

史记

韩兆琦
著

精讲

中国青年出版社



史记

韩兆琦
著

精讲

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

史记精讲/韩兆琦著.

—北京:中国青年出版社,2007

ISBN 978-7-5006-7554-9

I. 史...

II. 韩...

III. 史记—研究

IV. K204.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 090726 号

本版责任编辑:叶施水

原版责任编辑:温航

中国青年出版社出版 发行

社 址 北京东四 12 条 21 号

邮政编码 100708

网 址 <http://www.cyp.com.cn>

电子邮箱 shishuiye@sina.com

编辑部电话 (010) 84049126

营销中心 (010) 64010813

印 刷 三河市骏杰印刷厂

经 销 新华书店

开 本 700×1000 1/16

印 张 28.25

字 数 480 千字

版 次 2008 年 3 月北京第 1 版

印 次 2008 年 3 月河北第 1 次印刷

印 数 1—5000 册

定 价 29.80 元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010)84047104

概说

从公元前206年刘邦建国到公元220年汉献帝被曹操的儿子曹丕所取代，前后共427年，这就是历史上所说的“汉代”。汉帝国政权的统一与强大是夏、商、周以来前所未有的，它与当时欧洲的古罗马东西并立，创建了令后世叹为观止的物质文明与精神文明，并对整个世界历史的发展起了巨大的推动作用。汉帝国之所以能形成这种局面，关键在于西汉武帝时代的大力经营。武帝是在他父亲平定吴楚七国之乱的基础上，进一步打击、削弱国内的割据势力，同时反击北方匈奴族的入侵，并着手经营东南、南方、西南、西北、东北各方的边境，大大扩展了旧日华夏的版图，真正建立了以汉族为中心的多民族友好相处的统一国家。这是一个宏阔豪迈、人才辈出、大有作为的时代，生活在这个时代的人们似乎谁都想为国家一试身手，而且充满自豪地相信一定能获得成功。我们先看汉武帝的一篇《求贤诏》吧，他说：“盖有非常之功，必待非常之人，故马或奔踢而致千里，士或有负俗之累而立功名。夫泛驾之马，跃弛之士，亦在御之而已，其令州郡察吏民有茂才异等可为将相及使绝国者。”这是何等的气度！班固在《汉书·公孙弘传》里表述这个时代的人才之盛时说：“儒雅则公孙弘、董仲舒、兒宽，笃行则石建、石庆，质直则汲黯、卜式，推贤则韩安国、郑当时，定令则赵禹、张汤，文章则司马迁、相如，滑稽则东方朔、枚皋，应对则严助、朱买臣，历数则唐都、落下闳，协律则李延年，运筹则桑弘羊，奉使则张骞、苏武，将率则卫青、霍去病，受遗则霍光、金日磾，其余不可胜记。是以兴造功业，制度遗文，后世莫及。”为了与更远的其他国家进行交流，他多次派人通使西域，从而使中国文化变得更为绚丽多姿。鲁迅在《看镜有感》中说：“遥想汉人多少阔放，新来的动植物，即毫不拘忌，来充装饰的花纹。”“汉人的墓前石兽，多是羊，虎，天禄，辟邪。”“凡取用外来事物的时候，就如将彼俘来一样，自由驱遣，毫不介怀。”汉武帝总结秦朝失败的教训，重视思想教化，他大力兴办以儒术为中心，实则兼容并包各家各派思想理论的学术事

业；他喜爱辞赋，搜采歌诗，加强中原理性文化与荆楚浪漫文化的融合，从而为汉代文学的蓬勃发展提供了主客观的良好条件，汉代两位最杰出的文学家司马相如与司马迁同时出现在武帝时代，绝不是偶然的。

