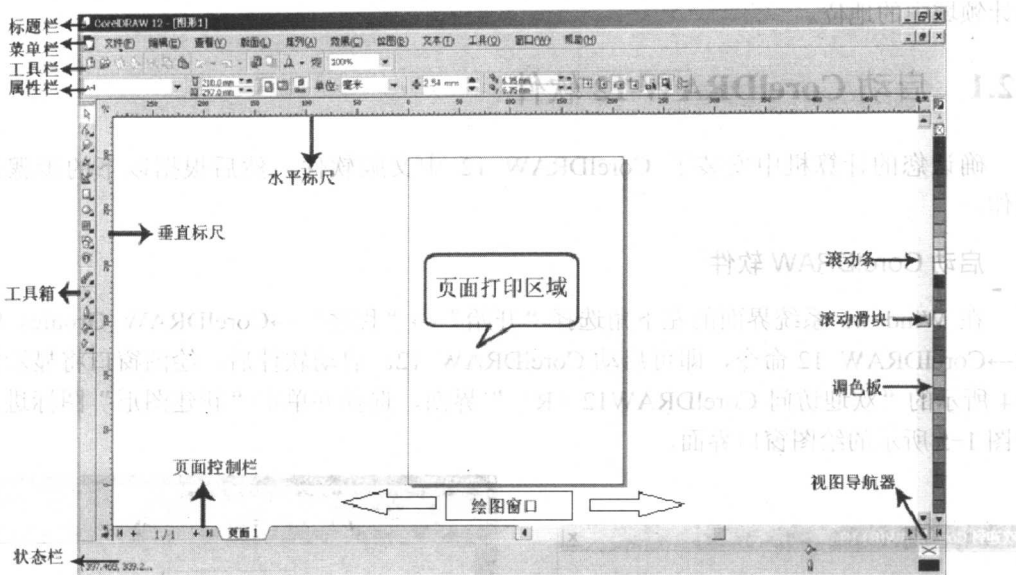


图 1-6 CorelDRAW 12 软件的工作界面及各部分名称



说明:

在 CorelDRAW 工作界面, 只要将鼠标指针放置在标题栏上双击, 即可在最大化和还原显示之间进行切换。当工作界面为还原显示时, 将鼠标指针放置在窗口的任意一边或者边角处, 按下鼠标, 可以将还原后的窗口进行任意位置的移动。

2. 菜单栏

菜单栏默认位于标题栏的下方, 主要包括运用此软件进行工作时使用的编辑、修改以及窗口的设置和帮助等命令, 其中有 11 个菜单, 每个菜单下又有若干个子菜单, 打开任意子菜单可以执行相应的操作命令。

“文件”菜单: 主要用于对绘制或编辑的图形文件进行管理, 包括新建、打开和保存等。

“编辑”菜单: 主要用于当前的图形文件进行编辑操作, 包括对图形图像的剪切、复制和粘贴等。

“视图”菜单: 主要用于浏览绘声绘制的图形内容以及按照自己设置的方式进行工作, 包括全屏预览、添加辅助线和对齐辅助线等。

“版面”菜单: 主要用于添加绘图的页面以及设置页面的大小和背景等, 包括插入页面、页面大小和页面背景设置等。

“排列”菜单: 主要用于对当前文件中选择的图形进行交换、排列及结合等操作, 包括交换、顺序、造型、群组、结合以及锁定对象等。

“效果”菜单: 主要用于对绘制的图形进行特殊效果处理, 包括调整、复制效果和克

隆效果等。

“位图”菜单：主要用于当前图像转换为位图，然后对其进行位图效果的处理，包括转换位图、编辑位图和特殊效果的添加等。

“文本”菜单：主要用于对输入的文字进行处理，包括字符改变、字体设置、字号和段落的属性设置以及文字适配路径的特殊效果等。

“工具”菜单：主要用于设置 CorelDRAW 软件中的大部分命令，包括菜单、工具栏和其他工具的属性设置，颜色和对象的管理设置，图形、文本样式、符号和特殊字符的添加以及脚本的创建和运行等命令的设置。

