

中日甲午战争全史

总主编 / 关 捷 唐功春 郭富纯 刘恩格

第六卷 人物篇



吉林人民出版社



中日甲午战争全史

第六卷 人物篇

关 捷 唐功春
郭富纯 刘恩格 / 总主编

吉林人民出版社
JILINRENMINCHUBANSHE

中日甲午战争全史

编 委 会

总主编 关 捷 唐功春 郭富纯 刘恩格

顾 问 洪文成 王星航 范圣弟 郑喜群

委 员 (按姓氏笔画为序)

于耀洲 王江鹏 王珍仁 江 远 关 伟

关 捷 刘俊勇 刘恩格 刘淑梅 邢丽雅

苏小东 杨惠萍 周 彦 段晓东 唐功春

郭铁桩 郭富纯 谭晓玲 穆景元

凡 例

一、本书收入中外人物 1597 余名，人物注释 677 个，附录人物 920 个（与注释人物有重复）。

二、收入人物均涉及中日甲午战争范围。

三、为使读者对人物有较完整的了解，除记载有关甲午战争期间的內容外，也记载了甲午战争前后的一些情况。

四、人物的生卒年有稽可考者，一律标明；不详者，则从略；知其大约者，用“约”字表示，不知生或卒年者用“？”表示。

五、纪年采用公元，必要者注明中国旧历纪年或日本纪年。

六、地名均采用当时的历史地名，并尽量用括弧注今地名，古今相同者不注。

七、为查阅方便，编制两种索引，一为拼音索引，二为笔画索引。

八、词目按第一个字笔画数先后编排，画数相同的按起笔形一、丨、丿、丶、フ（包括各种折笔）五种顺序排列。第一字相同的词目，字数少的排在前，多的排在后；字数相同的，按第二字笔画和起笔笔形排列。

九、字体采用中国文字改革委员会编印的《简化字总表》中的汉字（惟重要人名，仍用繁体字），以及文化部发布的《第一批异体字整理表》中的选用字。现代汉语无音字亦按照笔画排列。日本汉字，一般改用中文字。

前 言

《中日甲午战争全史》在《马关条约》签订 110 周年之际问世了。

甲午战争是中国近代史上的重大事件，其影响所及，不仅决定了中国、朝鲜和日本的历史走向，而且也改变了东亚，乃至世界的政治格局。这段历史虽然已经过去 110 年，却使人永志不忘。

“前事之不忘，后事之师”，“知耻近乎勇”，或者说“以史为鉴，面向未来”，应是我们秉笔直书甲午战争史的根本目的所在。

全面回忆和研究甲午之战会给人以莫大启迪。

首先，它启迪人们“勿忘国耻”。一个泱泱大国之所以败在蕞尔小国之手，则根于腐败无能，是一耻；日本宰割中国领土、主权空前之多，又是一耻。战后，不仅日本军国主义在中国横行霸道为所欲为，而且帝国主义列强纷至沓来，蚕食鲸吞，瓜分豆剖，使中国成为“洋人”的天下，则是中华民族的莫大耻辱。中华民族的子孙勿忘百多年前之耻辱，并非寻求报复，而是要激起中华儿女的斗志，决不允许帝国主义侵华历史重演。

其次，它启迪人们“知耻近乎勇”。了解甲午之战的民族耻辱，了解甲午战争期间，中华民族的爱国儿女和有识之士以强烈的爱国主义精神和救亡图存的坚强意志，或抗敌御侮，血洒疆场；或忧国忧民，锐意改革；或屡陈奏疏，褒忠斥奸。他们以爱国之情，报国之志，救国之行，继续熔铸中华民族之魂，谱写中华爱国新篇章。它启迪人们，深切地懂得国家独立、民族富强的

极端重要性，奋发图强，振兴中华。

再次，它启迪人们牢记“落后就要挨打”。甲午之战，中国不是败在军事，更不是败在人力和财力，而是败在清政府政治体制之腐朽，经济之落后。落后挨打，腐者必败，古今中外无不如此，这是一条被无数历史所证明了的规律。吸取甲午战败的经验教训，是研究历史的归宿。

