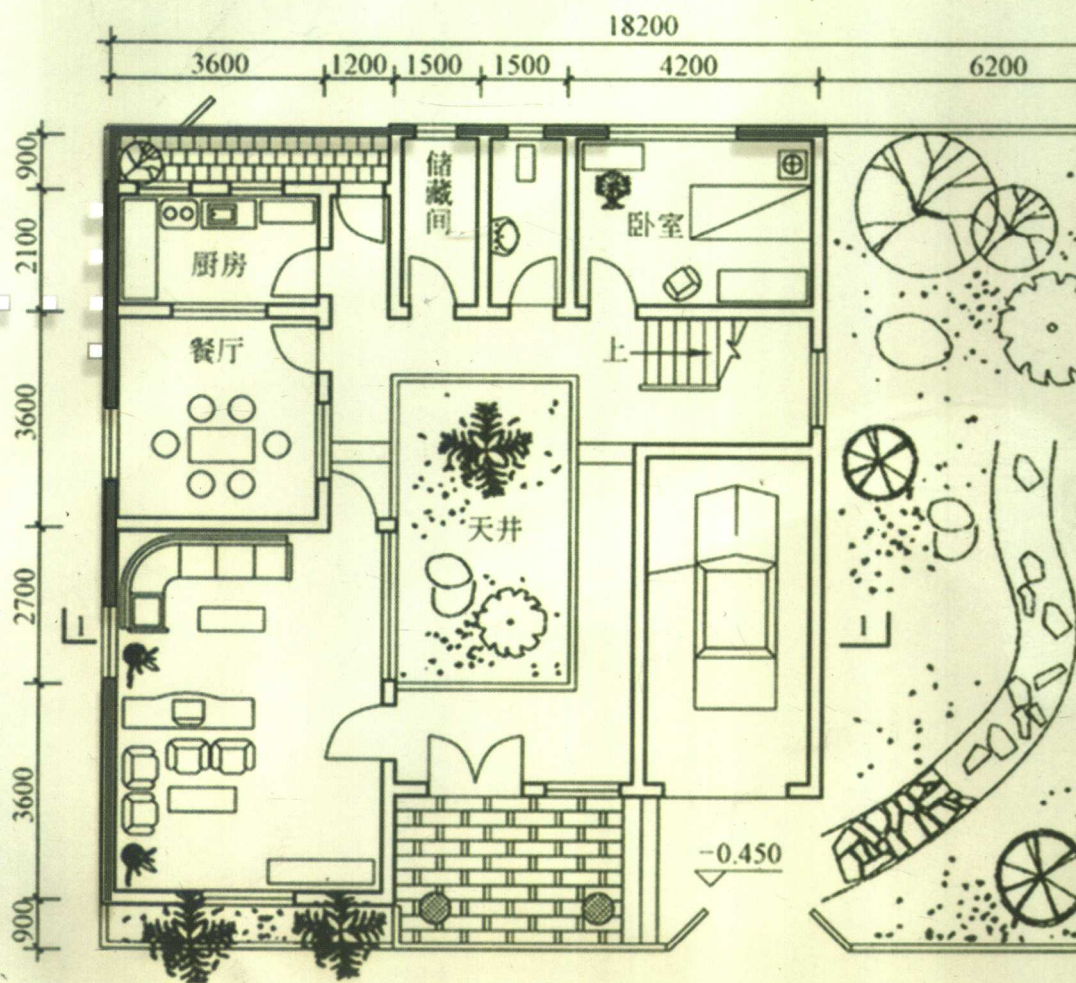


新农村建设 规划与建筑设计丛书

新农村 住宅设计与营造

骆中钊 王学军 周彦 编著



中国林业出版社

新农村建设 规划与建筑设计丛书

新农村住宅设计与营造

骆中钊 王学军 周 彦 编著



中国林业出版社

图书在版编目(CIP)数据

新农村住宅设计与营造/骆中钊,王学军,周彦编著. -北京:中国林业出版社,
2007.7

(新农村建设 规划与建筑设计丛书)

ISBN 978-7-5038-4623-6

I. 新… II. ①骆… ②王… ③周… III. 农村住宅—建筑设计 IV. TU241.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第088715号

中国林业出版社·环境景观与园林园艺图书出版中心

电话:(010)66187584 传真:(010)66187584

出 版 中国林业出版社(100009 北京西城区刘海胡同7号)