“窗口”菜单：主要用于对打开窗口的管理，包括新建窗口、窗口的排列及各控制对话框的调用等。

“帮助”菜单：主要用于提供 CorelDRAW 软件的联机在线帮助，包括如何使用 CorelDRAW 软件及新版本的新增功能讲解等。

当工作界面中的图形文件以最大化的形式显示时，菜单栏的右侧也有 3 个按钮，其用法与标题栏中的 3 个按钮相同。如当前文件以还原的形式显示时，按钮则显示在图形文件的标题栏。



提示：

CorelDraw 12 为大部分常用的菜单命令都设置了快捷键，熟悉并掌握快捷键的用法，可以提高工作效率。

3. 工具栏

工具栏默认位于菜单栏下方，如图 1-7 所示。它是菜单栏中常用菜单命令的快捷工具按钮，单击这些按钮，就可执行相应的菜单命令。



图 1-7 CorelDRAW 的工具栏

4. 属性栏

属性栏默认位于工具栏的下方，它是一个上下相关的命令栏，根据在工具箱中选择工具或在绘图窗口中选择对象的不同而显示不同的图标和属性设置选项，如果在绘图过程中不选取任何对象，属性栏中将显示整个绘图的状态，如页面大小、方向和绘图单位等。

5. 工具箱

工具箱默认位于工作界面的最左侧，它是 CorelDRAW 常用工具的集合，包括各种绘图工具、编辑工具、文字工具和效果工具等。单击任一按钮，则执行相应的工具命令操作。



说明:

在工具箱中,有些工具按钮的右下角带有黑色小三角形,表示该工具按钮还有隐含着的一系列同类其他工具按钮,若将鼠标移动到该按钮上按下鼠标不放,停留一段时间,隐含着工具就会自动显示出来。如图 1-8 所示。

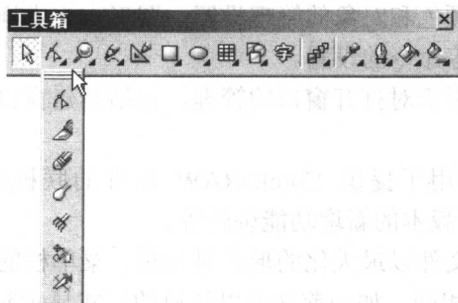


图 1-8 显示隐含工具

6. 页面控制栏

CorelDRAW 允许在一个图形文件中创建多个页面,而页面控制栏就是用来控制当前文件的页面添加、删除、切换页面方向和跳页等操作的。

页面控制栏位于工作界面下方的左侧位置,主要显示当前页码和页总数等信息,如图 1-9 所示。

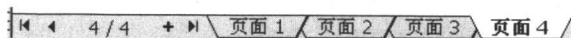


图 1-9 页面控制栏

7. 状态栏

状态栏位于工作界面的最底部,提示当前鼠标所在位置及图形操作的简要帮助和选取对象的有关提示信息等。在状态栏中单击右键,然后在弹出的快捷菜单中选择“自定义”→“状态栏”→“位置”命令或“自定义”→“状态栏”→“大小”命令,可以设置状态栏的位置以及状态栏的信息显示行数。

8. 调色板

调色板位于工作界面的右侧位置。将鼠标指针放置在调色板上方的位置处按下鼠标并向绘图窗口中拖拽,可将其拖拽到窗口的中间位置,其形态如图 1-10 所示。

调色板是给对象添加颜色的最快途径:单击调色板中的任意一种颜色,可以将其添加到绘图窗口中选择的对象上,在选择的颜色上单击鼠标右键,可以将此颜色添加到选择对象的边缘,作为选择对象的轮廓色。

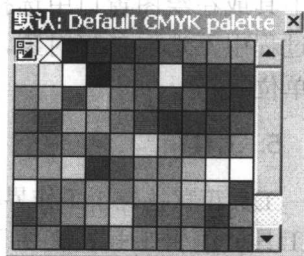


图 1-10 调色板

9. 标尺

默认状态下, 在绘图窗口的上边和左边位置各有一条水平和垂直的标尺, 其作用是在绘制图形时帮助用户准确地绘制或对齐对象。



提示:

将鼠标光标放置在水平标尺或垂直标尺上, 按下鼠标左键向绘图窗口中拖拽, 可以在释放鼠标的位置添加一条辅助线。(Photoshop 软件中此方法同样有效)
用鼠标单击辅助线将其选中(选中时为红色), 按 Delete 键即可将其删除。