司马迁，字子长，左冯翊夏阳（今陕西省韩城市）人，生于景帝中元五年（前145）。青少年时代曾在家乡耕过田、放过牛，因为他从十岁就开始读古文，所以到二十岁时就是一个很有才情的青年学者了。从二十岁开始他到各地游学考察，前后十几年间，向南到过湖南、浙江，向东到过今山东曲阜和安徽、河南的许多地方。这是一次饱览祖国河山，寻访文化遗迹，收集历史资料，向社会向劳动人民进行调查和深入学习的过程。回到长安后不久，便入仕做了郎中。郎中是皇帝的侍从人员。由于当时正是西汉王朝的鼎盛时期，又正值武帝盛年，所以巡狩、祭祀一类的活动很多，因此司马迁又扈从汉武帝去过许多地方。元鼎六年（前111），汉武帝平定了西南夷，在今云南、贵州一带设立了五个郡，司马迁又受命到这一带地区考察。这次他到过邛、笮、昆明等地，这是他的第二次大游历。

司马迁从西南地区回来的时候，其父司马谈病在垂危。司马谈临死前再三嘱咐司马迁一定要继承自己的遗愿写好《史记》，司马迁含着眼泪接受了父亲的嘱托。司马谈去世三年后，司马迁接替其父做了太史令。太初元年（前104），撰写《史记》的浩繁工作正式开始。至天汉二年（前99），已经埋头写《史记》六年的司马迁，忽然大祸临头了。原因是这年五月贰师将军李广利北伐匈奴，与匈奴右贤王战于天山。武帝让李广利的孙子李陵为李广利运送物货，李陵不肯，自请率兵独当一面。经再三请求，武帝让李陵率步兵五千从居延出发北行，以分匈奴兵势。结果这支小部队遇上了匈奴大军。李陵与部下虽经英勇战斗，但终因没有后援，寡不敌众而失败。李陵也放下武器被匈奴人俘去。消息传来，满朝文武一变平时称道李陵的故态，纷纷落井下石，说李陵的坏话。司马迁深感不平。当武帝问司马迁对此有何看法时，司马迁便陈述了李陵的平常为人。又说一支小部队与如此强大的敌人相遇，打得如此卓绝，尽管失败了也不宜深责。这使武帝大为震怒，他认为司马迁这是转弯抹角地攻击李广利，而且对皇帝的不满，于是一怒之下将司马迁判了死刑。司马迁因为《史记》还没有写完，于是根据当时的规定，忍辱请求改为了官刑。

受官刑对司马迁是一种极大耻辱，是肉体上、精神上的一种极大摧残。司马迁是靠着一种使命感，靠着一种非凡的人生观、生死

观硬挺着生存下来的，这些在他的《报任安书》中有非常明确的表白，在《史记》中也不断地流露出来。他说：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也”；他又说：“勇者不必死节，怯夫慕义何所不免焉”；他说：“诚已著此书，藏之名山，传之其人，通邑大都，则仆已偿前辱之责，虽万被戮，岂有悔哉！”这就是人们通常所说的“忍辱发愤著书”，但这些在当时是很少有人能够理解的。

司马迁受刑后，由于条件适合，被汉武帝任命为中书令。中书令是个为皇帝掌管文书的小官，司马迁之所以接受这个职务，是因为这个职务可以更有机会接近皇家的图书馆和档案，而这些是他写作《史记》所不能缺少的。就这样，他又忍辱奋斗了八年，到征和二年（前91），他的朋友任安因戾太子事件下了狱，任安从狱中给司马迁写信时，司马迁便写了有名的《报任安书》。从这篇作品可以看出，这时候《史记》已经写完了。关于司马迁的卒因与卒年，历史上没有记载，人们的看法也不一致。我认为大约就是卒于征和三年（前90），也就是他写完《报任安书》后不久。司马迁的著作，除了《史记》与《报任安书》外，还有一篇不长的《悲士不遇赋》。

《史记》共一百三十篇，五十二万字，包括“本纪”“世家”“列传”“书”“表”五个部分，记事上起轩辕黄帝，中经唐、虞、夏、商、周、秦，下迄武帝太初年间（前104—前101），共写了两千多年的历史。《史记》首先令我们感到惊奇而为之赞叹的是它的包罗之广泛，体大而思精：它不仅写了远古、近古，也写了现代、当代；不仅写了中原、华夏，也写了边疆、外国；不仅写了政治、军事，也写了经济、文化；不仅写了帝王将相、英雄豪杰，也写了广大下层的各色人等。这种囊括古今各类知识、各家各派文化于一炉而加以融会贯通的气魄，是前无古人的；司马迁自述其写作此书的目的是“究天人之际，通古今之变，成一家之言”，这种打通一切领域，自立学术章程，总结一切规律以求为现实政治服务的宏伟目标，也是前无古人的。