第四，它启迪人们“警惕现实”。历史往往会重演，但也不能视之为必然。如果人们保持高度警惕，防患于未然，也是可以避免的。日本自明治维新以后，推行军国主义的“大陆政策”确定的侵略目标，欲吞并朝鲜，独占“满蒙”，再“征服中国”，乃至亚洲和世界，但这不过是一场噩梦，终成泡影。当噩梦醒来时，理应“以史为鉴”，正视历史，真正坚持中日长期友好，“永不再战”，然而令人遗憾的是，当今日本，总有一股右翼势力篡改和伪造历史，硬是把侵犯写成进入，把侵略说成解放，美化军国主义，欺骗舆论，毒害日本国人。更令人担忧的是，竟有一小撮军国主义者公然要重温“大东亚共荣圈”的旧梦。中日两国人民应该共同抵制日本军国主义的复活。

百多年前的甲午战争，已成过眼烟云，应该成为中日两国人民的警世之钟，醒世之篇。面对新世纪的信息技术的飞速发展，和平与发展这两大世界主题，呈现出霸权与和平、合作与挑战、竞争与机遇并存局面，全世界人民应该携起手来，抵制国际宪兵及其附庸无视和平人民的幸福与安宁，无视国际正义，动辄经济封锁、制裁或军事威胁，甚至挑起国际战争与局部战争，给局部地区、国家和人民造成无穷灾难，严重影响了世界和平与发展的进程。

《中日甲午战争全史》会给人以启迪。

为了达到上述目的，我们策划了《中日甲午战争全史》的内容与结构。

《中日甲午战争全史》共分5篇，即战前篇、战争篇（上、

下)、战后篇、思潮篇和人物篇。

第一卷战前篇：论述了 19 世纪中叶后半期东亚格局形势，既谈及资本主义列强在东亚的角逐，又涉及中、日、朝三国的国情，尤其重点阐明了日本的崛起和中国的衰败。

日本自明治维新后开始走上资本主义道路，随之而来的是军国主义的兴起。为了向外扩张的需要，制订了旨在侵略朝鲜和中国并称霸亚洲，乃至世界的“大陆政策”。并为推进该政策实现侵略朝鲜和中国的目标，制订了以中国为假想敌的具体的侵略计划，实施总体战略，国民总动员，扩军备战，以求一逞。

中国自鸦片战争后，由于帝国主义列强的不断侵略，致使国土沦丧，主权破坏，国势日衰，腐败愈烈。为了挽救危局，一些仁人志士基于爱国热情开始寻求救国方案；当权者中的有识之士，为了巩固政权，抵御外侮，开始学习西方，兴办洋务，“求强”、“求富”，但中法一役的不败而败，进一步暴露清政府的腐败无能和洋务事业的成效不著，致使日本侵略者增强了发动侵略战争，并击败中国的“信心”和“勇气”。

1894 年春，朝鲜东学道起义，中日两国兵临朝鲜，形成对峙之势，东学道起义事毕，清政府决定撤兵，并要求日本照此办理，日本却以“共同改革朝鲜内政”为借口，拒不撤兵，为了避免战争，清廷乞求列国调停，其结果是不仅未能奏效，而且俄国的干涉，英、美对日本的支持，以及德、意、法等国的中立，反而加速了日本发动战争的进程。

第二三卷战争篇（上、下）：翔实地叙述了甲午战争的序幕，日本建立战时最高指挥机构——大本营，中日两国的宣战。对每个大小战役的战备、战略战术进行分析，其中包括朝鲜战场上日军发动的旨在推翻朝鲜政权的“七二三”事件、旨在驱逐清军的牙山、成欢之战和平壤之役；在丰岛击沉中国运兵船，在大东沟海域，日本联合舰队发动的旨在消灭北洋水师以控制海权

的黄海大战；在中国战场上，日本发动的旨在占领“满洲”的辽东战役、辽南战役和企图打开通向北京之路的威海战役。尤其真实地揭示日军占领旅顺后惨杀约2万人的罪恶，批驳日本政府为屠杀进行辩护的谬论，叙述辽宁、山东人民的抗日斗争。较详尽地阐述战争期间的中日外交、国际关系，阐述德璀琳、张荫桓、李鸿章三次赴日谈判过程，展示日本政府运用破坏谈判，政治诡诈，军事威胁，逼迫清政府一让再让的过程，从而得出弱国无外交的结论。