网 址 www.cfph.com.cn

E-mail cfphz@public.bta.net.cn 电话:66184477

发 行 新华书店北京发行所

印 刷 北京市昌平百善印刷厂

版 次 2008年1月第1版

印 次 2008年1月第1次

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 20

定 价 46.00元

《新农村建设 规划与建筑设计丛书》编委会

顾 问：黄孟复 谢伯杨 董文标 罗哲文
郑孝燮 杨 慎 金瓯卜 冯 华

编委会主任：王文章

副 主 任：王能宪 骆中钊 陈 利 苑 荣
万青元

编委会委员：（以姓氏笔画排序）

丁联社 王明贤 王学军 韦 明
刘 托 刘泉金 邵权熙 吴少华
张 建 张 勃 张仁平 张学栋
张惠芳 陈 穗 戎 安 周 彦
周定国 金良浚 欧阳东 高 潮
顾孟潮 窦以德

策 划 单 位：全国农民住宅义务设计推广中心
中国林业出版社

策 划 人：陈 利 邵权熙 骆中钊 张仁平
韦 明

《新农村住宅设计与营造》

组 编：全国农民住宅义务设计推广中心

编 著：骆中钊 王学军 周 彦

参编人员：张惠芳 骆 伟 陈 磊 宋效巍
杨 淳 孙丹荣 李艳娜 周定国
马灵飞 赵洪强 张雪平

内容提要

书中着重阐述了新农村住宅的特点，建筑设计原则，指导思想和平、立、剖面的设计手法。在叙述新农村住宅的建筑构造时，重点介绍了节能墙体的保温构造和坡屋面的设计。介绍了新农村住宅钢筋混凝土工程的施工、常用预制钢筋混凝土构件的制作以及建筑装修。此外，还对新农村生态建筑材料进行了介绍，对新农村生态住宅设计进行了探析。

本书观念新颖、内容丰富，可供从事社会主义新农村建设的建筑师、规划师和设计人员参考，也可作为大专院校相关专业师生教学参考。本书文字简练，通俗易懂，适于广大农民群众阅读，也可作为建设管理人员的培训教材。

总 前 言

党的十六届五中全会和“十一五”规划纲要提出了“建设社会主义新农村”这一重大的历史任务。2005年12月，党中央在北京召开农村工作会议，提出全党必须按照十六届五中全会的战略部署，把“三农”工作放在重中之重，切实把建设社会主义新农村的各项任务落到实处。2006年中共中央1号文件对社会主义新农村建设作了全面深刻系统的阐述。“生产发展，生活宽裕，乡风文明，村容整洁，管理民主”20字，是对以往我们党和政府解决“三农”问题政策方针的全面升华，是对农村全面发展和进步的新要求。

2006年1月胡锦涛总书记在中共中央政治局集体学习的会议上强调，要从建设中国特色社会主义事业的全局出发，深刻认识建设社会主义新农村的重要性和紧迫性，切实增强做好建设社会主义新农村各项工作的自觉性和坚定性，积极、全面、扎实地把建设社会主义新农村的重大历史任务落到实处，使建设社会主义新农村成为惠及广大农民群众的民心工程。国务院总理温家宝在2006年1月24日主持召开国务院常务会议，研究部署“十一五”扶贫工作，会议指出，扶贫开发是全面建设小康社会和建设社会主义新农村的一项重要任务。会议要求采取有针对性的帮扶措施，因地制宜推进扶贫开发，其中改善生产生活条件的基础设施建设，和改变村容村貌的文明新风建设是当前扶贫工作的重点之一。要动员社会各界力量积极参与扶贫开发，不断完善机关定点扶贫工作，鼓励和支持中介组织、民间组织参与扶贫项目的实施。

建设社会主义新农村是党中央按照科学发展观作出的重大战略部署，是总揽全局、着眼长远、与时俱进的历史性选择，事关我国改革开放和现代化建设的大局，抓住了农村全面小康建设的根本。我国农村人口众多，只有发展好农村经济、建设好农村的家园，才能保障全体人民共享经济社会发展成果，才能不断扩大内需和促进国民经济持续发展，为广大农民群众谋福祉。

推进社会主义新农村建设，光靠农业、农民自己的力量是不够的，必须切实加强各级政府对农村、农业的支持力度。同时要形成一个社会各个方面都来关注农村、关心农业、关爱农民的新风尚。

为将社会主义新农村建设工作落到实处，在中华全国工商业联合会、民生银行支持下，中国艺术研究院与中央电视台七频道共同组建了以中国艺术研究院建筑艺术研究所为骨干的“全国农民住宅义务设计推广中心”，与中国林业出版社共同策划，组织专家编写了《新农村建设 规划与建筑设计丛书》，旨在为广大农民群众和建筑师、规划师、设计人员在建设社会主义新农村的住宅建设中提供参考。