《史记》中最激动人心的思想在今天看来有四点：其一是它所表现的进步的民族观。司马迁吸收了战国以来有关中国境内各民族以及周边国家发展来源的说法，在《史记》中把春秋、战国时代的中原、荆楚、吴越、秦陇、两广、云贵、塞北、东北各地区的国家与民族都写成是黄帝的子孙，这对于两千年来我国这个多民族的友好大家庭的形成与稳定，起了难以估量的作用。不仅如此，司马迁在写到汉王朝对周边国家、周边民族用兵的时候，又总是站在反对穷

兵黩武，反对扩张、掠夺的立场，他所追求的是各民族间平等友好和睦相处。正是从这个意义上，我们说司马迁是当时汉族被压迫人民与周边各少数民族的共同的朋友。

其二是它所表现的进步的经济思想。这包括强调发展经济，认为经济是国家强大的基础；反对单打一的“重本抑末”，而提倡“工”“农”“商”“虞”四者并重；反对从政治上对工商业者的歧视，而歌颂他们的本领、才干，并专门为他们树碑立传等等。

其三是它所表现的强烈的民主性与批判性。《史记》是先秦文化的集大成，司马迁是先秦士大夫优秀思想人格的继承者与发扬者。他之所以写《史记》不是单纯地为了记载历史陈迹，而是明确地为了成一家之言，因而《史记》中突出地显示了一种作者所追求的理想政治、理想社会的光芒，和对现实政治、现实社会的种种批判。其中有些是相当深刻，相当准确，甚至是两千年来常读常新的。

其四是贯彻全书的那种豪迈的人生观、生死观、价值观。司马迁在《史记》中所歌颂的几乎都是一些勇于进取、勇于建功立业的英雄。他们有理想、有抱负、有追求；他们为了某种信念、某种原则可以不惜牺牲自己的生命；他们都有一种百折不挠、不达目的誓不罢休的精神。他视为榜样的是“文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，兵法修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。此人皆意有所郁结不得通其道，故述往事，思来者”。毛泽东主席曾经说过：“中国有两部大书，一曰《史记》，一曰《资治通鉴》，都是有才气的人在政治上不得意的境遇中编写的。看来人受点打击，遇点困难，未尝不是好事。当然这是指那些有才气，又有志向的人说的。没有这两条，打击一来，不是消沉，便是胡来，甚至去自杀，那便是另当别论。”（《毛泽东的晚年生活》）司马迁的奋斗经历与《史记》中所歌颂的这些艰苦奋斗的思想，是他留给后人的一份宝贵财富，它永远给我们以激励，给我们以启迪，当我们灰心丧气、濒临绝望的时候，给我们以无比的力量、信心与勇气。

《史记》是我国第一部以人物为中心的伟大的历史著作，也是我国古代第一部以人物为中心的伟大的文学著作。从历史的角度讲，它开了我国古代两千多年历朝“正史”的先河；从文学的角度讲，它第一次运用丰富多彩的艺术手法，给人们展现了一道栩栩如生的人物画廊。《史记》人物与先秦文学人物的显著差异在于他们的鲜明的个性化。由于作者十分注意设身处地揣摩每个情节、每个场面

的具体情景，并力求逼真地表达出每个人物的心理特征，因此《史记》的描写语言和他为作品人物所设计的对话都是异常精彩的。试回想其中的刘邦、项羽、张良、韩信，以及毛遂、蔺相如等，哪一个不生动得令人为之赞叹呢？《史记》这种超前成熟的写人艺术，对我国后代传记文学以及小说、戏剧的创作产生了巨大影响，《史记》中的诸多主题，《史记》人物的诸多范型，以及《史记》故事的许多情节场面，都为后世的小说、戏剧开出了无数法门。当代的美国汉学家蒲安迪（Andrew H. Plakes）把《史记》称作中国古代的“史诗”，说它对中国后代文学的影响就如古代希腊的《伊利亚特》《奥德塞》之影响后代的欧洲文化一样。