为认识和掌握历史发展规律，总结历史经验，探讨了中国在甲午战争中失败原因和国内外对战局、《马关条约》的评论。

第四卷战后篇：包括俄、法、德三国干涉还辽、保台运动和甲午战争的历史地位等三方面内容。

“三国干涉还辽”是日本始料莫及之举，也是列强、尤其是俄国与日本在远东利害冲突的必然产物。其结果，从表面上看，中国确实收回了东北门户的辽东半岛，但实际上，却带来了严重的危机。时隔不久，俄国以干涉有功为名强租旅大。日本为了从俄国人手中夺回辽东，卧薪尝胆，隐忍待发，竟于1904年在中国土地上发动了日俄战争，打败俄国，夺回辽东；德、法两国也以干涉有功分别攫取了租借地和筑路、开矿、采伐等侵略权益。“三国干涉还辽”以及由此引发的日俄战争可谓列强瓜分中国的直接契机，是日本独占“满蒙”的开端。

“保台运动”，详尽地阐述了《马关条约》签订后，日本侵略者以重兵侵占台湾和台湾军民为保台而战的全部过程，其中也包括台北、台中、台南的历次战役和大小战斗。重点介绍了“台湾民主国”及其领导的抗日斗争和义军的抗日壮举；揭露了日本台湾总督府所推行的政治、经济和文化教育等反动政策，及其严重危害。

“甲午战争的历史地位”，以翔实的史实，说明了甲午之战

在中国历史乃至世界历史发展中的重要地位和作用。它首先改变了中国历史发展方向；日本控制中国从此开始，帝国主义瓜分中国从此开始，中华民族群体觉悟从此开始；中国朝野上下学习西方，锐意改革，求强求富，以救亡图存，从此开始。

它也改变了朝鲜历史发展方向。甲午战后，朝鲜与清廷的宗属关系结束。日本通过所谓“内政改革”全面控制了朝鲜，并于1910年通过《日韩合并条约》将其吞并。

甲午战争改变了东亚的政治格局。原有的以清政府为首的东亚宗藩体系瓦解，中国已不再是处理东亚事务的主角；日本开始成为东亚盟主，并乘甲午之胜，继续推行“大陆政策”；俄国东进受阻，其势力虽被削弱，但仍在与日本较量，力图与日本平分秋色；其他列强也不甘退避三舍，仍逐鹿远东，重在中国，以扩大侵略权益。

第五卷思潮篇：主要记述日本自明治维新后至甲午战争期间的外扩思潮和中国的爱国改革思潮。

日本的外扩思潮是日本制订和推行侵略政策的理论基础，并以侵略行径为序，逐渐发展演变而来，先是幕末的“海外雄飞论”，明治初期的“征韩论”和“征台论”，至甲午则发展为“朝鲜独立论”，“满洲征服论”，以及“圣战论”和“文野之战论”等等。

中国的爱国与改革思潮是中国朝野上下针对日本的外扩思潮和为拯救中国而形成的。它包括“保韩论”、“战和论”、“忠奸论”和“洋务救国论”、“维新变法论”，以及“民主革命论”等等。

上述思潮除官僚士大夫以奏章条陈表现外，在民间则多以诗歌、小说、政论、战纪和传记等文学作品表达出来。因此，着重分析了这方面的内容。

第六卷人物篇：直接参与涉及甲午战争的中国军政、文人士

士等和朝鲜、日本、欧美一些国家军政、使领人员、记者等人物在战争期间的政治、军事、文化活动分别叙述，既可以窥见时人对战争的不同立场和观点，也可从一个侧面探知战争的过程。

纵观全书，我们认为它具有全面性、创新性、求是性、学术性、批判性、反思性等几大特点。

所谓全面性是指《中日甲午战争全史》的结构和内容完整，自成体系而言。全书分为战前、战争（上、下）、战后、思潮、人物等五篇。囊括了甲午战争前后，与此次战争有关的大小事件和中外人物；完整地叙述了作为战争主角的中、日、朝三国在甲午战前、战中和战后的历史发展变化；揭示了战争前后的人物与事件的表象，指出产生这些现象的政策原因，进而透视其思想理论根源。

所谓创新性是就全书内容的组合和对某一问题的提法有独到之处而言。例如，《中日甲午战争全史》将思潮、人物独立成篇，而且与战争过程紧密相连，既深化了战争的内涵，又突出各类人物的作用，以及各种思想对整个战局和战争中某一具体事件的影响。尤其是系统地揭示自明治维新至甲午战争期间，日本的外扩思潮和与之并存，且针锋相对的中国的爱国改革思潮（或称甲午思潮），并以对比方法予以阐述，无疑是前所罕见的。