《新农村建设 规划与建筑设计丛书》共3册

第一册,《新农村住宅方案100例》。书中编入了从各地收集到的资料中根据不同的标准档次等精选的100例,并按一层住宅、专业户住宅、少数民族住宅、山坡地住宅、二层并联式住宅、二层联排式住宅、二层内天井联排式住宅、二层独立式住宅、三层并联式住宅、三层内天井并联式住宅、三层联排式住宅、三层内天井联排式住宅和三层独立式住宅分类进行介绍。

第二册,《新农村住宅设计和营造》。书中对弘扬中国优秀传统建筑文化的民居厅堂文化、展现农宅特色的庭院文化和各具特色的乡土文化作了探索,介绍了新农村住宅设计新理念、特点、形式和设计原则,并着重阐述了农村住宅各功能空间的特点以及平面布局和立面造型的处理手法。此外,还辟专章分别介绍一些适用于农村住宅建设的建造技术和生态型建筑材料及建造技术。

第三册,《新农村规划、整治与管理》。书中在回顾我国农村建设和展望新农村建设未来的基础上,阐述了新农村规划的新理念、特点和指导思想,着重全面、系统地论述新农村综合发展和环境保护规划、乡镇域总体规划、新农村规划建设规划、新农村居民点规划、旧村镇整治与风貌保护规划、古村落的保护与发展规划的基本原理、原则、依据,并附实例。同时还介绍了新农村的规划管理原则和措施。

建设社会主义新农村是一项复杂而艰巨的综合工程,需要社会各界的支持和帮助。《新农村建设 规划与建筑设计丛书》的出版,仅从建设社会主义新农村的一个方面尽点微薄之力,以期能对社会主义新农村的建设有所帮助。也希望借此欢迎广大建筑师、规划师、设计人员和社会各界大力支持、踊跃参加“全国农民住宅义务设计推广中心”的活动。

全国农民住宅义务设计推广中心

2007年8月

前 言

成书于唐代的《黄帝宅经》指出“凡人所居，无不在宅。”“故宅者，人之本。”这里便指出宅为人之根本。

随着农村经济的发展，广大农民在摆脱了温饱的长期困扰之后，迫切要求改善居住条件。为此，人们也就常常以新的农村住宅建设的形象来展现社会主义新农村的风采。然而也应该充分地认识到，农村住宅建筑是建设社会主义新农村的一个重要组成部分，它必须根据农村经济的发展水平和农村生活的改善程度加以引导。建设社会主义新农村的主要目标仍在于促进农村的经济发展，只有经济的发展，才能提高农民的生活水平，也才能改善居住条件 and 环境质量。因此，在建设社会主义新农村中，应该把保护生态环境和发展农村经济放在首要的位置上，才能在此基础上明确发展农村经济对农村住宅建设的要求，也才能在改善农民居住条件的同时，为发展农村经济创造必要的生产环境，促进农村的经济发展。

改革开放的20多年，是我国农村建设发展最为显著的时期，取得了令世人瞩目的成绩。在肯定成绩的同时，也应该看到当前的农村住宅建设仍然存在着分散建设，杂乱无章；大而不当，使用不便；适应性差，反复建设；滥用土地，耗资费材；设施滞后，环境恶劣；质量低劣，影响使用；组织不力，缺乏管理等问题。从而造成千村一面、新村旧貌等现象屡见不鲜。这不仅严重地影响到农民的生产和生活居住条件，也造成了环境的污染，制约了农村经济的发展。通过调查研究和深入的分析，可以明显地看到上述现象的症结，乃在于农村住宅建设的规划设计难能进行深入系统的研究，严重缺乏切实的技术支撑。为此，要提高农村住宅的建设水平，关键是提高农村住宅的设计水平。

本书是在深入农村基层进行调查研究和总结分析的基础上，更新观念，提出了新农村住宅设计的新理念和一些新措施。书中分析了新农村住宅的发展趋向，并通过对农村住宅特点、居住形态和建筑文化的研究，指出新农村住宅既不是别墅，也不是“洋楼”，而应该是一种具有居住生活和生产双重功能、并能适应可持续发展的实用性住宅。因此，新农村住宅应努力做到安全、适用、经济和美观。