《史记》作为第一部传记文学的确立，是具有世界意义的。过去欧洲人以欧洲为中心，他们称古希腊的普鲁塔克为“世界传记之王”。普鲁塔克大约生于公元46年，死于公元120年，著有《列传》（今本译作《希腊罗马名人传》）50篇，是欧洲传记文学的开端。如果比较一下，可以发现，普鲁塔克比班固（32—92）还要晚生十四年，若和司马迁相比，则晚生一百九十一年。司马迁的《史记》要比普鲁塔克的《列传》早产生将近两个世纪。司马迁才真正是中国与世界的传记文学之祖呢！

为了让我国与世界各国的青年能够比较全面地了解《史记》，我们编写了这本书。自《史记》问世以来，《史记》的各种选本可以说是浩如烟海。单是20世纪，单是在中国大陆，前后就出过不下十几种；单是我自己在大陆与台湾出版的《史记》选本，也已经有五种了。而这次所出的选本，其所涉及的《史记》篇目之多，是前所未有的，总共有六十篇，可以说是照顾到了《史记》人物传记的所有精华。

由于选入的篇章多，而本书的篇幅又不能太大，于是我们就注意选择《史记》各个篇章中的精彩部分，共从六十篇作品中选择了一百段，这样就减少了原文里的一些不重要的头绪，和一些散漫、枝蔓的过程，以期让历史知识不太多的读者们不至于读着枯燥无聊。

所选《史记》六十篇的原来篇目，我们照旧使用，这样可以使读者一目了然，可以清楚地知道我们已经涉及了《史记》的哪些篇章。在原来的篇题下，对于我们所编选的一百个段落，我们重新命名，如《高祖本纪》下有：《斩蛇起义》《入关破秦》《灭楚称帝》；《赵世家》下有：《赵氏孤儿》《襄子兴赵》《武灵王胡服骑射》等。我们觉得这样给一百个段落命名，便于诱发读者的阅读兴趣，也便于记忆、便于查找。

为了保证每个篇题之下的各个段落故事的相对集中，我们将该篇的原文次序做了某些前后的调整，如在《吕太后本纪》的篇题下，有“杀刘邦诸子”、“封王诸吕”、“诸吕被灭”；在《卫将军骠骑列传》的篇题下，有“卫青大破匈奴”、“霍去病筑冢象祁连”。原文都是将诸事穿插着写的，现在我们分着标题，只好调动原文，将事件摘开。这样的篇章不多，而且我们确保不使作品的原意受任何损伤。

为了帮助某些读者解决阅读古汉语的困难，我们在各篇、各段的原文后，有简明的注释，也附有流畅的口语译文。这些口语译文，我们力求既要忠实于原意，又要生动地表达出原文的感情。

参加过本书部分译文和注释写作的有孙海洋、于东新、龚立文、肖晓阳等同志。

此外，本书还参考和借用了我十年前主编的《史记文白评精选》中的部分白话译文。在此，向当时参加写作的龙德寿、俞樟华、吕伯涛等同志表示感谢。

欢迎大家提出意见。

北京师范大学 韩兆琦

目 录

●概说	001
●五帝本纪	001
尧舜禅让	001
●夏本纪	004
大禹治水	004
●殷本纪	007
汤伐夏桀	007
●周本纪	011
武王伐纣	011
●秦始皇本纪	015
始皇统一称帝	015
始皇之死	022
●项羽本纪	025
会稽起兵	025
鸿门宴	028
乌江自刎	034
●高祖本纪	040
斩蛇起义	040
入关破秦	045
灭楚称帝	049
●吕太后本纪	055
杀刘邦诸子	055
封王诸吕	059
诸吕被灭	063
●吴太伯世家	070
阖庐破楚入郢	070
●齐太公世家	075
太公封齐	075