所谓求是性是指《中日甲午战争全史》所有内容不仅以翔实史料为支撑以求实，而且透过历史现象揭示本质以求是。求是就是寻求事物的规律。我们之所以在战前篇中重点揭露清政府的腐败与落后，面对侵略，却要打脱离人民的“皇帝战争”；日本励精图治，依赖先进的政治制度进行国民总动员，要打的是“国民战争”，一则落后，一则先进。旨在说明“落后就要挨打”是历史的必然。我们之所以系统地揭示甲午战前日本外扩思潮的发展和依此而制定的“大陆政策”，以及为贯彻该政策而拟定的各项侵略计划和方案，和以中国为假想敌扩军备战、军事演习的

事实，旨在说明日本发动侵略朝鲜和中国战争的必然性，等等。

所谓学术性，是指对在甲午战争研究领域里已有定论或尚在争议的问题，提出具有探究性的管见，以期使甲午战争研究继续向纵深发展而言。

近年来，甲午战争研究成果斐然。诸如戚其章的《甲午战争史》、《甲午战争国际关系史》、《国际法视角下的甲午战争》，戴逸、杨东梁的《甲午战争与东亚政治》，林子候的《甲午战争前的中日韩关系》，孙克复、关捷的《中日甲午陆战史》、《中日甲午海战史》，《中日甲午战争人物传》，孙克复的《甲午中日战争外交史》，姜鸣的《龙旗飘扬的舰队》，黄秀政的《台湾割让与乙未抗日运动》，王家俭的《中国近代海军论集》，关捷与刘志超的《沉沦与抗争——甲午中日战争》，关捷总主编的“甲午国耻丛书”、《旅顺大屠杀研究》，以及戚俊杰、刘玉明主编的“勿忘国耻”丛书等具有高度学术性的著作问世。这些作品从多视角，深层次，高见地出发对甲午战争的各个层面提出富有说服力的卓见，有力地推动了甲午战争研究向纵深发展。我们吸收了这些研究成果并在此基础上，对其中若干问题进行了讨论，以求教于先行者，将甲午战争研究推向一个新的台阶。

所谓批判性，主要是对日本政府和军部伪造历史行为的揭露和批判。日本军部和政府深知其发动的战争是侵略战争，是不义之战。其军队所到之处，烧杀抢掠，无恶不作，惟恐遭到世人的普遍反对，因此颁布控制新闻和图书的反动政策。于是日本的舆论界便以军部的意志为转移，伪造历史，掩盖真相，成为御用机器。为了澄清史实，以正视听，我们尽可能揭露和批判其谬误，以求恢复历史的本来面目。日本参谋本部的《明治廿七八年日清战史》、日本海军军令部的《廿七八年海战史》、《日清战争实记》、龟井兹明的《日清战争写真帖（日记）》等书，虽然道出许多关于甲午战争历次战役和战斗的真实过程，但其基调则是以

皇国史观为指导，把侵略说成“义战”，把日本侵略军说成“仁义之师”，把杀人如麻的日本官兵说成英雄，等等。1894年7月，日本侵略军发动的旨在推翻朝鲜政府建立傀儡政权的“七二三”事件，明明是一次有计划的大规模地军事行动，是侵略朝鲜和中国战争的开始，但日本侵略者却说事件的发生是因朝鲜士兵首先枪击日军而引发的。明明是囚禁了朝鲜国王，竟说成“请出国王”，诸如此类事例不胜枚举。我们则以令人信服的史实予以批驳。

所谓反思性，是指认真而深入地总结甲午战争的诸多历史经验教训而言。“前事之不忘，后事之师”是撰写此书的指导思想之一。因此，我们既对战争过程中的重大事件和人物的成败原因予以剖析，又对战争的最终结局予以恰当评价，从中汲取经验教训以警示国人：“勿忘国耻”、“勿忘忠奸”、“勿忘爱国”、“勿忘振兴”！

十年酝酿，一朝成书，当知来之不易。此书得以问世，除作者们的辛勤劳动外，客观的有利条件也使我们受益匪浅。

该书问世得益于大连民族学院、齐齐哈尔大学等有关单位的关心与大力支持。

该书问世得益于旅顺日俄监狱旧址博物馆（大连市近代史研究所）的领导和全体同仁，在人力和财力方面的大力支持和帮助。

该书问世得益于中国甲午战争研究先行者、创新者，使我们开拓视野，领悟真髓。

撰写此著是我们的初步尝试，由于水平所限，必然存在许多不当之处，敬祈专家学者和读者批评指正。

著者

2005年8月

目 录

凡 例	(1)
人物拼音索引	(1 ~ 21)
人物笔画索引	(1 ~ 14)
正 文	(1 ~ 702)
附录一~六	(703 ~ 737)
主要参考书目	(738)
本卷撰稿人	(747)
本卷编后记	(748)
后 记	(750)