在本书的编著过程中，得到很多专家、学者、同行的支持和帮助，并提供了大量的资料，借此致以衷心的感谢。

限于水平，书中不足之处，敬请广大读者给予指正。谢谢！

骆中钊

二〇〇七年夏于北京什刹海畔

目 录

1 绪论	(1)
1.1 我国农村住宅建设概况	(2)
1.2 当前农村住宅建设存在的问题	(2)
1.3 农村住宅建设存在问题的原因分析	(4)
1.4 影响农村住宅设计水平的因素	(6)
1.5 新农村住宅的发展趋向	(8)
2 农村、农业、农民与新农村住宅	(10)
2.1 农村、农业、农民	(10)
2.2 新农村住宅	(12)
2.3 新农村住宅的特点	(14)
2.4 新农村住宅的居住形态和建筑文化	(15)
2.5 弘扬民居的建筑文化,创造富有特色的时代农宅	(18)
2.6 更新观念,做好新农村住宅设计	(20)
2.7 新农村住宅建筑试点探析	(23)
3 新农村住宅的建筑设计	(34)
3.1 新农村住宅的设计原则	(35)
3.2 新农村住宅设计的指导思想	(36)
3.3 新农村住宅的分类	(38)
3.4 新农村住宅的功能特点	(55)
3.5 新农村住宅各功能空间的特点	(55)
3.6 新农村住宅的平面设计	(67)
3.7 新农村住宅的剖面设计	(87)
3.8 新农村住宅的立面设计	(91)
3.9 新农村住宅的门窗设计与通风	(98)
3.10 坡地住宅	(99)
3.11 新农村住宅的技术经济指标	(100)
4 新农村住宅的建筑构造	(103)
4.1 概述	(103)
4.2 地基与基础	(106)
4.3 楼板层与地面	(119)
4.4 墙体	(125)
4.5 屋面	(158)
4.6 门窗	(197)
4.7 楼梯	(209)

5 新农村住宅钢筋混凝土工程的施工	(221)
5.1 模板工程	(221)
5.2 钢筋工程	(223)
5.3 混凝土工程	(232)
6 新农村住宅的装饰装修	(238)
6.1 概述	(238)
6.2 装饰装修工程作法要求汇集	(240)
7 新农村住宅常用的预制钢筋混凝土构件	(260)
7.1 钢筋混凝土矩形檩条	(260)
7.2 冷拔低碳钢丝预应力混凝土矩形檩条	(264)
7.3 钢筋混凝土楼梯踏步板	(267)
7.4 钢筋混凝土门窗过梁	(269)
7.5 钢筋混凝土遮阳防雨门窗过板	(270)
8 新农村住宅的生态建筑材料	(273)
8.1 木质生态建筑材料	(273)
8.2 竹质生态建筑材料	(286)
8.3 秸秆石膏渣空心砌块	(286)
8.4 竹子与芦苇	(280)
9 新农村生态住宅的设计	(290)
9.1 新农村生态住宅的基本概念	(290)
9.2 新农村生态住宅的设计原则	(291)
9.3 新农村生态住宅的技术措施	(292)
9.4 新农村生态住宅设计实例	(298)
参考文献	(310)

1

绪 论

人的一生至少有 1/3 以上的时间是在家中度过，人与住宅之间有着极其密切的关系。孟子云：“居可移气，养可移体，大哉居室。”意思是说：摄取有营养的食物，可使一个人身体健康；而居所却足以改变一个人的气质。《黄帝宅经》指出：“凡人所居，无不在宅。”“故宅者，人之本。人以宅为家，居若安，即家代昌吉。”“《子夏》云：人因宅而立，宅因人得存，人宅相扶，威通天地。”“《三元经》云：地善即苗茂，宅吉即人荣”。英国前首相邱吉尔也说过：“人造房屋，房屋塑造人。”衣食住行为人生四大要素，住宅是人类赖以生存的基本条件之一，住宅就必然成为一个人类关心的永恒话题。我国 9 亿农民在摆脱了温饱的长期困扰之后，也迫切地要求改善居住条件。随着农村经济体制改革的不断深化，农民的物质和精神文明生活质量有了明显的提高，农民的思想意识、居住形态和生活方式也正在发生根本性的变化。自从有了 2000 年实现小康生活水平的目标以后，在衣食住行中，住的问题更是谈论的焦点。

现在人们的心目中，已经开始在追求适应小康生活的居住水平。小康，是由贫困向富裕过渡的一个相当长的历史时期（我国的第二个奋斗目标是 21 世纪中叶，达到中等发达国家的水平）。因此，小康住宅应该是能适应可持续发展的实用型住宅。它应承上启下，既要适应当前农民生活和生产的需要，又要适应这个过渡时期可持续发展的需要。它不仅要包括房屋本身的数量，而且已经把居住生活的改善紧紧地和经济的发展联系在一起，同时还要求必须具备与社会、经济和环境发展相协调的质量。为此，应努力探索适应 21 世纪我国经济发展水平，体现科学技术进步，并能充分体现以现代农民生活和生产为核心的设计思想，弘扬农民参与精神，创造环境优美、设施完善、高度文明和具有田园风光的住区，以提高农村居住环境和质量的居住性、舒适性和安全性。推动农村住宅由小农经济向适应经济发展的住宅组群形态过渡，加速农村现代化的进程。努力吸收地方优秀民居建筑规划设计的成功经验，创造具有地方特色和满足现代生活需要的居住和生产环境。努力开发研究和推广应用适合农村住宅建设的新技术、新结构、新材料和新产品，提高农村住宅建设明显的节地、节能和节材效果，并具有舒适的装修、功能齐全的设备 and 良好的室内声、光、热、空气环境。以实现农村住宅设计的灵活性、多样性、适应性和可改性。提高农村住