10. 页面打印区域

页面打印区域是位于界面中间的一个矩形区域, 可以在上面进行图形的绘制或文本的编辑等。当对绘制的作品进行打印输出时, 只有页面打印区以内的图形可以进行打印输出, 页面打印区以外的图形将还会被打印。

11. 滚动条

在页面打印区的右下角和右侧各有一条滚动条, 用鼠标拖动滚动条可以移动页面可打印区域和图形的位置。

12. 视图导航器

视图导航器位于绘图窗口的右下角, 其快捷键为 N 键。利用它可以显示绘图窗口中的不同区域。在视图导航器按钮上按下鼠标左键不放, 然后在弹出的小窗口中拖拽鼠标, 即可显示绘图窗口中的不同区域。注意, 只有在页面放大显示或以 100% 显示时页面可打印区域尖绘图窗口的中心位置时才可用。

1.3 CorelDRAW 12 新增功能详解

CorelDRAW 12 较以前的版本功能更加完美, 操作更为灵活, 而且还为用户提供了更为丰富的工具按钮和菜单命令。下面介绍 CorelDRAW 12 软件的新增功能。

1.3.1 工具按钮

新增加的工具按钮主要有智能绘图工具和虚拟段删除工具, 并对滴管工具和颜料桶工具的功能进行了增强, 它们除了可以用于吸取颜色和填充颜色外, 还可以吸取并复制对象的属性, 包括轮廓、文本、位置、大小及各种交互式效果等。

1. 智能绘图工具

智能绘图工具如图 1-11 所示。利用此工具绘制的图形, 系统可对其进行识别和平滑, 用以将手绘笔触转换为基本形状或平滑曲线。

- 使用方法。激活工具箱中的智能绘图工具按钮后，将鼠标指针移动到绘图窗口中自由草绘一些线条，绘制后，智能绘图工具会自动对绘制的线条进行识别、判断并组织成最接近的几何形状，如图 1-12 所示。
- 选项设置。用智能绘图工具绘图之前，还可以在属性栏中设置形状识别等级、应用于曲线的平滑度及所绘形状的轮廓粗细等，其属性栏如图 1-13 所示。



图 1-11 智能绘图工具

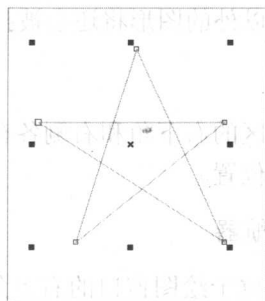


图 1-12 手绘转换后的星形

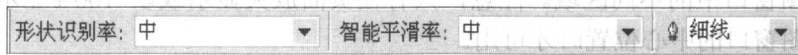


图 1-13 智能绘图工具的属性栏

- 可以识别和转换的图形。智能绘图工具大体可以识别并转换以下形状的手绘图形。
- 转换规则：
 - 矩形和椭圆形被转换为原来的 CorelDRAW 对象。
 - 三角形、梯形、菱形和平行四边形被换为基本形状对象。
 - 线条及各种符号则被转换为曲线对象。
 - 如果绘制的图形未被转换为某种形状，则系统对其进行平滑处理，转换为平滑曲线。
- 设置形状识别延迟。在 CorelDRAW 软件中可以设置从创建笔触到实施形状识别所需的时间。例如，如果将计时器设置为 1s，并且在绘图窗口中绘制了一个圆形，则形状识别将在绘制该圆形 1s 后生效。

 说明:

从创建笔触到实施延迟识别所需的时间默认为“1s”，最短时间为“10ms”，最长为“2秒”。

 技巧:

在到达延迟识别期限之前，按住 Shift 键，利用鼠标在绘制图形的末端向前拖拽，可将绘制的图形擦除。按 Esc 键可删除最后绘制的曲线。

2. 虚拟段删除工具

此工具的功能是将图开中多余的线条删除，注意是删除而不是断开，这一点和橡皮擦工具是不同的。另外橡皮擦工具可以擦拭矢量图和位图图形，而虚拟段删除工具对位图图形不起作用，也不能擦除文本，只能对矢量线条起作用。

 说明:

对于结合在一起的多个图形，在相应的线段上单击，将删除该图形；用框选的方法，将多个图形选中，选择的图形将一起被删除。

3. 滴管工具和颜料桶工具

在 CorelDRAW 12 中，滴管和颜料桶工具（如图 1-14 所示）除了取色填色外，还增加了一项新的功能——提取并复制对象的属性。此功能的增加极大地方便了我们的绘图工作，使工作更加快捷方便。

- 可以快速复制的属性分类。

属性：对象轮廓线宽度及颜色、文本及文本的相关属性，填充属性等。

转换：包括对象的旋转角度、大小及位置等。

效果：包括透视、封套、调和、立体化、轮廓图、透镜、图框精确剪裁、阴影和变形属性等，如图 1-15 所示。

以上这些选项可以独立或组合使用。也就是说，利用滴管工具可以只吸取对象的一个属性，也可以吸取多个属性，然后就可以利用颜料桶工具将吸取的属性复制到其他对象上。

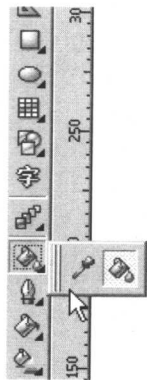


图 1-14 滴管工具和
颜料桶工具

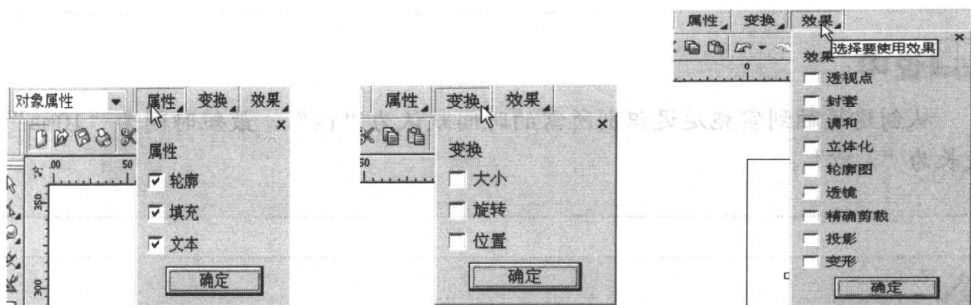


图 1-15 “滴管”工具的对象属性

- 复制颜色。在滴管工具属性栏左侧的窗口中选择示例颜色选项，即可设置吸取颜色的范围及位置。

1.3.2 菜单命令

新增加的菜单命令有“文件”→“导出到 Office”命令、“编辑”→“叠印轮廓”命令、“编辑”→“叠印填充”命令、“视图”→“动态导线”命令、“视图”→“动态导线设置”命令、“文本”→“编码”及“帮助”→“使用 Office”命令等。

1. “文件”→“导出到 Office”命令

一般情况下，用 Office 软件绘制复杂的图形非常困难，但利用“文件”→“导出到 Office”命令就可以轻松的在 CorelDRAW 12 中绘制，然后将其导出 Office 可接受和支持的图形格式，并可在导出时设置优化选项。

在绘图窗口中绘制完需要的图形后，选择“文件”→“导出到 Office”命令，将弹出如图 1-16 所示的“导出为 Office”对话框。

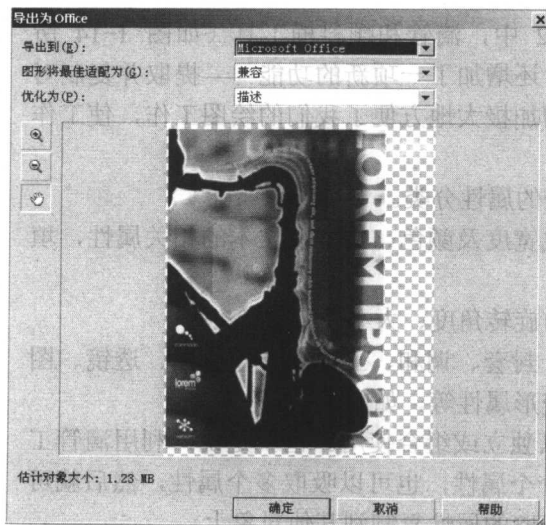


图 1-16 “导出到 Office”对话框图

利用“导出为 Office”命令导出的图形支持 Microsoft Office 和 WordPerfect Office 两