人物拼音索引

(一般按各词目第一个字的拼音排列)

ā

- 阿璧成 (1)
 阿列克谢耶夫·叶夫根
 尼·伊凡诺维奇 (1)
 阿 英 (2)

ān

- 安村范雄 (3)
 安维峻 (3)
 岸田吟香 (4)

ào

- 奥保巩 (5)
 奥布鲁乞夫 (8)

bā

- 八代六郎 (8)
 巴兰德 (9)

bǎi

- 柏 英 (10)
 柏正才 (10)

bǎn

- 坂西利八郎 (11)
 坂元八郎太 (12)
 板垣退助 (13)

bǎo

- 宝 纶 (15)
 保 全 (15)

bào

- 鲍绍武 (16)
 鲍心增 (16)

		长 顺..... (28)	
	běi		chén
北白川能久	(17)	陈阿荣	(30)
	bǐ	陈宝财	(31)
比志岛义辉.....	(18)	陈宝箴	(31)
	bì	陈 璧	(33)
毕德格	(20)	陈 发	(34)
	bù	陈国昌.....	(34)
步翔藻.....	(20)	陈季同.....	(35)
布库法思吉	(21)	陈金揆	(36)
	cài	陈京莹	(38)
蔡尔康	(21)	陈景华	(40)
蔡启辽	(22)	陈景祺	(40)
蔡廷干	(22)	陈秋菊	(42)
	cáo	陈 虬.....	(42)
曹 锟	(24)	陈 荣	(43)
曹润堂	(25)	陈尚志	(44)
	cháng	陈 湜	(44)
长白佩珊女史	(26)	陈万清	(45)
长 萃	(26)	陈 衍.....	(46)
长谷川好道	(26)	陈永发.....	(48)
长 麟	(28)	陈玉树	(48)
		陈兆锵	(49)
		陈子镛	(49)
		chéng	
		程璧光	(50)

程德全 (52)
程文炳 (52)
程允和 (53)

chí

池兆瑛 (54)
池仲祐 (55)

chóng

崇 礼 (56)

chuān

川岛浪速 (57)
川崎三郎 (58)
川上操六 (59)

chūn

春 生 (61)

cí

慈禧太后 (61)

cūi

崔时亨 (64)

dà

大仓喜八郎 (67)
大岛久直 (68)

大岛义昌 (68)
大鸟圭介 (70)
大迫尚敏 (72)
大山岩 (73)
大寺安纯 (76)
大隈重信 (78)
大熊鹏 (79)
大泽龙二郎 (80)

dài

戴鸿慈 (80)
戴理尔 (82)
戴宗骞 (83)

dǎo

岛川毅三郎 (85)
岛弘毅 (86)

dé

德璀琳 (86)
德富苏峰 (88)

dèng

邓福初 (89)
邓华熙 (90)
邓世昌 (91)

- | | |
|---|---|
| <p>dīng</p> <p>丁立钧 (94)</p> <p>丁立瀛 (95)</p> <p>丁汝昌 (96)</p> | <p>fāng</p> <p>方伯谦 (113)</p> <p>方家澍 (116)</p> <p>方友升 (116)</p> |
| <p>dìng</p> <p>定 安 (100)</p> | <p>fāng</p> <p>房毓琛 (117)</p> |
| <p>dōng</p> <p>东乡平八郎 (101)</p> <p>东乡正路 (104)</p> | <p>fēng</p> <p>丰陞阿 (117)</p> |
| <p>dòu</p> <p>窦纳乐 (105)</p> | <p>féng</p> <p>冯国璋 (119)</p> <p>冯 煦 (120)</p> |
| <p>duàn</p> <p>段祺瑞 (107)</p> | <p>fó</p> <p>佛雷瑟 (123)</p> |
| <p>é</p> <p>额勒和布 (108)</p> | <p>fú</p> <p>福島安正 (124)</p> <p>福汉·史密斯 (127)</p> |
| <p>ēn</p> <p>恩 泽 (109)</p> | <p>福 锺 (127)</p> <p>福 润 (128)</p> <p>福原丰功 (129)</p> <p>福泽谕吉 (129)</p> |
| <p>ér</p> <p>儿玉源太郎 (111)</p> | |