宅的功能质量,创造温馨的家居环境。

1.1 我国农村住宅的建设概况

我国有70%以上的人口居住在农村。解决好农村住宅建设,对解决“三农”问题无疑具有重大的意义。农村住宅的建设,不仅关系到广大农民居住条件的改善,而且对于发展农村经济、节约土地、节约能源等都具有十分重要的意义。

经过多年的改革和发展,我国农村经济、社会发展水平日益提高,农村面貌发生了历史性的巨大变化。农村的经济实力和聚集效应增强,住宅建设也随之蓬勃发展,基础设施和公共设施也日益完善。全国各地涌现了一大批各具特色、欣欣向荣的新型农村。农村住宅的建设,在国家经济发展大局中的地位 and 作用不断提升,形势十分喜人。

“十五”期间随着城镇化的健康发展,农村建设稳步推进,年平均住宅建设量在6.5亿 m^2 左右,人均住宅建筑面积增长了6.8%,楼房所占比例增长了2.8个百分点。我国农村的村庄社会组织结构和空间也出现了“三减一增”的变化,即村庄人口总数、行政村数量和自然村数量逐步减少,2004年比2000年分别下降了1700万人、5.6万个行政村和27.4万个自然村(年平均减少6.8万多个),而村庄平均人口规模不断增加。到2004年底,全国共有320.7万个村庄,其中行政村63.4万个,居住生活着2.05亿户、7.95亿人。由于长期受城乡二元社会结构的影响,重城市轻农村的倾向尚未根本转变,各级政府履行农村规划、设计和管理的职能尚未到位,公共财政也尚未能覆盖农村的公共设施建设和维护,使得绝大部分农村的建设还比较落后,人居环境质量仍然不容乐观。

1.2 当前农村住宅建设存在的问题

农村住宅建设在我国有着悠久的历史 and 优良的传统,具有许多鲜明的特点:使用功能既方便生活又有利于家庭副业生产;建筑室内外活动密切相联;空间组合富于变化;建筑选材特别体现了因地制宜、就地取材、因材致用的原则;受气候条件和当地民情风俗以及传统观念的影响较深;施工技术受地方传统工艺的影响较大等。

1979年以来,我国农村发生了历史性的变化。农村经济迅速发展。随着经济改革的不断深化,农村产业结构也发生了巨大的变化,生产方式和生活方式也随之不断深化,农民的收入不断增加,不仅新建的农村住宅数量大幅度增加,质量也有很大的提高,旧有的房屋要逐步淘汰,即使新建的农村住宅,有些富裕的农村又会感到不适应需要,而要求进行更新改造。总的来看,住宅建设的热潮方兴未艾,一浪高过一浪,不仅在数量上持续增长,而且还会持续相当时期,同时已开始从量变向质变过渡,不管是旧村改造或是新村建设也都开始更多地重视以科学技术来装备,提高住宅的功能质量和人居空间的环境质量。为

了适应这种变化,我们应该在调查总结的基础上,认真地对如何提高农村住宅的功能质量和环境质量进行深入的研究,切实抓好试点,加以引导。

各级领导对农村住宅建设都十分重视,从抓管理、抓规划到抓试点,从而大大提高了广大干部和群众的规划意识。各地在农村建设中也都取得了很多可喜的成果和值得推广的经验。但是,由于我国地域辽阔,经济发展水平极不平衡,再加上各地民情风俗的差异,农村住宅的建设水平相差甚远,更由于农村住宅建设的资金来源、建设方式等等的特殊性,使得对其极难控制。因此,在农村住宅的建设中尚存在着不少问题:

(1) 分散建设,杂乱无章

尽管各地都根据要求进行了总体规划,但由于种种原因未能按照总体规划进行深入地详细规划,也未能对住区的建设进行修建性的详细规划。再加上长期以来,在农村住宅建设中,农民拿到批地手续,便自行建造,建设极其分散。尤其在一些经济比较发达的地区,各自为政,任凭缺乏科学知识的民间“风水先生”泛滥,导致住宅建设毫无秩序。甚至在批准的用地范围内,不能多占地就多占天,拼命地增加层数,使得住宅间距十分狭小,家家底下一、二层终年不见太阳,入门开灯;户户山墙间距多者1~2m、少者不足50cm,成为不便清扫的垃圾场和臭水沟。从而造成犬牙交错,杂乱无章,新房旧貌。