桓公霸业	080
●鲁周公世家	087
周公治国	087
●晋世家	092
骊姬谗杀申生	092
●楚世家	096
庄王问鼎	096
●越王勾践世家	100
勾践灭吴	100
范蠡经商	108
●赵世家	113
赵氏孤儿	113
襄子兴赵	117
武灵王胡服骑射	120
●陈涉世家	126
大泽乡起义	126
陈涉败亡	130
●外戚世家	132
窦女为皇后	132
武帝杀钩弋夫人	134
●萧相国世家	136
萧何相业	136
●留侯世家	141
佐刘灭秦	141
佐汉灭楚	146
明哲保身	149
●绛侯周勃世家	155
周亚夫军细柳	155
周亚夫平吴楚之乱	158
周亚夫之死	160
●伯夷列传	163
首阳采薇	163
●管晏列传	166
管仲佐桓公称霸	166
晏婴荐贤	169

●司马穰苴列传	171
穰苴治兵	171
●孙子吴起列传	175
孙武练女兵	175
孙臆破杀庞涓	177
吴起变法	180
●伍子胥列传	185
破楚复仇	185
忠谏夫差	191
●商君列传	195
商君变法强秦	195
●苏秦列传	201
苏秦佩六国相印	201
苏秦之死	203
●樗里子甘茂列传	207
甘茂取宜阳	207
甘罗为上卿	210
●白起王翦列传	213
白起坑赵卒	213
王翦灭楚	217
●孟尝君列传	221
鸡鸣狗盗	221
冯驩客孟尝君	224
●平原君虞卿列传	230
毛遂自荐	230
李同战死	234
●魏公子列传	236
谦请侯嬴	236
窃符救赵	238
●范雎蔡泽列传	243
范雎入秦为相	243
范雎得意报仇	248
●乐毅列传	253
乐毅破齐	253
●廉颇蔺相如列传	258
廉蔺将相和	258

· 赵奢破秦阨与	264
李牧破匈奴	266
● 田单列传	270
火牛阵破燕	270
● 鲁仲连邹阳列传	274
鲁仲连义不帝秦	274
● 屈原贾生列传	281
屈子沉江	281
● 刺客列传	287
豫让刺赵襄子	287
荆轲刺秦王	290
● 李斯列传	302
佐秦一统	302
卖身投靠	305
临死悲鸣	309
● 张耳陈馥列传	313
贯高谋刺刘邦	313
● 淮阴侯列传	317
韩信拜将	317
破魏破代灭赵平齐	322
吕后杀韩信	328
● 酈生陆贾列传	333
陆贾说赵他归汉	333
陆贾说刘邦重《诗》《书》	336
● 刘敬叔孙通列传	338
叔孙通定朝仪	338
● 袁盎晁错列传	343
晁错削藩	343
● 张释之冯唐列传	347
张廷尉执法	347
冯唐论将	353
● 扁鹊仓公列传	356
神医扁鹊	356
● 魏其武安侯列传	362
灌夫骂座	362
田蚡杀窦婴、灌夫	366

●李将军列传	373
飞将军李广	373
●匈奴列传	381
冒顿壮大匈奴	381
●卫将军骠骑列传	384
卫青大破匈奴	384
霍去病筑冢象祁连	389
●南越列传	394
赵佗王南越	394
●司马相如列传	398
鼓琴娶卓文君	398
●循吏列传	404
公仪休不受鱼	404
李离过判自杀	405
●酷吏列传	407
郅都不避权贵	407
杜周枉法徇上	409
●大宛列传	412
张骞通西域	412
●游侠列传	419
郭解无辜被族	419
●滑稽列传	423
淳于髡巧谏齐威王	423
西门豹治邺	426
●货殖列传	429
司马迁言利	429
白圭经商	431
●太史公自序	433
司马迁小传	433

五帝本纪

尧舜禅 (shàn) 让

帝尧者，放勋^①。其仁如天，其知如神。就之如日，望之如云。富而不骄，贵而不舒。黄收纯 (zī) 衣^②，彤车乘白马。能明驯德，以亲九族^③。九族既睦，便章百姓^④。百姓昭明^⑤，合和万国。