(2) 大而不当,使用不便

正由于住宅建设存在着严重的盲目性,严重缺乏科学技术的支持,再加上互相攀比,因而造成农村住宅普遍存在着高、大、空的弊端,这在经济比较发达地区尤为严重。不少地方存在着底层养猪、顶层养耗子,中间住人的现象,具体表现在:

① 功能不全,空间混杂。

② 受结构体系的约束太大,难能适应急剧发展的需要。特别是由于目前多数仍为承重砖混结构体系。各种空间均以承重墙分隔,过于独立,缺乏灵活性和适应性。难能组织各种不同要求的活动空间。

③ 空间变化少,缺乏生活情趣,家居气息不浓。

④ 设施不全,给生活带来不便。

⑤ 平面和空间组织不合理,未能充分利用自然环境。

⑥ 造型或单调乏味,或矫揉造作。要么简单地堆砌,毫不考虑建筑造型,四周平平的墙面如同炮楼;要么乱抄乱仿,不伦不类,既缺乏乡土气息,又毫无章法。

(3) 适应性差,反复建设

由于受结构体系以及人们旧思想意识的影响,对经济发展和科学进步缺乏认识,预见性极差。因此,住宅建设跟不上变化,造成拆了建,建了拆。在经济状况比较好的农村,不少农民在20年间翻建了3~5次新房,使得本可以用作生产投入和改善生活质量的资金无休止地用于建房。

随着经济的迅速发展,农村建房的周期不断缩短,既造成资金上的浪费,

又影响经济的发展。

(4) 滥用土地，耗能费材

由于受种种意识旧观念的影响，一是出现建新房，弃旧房，一户多宅；农村住宅建设重复占地现象十分严重。二是大量存在“空心村”现象；三是规划设计粗放，出现空闲和荒地，土地资源利用不充分；四是仍然大量沿用实心黏土砖建房，造成大量毁田，耗费能源。

(5) 设施滞后，环境恶劣

除了一些经济比较发达的地区，在新村建设中能够坚持统一规划、统一建设、统一管理，并由集体投资修建农村的基础设施外，绝大部分的农村建设不仅没有解决燃气、电信等现代化的基础设施，甚至连起码的给水、排水、供电都不具备或缺乏，更没有垃圾处理措施。造成道路崎岖，污水四溢，垃圾成堆，蚊蝇猖獗，环境极其恶劣。

(6) 质量低劣，影响使用

正因为农村住宅建设严重缺乏技术支持，广大群众也尚没认识到技术支持的重要性，对设计工作不重视，大量工程都是无证设计、无证施工；即便是有证设计，也由于种种原因而未能真正按照有关标准、规范进行设计。再加上建筑材料和制品质量低劣、建筑施工技术较差，缺乏质量监督。因此，建筑质量一般都较差。在南方不少地方外墙墙厚普遍采用180cm，不但达不到隔热要求，更由于砌筑砖缝难能饱满，因此外墙大量渗水，墙体湿度太大，既影响室内装修，又严重地影响使用。

(7) 组织不力，缺乏管理

农村建设管理组织不健全，缺少应有的管理，到处乱拆乱建，而一些新建的农村住区，也由于缺乏管理机构，服务设施不健全，没有维修队伍，环境缺乏维护，致使新住宅旁边乱搭乱建，新房变旧房，绿地变成烂草堆。

(8) 增收乏力，制约建设

近年来国家实施了一系列惠民政策，促进农村发展，农民增收，但由于农村种养业增收难、产业化带动难、转移性增收难、政策性增收难多种因素的制约，农民增收依然十分困难，从而成为对新农村建设的重大挑战。

1.3 农村住宅建设存在问题的原因分析

过去，对农村住宅建设存在问题的分析，往往把造成高、大、空的弊端都归结是群众的互相攀比，将脏、乱、差都说是群众不重视规划，以此掩盖了很多实际工作不到位的问题。在农村建设中，高、大、空和脏、乱、差确实存在，但究其根源，都归为群众中的相互攀比和对规划不重视，就值得深思。在深入基层进行反复的调查研究中，认识到一些现象颇为值得思考。

(1) 很多农村住宅，为什么会出现一层养猪、三层养耗子、二层才能住人呢是因为新建农村住宅屋面多数为不加任何隔热、保温和防水处理的平屋顶，

三层夏天闷热烘烤，且时有漏水，实在难以居住，只好放空或堆放杂物，作为保证二层居住的隔热架空层，成了耗子的繁殖场所；而一层则由于施工技术不到位，造成地面墙体极为潮湿，不适宜人们居住，只能用作堆放杂物和个别的对外活动空间。由于缺少技术指导，简陋的平屋顶，不管是低层住宅或多层住宅都普遍采用，是一个十分值得认真解决的技术问题。