尧立七十年得舜，二十年而老，令舜摄行天子之政，荐之於天^⑥。尧辟位凡二十八年而崩。百姓悲哀，如丧父母。三年，四方莫举乐以思尧。尧知子丹朱之不肖，不足授天下，於是乃权授舜^⑦。授舜，则天下得其利而丹朱病；授丹朱，则天下病而丹朱得其利。尧曰：“终不以天下之病而利一人。”而卒授舜以天下。

尧崩，三年之丧毕，舜让辟丹朱於南河之南^⑧。诸侯朝觐 (jìn) 者不之丹朱而之舜，狱讼者不之丹朱而之舜^⑨，讴歌者不讴歌丹朱而讴歌舜。舜曰：“天也。”夫而後之中国践天子位焉，是为帝舜。

舜，冀州之人也^⑩。舜耕历山，渔雷泽，陶河滨，作什器於寿丘，就时於负夏^⑪。舜父瞽叟顽，母瞿 (yín) ^⑫，弟象傲，皆欲杀舜。舜顺适不失子道，兄弟孝慈。欲杀，不可得；即求，尝在侧。

舜年二十以孝闻。三十而帝尧问可用者，四岳咸荐虞舜^⑬，曰“可”。於是尧乃以二女妻舜以观其内，使九男与处以观其外。舜居妫汭 (guī ruì) ^⑭，内行弥谨。尧二女不敢以贵骄事舜亲戚，甚有妇道。尧九男皆益笃 (dǔ)。舜耕历山，历山之人皆让畔；渔雷泽，雷泽上人皆让居；陶河滨，河滨器皆不苦窳 (yǔ) ^⑮。一年而所居成聚，二年成邑，三年成都。於是尧乃试舜五典百官^⑯，皆治。

舜年二十以孝闻，年三十尧举之，年五十摄行天子事，年五十八尧崩^⑰，年六十一代尧践帝位。践帝位三十九年，南巡狩，崩於苍梧之野。葬於江南九疑，是为零陵^⑱。

注

①帝尧者，放勋：帝号曰“尧”，名“放勋”，国号曰“陶唐”。
②黄收纯衣：收，冕名，其色黄，故曰“黄收”。纯，读曰“缁”。缁衣：即黑衣。③驯德：顺天应人的美德。驯，同“顺”。九族：有说指父之三族，己之三族，子之三族；也有人以为指上至高祖下至玄孙的九代人，其他不录。④便章百姓：便章，也作“辨章”、平

章，即治理的意思。百姓，这里指百官。⑤昭明：指各自的权利、职责、义务分明。⑥老：退休，这里指退居二线。摄行：代理。⑦不肖：不类其父，即今之所谓“不成材”、“没出息”。权授舜：权，变通。⑧南河：尧都以南之河。有人以为尧都平阳（今山西临汾西南），则其“南河”即今河南省三门峡、洛阳一线之黄河；也有人以为尧都“郟城”（今山东郟城县北），则所谓“南河”应指济水。⑨朝覲：指诸侯进京朝见天子。春见曰“朝”，秋见曰“覲”。狱讼：打官司，告状。⑩冀州：古九州之一，约当今之河北、山西和与之邻近的河南北部地区。⑪历山：有说即今山西省之中条山，亦名首阳山。也有说在今河南濮阳县者，其他不录。雷泽：有说在今山东鄄城县东南。河滨：有说即今山东定陶县一带的古黄河之滨。寿丘：有说离今山西省蒲州不远。就时于负夏：就时，掌握时机、行情，即做买卖。负夏，有说在今河南淇县附近。⑫瞽：暴虐，愚顽。⑬四岳：四方部落首领。⑭妫汭：妫水与其他河流的汇合之处。传说中的妫水有说在今山西永济县，有说在今河南虞城县。⑮苦窳：粗劣，易坏。⑯五典：五种礼节规范。⑰年五十八尧崩：按：前文说尧“辟位凡二十八年而崩”，现又说舜“年五十摄行天子事，年五十八尧崩”，则尧的“辟位”只有八年，前后矛盾。⑱苍梧：汉郡名，约当今之广东、广西、湖南三省交界地区。九疑：山名，在今湖南省宁远县南，因山有九峰皆相似，故称“九疑”。零陵：汉郡名，郡治在今广西兴安县北，九疑山正处于汉代苍梧郡与零陵郡之交界。

译

帝尧就是放勋，他的仁德像天一样广大，他的智慧像神一样渊深。人们趋附他就像趋附太阳，期盼他就如期盼祥云。他富而不骄，贵而不傲。他头戴黄色的帽子，身穿黑色衣服。乘坐着红色的车子，驾着白色的马。他首先提高个人的德操，把自己的宗族团结起来，宗族团结之后，遂进一步明确百官的职责。待至百官的政绩卓著后，天下万邦就无不融洽和睦了。

帝尧在位七十年而得到了舜。再过二十年，帝尧退居二线，让舜代行天子的职务，把舜举荐给上天。尧帝退居二线二十八年后去世，百姓非常悲哀，就像死了父母亲。尧死后的三年里，人们停止奏乐娱乐，以表示对尧的哀思。尧知道自己的儿子丹朱不成器，不能把天下交给他，于是把帝位传给了舜。把帝位传给舜，天下人都将得到好处，只有丹朱一个人不乐意；如果把帝位传给丹朱，则天

下人都将吃苦，只有丹朱一个人将得利。尧说：“无论如何，不能让天下人受苦，而让丹朱一个人得利！”于是毅然把帝位传给了舜。

尧去世，舜为尧服丧三年期满后，把帝位让给丹朱，自己躲到南河以南。可是朝见天子的诸侯不找丹朱而找舜，争讼告状的人不找丹朱而找到舜，唱歌的不赞美丹朱而赞美舜。舜说：“看来这是天意。”这以后，舜才回到都城登上天子之位。这就是虞舜。

虞舜是冀州人，曾在历山种过田，在雷泽打过鱼，在黄河边上烧制过陶器，在寿丘制造过各种工具，在负夏做过生意。舜的父亲瞽叟愚顽，母亲泼悍，弟弟象骄纵，他们都想杀害舜。舜很恭顺，不失为子之道，对弟弟很慈爱。即使他们想杀他，也无从下手；如果有事找他，他又常常在身边。

舜二十岁就以孝顺闻名于世。到三十岁时，尧询问可以重用的人，四方诸侯都推荐舜，说他可以重用。于是尧把两个女儿嫁给他，以考查他如何治家。又让九个儿子与他相处，以考查他的待人接物。舜住在妫水与黄河的汇合处，在家里的表现愈益谨慎。尧的两个女儿也不敢因出身的高贵而傲视舜的亲戚，都很懂得做媳妇的规矩，尧的九个儿子也越来越诚实厚道。舜在历山种地，历山的种田人因受感化都能互相谦让，在田界处让对方多占有土地；舜到雷泽打鱼，雷泽的渔人受感化都能互相推让居住的地方；舜在黄河之滨烧制陶器，黄河边出产的陶器从此不再粗制滥造。他住的地方，一年就成了村落，两年就成了市镇，三年就成了都城。于是帝尧便试着让舜主管礼教，担任各种职务，舜都做得很好。

舜二十岁以孝顺闻名，三十岁尧委以重任，五十岁代尧行天子职权。五十八岁时尧去世，六十一岁登上帝位。舜在位的第三十九年到南方视察，死在了苍梧的郊野。葬在长江以南的九嶷山，地处于零陵郡。



《五帝本纪》记述了我国古代神话传说中的五个圣明的帝王，即黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜。有关黄帝的传说，在春秋、战国以至西汉大概是不不少的，但因为“荒诞离奇”，与真正的人类历史距离太大，所以孔子、孟子都不怎么讲。司马迁力排众议，从光怪陆离的许多神话人物中把黄帝选出来，又择取了一些比较“可信”的材料，将之作为《史记》的开端。随后他将颛顼、帝喾、尧、舜、禹、汤、文武、春秋战国时期的中原诸国、秦、楚、吴、越以及周边的匈奴、