(2) 在一些农村的规划中，只做总体规划和用地分析，不做详细规划

管理部门只管批宅基地，却不管住宅问题，更不管层数控制，导致住宅密度太大、间距过小。群众为了获得阳光和空气，竞相向上发展，这种情况愈演愈烈，造成恶性循环，房子越建越高。

(3) 不少地方的农村住宅都开展设计方案竞赛，出了不少的标准图和施工图

其目的是引导群众建好房，但由于受市场经济的影响，很多设计图纸都是按照计划经济，由政府部门作为政治任务进行摊派，对农村住宅未能进行深入研究，不符合农民群众的需要，因而得到推广应用的较少。

(4) 不少按规划进行建设，但仍旧杂乱无章

究其原因，一是规划深度不够、规划布局单调或规划布局不合理；二是规划虽然做了，但选用标准的住宅设计图，群众很难接受，导致各自为政。

(5) 国家和地方制定了很多规范、规定和管理办法，但很少能真正得到执行

这主要是设计人员难能认真学习规范、规程和规定，同时缺乏审批监督的管理措施。

(6) 生态环境破坏严重

不少农村的住宅建设，占用大量良田，把自然环境改变为人工环境，人为影响和干预超出了生态系统的调节能力，打破了原有的生态平衡。

针对上述情况，不少专家经常呼吁。当前，建筑界有种不良倾向，由于国外文化的影响，汲取一些先进的设计方法、理论，无可厚非，过多地宣传国外的东西，“拿来主义”最为简便，社会上流行的“某某风”，在某种意识驱使下得到泛滥。这种思潮的来源，正如某大师指出的，由于建筑师在大环境影响下，失去自我价值的判定与责任心，致使国内官员和开发商不信任本国建筑师而造成的后果。“外来和尚会念经”，在各种干预下，建筑师的创作被扭曲了，也丧失了创作的自尊，这是一种可悲的结果！在这种思潮影响下，一时顶子、亭子、尖子、柱子、架子、帽子……，在不同建筑上都有所反映，甚至农村住宅也欧式、日本式、英国式、德国式、中国式（复古）各种形式杂陈，而假古董的所谓传统风貌古街也到处泛滥，这些与中国传统建筑文化究竟有多少关系，值得深思。

专家们还指出，不管是采用什么形式，以种种面目出现的农村住宅，南北不分，如出一辙，单调乏味。几乎相同的功能、平面就涵盖了全国各地和所有的人们对住宅的需求。人的区别、城乡的差别、地域的差异几乎都不必加以区别，真实的需要被删减甚至置换了，多数的农村住宅建设仍不外立面的几个“符号”拼接加上绿地中央的仿古凉亭。这种几乎不需正规建筑师设计的住宅，

如雨后春笋，东南沿海尤盛。

综上所述，不难看出，当前农村住宅建设中出现的一些不良现象，根本问题是缺乏对规划设计重要性的正确认识和如何提高规划设计水平的问题。

1.4 影响农村住宅设计水平的因素

(1) 各种误导

农村住宅的建设是农村经济、社会、文化综合发展，改善农民居住生活和生产环境的综合反映，必须建立在生产发展的基础上，但一段时间，片面地强调农村住宅建设，导致了来自各种误导对农村住宅建设产生很多不良的影响。2003年7月29日《北京晨报》在第3版中以“农民集体住别墅 债台高筑”的显著题目报道了广东省英德市“第一个别墅式农民新村”。文中写到：此事归因于英德市政府7年前的“执政思想”——“小康不小康，关键看住房”，并号召当地农民借钱建别墅，作为农村“奔小康”的达标工程。“在这种口号的倡导下，当地政府要求基层建农民新村，有条件要上没条件也要上。村民本来就没有钱，一下子要借3万元确实不易，要达标怎么办？镇政府只能要求村民去借钱。”“高塘村目前因建别墅所欠的债务像滚雪球一样越滚越大，令村民奔小康成为空谈，村民在过着债台高筑的生活的同时，也让几位建材供应商相继倒闭破产。”

2006年2月14日《北京晨报》在第17版中又以“干部动员村民举债建别墅”为题，披露了福建漳州西坑村建成明星“小康村”后，数百万元贷款至今未还。文中报道，见到记者，西坑村村民苏金生就不停地感叹：“2000年以前，这里还挺热闹，隔三差五就有当官的、拍照的来参观，现在就数讨债的人来得勤了！”“1997年政府说要盖新村，旧房子一律拆掉。可盖这么好的别墅，村民钱又不够，政府牵头让银行、信用社借钱给我们，当时利息将近7厘，这么多年了，要还多少款呀！”刚就任两年的坂仔镇镇长庄汉土说：“现在看来，那种规格的别墅群有些超前了，贷款压力也使得村民不开心。此外，生活不便的山里人向山外迁移是一种趋势，山区盖别墅，村民生活不方便，对城镇化建设和农产品的规模经营帮助并不大。”

误导，各地也都还有着一些不相同的表现。某地个别领导竟然把设计竞赛方案集中在一个住宅小区加以示范，以展示政绩，造成杂乱无章，使用不便，令群众苦不可言。某些地方的领导把“几十年不落后”当作时髦，把某些所谓“别墅”又称为“中国农村的明天”。一些报刊、杂志、电视和广播等媒体中也都反反复复地把农民住宅称为“别墅”、“小洋房”。一时间，“洋房”、“别墅”便成为农民富裕、农村经济发达的标志。其实，当今甚至相当长的一个时期，我国的农村住宅、小城镇住宅乃至城市的低层住宅，都是一种实用型的住宅。它与那种作为休闲渡假、建于森林海边的别墅仍有天壤之别。这种误导甚至连某些专家教授也认为只要设有车库的低层住宅就是小别墅。

(2) 压力太大

一些地方的个别领导干部，不懂规范也不学管理，甚至不遵守国家法律法规。“老子天下第一”，对待设计工作是凭自己的需要和愿望拍板，政府官员就是规划师、设计师，使得规划、设计人员，往往变成贯彻长官意志的制图员和赶进度的绘图机。不少设计不顾政策、规范，不顾技术是否合理，片面追求政绩。在这种高压的情况下，由于种种原因，设计人员只好一切听从“领导的指示”。使得到处普遍存在住宅间距太小、密度太大的严重问题。2005年7月25日中央电视台一套晚间新闻中报道了一则十分典型的实例：福建霞埔有一少年被夹在二幢三层住宅间距仅30cm上宽下窄的夹缝里，只好请消防官兵营救，消防队员十分艰难地通过上拉侧推，才勉强地把人营救出来。

(3) 设计队伍良莠混杂

设计市场化，一些设计人员为了快速获得设计收益，几乎一切都是听从上级领导的指示，甚至可以抛开政策、规范、规程于不顾，用“根据上级领导的指示”来代替作为设计单位应尽的职责和基本的职业道德，置“以人为本”于度外，几乎可以不加分析地顺从摆布。

而在某些人的眼中，几乎把住宅设计认为谁都能做，谁都会做。学建筑学专业做，学工民建专业也做，甚至学水、电、暖 and 学机械的都在画住宅建筑设计图。应该看到我们之中确有一些建筑师是学其他专业的，但通过自身的努力成为优秀的建筑师。但在这里所指的是不少地方，尤其是地级市以下的设计单位，几乎没有一个曾经学过建筑学专业的人才，所有的设计也就成为只要有门、有窗的房子就是建筑，而住宅即只要有门有窗加上有厨房、有厕所、有阳台便是住宅建筑，因此也只能凭个人的感觉做设计，什么住宅的平面布局，什么传统民居建筑文化，什么住宅造型，什么群体组合，一切之一切都是不用学习便会，反正只要能把住宅建筑及其他专业的图纸交出来便可以。更加严重的是设计市场竞争激烈，设计市场十分混乱，有正式资质的、有挂靠的、有借用图章的，五花八门屡禁不止。即便是某些正式设计单位，人员也是拼凑起来的，较少固定人员，变化频繁。几个人是一个单位，一个人也可以是一个单位。压低国家规定的设计收费标准，导致设计马虎应付，根本谈不上进行深入调查研究，致使不少设计质量极其低劣。而由于设计费太低，设计人员也无心去探索。如此反复，酿成恶性循环，使得农村住宅的设计质量难能提高。往往只能靠模仿、靠抄袭、靠“按甲方的要求”这句口头禅来作为低水平设计的档箭牌。

(4) 研究工作 投入不够

农村的住宅建设量大面广，是农房建设的重中之重，比起城市来，其所占比重更大。因此，各级政府、各级领导也都十分关注农村的住宅设计，全国性及地方性设计竞赛时有组织，个别地方甚至不惜重金开展国际性的设计竞赛，通过竞赛评比，也向群众举荐一些优秀方案，甚至编制成套的施工图。这一切努力，旨在帮助群众，本意很好。但从各地的反应来看，收效甚微。究其原因：